L. Germ.
Zoe ix c

Falkmann

60

Stilistisches Elementarbuch

oder:

Erster Cursus der Stilübungen,

enthaltend:

eine kurze Anleitung zum guten Stil, eine große Anzahl Aufgaben sowohl zu einzelnen Vorübungen, als auch zu Beschreibungen, Erzählungen, Abhandlungen, Briefen und Geschäftsaufsätzen aller Art, nebst einer Reihe Beilagen über Grammatik, Titulaturen ꝛc.,

für

Anfänger im schriftlichen Vortrage und zur Selbstbelehrung bestimmt,

von

Ch. F. Falkmann,

weiland Fürstl. Rath und Director des Gymnasii Leopoldini zu Detmold.

Siebente Auflage.

Leipzig.

Hahn'sche Verlagsbuchhandlung.

1849.

Gymn. 21.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Vorrede

zur ersten Auflage.

Gegenwärtiges Buch hat den Zweck, dem Anfänger im schriftlichen Vortrage die Hülfe darzubieten, welche das im Jahre 1822 erschienene „Hülfsbuch" dem Geübtern an die Hand giebt. Es unterscheidet sich jedoch in einigen Stücken wesentlich von demselben. Weil nämlich in den niedern Klassen kein besonderer Unterricht im Stil vorausgesetzt werden kann: so enthält das Elementarbuch in dem Eingange eine kurze Anleitung dazu, welche vom Lehrer nach Umständen weiter ausgeführt werden kann. Weil ferner dieses Alter besser durch Beispiele, als durch Vorschriften geleitet wird: so sind bei den einzelnen Aufgaben die letztern sehr beschränkt, dagegen aber fast zu jeder ein, wenn auch nur kurzes, Muster geliefert worden. Auch haben die meisten der dreihundert Aufgaben eine praktische Tendenz, indem 110 davon Briefe und 30 andere Geschäftsaufsätze betreffen. Da es endlich wichtig ist, dass dem Schüler bei dem Schreiben gewisse grammatische und andere Notizen gerade in der Form und Kürze, wie sie bei den Aufgaben erforderlich sind, sofort zur Hand seien: so habe ich versucht, dergleichen in den 17 Beilagen am Ende des Buches zu liefern. Auf diese Art kann, nach meiner Meinung, dieses Werk zunächst von jedem Knaben, den man zum schriftlichen Ausdrucke anleiten will; dann aber auch in mehreren seiner Theile von den höheren Klassen unsrer Schulen mit Erfolg gebraucht werden. Außerdem bemerke ich noch, dass ich, dem Wunsche Einiger zu Gefallen, möglichst die Fremdwörter vermieden, ferner, um eine gewisse Gleichförmigkeit möglich zu machen, die Rechtschrei-

bung*) des Heinsius'schen Wörterbuchs (nur mit einigen, in der Vorrede zur zweiten Auflage der Methodik gerechtfertigten Ausnahmen) gewählt**) und endlich keine Aufgabe aus dem „Hülfsbuche" entlehnt, sondern lauter neue geliefert habe. Sollte übrigens mancher Lehrer auch hier noch Manches zu hoch und zu schwierig finden: so bitte ich ihn, zu erwägen, dass für den noch ganz rohen, trägen und sich selbst überlassenen Knaben auch das Platteste und Gemeinste, zu dem man sich hinablassen möchte, noch zu hoch, und bei den bessern Schülern nur muthig und thätig der Versuch damit zu machen ist, der ihm gewiss nicht missglücken wird.

Wer sich selbst aus diesem Buche belehren will, wird wohl thun, wenn er sich eine der drei Heyse'schen Sprachlehren und dessen sehr brauchbares Fremdwörterbuch anschafft; da ihm diese am besten das Weitere an die Hand geben werden.

Den eigentlichen Kritiker bitte ich, wie schon früher, an die Beurtheilung des Büchleins nur mit Kenntniss der Lehrkunst, mit Aufmerksamkeit und mit Humanität zu gehen, und dann den Hauptgesichtspunkt jeder Buchkritik in's Auge zu fassen, nämlich die Fragen: Entspricht das Gelieferte dem angegebenen Zwecke? Und wie verhält es sich in diesem Falle zu dem Ideale, das hier die Lehrkunst aufstellt; und zu Dem, was bereits von Andern geliefert worden ist? Welches sind also die Hauptfehler, und welches die Hauptvorzüge? Dies ist wenigstens der einzige Gesichtspunkt, den ich zunächst vor Augen gehabt habe; denn die Fehlerhaftigkeit einzelner Theile erkennt Niemand mehr an als

Detmold,
den 20. August 1824.

der Verfasser.

---

*) Diese siebente Auflage schließt sich rücksichtlich der Orthographie eng an die in demselben Verlage erschienenen Heyse'schen Werke an.

**) In der Titulatur ꝛc. bei den Briefen ist Rumpf's deutscher Secretär meistens zum Grunde gelegt worden.

Vorrede
zur zweiten Auflage.

Die Freunde dieses Buches, welche durch ihre fleißige Benutzung desselben eine zweite Auflage veranlasst haben, werden, wie ich hoffe, gern bemerken, dass die Zahl der Aufgaben und Musterstücke bedeutend vermehrt worden ist. Es sind aber, damit die erste Auflage für die Schüler, die sie besitzen, nicht ganz unbrauchbar werde, die alten Nummern beibehalten und das Eingeschobene durch a, b, c ꝛc. bezeichnet worden. Im Übrigen verweise ich auf die erste Vorrede und bitte jeden Lehrer, der über meine Arbeit zu urtheilen gedenkt, sie erst etwa ein halbes Jahr lang täglich mit seinen Schülern zu gebrauchen; weil ich dann gewiss bin, dass er sie nicht ganz verwerfen wird.

Detmold,
am 16. Sept. 1827.

Der Verfasser.

Vorrede
zur dritten Auflage.

Indem ich den Freunden meiner Schriften hier eine dritte Ausgabe des Elementarbuchs überreiche, erlaube ich mir, sie darauf aufmerksam zu machen, dass durch die zu Anfange dieses Jahrs erfolgte Erscheinung einer Umarbeitung meines stilistischen „Hülfsbuchs", unter dem Titel: „Praktische Rhetorik" ꝛc., nunmehr von meiner Hand drei Werke vorhanden sind, welche mir so ziemlich Das zu umfassen scheinen, was eine zweckmäßige Betreibung der Übungen im deutschen Stil an Büchern zu allernächst erfordern mag. Das Elementarbuch bildet nämlich einen ersten, die Rhetorik einen zweiten Cursus — für den Schüler; die Methodik enthält die Grundsätze und die Ansichten, nach denen der Verfasser seinen

Gegenstand behandelt, — für den Lehrer, den es interessiren möchte, dieselben zu kennen. Über den Werth des Ganzen zu urtheilen, steht mir nicht zu; jedoch glaube ich, in zwei Stücken Andern nicht nachzustehn: in lebendiger, vielseitiger Behandlung des Gegenstandes, und in genauer, durch lange Erfahrung geleiteter Berechnung der Aufgaben auf die vorkommenden Zwecke. Das vorliegende Werk hat übrigens außer verschiedenen kleinern und größern Zusätzen (z. B. S. 18, 26, 119) vorzüglich durch einige Beilagen über grammatische Gegenstände eine hoffentlich mannigfach brauchbare Vermehrung erhalten. Jedoch ist auch diesmal wieder keine Veränderung mit den Nummern und der sonstigen Eintheilung vorgenommen worden; damit die frühern Ausgaben noch neben dieser letztern gebraucht werden könnten.

Detmold,
den 19. März 1831.

Der Verfasser.

Vorrede
zur vierten Auflage.

Dass auch diesmal die Hand des Autor's im Verbessern und Zusetzen nicht unthätig gewesen ist, werden die geneigten Leser dieser vierten Auflage des „Stilistischen Elementarbuchs" gewiss gelegentlich zu bemerken Veranlassung finden. Zu den Verbesserungen glaube ich es, unter andern, rechnen zu dürfen, dass Rechtschreibung und Zeichensetzung mehr in Übereinstimmung mit denen der „Praktischen Rhetorik" gebracht worden sind. Auch habe ich mich in einzelnen Wörtern (z. B. einmal statt einmahl ꝛc.) der immer allgemeiner werdenden Schreibung accommodirt. Nur in der Sitte — die ebenfalls in der neuesten Zeit fast allgemein geworden ist —, die Endung der weiblichen Hauptwörter in statt inn zu schreiben, habe ich Dies nicht thun können; da ich nicht den geringsten vernünftigen Grund dazu sehe. Von größern

Zusätzen nenne ich II, 20. a. (S. 96, 97), [134, a.] (S. 133), IV, 30. a. — 30 d. (S. 192—196), IV, 60. b. — 60. l. (S. 226—228), IV, 100. a. — 100. i. S. 262—268). Eine größere Veränderung, welche ich gern mit verschiedenen Theilen vorgenommen hätte, konnte diesmal noch nicht Statt finden; da nicht genug vorgearbeitet war, und der Druck nicht wohl darauf warten konnte, weil sonst das Buch zu lange gefehlt haben würde. Es ist der Vortheil daraus entstanden, dass in den Schulen die verschiedenen Auflagen ferner neben einander gebraucht werden können. Ich mache, übrigens, die Gönner und Beschützer meiner stilistischen Lehrbücher darauf aufmerksam, dass von der Praktischen Rhetorik in diesem Augenblick die dritte Auflage herauskommt*) und dass, so Gott will, vor Ende dieses Jahres von mir ein Lehrbuch des mündlichen Vortrags erscheint, welches als der zweite Theil der Rhetorik angesehen werden kann. Es wird begleitet sein von einem Lese- und Declamir-Buche und von einer kurzen methodologischen Schrift über diesen Gegenstand.

Detmold,
den 28. Juli 1834.

Der Verfasser.

Vorrede
zur fünften Auflage.

Der Verfasser dieses Buchs macht es sich bei der Herausgabe einer neuen Auflage desselben zur ersten und angenehmsten Pflicht, den zahlreichen Freunden und Beförderern seiner stilistischen Schriften für die ihm fortwährend geschenkte Aufmunterung seine warme Erkenntlichkeit zu bezeugen. Es ist für ihn ein höchst erfreulicher Gedanke, auf diese Art annehmen zu dürfen, dass viele seiner Amtsgenossen, wie sehr auch ihre Ansichten in einzelnen Stücken von den seinigen ab-

*) Dieses Werk erscheint gleichzeitig mit dieser siebenten Auflage des Elementarbuchs in vierter Auflage unter dem Titel: „Praktische Stilistik."

weichen mögen, doch über die Hauptpunkte seines Lieblingsfaches mit ihm gleich denken, und sich so im Geiste enge verbunden zu fühlen mit Individuen, die er nie gesehen hat und nie sehen wird. Er ergreift diese Veranlassung, ihrer gelegentlichen freundlichen Beachtung sein kürzlich begonnenes Werk über den mündlichen Vortrag in der deutschen Sprache*) zu empfehlen; weil sich von Jahr zu Jahr die Überzeugung mehr in ihm befestigt, dass in der Ausbildung des Vortrages nicht nur eine Hauptquelle aller echten, lebendigen Sprachentwickelung überhaupt, sondern auch ein höchst wichtiges Hülfsmittel zur ganzen geistigen, ja! in gewisser Hinsicht selbst der moralischen Bildung des Menschen liegt. Vielleicht vernimmt Einer oder der Andere seiner fernen Freunde auch gern, dass er Anstalt macht zu einer dritten Auflage seiner Methodik der deutschen Stilübungen**), in welcher dieses Werk ganz umgearbeitet und in weit geringerm Umfange, als früher, wieder an's Licht treten wird. Er darf gestehen, dass er selbst sich freuet, hier nach zwanzig Jahren***) noch einmal Gelegenheit zu haben, auf einen Zeitraum zurückzublicken, der, wenn für irgend einen Gegenstand fruchtbar, es vorzüglich an Bestrebungen für unsere Sprache gewesen ist. Möge der Himmel ihm Leben und Gesundheit verleihen, dieses Buch noch zu schreiben, und seinen werthen Lesern Zeit und Lust, es zu lesen!

Detmold,
am 25. Sept. 1837.

Der Verfasser.

---

*) Declamatorik, oder: Vollständiges Lehrbuch der deutschen Vortragskunst, Hannover in der Hahn'schen Hofbuchhandl. 1836, erster Bd. (als zweite Abtheil. der praktischen Rhetorik). An dem zweiten und letzten Bande wird in diesem Augenblick gedruckt, und derselbe hoffentlich in kurzem vollendet sein; worauf dann der praktische Theil des Werks oder: die Beispielsammlung unmittelbar folgen wird. (Anm. in der Vorrede zur 5. Aufl.)

**) Erschienen in der Hahn'schen Hofbuchhandl. zu Hannover, 1823, gegenwärtig aber vergriffen.

***) Des Verf. erste stilistische Arbeit erschien 1818 in der Hahn'schen Hofbuchhandl. unter dem Titel: Methodik der Stilübungen für höhere Schulanstalten und Privatübungen. In ihr waren die Bemerkungen für den Lehrer und die für den Schüler noch nicht geschieden!

Inhaltsverzeichniss.

I. Einleitung.

Seite

Vom schriftlichen Vortrage der Gedanken §. 1. 1
Von der Schreibart oder: dem Stile §. 2. 1
Von der Sprachlehre §. 3. . . 1
Von der Redelehre §. 4. . . 2
Die wichtigsten Punkte der Redelehre §. 5. 2
Von der Einrichtung eines Aufsatzes im Allgemeinen §. 6. . . . 2
Von dem Zusammenbringen des gehörigen Stoffes §. 7. . . . 3
Vom Bilden eines Plans §. 8. . 4
Von dem Fassen in Worte §. 9. 4
Von den wichtigsten Verrichtungen bei dem Fassen in Worte §. 10. 4
Von der Wahl der Ausdrücke §. 11. 5
Von der Verbindung der Sätze §. 12. 5
Von der Anbringung der Uebergänge §. 13. 6
Von den Eigenschaften der guten Schreibart §. 14. 7
Von dem Rein-Deutschen §. 15. 7
Von der Sprachrichtigkeit §. 16. 7
Von der Genauigkeit §. 17. . . 8
Von der Ueblichkeit §. 18. . . 8
Von der Bestimmtheit §. 19. . 9
Von der Deutlichkeit §. 20. . . 10
Von der Kürze §. 21. 10
Von der Neuheit §. 22. . . . 11
Von der Würde §. 23. . . . 11
Von dem Wohllaute §. 24. . . 11
Von dem Schmucke §. 25. . . 12
Von der Haltung §. 26. . . . 13
Von der Darstellung des Aufsatzes durch die Schrift §. 27. . . 13
Von dem Besitze der Schreibkunst §. 28. 13
Von der Anwendung der Schreibkunst bei dem Aufsatze §. 29. 14
Von dem äußern Verfahren bei der Verfertigung von Aufsätzen §. 30. 14
Von den Stilübungen §. 31. . 15
Von dem Zwecke des gegenwärtigen Buches §. 32. 15
Von der Art, dieses Buch zu gebrauchen §. 33. 16

II. Erste Abtheilung: Vorübungen.

Seite

A. Aufgaben aus der Wortlehre.
a. grammatische 1—3. . . 17
b. stilistische 4—10. . . . 19
B. Aus der Satzlehre.
a. Einfache Sätze 11—19. . 21
b. Allmählich erweiterte 20—34. 29
C. Aus der Satzverbindungs-Lehre.
a. Einfache Satzverbindung 35—62. 38
b. Erweiterte 63—80. . . 50
D. Uebungen im Disponiren.
a. Vorübungen 81—91. . . 58
b. Hauptübungen 92—100. . 70

III. Zweite Abtheilung: Vermischte Aufsätze.

A. Beschreibungen. 75
a. Leichtere 1—11. 77
b. Schwerere 12—20. . . . 82
B. Erzählungen 21—30. . . 96
C. Abhandlungen 31—41. . . 104
D. Beantwortung von Fragen 42—50. 125
E. Auszüge 51—55. 131
F. Beurtheilung 56—58. . . 133
G. Variation 59. 60. . . . 137

IV. Dritte Abtheilung: Geschäfts-Aufsätze.

A. Berichte 1—3. 139
B. Plane 4—6. 142
C. Verzeichnisse 7. 8. . . . 145
D. Rechnungen 9—11. . . . 146
E. Schuldverschreibungen 12. 13. 149
F. Empfangscheine 14—17. . . 150
G. Anweisungen 18. 19. . . . 151
H. Vollmachten 20. 21. . . . 151
I. Verträge 22. 23. 152
K. Zeugnisse 24. 25. 154
L. Aussage 26. 154
M. Gegenschein 27. 155
N. Anzeigen 28. 29. 156
O. Anfrage 30. 157

V. Vierte Abtheilung: Briefe.

A. Freundschaftliche Briefe.
a. Anzeigen 1. 2. 160
b. Beschreibungen 3. 4. . . 162
c. Glückwünsche 5—7. . . . 164

	Seite
d. Beileidsbezeugungen 8—10.	167
e. Entschuldigung 11. . . .	169
f. Zuredestellung 12. . . .	170
g. Bitte 12. a. — 14. . . .	170
h. Geschenk 15. 16. . . .	172
i. Danksagungen 17—20. . .	174
k. Abschied 21—23. . . .	178
l. Einladung 24. 25. . . .	179
m. Abmahnung 25. a. 26. . .	180
n. Klage 27.	183
o. Zuredung 28.	183
p. Gegebene Auskunft 29. .	185
q. Bezeugung des Andenkens 30.	186
Nachtrag zu den freundschaftlichen Briefen 30. a. — 30. e. . . .	187
B. Höflichkeitsbriefe.	
a. Anzeigen 31—33. . . .	192
b. Ausrichtung eines kleinen Auftrags 34.	196
c. Erkundigungen 35. 36. . .	196
d. Glückwünsche 37—40. . .	197
e. Beileidsbezeugungen 41. 42.	201
f. Entschuldigungen 43. 43. a.	204
g. Danksagungen 44—48. .	206
h. Geschenk 49.	211
i. Bei'm Beginnen eines Verhältnisses 50. 51.	211
k. Abschied 52. 53.	212
l. Erkundigung 54.	215
m. Erbieten 55.	215
n. Einladungen 56—58. . .	215
o. Ablehnung einer Bitte ꝛc. 59 —60. a.	217
Nachtrag zu den Höflichkeitsbriefen 60. b. — 60. l.	220
C. Geschäftsbriefe.	
a. Anzeigen 61. 62. . . .	222
b. Berichte 63—67. . . .	225
c. Empfehlungen 68. 69. . .	230
d. Antrag 70.	231
e. Erklärungen 71. 71. a. .	232
f. Meldungen zu Etwas 72. 72. a.	233
g. Bitten 73—78.	235
h. Bittschriften 79. 80. . .	241
i. Mahnkriefe 81—83. . .	243
k. Bestellungen 84—86. . .	245
l. Instructionen 87. 88. . .	246
m. Erkundigungen 89—92 . .	248
n. Zuredestellungen 93. 94. .	250
o. Klagen 95. 96.	251
p. Vertheidigungen 97. 98. .	253
q. Einladung zu einem Geschäfte und Abbestellung 90. 100.	254
Nachtrag zu den Geschäftsbriefen 100. a. — 100. i.	254
D. Belehrende Briefe.	
a. Reisebeschreibungen 101—104.	260
b. Wissenschaftliche Stoffe 105—107.	267
c. Lebensklugheit 108. 109. .	271
d. Lesebericht 110.	274
Anhang zu der vierten Abtheilung 110. a. 110. b.	276

VI. Beilagen.

A. Die Wörterklassen, sonst auch Redetheile (partes orationis) genannt.	278
Aa. Uebersicht der wichtigsten bei jedem Redetheile zu bemerkenden Punkte.	282
B. Die Formen des Substantiv's.	303
C. Verschiedene Bedeutung der Zusammensetzung von Substantiven mit Substantiven. . .	305
Cc. Von der Beugung des Substantiv's oder: der Declination.	305
D. Redetheile, welche die Stelle des Substantiv's vertreten.	308
E. Verzeichniss der gebräuchlichsten Präpositionen. . . .	309
F. Beispiele von Adverbien. .	310
G. Die gebräuchlichsten Conjunctionen.	311
H. Vom Satze und dessen Theilen.	312
I. Vom Gebrauche des zusammengesetzten Verb's.	313
K. Von der Wortstellung. . .	314
L. Uebersicht der wichtigsten Satzverbindungen.	315
Ll. Ueber den Gebrauch der großen Anfangsbuchstaben. . . .	317
Lll. Von den Schreibzeichen. .	319
M. Stoff zu Eingängen und zu Schlüssen.	325
N. Das Wichtigste vom Brief-Titelwesen.	326
O. Vom Aeußern des Briefes.	329
P. Einige Klugheitsregeln und andere Regeln bei'm Briefschreiben.	331
Q. Vorschriften, das Aeußere der schriftlichen Arbeiten betreffend.	332
R. Probe eines Tagebuchs der Stilübungen.	333

BIBLIOTECA
AGRARIA

Einleitung.

§. 1. Vom schriftlichen Vortrage der Gedanken.

Der Mensch besitzt das Vermögen, seine Gedanken und Empfindungen vermittelst der Sprache auszudrücken. Er hat auch die Kunst erfunden, seine Worte durch die Schrift auf dem Papiere darzustellen und sie gleichsam hier zu befestigen, damit er und Andere sie von Zeit zu Zeit wieder lesen können. Auf diese Art ist selbst Jemand im Stande, sich mit einem Abwesenden zu unterhalten, als ob er gegenwärtig wäre; wenn er, wie man zu sagen pflegt, an ihn schreibt. Es ist also für jeden jungen Menschen von besonderer Wichtigkeit, dass er sich im schriftlichen Vortrage seiner Gedanken übe oder — was Einerlei sagt — sich bemühe, das Niederschreiben (Aufsetzen) seiner Gedanken zu erlernen. Dies wird dann zugleich das beste Mittel sein, sich einen guten mündlichen Vortrag zu erwerben.

§. 2. Von der Schreibart oder: dem Stile.

Man pflegt die hergebrachte Art, sich schriftlich auszudrücken, die gute Schreibart oder: den guten Stil, auch wohl schlechtweg den Stil zu nennen. Wer sie sich zu eigen machen will, muss mit gewissen Regeln bekannt zu werden suchen und diese dann durch häufige Anwendung üben. Die Regeln sind enthalten in zwei Wissenschaften, in der Sprachlehre und in der Redelehre.

§. 3. Von der Sprachlehre.

Die Sprachlehre oder: die Grammatik macht mit dem Sprachbau bekannt, d. h. mit der Zusammenfügung der Buchstaben und Silben zu Wörtern, der Wörter zu Sätzen, der Sätze zu Satzverbindungen oder: Perioden. Sie lehrt in dieser Absicht die verschiedenen Klassen von Wörtern oder: die Redetheile kennen, nebst deren Merkmalen und den Veränderungen, die manche von ihnen erleiden. Sie giebt an, welche Redetheile sich mit einander verbinden lassen, und wie ihre Übereinstimmung oder ihre Abhängigkeit von einander bei'm Sprechen bemerklich gemacht wird. Sie bestimmt, endlich, die Stelle, welche jedes einzelne Wort oder jeder einzelne Satz im Verhältniss mit andern zu erhalten pflegt. Die Gramma-

tik entlehnt ihre Regeln aus der Natur des menschlichen Geistes, aus dem Sprachgebrauche der Nation und aus der Ähnlichkeit der Fälle (Analogie). Ihr Zweck ist Sprachrichtigkeit.

§. 4. Von der Redelehre.

Die Redelehre zeigt den Redebau, d. h.: die zweckmäßige Zusammenfügung der Gedanken zu einer menschlichen Rede. Unter einer Rede verstehen wir aber hier jede Vereinigung von Sätzen zu einem bestimmten Zwecke und also zu einem Ganzen, dessen einzelne Theile einander entsprechen. In diesem Sinne kann eine Frage, eine Antwort, ein Brief ꝛc. Rede genannt werden. Die Redelehre heißt, insofern sie das Niederschreiben der Gedanken einschließt, auch: Stil-Lehre (Theorie des Stils oder: Unterricht im schriftlichen Vortrage). In diesem Buche wird vorausgesetzt, dass der Schüler bereits einigermaßen mit der deutschen Sprachlehre bekannt sei, oder dass er, wenn Dies nicht der Fall sein sollte, sich bestreben werde, bald einige Kenntniss davon zu erlangen. Aus der Redelehre aber sollen hier die wichtigsten Punkte kürzlich abgehandelt werden.

§. 5. Die wichtigsten Punkte der Redelehre.

Auf folgende Stücke hat ein Anfänger in der Redelehre zunächst zu achten: Einrichtung eines Aufsatzes im Allgemeinen, Zusammenbringen des gehörigen Stoffes, Bilden eines Planes, Fassen in Worte, Darstellung des Ganzen durch die Schrift.

§. 6. Von Einrichtung eines Aufsatzes im Allgemeinen.

Eine jede Rede, die aus mehr als einigen Zeilen besteht, pflegt man, niedergeschrieben, einen Aufsatz zu nennen. In diesem Sinne ist also eine öffentliche Anzeige, ein Brief, eine Predigt, ein ganzes Buch — ein Aufsatz. In engerer Bedeutung heißen die Versuche, welche die Lehrlinge in den Schulen im schriftlichen Vortrage machen, Aufsätze (schriftliche Arbeiten, Stilübungen). — Den Zweck oder den Hauptinhalt des Aufsatzes drückt gewöhnlich die Überschrift (der Titel) aus. Sie enthält das Thema oder: den Hauptgegenstand, wovon in dem Aufsatze die Rede ist. Jedem Aufsatze muss, wenn auch, ohne dass es ausdrücklich genannt wird, ein Thema zum Grunde liegen. Ein Aufsatz, wobei der Schreibende gar keinen bestimmten Gegenstand vor Augen hat, kann nicht anders als schlecht gerathen.

Der Aufsatz selbst muss so gut als möglich das Thema ausführen, das heißt: den Lesenden mit solchen Gedanken erfüllen, die zu dem Zwecke der Arbeit am besten passen. Alles, was in dieser vorkommt, muss mit dem Hauptgegenstande in einer sichern, wohl überlegten, nicht zu entfernten Verbindung stehen, und sorgfältig

sind alle fremdartigen Gedanken zu vermeiden; weil sie entweder, als müßig, hindern oder, als nicht dahin gehörend, schaden können. — Jeder Aufsatz, selbst ein kleinerer, beginnt gewöhnlich mit einem Eingange (einer Einleitung), dann folgt meistens die Angabe des Thema's, darauf die Ausführung oder: der eigentliche Aufsatz, und nach diesem der Schluss. Der Eingang und der Schluss richten sich in ihrer Länge nach dem Aufsatze; bei recht kurzen Reden bestehen sie oft nur aus wenigen Worten. — Die übrige Einrichtung eines Aufsatzes hängt von seinem Inhalte und seiner sonstigen Bestimmung ab. Es wird von ihr jedesmal bei den einzelnen Aufgaben weiter die Rede sein.

§. 7. Vom Zusammenbringen des gehörigen Stoffes.

Die erste Frage, welche sich Jemand, der über einen Gegenstand Etwas aufsetzen will, vorzulegen pflegt, ist die: Was soll ich schreiben? Welche Gedanken soll ich über mein Thema beibringen? Er sucht also den Stoff oder: die Materie zu seinem Aufsatze. Dieser besteht aus Namen, Zahlen, Thatsachen (Facta), Kunden (Notizen), einzelnen Gedanken, Bemerkungen ꝛc. Zuweilen ist nun des Stoffes so Viel vorhanden, dass nur die Frage bleibt, wie man ihn ganz benutzen will, z. B. bei manchen Briefen. Oft bedarf es aber ziemlich vieler Mühe, um die nöthige Materie zusammenzubringen, und diese darf ein Lehrling, der Fortschritte machen will, auch ja nicht scheuen. Er muss in dieser Absicht zuvörderst sein Gedächtniss befragen, was ihm dasselbe von ehemals wahrgenommenen, gehörten oder gelesenen Dingen zu liefern vermag. Dem Gedächtniss kommen zu Hülfe allerlei Aufzeichnungen (Notate) oder Sammlungen (Collectaneen), die der Schüler vielleicht früher zu machen Gelegenheit hatte. Sehr oft ist der Stoff auch in Büchern zu finden, die der Lehrling entweder besitzt oder sich doch leicht verschaffen kann. In solchen muss dann sorgfältig nachgelesen, und das Nöthige allenfalls erst kürzlich auf ein Blatt zusammengeschrieben (ein Auszug gemacht) werden. Dieser Stoff, den das Gedächtniss oder die Bücher liefern, muss darauf vermittelst aufmerksamen Nachdenkens unter einander verglichen, von dem Unpassenden gesondert, mit Passendem ergänzt und vorläufig schon in eine gewisse Ordnung gebracht werden. In manchen Fällen kann der nöthige Stoff bloß durch Nachdenken (Meditation) gefunden werden, z. B. wenn bloß Gedanken und Empfindungen des Schreibenden (wie bei manchen Briefen) verlangt werden. Je kenntnissreicher und gebildeter ein Mensch ist, desto Mehr wird er natürlich über jeden Gegenstand zu sagen wissen; aus einem leeren Kopfe kann nicht Viel herauskommen. — Bloßes Ausschreiben aus Büchern oder Sich-vorsagen-lassen von Andern ist, außer in ganz besondern Fällen, keine nützliche und ehrenvolle Art, den Stoff zu einer Arbeit zu gewinnen!

§. 8. Vom Bilden eines Plans.

Besitzt der Schreibende den nöthigen Stoff zu seiner Arbeit, so kommt es darauf an, dass er bei sich festsetze, in welcher Ordnung er ihn anbringen oder: wie er ihn in dem Aufsatze vertheilen will. Er muss also einen Plan (eine Disposition) machen. Dies geschieht bei kleinen, unbedeutenden oder eiligen Arbeiten im Kopfe; aber bei größern, schwerern, am besten auf dem Papiere. Man richtet sich dabei hauptsächlich nach dem Zwecke, den der Aufsatz hat, und stellt alle Gedanken so, wie sie sich zu dessen Erreichung am besten einander unterstützen. Ist z. B. ein Gegenstand zu beschreiben, so muss Alles so angeordnet werden, dass der Leser eine möglichst deutliche Vorstellung von demselben bekommt. Soll Jemand zu Etwas bewogen werden, so müssen die Gründe nicht nur so auf einander folgen, wie sie der Angeredete am besten übersehen und verstehen kann; sondern auch so, wie wir hoffen dürfen, dass sie sich am besten gegenseitig unterstützen und am meisten Kraft zeigen werden. Ein anderer wichtiger Gesichtspunkt bei dem Plane ist, dass Ebenmaß in die Arbeit komme oder: dass jeder Theil so vielen Raum einnehme, als ihm nach den Umständen zukommt. Der Plan braucht sich zuweilen zwar nur auf die Hauptpunkte der Rede zu erstrecken, oft ist es aber nützlich, denselben bis zu den kleinsten Umständen fortzusetzen; weil es auch bei zwei einzelnen Gedanken meistens nicht gleichgültig ist, welcher zuerst und welcher zuletzt stehe. Die Verfertigung eines Planes wird manchmal von jungen Leuten als langweilend oder als zu schwierig vernachlässigt; aber wie in jedem menschlichen Beginnen ist auch in einer Rede Ordnung eine höchst nothwendige Sache, und wo sie fehlt, kann nie etwas recht Gutes zu Stande kommen.

§. 9. Von dem Fassen in Worte.

Wenn man weiß, was und in welcher Ordnung man schreiben will; so beginnt das eigentliche Abfassen oder: das Fassen in Worte (die Wortgebung), und Dies ist es, wovon vorzugsweise die Stil-Lehre oder: die Lehre vom schriftlichen Vortrage handelt. Der Schüler muss hier zweierlei wissen, erstlich die wichtigsten Verrichtungen bei dem Abfassen, und zweitens die Haupteigenschaften, welche das Abgefasste erhalten muss.

§. 10. Von den wichtigsten Verrichtungen bei dem Fassen in Worte.

Die wichtigsten Verrichtungen bei'm Abfassen eines Aufsatzes sind: die Wahl der Ausdrücke, die Verbindung der Sätze und die Anbringung der Übergänge.

§. 11. Von der Wahl der Ausdrücke.

Das Erste, was Jemand thut, der über Etwas schreiben will, ist, dass er für seine Gedanken passende Ausdrücke wählt. Wir verstehn aber unter Ausdrücken sowohl die einzelnen Wörter (besonders Hauptwörter, Eigenschaftswörter und Zeitwörter), als auch ganze Redensarten (Phrasen), das heißt: hergebrachte und bekannte Verbindungen von zwei oder mehreren Worten, z. B. von einem Hauptworte und einem Eigenschaftsworte (als: das lebhafte Gefühl, der edle Greis, der holde Frühling ꝛc.) oder einem Zeitworte und einem Hauptworte (als: seinen Segen geben, Dank abstatten, Friede halten ꝛc.). Jeder Ausdruck kann grammatisch und auch stilistisch betrachtet werden. Zur Grammatik gehört es, dass das Wort gehörig gebildet und gehörig abgeändert (declinirt, conjugirt ꝛc.) sei, dass die Redensart keinen unrichtigen Fall (Casus) einschließe (z. B. nicht: er hat mir gebeten, sondern: er hat mich gebeten). Die Stil-Lehre fragt, ob das Wort auch rein-deutsch, ob es gebräuchlich, ob es ausdrucksvoll ꝛc. sei. Um wählen zu können, muss der Schreibende einen Wort- und Phrasenvorrath besitzen, d. h.: er muss vom Hören und Lesen möglichst viele Ausdrücke im Gedächtniss behalten haben, die er dann anwenden kann; muss auch trachten, diesen Vorrath durch Aufmerksamkeit täglich zu vermehren. Vor allem hat aber der Anfänger im Stil darauf zu sehen, dass er von jedem Ausdrucke die rechte Bedeutung wisse, weil er sonst leicht etwas Verkehrtes und Lächerliches sagen kann. Am meisten gilt Dies von den Fremdwörtern oder: Wörtern aus fremden Sprachen und von den sinnverwandten Ausdrücken oder: Synonymen. Auch gehören hieher die uneigentlichen (figürlichen) Ausdrücke, wodurch die Rede Anschaulichkeit und Abwechslung und dadurch Lebhaftigkeit erhält (wenn man z. B. statt: in Ketten liegen — sagt: in Eisen liegen; statt: die Menschen aus der Straße liefen herbei — die ganze Straße lief herbei; statt: die Jugendzeit — der Frühling des Lebens ꝛc.), und die Kunstausdrücke (technische Ausdrücke) oder: diejenigen Ausdrücke, welche von gewissen Menschen bei gewissen Beschäftigungen oder bei der Darstellung gewisser Gegenstände häufig gebraucht werden, aber Andern gewöhnlich weniger bekannt sind (z. B. wenn in der Sprachlehre von einer Zeit [Tempus], einer Zahl [Numerus], einem Fall [Casus] ꝛc. gesprochen wird).

§. 12. Von der Verbindung der Sätze.

Oft hat der Schreibende die rechten Ausdrücke gleich bei dem ersten Gedanken schon im Sinne, aber er weiß die einzelnen noch nicht gehörig zusammenzubringen. Auf diese Verrichtung muss derselbe also, zweitens, seine ganze Aufmerksamkeit wenden. Wir benennen sie mit dem allgemeinen Namen Satzverbindung (Periodirung) und verstehen darunter das Eintheilen der Gedanken in ge-

wisse kleinere und größere, äußerlich mehr oder weniger, innerlich aber immer ganz genau zusammenhängende Abtheilungen, die wir Sätze, Punkte, Perioden u. s. w. nennen. Auch hier giebt es eine sprachlehrige (grammatikalische) und eine redelehrige (stilistische) Ansicht der Sache. Die Sprachlehre zeigt, wie der Grund aller Wortverbindung, der Satz, entsteht; wie es einen nackten und einen ausgeführten Satz giebt; wie zwei Sätze durch verschiedene Mittel, als: Stellung, Bindewort, Beziehungsfürwort, abhängige Ausdrucksart des Zeitworts ꝛc., auf die mannigfaltigste Weise und im verschiedensten Sinne mit einander in Verbindung gesetzt; wie endlich durch Hinzufügung von Nebensätzen zu den Hauptsätzen und Nachsätzen zu den Vordersätzen größere, künstliche Satzverbindungen (Perioden im engern Sinn) zu Stande gebracht werden können, von denen dann eine Reihe abwechselnd längerer und kürzerer, ebenfalls durch gewisse Wörter verknüpft, den ganzen Aufsatz bildet. Auch lehrt die Grammatik in dem Capitel von der Zeichensetzung (Interpunction), wie diese verschiedenen Abtheilungen bei'm Schreiben durch gewisse Zeichen, als: Komma, Semikolon, Punkt ꝛc., angedeutet werden müssen, so dass der Lesende gleich eine Übersicht hat und den rechten Ton, der auch Vieles ausdrückt, zu treffen vermag. Die Redelehre giebt dagegen Anleitung, wie diese mancherlei (von der Sprachlehre alle mit besondern Namen zu benennenden) Satzverbindungsarten gebraucht werden können, um einzelne Gedanken recht deutlich, richtig und behaltbar zu machen (in's Licht zu stellen) und andere dagegen als weniger wichtig zu bezeichnen (in den Schatten zu setzen); um unangenehme Weitläuftigkeit und Wiederholung zu vermeiden; den Vortrag leicht lesbar (fließend) zu machen, und für den Fall, dass laut gelesen werden soll, Wohlklang und Tact in ihn zu bringen. Übrigens können hier am wenigsten dem Schüler für jeden Fall bestimmte Regeln gegeben und ihm z. B. gesagt werden, wie lang er eine Periode machen, oder wie er sie zusammenfügen soll. Dieser muss fleißig gut geschriebene Bücher lesen und auf den Periodenbau darin zergliedernd achten; dadurch wird er sich am schnellsten in diesem Stücke vervollkommnen.

§. 13. Von der Anbringung der Übergänge.

Die eben betrachteten zwei Verrichtungen sind die wichtigsten bei dem Abfassen eines Aufsatzes; aber es giebt noch ein drittes, auch nicht aus der Acht zu lassendes Stück dabei, nämlich das geschickte Anbringen von Übergängen. Übergänge sind aber einzelne Worte oder ganze Sätze, welche dazu dienen, den Leser auf eine natürliche und angenehme Art von einem Haupttheile des Aufsatzes zum andern zu leiten. Solche Übergänge zeigen die Aufmerksamkeit oder die Geschicklichkeit des Schreibenden und nehmen schon dadurch, so wie durch das leichtere Verstehen, das sie befördern, den Leser für jenen ein. Man kann selbst den Eingang und den Schluss einer

Rede hieher rechnen. Der Schüler muſs daher schon früh anfangen, auch an diesen Theil der Arbeit zu denken. Hier werden übrigens ebenfalls Beispiele aus guten Schriftstellern am belehrendsten sein.

§. 14. Von den Eigenschaften der guten Schreibart.

Während der eben genannten Verrichtungen muſs aber der Schreibende stets darauf bedacht sein, Dem, was er schreibt, diejenigen Eigenschaften zu geben, welche die Sitte, der gute Geschmack und die Vernunft bei etwas Geschriebenem verlangen. Wir zählen solcher Eigenschaften — die sich zum Theil an dem einzelnen Worte, zum Theil nur an ganzen Abschnitten des Aufsatzes wahrnehmen lassen — zwölf auf und theilen sie in Haupt- und Nebeneigenschaften. Die Haupteigenschaften, worunter wir solche verstehen, die von jedem Aufsatze gefordert werden können und deren Mangel ihm daher zum Tadel gereicht, sind: Reines Deutsch, Sprachrichtigkeit, Genauigkeit, Üblichkeit, Bestimmtheit, Deutlichkeit. Die Nebeneigenschaften, d. h. solche, die eine Arbeit zwar beliebt machen, aber weniger in Jedermanns Willkür stehen und daher nicht in jedem Falle streng verlangt werden können, sind: Kürze, Neuheit, Würde, Wohllaut, Schmuck und Haltung. Wir werden diese Eigenschaften eine nach der andern betrachten und das Nöthigste darüber bemerken.

§. 15. Von dem Rein-Deutschen.

Das Rein-Deutsche besteht bei einem Aufsatze darin, daſs der Verfasser lauter solche Wörter und Redensarten wähle, welche der deutschen Sprache eigenthümlich oder so gut als eigenthümlich sind, und daſs er möglichst solche Ausdrücke gebrauche, die sich in dem Munde und in den Schriften des gebildeten Theils des deutschen Volkes finden. Gegen das Erste wird gefehlt durch den Gebrauch von Fremdwörtern (Barbarismen), das heißt, von Wörtern aus der lateinischen, französischen, italiänischen, griechischen ꝛc. Sprache, für die man deutsche Ausdrücke hat, die das Nämliche sagen. Gegen das Zweite stoßen die landschaftlichen Ausdrücke (Provincialismen) oder: diejenigen Wörter und Redensarten an, welche nur von den Bewohnern einer einzelnen Landschaft unsers Vaterlandes im gemeinen Leben gebraucht zu werden pflegen.

§. 16. Von der Sprachrichtigkeit.

Unter der Sprachrichtigkeit verstehen wir hier die Übereinstimmung mit den Regeln der Sprachlehre; sie ist der zweite Vorzug, den ein wohlgeschriebener Aufsatz besitzen muſs. Fehler dagegen heißen grammatische: oder Sprach-Fehler. Die gewöhnlichsten derselben sind: Fehler in der Wortform (wenn man ein Wort in

einer Gestalt gebraucht, welche von der Grammatik verworfen wird, z. B. jetzunder für: jetzt, gewöhniglich für: gewöhnlich ꝛc.), Fehler in der Wortbedeutung (wenn man ein Wort in einer unrichtigen Bedeutung gebraucht, z. B. vor statt: für; weil statt: während ꝛc.), Fehler in der Wortbiegung (wenn man ein Wort falsch biegt — abändert, flectirt —, z. B. Jungens für: Jungen, geloffen für: gelaufen ꝛc.), Fehler im Wortgeschlechte (wenn man ein Hauptwort in einem andern Geschlechte braucht, als es in der Sprache hat, z. B. das Flachs für: der Flachs, der Öl für: das Öl ꝛc.), Fehler im Casus (wenn man an einer Stelle einen unrichtigen Casus — Fallendung — gebraucht, z. B. er schrieb mich für: er schrieb mir, er holte mir ab für: er holte mich ab ꝛc.), Fehler in der Wortstellung (wenn man ein Wort an eine unrichtige Stelle setzt, z. B. ich bitte Sie gütigst, mir zu verzeihen statt: ich bitte Sie, mir gütigst zu verzeihen ꝛc), Fehler in der Satzverbindung (wenn man die Sätze sprachwidrig mit einander verbindet, z. B. er sagte mir, dass, wenn ich wollte, so käme sein Freund für: er sagte mir, dass, wenn ich wollte, sein Freund käme ꝛc.). — Grammatische Fehler werden vorzüglich leicht bemerkt und zeigen Mangel an der gewöhnlichsten Bildung; daher muss man sie sorgfältig vermeiden.]

§. 17. Von der Genauigkeit.

Genauigkeit (Correctheit) im Schreiben nennt man es, wenn jede, auch die kleinste Stelle der Arbeit von Sorgfalt und Fleiß zeugt. Man bemerkt oft an einem sonst guten Aufsatze, dass der Verfasser hier oder da leicht hätte richtiger, kürzer, wohlklingender schreiben können, wenn er weniger flüchtig oder weniger bequem gewesen wäre. Solche Fehler sind Fehler gegen die Genauigkeit. Sie heißen auch wohl Flüchtigkeits- oder Nachlässigkeitsfehler und werden am besten dadurch vermieden, dass man die Arbeit, ehe man sie in's Reine schreibt, noch einmal (siehe weiter unten) mit großer Aufmerksamkeit durchsieht und jede Stelle, bei der man anstößt, sorgsam prüft und verbessert. Widrigenfalls fühlt sich der Leser durch die bewiesene Nachlässigkeit leicht beleidigt und entzieht dem Schreibenden seine Gunst.

§. 18. Von der Üblichkeit.

Üblichkeit ist diejenige Eigenschaft der Schreibart, vermöge deren dieselbe in der Wahl der Wörter und Redensarten, so wie in allen übrigen Stücken, sich nach Dem richtet, was üblich, d. h. herkömmlich, gebräuchlich ist. Oft kann ein Ausdruck an sich nicht fehlerhaft sein; aber man gebraucht ihn gewöhnlich nicht, man schreibt anders, und darum ist er zu vermeiden und ein üblicherer an seine Stelle zu setzen. (So ist es z. B. nicht üblich, zu sagen: er gab mir den Verdruss ꝛc., er stand mir an, es zu thun; sondern:

er verursachte mir den Verdruſs, er lag mir an, es zu thun; ungeachtet auch Jenes wohl verständlich wäre.) Besonders giebt es aber in allen den Fällen, wo der Anstand und die Höflichkeit in's Spiel kommen, z. B. in Briefen, gewisse hergebrachte Ausdrucksarten (Formeln), die man kennen und anwenden muſs, wenn man nicht für ungebildet oder gar für unhöflich gelten will. Man könnte Dies die Rede- oder Schreibsitte nennen. (Mehr davon bei den Briefen!) Die Abweichung von der Üblichkeit geschieht entweder unwissentlich und unabsichtlich, bloß aus Mangel an bessern Ausdrücken, und dann pflegt die Schreibart unbequem, wunderlich ꝛc. zu heißen; oder der Schreibende hat dabei die Absicht, Aufsehen zu erregen, Beifall zu gewinnen, und dann nennt man seinen Ausdruck gezwungen, gesucht (affectirt). Beides ist sehr zu vermeiden, da es bei dem Leser das leichte Auffassen hindert, und besonders das Letztere den Schreibenden oft lächerlich macht. Etwas Anderes ist es übrigens, wenn Schriftsteller, z. B. Dichter in ihren Gedichten, auf eine sinnreiche und anziehende Art von dem Üblichen abweichen.

§. 19. Von der Bestimmtheit.

Bestimmtheit besitzt die Schreibart, wenn die einzelnen Gedanken vermittelst der Worte möglichst vollständig — bis in die kleinsten Stücke ausgeführt — dargestellt werden, so daſs der Leser nicht leicht über einen Punkt in Ungewissheit bleibt. Die Sprache hat zu diesem Zwecke die sogenannten Bestimmungswörter (z. B. Eigenschafts-, Umstands-, Verhältnisswörter), wodurch die Bedeutung anderer (z. B. des Hauptworts, des Zeitworts) näher bestimmt (geartet, modificirt) wird. Diese recht zu gebrauchen und vermittelst ihrer alle die unzähligen kleinen Eigenthümlichkeiten (Schattirungen) eines Gedankens anzudeuten, ist die erste Aufgabe für Den, der nach Bestimmtheit im Ausdrucke strebt. Eben so hat die Sprache in der Satzverbindung eine Menge Mittel, das Verhältniſs eines Gedankens zu einem andern recht genau zu bestimmen; hievon muſs gleichfalls fleißig Gebrauch gemacht werden. Wo die nöthige Bestimmtheit fehlt, da, sagt man, hat sich der Verfasser unbestimmt oder zu allgemein ausgedrückt; man nennt es auch schwankend, weil der Leser hier kein festes Bild in die Seele bekommt. So wäre es z. B. zu allgemein gesprochen, wenn man sagte: der Müßiggang macht den Menschen krank; es muſs bestimmter so lauten: der Müßiggang kann unter gewissen Umständen den Menschen sogar krank machen. Junge Leute fehlen bei'm Schreiben sehr oft hierin, theils aus Sorglosigkeit, theils aus Mangel an Einsicht und Übung. Auf der andern Seite kann die Bestimmtheit auch übertrieben oder: gar zu ängstlich berücksichtigt werden; dann entsteht Weitläuftigkeit, Umständlichkeit, Schwerfälligkeit. Der Schüler muſs daher allen Fleiß an diesen Punkt wenden.

§. 20. Von der Deutlichkeit.

Auf der Bestimmtheit beruht großentheils die letzte Haupteigenschaft des guten Stils, die Deutlichkeit; denn man kann nicht eher denken, den Schreibenden zu verstehn, als bis man gewiss weiß, was er hat sagen wollen. Die Deutlichkeit der Schreibart besteht aber darin, dass der Leser möglichst bald, möglichst leicht und möglichst vollständig einen Begriff von der Sache empfängt, die der Verfasser hat darstellen wollen. Da Dieses nun der eigentliche Zweck jeder menschlichen Rede oder doch wenigstens die nothwendige Bedingung ist, unter welcher sie bei einem Andern Etwas wirken kann; so dürfen wir uns nicht wundern, wenn die übrigen Eigenschaften des Stils, z. B. die Sprachrichtigkeit, die Üblichkeit, die Genauigkeit, ja selbst der Plan im Aufsatze und die Übergänge, sich hauptsächlich auf die Deutlichkeit beziehen. Der Anfänger muss also jedes Mittel benutzen, um sich verständlich auszudrücken, und muss im Nothfall diesem Zwecke jeden andern (z. B. den, zu gefallen) aufopfern. Aber er muss Zweierlei nicht vergessen: erstens, dass man, um Etwas deutlich vorzutragen, selbst eine deutliche Vorstellung davon haben muss; und zweitens, dass dem einen Leser Etwas deutlich ist, was dem andern unverständlich bleibt. Ersteres muss ihn bewegen, vorher selbst recht angestrengt über den Gegenstand nachzudenken und sich nöthigenfalls, ehe er schreibt, über ihn zu belehren; Letzteres mag ihn antreiben, immer erst zu überlegen, an wen und für wen er schreibt, und ob der Angeredete auch wohl Dieses oder Jenes gleich verstehen werde. Zur Erlangung dieser Eigenschaft wird, wie immer, Aufmerksamkeit und Fleiß das Beste thun.

§. 21. Von der Kürze.

Der Name Kürze (Gedrängtheit) bezeichnet diejenige Eigenschaft der Schreibart, vermöge deren sie nicht mehr Worte und Gedanken in einem Aufsatze anbringt, als zur Erreichung des Zwecks erforderlich sind. Das Gegentheil davon heißt Weitläuftigkeit, Umständlichkeit, Gedehntheit, und einzelne solche Stellen können Dehnstellen (Dehnungen) genannt werden. Man muss eine gewöhnliche und eine außerordentliche Kürze unterscheiden. Jene vermeidet nur das eigentlich Überflüssige und die unnöthigen Wiederholungen (sie spricht z. B. statt: alldieweil bloß: weil, statt: der rechtschaffene Tugendhafte bloß: der Tugendhafte ꝛc.); diese bestrebt sich, selbst von den gewöhnlich erforderlichen Worten und Gedanken noch einige zu entfernen, und gebraucht deßhalb gewisse Abkürzungen der Sätze, Auslassungen und andere Mittel (z. B. statt: da dieser Berg oft mit Schnee bedeckt und von Nebel umkränzt ist, so zieht er die Blicke des Reisenden an — oft schneebedeckt und nebelumkränzt, zieht dieser Berg ꝛc.). Diese letzte Art von Kürze ist jedoch nicht

überall anwendbar, indem bei manchem Menschen das Verstehen dadurch verhindert wird. Eine mäßige Kürze erleichtert übrigens das Verstehen, verstärkt die Gedanken, erspart Zeit und verhütet Langeweile.

§. 22. Von der Neuheit.

Zwar ist oben empfohlen worden, dass man im Schreiben an dem Üblichen halten solle; Dies schließt jedoch nicht aus, dass der Leser durch eine sorgfältige und sinnreiche Wahl der Ausdrücke und durch eine zweckmäßige Abwechselung unterhalten und erfreut werde, oder: dass Neuheit in der Schreibart Statt finde. Wer sich also der Neuheit befleißigt, vermeidet bei der Wahl eines Ausdrucks, wo möglich, den ganz gewöhnlichen (trivialen) und setzt dafür einen ebenfalls bekannten und gebräuchlichen, aber weniger gemeinen; oder wendet jenen wenigstens nicht in dem Zusammenhange an, in welchem er gemeinhin vorkommt. Noch leichter ist es, statt eines im Aufsatze oft vorkommenden Ausdrucks zu Zeiten einen andern ähnlichen zu gebrauchen und dadurch Überdruss bei dem Leser zu vermeiden. Zuweilen liegt das Alltägliche oder Gemeine auch in der Wendung des Gedankens selbst; alsdann muss man darauf bedacht sein, das Ganze passender oder genauer auszudrücken. Wer aber gar zu sehr nach Neuheit strebt, schreibt leicht gesucht.

§. 23. Von der Würde.

Würde schreiben wir dem Ausdrucke zu, wenn er so beschaffen ist, dass sich ein Bildung und Tugend liebender Mensch seiner nicht schämen darf, dass er ihn in jeder Gesellschaft von gesitteten Menschen gebrauchen könnte. Gegen die Würde ist also jedes niedrige, derbe, rohe oder gar ungesittete, unanständige Wort, das man nur in dem Kreise ungebildeter und sittenloser Menschen zu hören pflegt. Gegen die Würde ist auch jedes an widrige, ekelhafte Gegenstände erinnernde und in den meisten Fällen auch jedes zu lebhaft scherzende oder: zu heftige sinnliche Begier verrathende Wort. So wie der bessere junge Mensch sich keine solchen Handlungen erlaubt, so gestattet er sich auch solche Ausdrücke nicht. Kann er es nicht vermeiden, Gegenstände der Art im Schreiben zu erwähnen, so wird er, wo es angeht, wenigstens einen mildernden Ausdruck (Euphemism) dafür suchen. Besonders aber wird der gute Stilist dann, wenn er über ernste, ehrwürdige Gegenstände oder zu Personen spricht, denen er Achtung schuldig ist, sich aller unedlen Ausdrücke sorgfältig enthalten.

§. 24. Von dem Wohllaute.

Da das Geschriebene öfters laut vorgelesen werden muss, und da wir, selbst wenn wir es für uns lesen, dasselbe wenigstens in

Gedanken aussprechen und hören: so ist es keine ganz unwichtige Eigenschaft der Rede, wenn sie Wohllaut besitzt, das heißt, wenn sie, laut vorgetragen, unserm Tonsinne (Gefühle für Harmonie, musikalischem Gehöre) wohlthut. Dazu gehört z. B., dass, wenn es unbeschadet andrer Erfordernisse geschehen kann, lieber ein wohlklingendes, als ein weniger wohlklingendes Wort gewählt werde; dass nicht zu oft hintereinander der nämliche Laut wiederkehre; dass nicht viele lange oder viele kurze Wörter nach einander folgen; dass keine Wörter zusammengestellt werden, die in dieser Verbindung schwer auszusprechen sind; dass in der Satzverbindung ein gewisser Tact (Rhythmus) herrsche, der angenehm in's Ohr fällt; und noch manches Andere. Wo Dies vernachlässigt wird, entsteht Übelklang, Misslaut (Kakophonie, Disharmonie). Man kann hierher auch den Fluss der Rede oder diejenige Eigenschaft zählen, vermöge der sie den Lesenden nicht durch Stocken oder Anstoßen, wozu sie Veranlassung giebt, aufhält.

§. 25. Von dem Schmucke.

Von der Neuheit und dem Wohlklange unterscheidet sich noch der Schmuck der Rede oder: wenn durch ein anschauliches, angenehme Bilder hervorrufendes Wort, eine zierliche, lebhafte oder kräftige Wendung bei dem Leser der Eindruck hervorgebracht wird, den eben diese Eigenschaften, an Gemälden, Gebäuden, menschlichen Bewegungen ꝛc. wahrgenommen, hervorbringen. Zum Schmucke der Rede dienen vorzüglich die sogenannten Rede-Figuren. Dies sind, im weitesten Sinne betrachtet, gewisse, auf der Natur des menschlichen Geistes beruhende und darum in jeder Sprache anzutreffende Formen, deren man sich bedient, um eigene lebhafte Empfindungen auszudrücken und deren bei dem Zuhörer zu erregen. (Einige Beispiele s. im 11. §.) Zu den Figuren kann man auch die schmückenden Beiwörter oder: die Eigenschaftswörter (Adjective) rechnen, die zu den Gegenständen gesetzt werden, bloß um dieselben dem Leser angenehmer darzustellen (z. B. die grünende, blühende Wiese; der schattenreiche, duftende Wald; die rosige Wange ꝛc.). Bei dem Schmucke der Rede ist Zweierlei zu bemerken: erstens, dass derselbe zwar der Rede viel Anmuth zu geben vermag, dass es aber besser ist, keinen, als einen geschmacklosen, übertriebenen anzubringen; zweitens, dass der Schmuck in manchen Reden (wie z. B. bei Geschäftsaufsätzen) gar nicht und in manchen andern doch nur sehr sparsam gebraucht werden darf, wenn er nicht auffallen und hinderlich werden soll. Wer übrigens den Redeschmuck kennen lernen will, der muss die Arbeiten von Rednern und Dichtern lesen, welche Schriftsteller nicht nur die Erlaubniss, sondern sogar die Verpflichtung haben, edlen Schmuck anzubringen.

§. 26. Von der Haltung.

Die Schreibart muſs endlich auch Haltung zeigen, das heißt: der Schreibende muſs nicht ohne Urſache ſeinen Ton verändern. Ton heißt aber, bei'm Vortrage der Gedanken, die in der Rede wahrnehmbare Seelenſtimmung des Redenden, wozu ſeine Gefühle, Anſichten, Abſichten, Hoffnungen ꝛc. gehören. So giebt es z. B. einen ernſten und einen ſcherzhaften Ton, einen bittenden, einen belehrenden, einen erzählenden ꝛc. Wenn man nun in einem Aufſatze auf einmal einen ſcherzenden Ausdruck zwiſchen ernſten, einen unedlen zwiſchen erhabenen findet, ohne daſs man einen Grund davon einſieht; ſo ſagt man, der Stil des Verfaſſers habe keine Haltung. Man nennt auch Das wohl Mangel an Haltung, wenn der eine Theil des Aufſatzes ausführlich und fleißig, ein anderer kurz und flüchtig behandelt worden iſt. Haltung iſt für Anfänger im Stil das Allerſchwerſte, weil ſie ſchon Übung vorausſetzt; aber eben deſshalb iſt es nützlich, früh aufmerkſam darauf zu ſein.

§. 27. Von der Darſtellung des Aufſatzes durch die Schrift.

Bisher iſt das Wort: ſchreiben als gleichbedeutend mit: abfaſſen (in Worte faſſen) gebraucht worden; hier verſtehen wir aber bloß die Verrichtung darunter, wo die, in Gedanken ganz fertig gebildeten Sätze auf die bekannte Art, vermittelſt Feder und Tinte, auf dem Papiere dargeſtellt werden. Dieſer Theil der Arbeit iſt nun zwar an und für ſich nicht ſo wichtig, als die vorhergehenden; da aber die Schrift das einzige Mittel iſt, die Gedanken aufzubewahren und ſie einem Andern zur längern Betrachtung vorzulegen: ſo kommt natürlich auch auf ſie ſehr Vieles an. Der Schüler muſs daher achten auf den Beſitz der Schreibkunſt ſowohl, als auf ihre Anwendung.

§. 28. Von dem Beſitze der Schreibkunſt.

Die Schreibkunſt iſt eine Fertigkeit und wird alſo nur durch Übung gelernt. Obgleich nun zwar die Jugend ſchon früh hiezu angeleitet wird; ſo bleiben doch Manche ihr ganzes Leben hindurch in dieſer nützlichen Fertigkeit ziemlich ungeſchickt. Niemand kann ſich nämlich rühmen, im Beſitze der Schreibkunſt zu ſein, wenn er nicht im Stande iſt, ſobald er ſich's vornimmt, anhaltend ſchnell, deutlich und ſchön zu ſchreiben. (Zu der letztern Eigenſchaft gehört es unter andern, daſs die einzelnen Reihen, Seiten und Spalten (Columnen) vermittelſt geübten Augenmaßes gehörig gerade und im richtigen Verhältniſs zu einander dargeſtellt werden.) Der junge Menſch wird übrigens leicht hiezu gelangen, wenn er mit einer empfangenen zweckmäßigen Anweiſung unermüdete eigene Übung verbindet. Denn

der Grund, warum manche Menschen nur schlecht schreiben gelernt haben, liegt nicht so sehr in der geringen natürlichen Anlage, womit man sich oft entschuldigt, als in einer thörichten Geringschätzung des Gegenstandes und einer trägen Scheu vor der Mühe.

§. 29. Von der Anwendung der Schreibkunst bei dem Aufsatze.

Bei der Schrift des Aufsatzes kommen fast alle Punkte wieder vor, die wir oben, als zur Abfassung gehörig, berührt haben. So wird z. B. die Überschrift gewöhnlich durch eine besondere Stelle, durch etwas größere und stärkere Schrift ꝛc. von dem Aufsatze selbst, der an einer passenden Stelle und mit einem größern Buchstaben anfängt, unterschieden. Der Plan wird angedeutet durch Absätze in den Seiten oder: Spalten, durch Unterstreichen oder Größerschreiben gewisser Wörter oder Sätze. Die einzelnen Worte werden durch das Zusammenstellen ihrer Buchstaben, und folglich durch Zwischenräume, von andern geschieden. Der Wortform entspricht die Rechtschreibung (Orthographie), welche sich bemüht, möglichst die richtige Aussprache auszudrücken. Die Abtheilung der Sätze und der Zusammenhang der Satzverbindung wird durch die Zeichensetzung (Interpunction) dargestellt, bei welcher auch noch andre, zum Schreiben dienliche Zeichen als: Ausrufungs- und Fragezeichen, Abbrechungs-, Trennungs-, Anführungs-Zeichen ꝛc. vorkommen. Ferner ist, um von den Eigenschaften zu reden, auch hier Genauigkeit sehr anwendbar und wichtig; Üblichkeit kommt nicht minder in der Form der Buchstaben, der Stellung der Worte und manchen andern Stücken in Betracht; Deutlichkeit ist auch hier die allererste und wichtigste Eigenschaft; denn was hilft der beste Aufsatz, wenn man ihn nicht lesen kann? Kürze im Schreiben wird, wo es sich passt, durch Abkürzungen (Abbreviaturen) bezweckt, deren Kenntniss sehr nützlich ist; zum Schmucke dient das Schönschreiben (Kalligraphie im eigentlichen Sinne), welches weit mehr Einfluss auf das Wohlgefallen des Lesers hat, als man gewöhnlich denkt. Auch die Schrift muss endlich Haltung haben, das heißt, sie muss an einzelnen Stellen nicht nachlässiger, enger, blässer ꝛc. sein. Es wird sich später zeigen, dass alle diese Punkte vorzüglich bei'm Briefschreiben zu beachten sind.

§. 30. Von dem äußern Verfahren bei der Verfertigung von Aufsätzen.

Außer den bisher berührten, wesentlich zur Verfertigung einer schriftlichen Arbeit erforderlichen Stücken darf der Lehrling des Stils noch folgende Bemerkungen, das verschiedene äußere Verfahren dabei betreffend, nicht übersehen. In der Regel muss kein Aufsatz ohne einen vorher gemachten Entwurf (das Concept) vollendet werden.

Dieser Entwurf, der übrigens mit so viel Sorgfalt zu verfertigen ist, als sollte er gleich in dieser Gestalt bleiben, wird theils schon während des Niederschreibens, theils nachher — doch wo möglich nicht gleich im Augenblicke — wieder durchgesehen und noch möglichst verbessert, oder — wie man spricht —: gefeilt. Alsdann wird die Arbeit abgeschrieben oder: die Reinschrift (das Mundum) gemacht. Zuweilen müssen bei größern oder wichtigern Arbeiten vor dem Entwurfe erst noch zwei Arbeiten hergehn, nämlich: Sammlungen der zum Aufsatze nöthigen Angaben und Kunden (Notizen), welche man aus Briefen, Acten, Büchern ꝛc. vermittelst Auszuges erhält, und: Anfertigung eines förmlich niedergeschriebenen Plans, welcher dann ebenfalls, bevor er angenommen wird, sorgfältig der Durchsicht unterworfen werden muss. (S. oben.) Übrigens ist es gut, wenn der Schüler sich zuweilen übt, auch ohne vorher gemachten Entwurf, ja gleich auf der Stelle (aus dem Stegreife), seine Gedanken aufzusetzen.

§. 31. Von den Stilübungen.

Zwar kann ein junger Mensch schon durch fleißiges Lesen von guten Anleitungen zum Stil, durch Betrachtung vorzüglicher Muster und durch oft wiederholte eigne Versuche sich eine gute Schreibart erwerben; aber schneller und leichter wird Dies unter Anführung eines Lehrers geschehen können. Dieser leitet die Stilübungen oder: Übungen im schriftlichen Vortrage der Gedanken. Sie bestehen darin, dass der Lehrling von Zeit zu Zeit dem Lehrer einen Aufsatz liefert, bei dessen Verfertigung er diejenigen Regeln anwendet, welche der Lehrer ihm in dem Sprachunterrichte mitgetheilt, oder die er sich bei der Lesung guter Muster der Schreibart selbst aufgestellt hat. Das Geschäft des Unterrichtenden besteht dabei gewöhnlich in drei Stücken: Er giebt ein Thema auf (zuweilen wird dem Schüler selbst die Wahl desselben überlassen). Er ertheilt einige Hülfe oder: Anweisung, um dem Arbeitenden die Sache zu erleichtern. Er beurtheilt die eingelieferten Aufsätze und macht den Verfasser aufmerksam auf anzubringende Verbesserungen; lässt auch wohl noch eine zweite Bearbeitung versuchen. Der Schüler muss seinerseits die Ausarbeitung seines Aufsatzes als eins seiner wichtigsten Geschäfte ansehen und möglichst vielen Fleiß darauf verwenden. Auch muss er alle bei der Verbesserung (Correctur) vorkommenden Gelegenheiten zur Belehrung und jeden sonstigen Wink des Lehrers hierüber sorgfältig benutzen.

§. 32. Von dem Zwecke des gegenwärtigen Buches.

Dieses Buch hat die Absicht, Lehrer und Schüler bei den Stilübungen zu unterstützen, indem es dem Ersten die Mühe erspart, lange nach passenden Aufgaben zu suchen und manche häufig

anzuwendende Regel ohne Unterlass zu wiederholen, und dem Andern Das in einem engen Raum zusammengedruckt und zu leichtem Gebrauche vor die Augen legt, was er sonst oft erst beschwerlich zusammensuchen, durch Erkundigung erforschen oder mit Zeitverlust aufschreiben müsste. Das Buch enthält zu diesem Zwecke, erstlich, in gegenwärtiger Einleitung das Wichtigste über Stillehre und Stilübungen. Dann folgt eine Reihe von Aufgaben nebst einiger Anweisung (Instruction) zu jeder; und zwar in vier Abtheilungen, deren erste einzelne Vorübungen, die zweite vermischte Aufsätze von verschiedener Form, die dritte bloß Geschäftsarbeiten und die vierte bloß Briefe in sich schließt. Den Beschluss machen einige Beilagen grammatischen, stilistischen ꝛc. Inhalts, welche dem Lehrling bei Verfertigung seiner Aufsätze mannigfache Dienste leisten werden.

§. 33. Von der Art, dieses Buch zu gebrauchen.

Der Lehrer wird dem Schüler von Zeit zu Zeit eine der Aufgaben durch Nennung der Zahl bestimmen (z. B. Zweite Abtheilung Nummer drei ꝛc.) und von ihm verlangen, dass er diese binnen einer festgesetzten Frist ausarbeite. Der Letztere wird nun die Aufgabe (welche jedesmal mit größern Buchstaben gedruckt worden ist) und die dazu ertheilte Anweisung oder: Hülfe recht genau ansehen; im Fall ihm dabei Etwas noch unverständlich wäre, den Lehrer um eine Erklärung bitten und dann mit beständiger, möglichst aufmerksamer Benutzung des Erhaltenen die Arbeit verfertigen. Vor allem wird der Schüler beflissen sein, die einzelnen Wörter gerade so zu schreiben, wie er sie im Elementarbuche geschrieben findet; es sei denn, dass der Lehrer ihm eine andere Vorschrift darüber ertheilt habe. Über die Arbeit wird jedesmal, als Titel, die (eben erwähnte) Aufgabe geschrieben und unter dieser etwa ihre Stelle im Elementarbuche bezeichnet (z. B. so: **E. B. II, 3**, d. h. Elementarbuch Abtheilung zwei, Nummer drei ꝛc.). Ist in der Anweisung auf eine andere Angabe (z. B. Siehe **III, 4** ꝛc.) oder auf ein Musterstück (die Musterstücke sind in fortlaufender Zählung mit deutschen Zahlen in einer Klammer bezeichnet worden, z. B. [20], [36] ꝛc.) oder auf eine Beilage (diese sind durch die lateinischen Anfangsbuchstaben unterschieden worden, z. B. Beil. **A.**, **B.** ꝛc.) verwiesen: so muss der Lehrling an der bezeichneten Stelle genau nachsehn und diese Anführung (dieses Citat) ja nicht überschlagen. Wo sich aber auch Nichts angeführt findet, wird ihn oft eigenes Nachdenken auf manchen Gebrauch führen, den er besonders von den Beilagen machen kann. Es wird endlich nützlich sein, wenn der Schüler sich irgendwo die Nummern sämmtlicher schon von ihm bearbeiteter Aufgaben bemerkt, um nöthigenfalls gleich zu wissen, welche er bereits ausgeführt hat und welche nicht.

Erste Abtheilung.

Vorübungen.

So wie der Lehrling der Zeichnenkunst erst Auge und Hand im Ziehen mannigfacher Linien üben muſs, bevor er eine ganze Menschenfigur, einen Baum ꝛc. darstellen kann; wie der Krieger erst die verschiedensten Bewegungen seines Körpers und seiner Waffe lernen muſs, bevor er zu jeder Art des Angriffs und der Vertheidung geschickt ist: so muſs auch Der, welcher ganze Aufsätze schreiben lernen will, erst die einzelnen Verrichtungen, die dabei vorkommen, leicht und genau vornehmen lernen, bevor er sich an jene begiebt. Daher stehen hier die folgenden Aufgaben. Der Schüler hat dabei jedesmal nur auf eine oder einige bestimmte Regeln zu achten, die er entweder in der Anweisung finden wird, oder die ihm aus der Grammatik bekannt sein werden.

1. Zusammenstellende Angabe der sämmtlichen ein Stilstück ausmachenden Redetheile.

Es ist höchst wichtig, die Redetheile (**Partes orationis**) gehörig zu kennen. Der Schüler soll daher in seinem Buche vermittelst Linien Fächer bilden, diesen zur Überschrift die Namen der Redetheile geben und in sie hinein die einzelnen Wörter des Musterstücks [92], jedes an seine gehörige Stelle, schreiben; also Hauptwörter zu Hauptwörtern, Zeitwörter zu Zeitwörtern ꝛc. Hülfe dazu wird er in Beilage **A.** finden.

1. a. Nähere grammatische Bezeichnung der einzelnen Redetheile eines Stilstücks.

Der Schüler soll mit Hülfe der Beilage **Aa.** die Wörter in [84] oder [86] auf folgende Weise behandeln:

Ein — ist der Nominativ in der Einheit vom unbestimmten Artikel, männlichen Geschlechts.

Knabe — ist der Nominativ in der Einheit nach der dritten Declination (s. Beil. **Cc.**) von dem Hauptwort (Gattungsname): Knabe, männlichen Geschlechts.

hat — ist die dritte Person in der Einheit in der gegenwärtigen Zeit in der bestimmten Redeart von dem Hülfszeitwort: haben.

(Der Schüler konnte auch gleich hat — — erhalten zusammennehmen und bemerken, es sei die 3te P. Sing. Perf. Ind. von dem transit. Ztw. erhalten.)

von — ist ein Verhältnisswort, welches den Dativ regiert.

(Anmerkungen zu dieser Aufgabe.) Der Schüler richte sich in allen Stücken, welche in der Beilage **Aa.** nicht näher bestimmt

worden sind, nach einer deutschen Sprachlehre. Kommt dasselbe Wort in derselben Form mehrmals vor, so schreibt er neben dasselbe: Siehe oben. Er kann sich bei mehrerer Fertigkeit auch gewisser Abkürzungen (s. o.) bedienen.

2. Ordnen von Hauptwörtern nach ihrer Form.

Der Schüler soll, nach Anleitung von Beil. B., die in den Musterstücken [93], [117] und [122] vorkommenden Hauptwörter in verschiedene Fächer unter einander schreiben.

3. Ordnen von Hauptwörtern nach ihrer Bedeutung.

Die, in den Stücken [94], [116] und [126] vorkommenden Hauptwörter sollen in Haufen zusammengestellt werden, je nachdem sie etwas Ähnliches bedeuten. Jedem Haufen kann eine besondere Überschrift gegeben werden.
(Anmerkung: Was in den letzten beiden Aufgaben mit den Hauptwörtern geschehen ist, kann auch mit den Zeitwörtern und den Eigenschaftswörtern in jenen Stücken vorgenommen werden.)

3. a. Adjective mit charakteristischer Form.

Man sagt, ein Adj. habe eine charakteristische (bezeichnende) Form, wenn man aus der letztern auf die Bedeutung desselben schließen kann. Es wird Dies durch die Endungen bewirkt. Wenn z. B. aus einem Substantive vermittelst Anhängung der Bildungssilbe ig ein Eigenschaftswort gebildet, und dieses zu einem Substantiv gesetzt wird; so bedeutet es, dass der Gegenstand, den das letztere Substantiv bezeichnet, mit dem Gegenstande des erstern versehen sei (ihn an sich habe). Die Endsilbe icht deutet in dem nämlichen Falle eine Ähnlichkeit zwischen den zwei Gegenständen an. Wenn an die Stammsilbe eines transitiven (zielenden) Zeitworts bar gehängt wird, so bedeutet Dies, dass die Handlung, die in letzterem liegt, mit dem Gegenstande, dem das so entstandene Adjectiv beigelegt wird, vorgenommen werden könne. — Der Schüler soll zu diesen drei Fällen Beispiele liefern, wie es das folgende Musterstück thut.

Ein steiniger Weg. Eine ölige Frucht. Eine haarige Haut. — Eine steinichte Masse. Eine ölichte Flüssigkeit. Haarichte Fäden. — Ein messbarer Gegenstand. Ein tragbares Haus. Ein verschließbarer Kasten.

3. b. Zeitwörter mit charakteristischer Form.

Zuweilen liegt das Bezeichnende in der Stammsilbe des Worts, wie z. B. bei den transitiven (zielenden) und intransitiven (ziellosen) Zeitwörtern, wo die letztern gewöhnlich einen reinen Vocal haben, welcher, wenn sie eine transitive Bedeutung erhalten, durch e getrübt (in einen Diphthong verwandelt) wird. Der Schüler suche

möglich viele solcher Wörter auf und stelle sie, wie in folgendem Beispiele, neben einander.

Fallen — fällen (fallen machen). Hangen — Hängen. Springen — sprengen (springen machen). Nutzen (z. B. Dieses Leder nutzt nichts) — nützen (z. B. Nütze die Zeit!). Dorren (dürr sein oder werden) — dörren (dürr oder: trocken machen).

4. Eine Reihe von Farbe-Eigenschaftswörtern.

Der Schüler soll eine Anzahl Eigenschaftswörter, welche sich auf die Farbe der Körper beziehen, in sein Buch schreiben; auf eine ähnliche Weise, wie in dem folgenden Musterstücke:

[1]

„Eine Reihe von Gestalt-Eigenschaftswörtern."

„Rund, spitz, stumpf, dünn, dick, schmal, breit, platt, lang, kurz, hohl, krumm, gerade, eng, weit. Rundlich, dicklich, länglich. Eckig, spitzig, höckerig, löcherig, zackig, zahnig, spaltig. Dreieckig, viereckig, vieleckig; dreiseitig, vierseitig, vielseitig. Kugelrund, kegelförmig, pyramidenförmig, säulenartig, haardünn, nadelspitz." *)

5. Eine Anzahl Stoff-Namen.

Ein Stoff-Name (**Nomen materiale**) ist ein Hauptwort, welches einen Stoff, eine Materie, woraus Etwas sich bildet oder gebildet werden kann, bezeichnet, z. B. Wachs, Gold, Wasser, Eis ꝛc. Es ist hier auf eine ähnliche Weise, wie bei der vorigen Aufgabe, zu verfahren.

6. Eine Reihe Bewegungs-Zeitwörter.

Dies sind solche, die eine Bewegung eines lebenden Wesens ausdrücken. Es wird gut sein, wenn der Schüler die ähnlichen neben einander stellt — nach folgendem Beispiele:

[2]

„Eine Reihe Schall-Zeitwörter."

„Tönen, schallen, lauten. Sprechen, bellen, wiehern, blöken, schnattern, zischen. Pfeifen, seufzen, schluchzen, lachen, brummen, murmeln, näseln, lispeln, flüstern. Flöten, blasen, trommeln, pfeifen, geigen, trompeten. Knarren, klappern, plätschern, knistern, knallen, sausen, brausen, donnern."

(Anmerkung: Auf eben die Weise, wie in den drei letzten Aufgaben, lassen sich auch die Eigenschaftswörter des Orts, der Stellung, des Stoffes — der Tugenden, der Laster ꝛc., von den Hauptwörtern die Sammel-, die Wiederholungs-, die Ortsnamen ꝛc., von den Zeitwörtern die Sinnen-, Denk-, Äußerungs- ꝛc. Wörter behandeln.)

---

*) Es versteht sich, dass der Schüler seinen Aufsatz jedesmal länger als das Musterstück zu machen sucht.

7. Verzeichnifs der Gegenstände, welche sich in einem Garten wahrnehmen lassen.

Der Schüler soll an einen gewöhnlichen Garten denken und die Namen der zu ihm gehörigen Theile, so wie auch der Sachen, die sich darin zu verschiedenen Zeiten zu befinden pflegen, in sein Buch — wo möglich, mit einer gewissen Ordnung — verzeichnen; auch besonders auf die Rechtschreibung sehen. Nach folgendem Beispiele:

[3]

„Verzeichnifs der Gegenstände, welche sich in einem Walde wahrnehmen lassen."

„Bäume, als: Eichen, Buchen, Birken, Pappeln, Eschen, Weiden, Espen, Erlen. Sträucher, als: Haseln, Stechpalmen, Weiß- und Schwarzdornen, Geißblatt, Hartriegel, Faulbaum. Pflanzen, als: Disteln, Waldnesseln, Sauerklee, Epheu, Misteln, Binsen, Riedgras, Vergifsmeinnicht. Moose, Flechten, Pilze. Vierfüßer, als: Hirsche, Rehe, Hasen, Eichhörnchen, Mäuse. Vögel, als: Spechte, Meisen, Heher, Drosseln, Schnepfen, Baumläufer. Insecten, als: Schmetterlinge, Borkenkäfer, Spinnen. Thierwohnungen, als: Höhlen, Baue, Nester. Zuschläge, Einzäunungen. Holzklaftern, Reisholz, Fahrwege, Fußpfade. Hügel, Berge, Steinbrüche, Moräste."

8. Angabe einiger Ereignisse, die auf einem Jahrmarkte vorzufallen pflegen.

Diese Ereignisse sollen mit Zeitwörtern und übrigens in der Art, wie bei der vorigen Aufgabe die Hauptwörter, aufgezählt werden. Eine Probe folgt:

[4]

„Angabe einiger Ereignisse, die bei einem Gastmahle vorzufallen pflegen."

„Zusammenkommen, begrüßen, niedersitzen, sich verbeugen, sich unterreden, vorlegen, zerschneiden, entpfropfen, einschenken, darbieten, essen, kauen, verschlucken, trinken, zutrinken, nippen, versuchen, begießen, abwischen, abtrocknen, winken, fordern, befehlen, bedienen, nöthigen, danken, aufstehn, sich empfehlen, weggehn."

9. Aufzählung der gewöhnlichsten Kunstausdrücke aus Zeichnen- und Malekunst.

Über Kunstausdrücke siehe Einleit. §. 11. — Der Schüler bemerke, dafs es hier Haupt-, Eigenschafts- und Zeitwörter zu beachten giebt. Ein Beispiel ist folgendes:

[5]

„Aufzählung der gewöhnlichsten Kunstausdrücke aus der Schreibkunst."

„Schreibmaterialien. Papier, Brief-, Schreib-, Concept-, Löschpapier. Streusand. Tinte, schwarze, rothe — dicke, blasse, klebrige. Feder, Schwanen-, Gänse-, Rabenfedern. Die Spule (die Pose), das Mark

(die Seele), die Fahne (der Bart) der Feder. Die Haut der Spule. Das Federmesser. Der Spalt, der Schnabel (die Spitze) der Feder, der Aus- oder Abschnitt. Federn schneiden, Papier falten, einnähen, mit Linien versehen (liniiren). Schreiben — schnell, leicht — fein, grob — kritzlich — unleserlich. Ausstreichen, ausradiren, unterstreichen."

(Anmerkung: Auf eine ähnliche Weise, wie in Nr. 7 der Garten, kann auch ein Haus, eine Wohnstube — eine Wiese, eine Ackerflur ꝛc. Gegenstand einer Aufgabe werden; statt des Jahrmarkts in Nr. 8 kann eine Obstlese, ein Scheibenschießen, eine Heuernte ꝛc. und statt der Zeichnenkunst Nr. 9 die Leinwandbereitung, der Ackerbau, die Tischlerkunst ꝛc. gewählt werden.)

10. Zusammenstellung von je zwei ähnlichen Gegenständen.

Um zu erfahren, ob zwei Dinge einander ähnlich sind, muss der Lehrling erwägen, ob beide eine Eigenschaft mit einander gemein haben, ob man also z. B. sagen kann: beide Dinge sind ...., beide haben ...., beide werden .... ꝛc. Wie die Sache gemeint sei, zeigt das Beispiel:

[6]

„Zusammenstellung von je zwei ähnlichen Gegenständen."

„Sonne — Lampe (Beide sind leuchtende Körper). Hirt — Fürst (Beide haben die Aufsicht über eine Anzahl lebender Wesen). Knabe — Bäumchen (Beide werden alle Tage größer). Rose — Wange. Pflanze — Mensch. Wiese — Teppich. Schnee — Leichentuch. Eis — Brücke. Strom — Zeit. Feder — Schwert. Himmel — Gewölbe. Wolke — Vorhang. Schwimmen — Fliegen. Jagd — Krieg. Unterricht — Aussaat. Mühle — Magen. Frühling — Jugend. Buch — Gesellschafter. Küche — Apotheke."

11. Eine Anzahl Sätze mit der Eigenschaftsaussage.

Der Schüler belehre sich in der Beilage **H.** über „Satz" und „Eigenschaftsaussage" und bilde alsdann (mit eben der Abwechslung) Sätze, wie folgende:

[7]

„Eine Anzahl Sätze mit der Eigenschaftsaussage."

„Kreide ist weiß. Kohlen sind schwarz. Stahl ist hart. Perlen sind theuer. Ein Tiger ist blutdürstig. Der Adler ist ein Raubvogel. Die Katzen sind falsch. Der Fuchs ist listig. Reinlichkeit ist eine Tugend. Aufrichtigkeit ist lobenswerth. Die Ernte ist nahe. Das Fest ist angenehm. Die Erzählung ist belehrend. Das Gedicht ist unterhaltend. Der Knabe ist geschickt. Der Rock ist gewendet."*)

---

*) Es versteht sich, dass der Schüler ohne besondern Grund niemals einen Ausdruck des Musters gebrauchen darf.

11. a. Eine Anzahl Sätze mit der Eigenschaftsaussage.

Es soll eine Anzahl Sätze geliefert werden, worin das Prädicat jedesmal durch ein Substantiv ausgedrückt wird. Nach folgendem Muster:

[7, a.]

„Blei ist ein Metall. Eichen sind Pflanzen. Löwen sind Thiere. Reinlichkeit ist eine Tugend. Die Säge ist ein Werkzeug. Die Erdbeschreibung ist eine Wissenschaft."

11. b. Eine Anzahl Sätze mit Appositionsverben.

Es giebt im Deutschen gewisse Sätze, die sich von dem Satz mit der Eigenschaftsaussage dadurch unterscheiden, dass sie sich nicht der Copula, sondern eines ihr ähnlichen Verb's bedienen, und von dem Satz mit der Geschehensaussage dadurch, dass sie außer diesem Verb noch ein Prädicat nöthig haben. Sie stehen also gleichsam in der Mitte zwischen beiden und bilden einen Übergang zwischen ihnen. Man hat einen Theil derselben in der lateinischen Grammatik Appositionsverbe genannt, weil das Prädicat eine Art Apposition oder: Beisatz zu dem Subjecte vorstellt. Der Schüler liefere mit Hülfe der hier folgenden Verbe Sätze, wie in den beiden vorhergehenden Aufgaben, und bemerke nur, dass, wenn das Verb ein transitives ist, zwei Sätze darüber geschrieben werden müssen, einer mit einem doppelten Accusativ (das Verb im Activ), und einer mit einem doppelten Nominativ (das Verb im Passiv). Auch bedient man sich in einigen Fällen der Wörter: für, zum, als ꝛc.

[7, b.]

(Intransitive:) „Werden, scheinen, heißen, aussehen, bleiben. (Transitive:) Nennen, heißen, betiteln, schelten, glauben (nur im Activ brauchbar), wähnen (desgl.). (Transitive mit: für, zum, als ꝛc.:) Erklären, ernennen, erwählen, machen, anerkennen, halten, ansehen, betrachten." (Ein Intransitiv mit für ist gelten.)

11. c. Sätze, wo das Subject allein, oder auch das Prädicat durch einen Infinitiv dargestellt wird.

Der Schüler soll mit der Copula oder mit einem der in voriger Aufgabe vorgekommenen Appositionsverbe Sätze wie die folgenden liefern:

[7, c.]

„Eggen ist eine Verrichtung des Landmanns. Glühen ist ein bekannter Zustand des Eisens. Fliegen ist Schwimmen in der Luft. Hoffen heißt etwas Gutes erwarten. Spielen gilt für müßiggehen. Das Schauspiel besuchen nennen manche Menschen eine Sünde begehen. Aufschieben heißt nicht aufheben."

12. Zu einer Reihe von Hauptwörtern passende Eigenschaftswörter zu setzen.

Wenn man aus den oben (Aufg. 11) angeführten Sätzen das Aussagezeichen weglässt und die Aussage vor das Hauptwort

setzt; so ist geschehen, was gewünscht wird. Der Schüler versuche also Zusammensetzungen, wie die folgenden:

[8]

„Zu einer Reihe von Hauptwörtern passende Eigenschaftswörter zu finden."

„Der gelehrige Pudel. Der treue Spitz. Das grüne Kleid. Die rothe Weste. Der niedrige Tisch. Die fliegenden Fische. Die bunten Schmetterlinge. Die porcellanene Tasse. Ein harter, weißer Stein. Eine große, dunkle Wolke. Ein kleiner, goldner Ring. Ein tiefer, finstrer Kerker. Eine unerträgliche Hitze. Ein schlanker, blühender Knabe."

12. a. Zu einer Reihe von Hauptwörtern passende Eigenschaftswörter zu setzen.

Es sollen zehn Hauptwörter geliefert werden, jedes mit drei Eigenschaftswörtern vor sich, wovon eins sich auf die Gestalt, eins auf die Farbe, und eins auf einen beliebigen Umstand bezieht. In folgender Art:

[8, a.]

„Der große, graue, verfallene Thurm. Die kleine, weiße, baumwollene Mütze. Ein altes, mageres, schwarzes Pferd. Glatte, weiße, elfenbeinerne Kugeln."

12. b. Verbindung von Hauptwörtern mit Eigenschaftswörtern.

Der Schüler soll die in [97] vorkommenden Zusammensetzungen von Substantiven und Adjectiven in sein Buch eintragen.

12. c. Substantive mit Adjectiven von ungleicher Geltung.

Es ist wichtig wegen der Zeichensetzung und der Betonung, dass der Schüler schon früh darauf aufmerksam werde, dass zwei oder mehr Adjective, die vor einem Hauptwort stehen, sich nicht immer auf ganz ähnliche Art zu diesem und folglich auch nicht zu einander, verhalten. So stellen z. B. die pronominalen und die numeralen Adjective gleichsam den Artikel vor und haben deshalb so wenig wie dieser, wenn noch ein zweites Adj. folgt, ein Komma nach sich (Vgl. Beil. **LII. II, B, 3, b.**). Eben so ist oft ein Adject. der Bedeutung nach so enge mit dem Substantiv verbunden, dass es als ein Ganzes mit diesem ausmachend angesehen und darum, wenn noch ein Adj. vorhergeht, kein Komma zwischen Beide gesetzt wird. Der Schüler ahme die Beispiele des folgenden Musterstücks (aber mit andern Worten) nach!

[8, b.]

„Dieser träge Schüler. Dein neuer Mantel. Alle guten Christen. Keine tröstenden Nachrichten. Zwei lateinische Bücher. — Der arme heilige Vater (der Papst). Das geöffnete goldene Buch (Verzeichniss der adeligen Familien in Venedig). Das berühmte weiße Ross (ein Wirthshaus). Das verwünschte kalte Fieber. Die gefürchteten schwarzen Husaren. Die zusammengekommenen großen Herren. (In Beil. **LI. II, 2** ist bemerkt, dass das besonders eng mit dem Subst. verbundene Adj. oft mit großem

Anfangsbuchstaben geschrieben wird.) — Dieser alte, treue Diener. Jene theuren, unnützen Waaren. Meine lieben, schönen Pferde. — Der bekannte, hellstrahlende große Bär (Gestirn). Die ungestümen, lästigen kleinen Kinder. Eine wohlschmeckende, gesunde kalte Schale. — Jener berüchtigte schwarze Peter (ein Räuber). Unsere gerühmten hohen Schulen. Deine gefürchteten harten Nüsse (schweren Aufgaben). — Alle dünnen, schwachen rothen Weine (Rothweine). Jede fromme, muthige graue Schwester (Nonnen-Orden). Mein unaufhörliches, peinigendes einseitiges Kopfweh (Migräne)."

12. d. Substantive mit durch Bindewörter verbundenen Adjectiven.

Der Schüler ahme die folgenden Beispiele in der Art nach, dass er bloß die Bindewörter stehen lässt, die andern Wörter jedoch mit neuen vertauscht. Die Conjunctionen selber werden ihm anzeigen, aus was für Satzverbindungen sie genommen sind; wo er dann weiter unten bei ihnen nachsehen mag.

[8, c.]

„Ein guter, bescheidener und freundlicher Knabe. Eine große und dunkle und gewitterschwangere Wolke. Dieser sowohl unfruchtbare, als auch ungesunde Boden. Ein nicht nur reiches, sondern auch gastfreies Haus. Ein weder edler noch muthiger Krieger. Ein entweder wahnsinniger oder höchst unglücklicher Mensch. Ein zwar großer, aber unangebaueter Garten. Ein kleines, aber muthiges Thier. Ein kecker, obgleich schwacher Knabe. Diese eben so neugierigen, als zudringlichen Kinder. Dieses mehr schwache, als böse Geschöpf. Jener nicht arme, aber geizige Mensch. Ein missrathener und darum getadelter Versuch. Ein wo nicht unergründliches, doch sehr tiefes Meer."

13. Zu gegebenen Eigenschaftswörtern die Hauptwörter zu finden.

Der Schüler soll Zusammensetzungen, wie die in der vorigen Aufgabe, liefern; aber jedesmal eins der folgenden Eigenschaftswörter dazu gebrauchen: Hell, durchsichtig, funkelnd, verdrießlich, eigensinnig, viereckig, kostbar, verborgen, erfindsam, neugierig, grasreich, quälend, gepresst, unsichtbar, unzufrieden, hiesig, morgend, frühzeitig, höflich, günstig, erdig, feierlich, dünn, diebisch, peinlich, treu, tuchen, steinern, zierlich, rüstig, nördlich, modisch.

(Anmerkung: Diese Aufgabe kann auch mit den in [1] befindlichen Wörtern ausgeführt werden.)

14. Durch einander geworfene Haupt- u. Eigenschaftswörter wieder gehörig zusammen zu bringen.

Der Schüler muss Acht geben, welche von den folgenden Wörtern am besten zu einander passen, und diese muss er als Adjectiv und Substantiv (nach Art von [8]) zusammenschreiben. Es dürfen daher keine unverbunden übrig bleiben!

Kaufmann	biegsam
Ereigniſs	blöde
Erzählung	bröcklicht
Kind	deutlich
Ruthe	fruchtbar
Kuchen	gelinde
Thür	kraus
Acker	kritzlich
Fehler	leiſe
Wurzel	lau
Fürſt	faſerig
Schrift	reif
Waſſer	ſtumpf
Fell	billig
Haar	ſtählern
Ton	ſeiden
Apfel	haarig
Naſe	welk
Kugel	außerordentlich
Wetter	doppelt
Schürze	erblich
Drath	gnädig
Blume	feurig.

14. a. Eine Anzahl durch einander geworfener Haupt- und Eigenſchaftswörter, von denen aber je zwei nur zuſammengehören.

Der Schüler liefere ein Verzeichniſs nach Art des vorſtehenden und achte beſonders auf die in der Aufgabe hinzugefügte Bedingung.

15. Von einer Anzahl Hauptwörter jedes mit einem nothwendigen und mit einem ſchmückenden Beiworte zu verſehen.

Ein nothwendiges Bei- (oder Eigenſchafts-)wort iſt ein ſolches, was irgend eines beſondern Grundes wegen erforderlich ſcheint; ein ſchmückendes hat bloß die Abſicht, den Gegenſtand in den Gedanken des Leſers zu verſchönern. Wie die Aufgabe auszuführen iſt, zeigt folgendes Muſter:

[9]

„Der angrenzende — ſchattenreiche — Wald. Eine zweiſchürige (zweimähdige) — blumenreiche — Wieſe. Der gekaufte — duftende — Blumenſtrauß. Die verpflanzte — majeſtätiſche — Tanne. Eine rothe — purpurfarbige — Nelke. Ein abgemähter — öder — Acker. Ein ſteinerner — himmelanſtrebender — Thurm. Ein helles — kryſtallenes — Waſſer. Der naſſe — holde — Frühling. Ein herüberhangender — drohender — Fels. Ein weiter — endloſer — Weg.“

16. Versuche, ein Hauptwort durch einen Genitiv näher zu bestimmen.

Der Schüler betrachte nur folgendes Beispiel, und er wird keine weitere Schwierigkeit finden.

[10]

„Die Spitze des Thurmes (des Thurmes Spitze). Der Absatz des Schuhes (des Schuhes Absatz). Das Dach des Hauses (des Hauses Dach). Die Schneide des Messers. Die Krone des Königs. Die Schwester des Knaben. Die Peitsche des Fuhrmanns. Die Rede des Lehrers. Der Ungehorsam des Kindes. Der Rauch des Feuers."

17. Versuche, ein Hauptwort durch ein Verhältnisswort und ein anderes Hauptwort näher zu bestimmen.

Der Lehrling richte sich nach diesem Muster:

[11]

„Ein Garten mit einem Lusthause. Ein Korb mit Früchten. Ein Zweig mit Blättern. Ein Knabe aus der Stadt. Waaren aus England. Schiffe aus Amerika. Ein Brief von der Post. Das Haus neben der Apotheke. Die Straße nach Rom. Der Weg nach Italien. Die Börse zu Hamburg. Der Thurm in London. Die Bücher für den Vater. Ein Fehler gegen die Sprachlehre. Eine Verabredung unter Freunden."

(Anmerkung: Die Aufgaben 16 und 17 können auch dahin erweitert werden, dass der Schüler zu jedem Hauptworte ein passendes Beiwort setzen muss, z. B. die schlanke Spitze des alten, grauen Thurms. Ein blühender Garten mit einem zierlichen Lusthause ꝛc.)

18. Eine Reihe durch Zusammensetzung entstandener Hauptwörter.

Der Schüler achte darauf, dass die Formen von Nr. 11 bis 17 sich in den meisten Fällen durch ein zusammengesetztes Hauptwort ausdrücken lassen (z. B. das Gehölz ist städtisch = das städtische Gehölz = das Gehölz der Stadt = das Gehölz für die Stadt = das Stadtgehölz), und vergegenwärtige sich die wichtigsten hier vorkommenden, in der Beilage C. angegebenen Fälle. Als Muster diene:

[12]

„Der Rathhausthurm. Die Stadtkirche. Der Bienenkorb. Eine Frühlingsblume. Tannenzweige. Dachziegel. Ein Riechbüchschen. Ein Sonnenzeiger. Ein Rothkehlchen. Ein Blauspecht. Ein Dreifuß. Die Viertelstunde. Der Überrock. Die Hinterthür. Die Vorderachse. Der Beiwagen. Ein Blaufärber. Die Dazwischenkunft. Die Sicherstellung. Das Sommerblumen-Verzeichniss. Ein Edelstein-Händler. Der Pulverthurms-Blitzableiter. Eine Hausarmen-Unterstützungsanstalt."

19. Eine Anzahl Sätze mit der Geschehensaussage oder dem Zeitworte.

Nachdem der Schüler sich aus Beilage H. über die „Geschehensaussage" näher belehrt und sich mit dem Unterschiede zwischen dem Zeitworte in zielender und dem in zielloser Bedeutung gehörig vertraut gemacht hat, bilde derselbe (ohne für diesmal noch ein zusammengesetztes Zeitwort zu gebrauchen) Sätze, wie die folgenden:

[13]

(Ziellose Bedeutung.) „Kreide schreibt. Feuer brennt. Wilhelm schwitzt. Gold glänzt. Thran stinkt. Vögel fliegen. Fische schwimmen. Löwen brüllen. Hähne krähen. Die Blätter fallen. Der Nebel steigt. Das Korn fällt. Die Lehrstunde endet. Homer dichtete. Apelles malte. Arion spielte. (Zielende und die Hinzufügung eines Accusativ's erfordernde Bedeutung.) Die Bären lieben den Honig. Der Löwe sucht Beute. Die Traube giebt Wein. Der Christ redet die Wahrheit. Bessus fesselte Darius. Alexander tödtete Klitus. Leonidas schreckte die Perser. Cicero hat Briefe geschrieben. Columbus hat Amerika gefunden. Der Tischler hat Holz gekauft. Der Jäger hat einen Hasen geschossen. Der Diener wird Gläser bringen. Die Magd wird die Flaschen spülen. Die Sonne wird den Schnee schmelzen."

(Anmerkung: Sätze wie diese können auch vom Schüler dahin abgeändert werden, dass er statt des Hauptworts die Fürwörter: ich, du, wir, ihr (er und sie kommen besser bei der Satzverbindung vor) setzt, oder jedem Hauptworte ein Adjectiv beifügt.)

19. a. Gebrauch der Zeitwörter mit Vorsilben.

Der Schüler soll aus jedem der nachstehenden Zeitwörter durch Hinzufügung der nöthigen Bestimmungen einen Satz bilden: „Entblättern, entehren, entsiegeln, entwaffnen, enthüllen, entwurzeln, entquellen, entschweben, entgleiten, entkommen. — Behacken, bekleben, befeuchten, belauben, beflecken, beschneiden, befressen, beläuten, beschenken, befühlen. — Erbleichen, erblinden, erbeben, ersparen, erarbeiten, erröthen, erwarmen (Intrans.), erwärmen (Transit.)." Nach der Art, wie es mit den Zeitwörtern in folgenden Sätzen geschehen ist:

[13, a.]

„Dieser Landmann entwässert seine Wiese. Du bist der Ruthe noch nicht entwachsen. Der Vogel entflatterte dem Käfig. — Diese Stube ist neu bedielt worden. Die Kuh begraset den Anger. Der Hund beleckt dem Kinde die Hand. — Warmes Metall erkaltet schnell. Der Ofen erwärmt die erstarrten Glieder. Die Knaben ersäuften eine Katze. Die Katze ersoff im Teiche."

19. b. Gebrauch der Zeitwörter mit Vorsilben.

Zu behandeln wie die vorhergehende Aufgabe.

Die gegebenen Wörter sind: „Genießen, gedeihen, gefallen, ge-

frieren, gehorchen. — Verdünnen, vergießen, vergraben, verkürzen, vermischen, verschreiben. — Zerreißen, zernagen, zergliedern, zerreiben."

19. c. Bedeutung der Vorsilbe **Ver** bei Zeitwörtern.

Der Schüler soll aus den Zeitwörtern, die in nachstehender Übersicht vorkommen, Sätze bilden, wie in den vorhergehenden Aufgaben.

Die Vorsilbe Ver

1) verstärkt oft nur die Bedeutung eines Zeitworts;
Verbessern, verbleiben, verehren, vermelden, verhoffen, verhindern, verblenden.

2) deutet oft an, dass ein Gegenstand durch das Geschehen, was im Zeitwort enthalten ist, entfernt oder vernichtet werde;
(Transitive Ztw.) Vertrinken, verarbeiten, verbrennen, verleihen, verjagen, verbacken. (Intransitive Ztw.) Verfliegen, verbrennen, verdunsten, verrinnen, verkochen, verwachsen.

3) hat daher auch die Bedeutung des Tödtens und Sterbens;
(Trans.) Vergiften. (Intrans.) Verhungern, verschmachten, verdursten, verkommen.

4) deutet an, dass das Geschehen, das im Zeitwort liegt, nicht zum rechten Ziele führe;
(Trans.) Verdrehen, versalzen, verführen, verbrennen. (Intrans.) Verwachsen, sich vergehen, sich versprechen, sich verfahren.

5) bezeichnet, dass durch das Geschehen des Ztw. eine Öffnung verschlossen werde;
(Trans.) Verkorken, verdämmen, verpfählen, verkeilen, vergittern, — verhängen, verkleben, verrennen (Jemand den Weg), verrammeln, vermachen (verschließen). (Intrans.) Verwachsen, versanden (voll Sand werden).

6) drückt aus, dass ein Gegenstand mit einem im Zeitworte liegenden Gegenstande versehen werde;
Versohlen, versilbern, verzinnen, verdielen.

7) zeigt eine Vereinigung an;
(Trans.) Verbinden, verflechten, verknüpfen, verschmelzen, verketten.
(Intrans.) Verwachsen, verschmelzen.

8) zeigt an, dass ein Gegenstand zu Etwas gemacht werde oder von selbst Etwas werde;
(Trans.) Verkohlen, versteinern, vergöttern — verdunkeln, verdünnen, verdicken, verdreifachen. (Intrans.) Verarmen, verkrummen, veralten, verbleichen.

9) dass ein Gegenstand durch das Geschehen des Ztw. an eine andre Stelle gebracht werde:
Verpflanzen, versetzen, verschieben, verrücken, verfahren (eine Waare).

19. d. Beispiele zu der Aufgabe I. 19. c. des Elementarbuchs.

Der Schüler soll sich bemühen, zu den in voriger Aufgabe angeführten Zeitwörtern noch welche hinzuzufinden, und sie dann nach den dort gebrauchten Nummern ordnen. Damit man aber gewiss werde, dass er seine angeführten Beispiele recht verstehe, soll er das Zeitwort gleich in einem Satze anbringen.

20. Zwanzig Sätze nach der Formel: Die Blume blühet auf.

Nachdem der Schüler sich aus Beil. I. über den Gebrauch der mit trennbaren Verhältnisswörtern oder Umstand'swörtern zusammengesetzten Zeitwörter unterrichtet hat, versuche er (ebenfalls in verschiedener Zeitform) Sätze, den folgenden ähnlich, zu bilden:

[14)

„Das Laub fällt ab. Der Greis sank nieder. Der Hirsch brach durch. Die Rose ist abgepflückt worden. Der Blitz hat eingeschlagen. Der Knabe ist nachgekommen. Ein Wagen wird ankommen. Das Wasser wird ablaufen."

(Anmerkung: Das Hauptwort werde jetzt zuweilen, nicht allein mit dem persönlichen Fürworte ich, du ꝛc., sondern abwechselnd mit allen den in Beil. D. angegebenen Stellvertretungswörtern desselben vertauscht.)

21. Zwanzig Sätze nach der Formel: Der Tropfen höhlt Felsen aus.

Der Schüler siehe wieder Beil. I. und richte sich nach folgenden Beispielen:

[15]

„Der Sturm brach die Tanne ab. Der Landmann streut Samen aus. Der Knabe suchte die Kirschen auf. Die Ägypter bauten Pyramiden auf. Karthago sandte Regulus ab. Perikles schmückte Athen aus. Der Strom hat Bäume niedergeworfen. Die Strafe wird den Verbrecher einholen."

22. Zwanzig Sätze nach der Formel: Der Priester setzt dem Könige die Krone auf.

Der Schüler sehe Beil. I. und vergleiche folgende Sätze:

[16]

„Der Wind riss dem Fuhrmann die Mütze ab. Der Diener warf dem Herrn den Mantel um. Der Reiche schlug dem Armen die Bitte ab. Buben warfen dem Gärtner die Fenster ein. Der Minister hat dem Fürsten den Brief vorgelegt. Der Richter wird dem Gefangenen das Geheimniss abfragen."

23. Zwanzig Sätze nach der Formel: Der Wind wirft die Früchte von dem Baume herunter.

Der Schüler vergleiche Beil. I. und richte sich nach folgenden Sätzen:

[17]

„Das Mädchen steckte den Kopf aus dem Fenster heraus. Ein Strom stürzte von dem Felsen herab. Ein Fremder trat an den Tisch hinan. Die Nachtigall flog von dem Neste weg. Die Wache ging von dem Posten fort. Der Stein rollte an dem Berge hinunter. Die Gothen kamen über die Alpen herüber. Der Wanderer kam von dem Wege ab."

24. Eine Anzahl Sätze, worin mit einem einfachen Zeitworte der Accusativ der Sache und der Dativ der Person zu verbinden ist.

Die verlangten Sätze unterscheiden sich von denen in der 22. Aufg. und in [16] blos dadurch, dass in letztern jedesmal ein zusammengesetztes Zeitwort steht. Also bilde der Schüler Sätze wie diese:

[18]

„Der Himmel giebt dem Kinde Gedeihen. Ludwig reicht dem Vater eine Blume. Regulus sagte dem Vaterlande Lebewohl. Der Schüler küsste der Mutter die Hand. Ein Husar spaltete dem Feinde den Kopf. Der Lehrer hat dem Schüler einen Brief geschrieben. Der Krieg wird dem Kaufmanne die Hoffnung nehmen."

25. Sätze, worin ein zielloses Zeitwort mit dem Dativ verbunden ist.

Der Schüler vergleiche Beil. H. und richte sich nach folgenden Beispielen:

[19]

„Die Hand schmerzt dem Knaben. Die Wange glüht dem Kinde. Die Haut schauderte dem Zuhörer. Eine Thräne entfiel dem Greise. Die Geduld riss dem Wartenden. Die Unterthanen haben dem Fürsten gehuldigt. Das Pferd wird dem General gefallen. Die Federn sind dem Vogel ausgefallen. Das Haus ist dem Besitzer abgebrannt."

25. a. Ergänzung von Adjectiven durch einen hinzugefügten Casus.

Nicht allein die Geschehens-, sondern auch die Eigenschaftsaussage (Vgl. Beil. H.) kann durch einen Genitiv, Dativ ꝛc. näher bestimmt werden. So regieren (wie man spricht) folgende Adjective z. B. den Genitiv: fähig, frei, freudig, beflissen, gewohnt, kundig, ledig, mächtig, müde, voll; — folgende den Dativ: ähnlich, angenehm, behülflich, bekannt, bequem, beschwerlich, dienlich, eigen, folgsam, fremd, gehorsam, gleich, heilsam, hold, lästig, leicht; — folgende den Accusativ (insofern sie ein Maß, ein Gewicht, eine Zeit ꝛc. bei sich haben): alt, groß, werth, lang, breit, dick, hoch, weit. Der Schüler soll nun jedes dieser Adjective in einem Satze wie Aufg. 11 mit einem dazu passenden Casus versehen. Z. B. so: „Dieser Knabe ist des Lernens eingedenk. Der Räuber ist des Todes schuldig. Erdbe-

schreibung ist dem Kaufmann nützlich. Dieser Garten ist dem Nachbar zugehörig. Dieses Packet ist ein Pfund schwer."

26. Sätze, worin das Verbum näher bestimmt wird durch den Umstand oder: die Präposition und ein Substantiv.

Der Schüler sehe Beil. H. nebst E. und ahme im Übrigen folgende Sätze nach, worin theils ziellose Zeitwörter, theils zielende vorkommen, und worin die in der nächsten Aufgabe gebrauchten Präpositionen ausgelassen sind.

[21]

„Die Landleute gingen zu dem Pfarrer. Die Magd stand bei der Thür. Schlossen fielen aus der Luft. Der Jäger lauschte jenseit der Hecke. Der Vater kam mit den Kindern. Der König erschien ohne Begleitung. — Wilhelm hat den Hasen um das Kornfeld gejagt. Adolph wird während der Schule Wörter lernen. Der Knabe hütet das Vieh längs des Flusses. Die Frau bringt die Eier nebst der Milch."

27. Sätze, worin mit den Präpositionen: an, auf, hinter, neben, in, über, vor, unter, zwischen — der gehörige Casus zu verbinden ist.

Die Regel lautet so: Wenn durch diese Präpositionen und das auf sie folgende Hauptwort der Bezirk ausgedrückt werden soll, innerhalb dessen Dasjenige, was das Zeitwort sagt, geschieht, oder kürzer: wenn man dabei: Wo? fragen kann; so steht das ebengenannte Hauptwort im Dativ. Wenn aber durch jene Wörter die Richtung oder das Ziel des Geschehens, das im Zeitworte liegt, bezeichnet werden soll, und man fragen kann: Wohin? so nehmen die Präpositionen den Accusativ zu sich. Der Schüler bilde nun Sätze, wie folgende:

[21]

„Mein Freund schrieb an dem Tische. Mein Freund schrieb an den Vater. Der Jäger schoss auf dem Pferde. Der Jäger schoss auf das Pferd. Der Knabe lief hinter dem Vorhange. Der Knabe lief hinter den Vorhang. Ein Vogel flog neben dem Wagen. Ein Vogel flog neben den Wagen. Die Mutter rief in der Küche. Die Mutter rief in die Küche. Ein Thurm erhebt sich über dem Hause. Ein Thurm erhebt sich über das Haus. Der Wirth hat den Fremden vor der Thür gestoßen. Der Wirth hat den Fremden vor die Thür gestoßen. Der Maulwurf wühlt unter der Erde. Der Maulwurf wühlt sich unter die Erde. Das Lamm hüpfte zwischen den Schafen. Das Lamm hüpfte zwischen die Schafe."

28. Verbesserung von Sätzen, worin die Präpositionen: an, auf, hinter, neben, in, über, vor, unter, zwischen — mit dem unrechten Casus verbunden sind.

Der Schüler soll die folgenden Sätze, worunter richtige neben unrichtigen stehn, mit den nöthigen Verbesserungen abschreiben:

Die Tante geht jeden Sonntag in der Kirche. Meine Schwester sitzt auf jener Bank. Lege das Buch nur auf jener Commode. Ich pflückte die Blume an einen Bach. Wilhelm schlug August an der Wange. Die Vögel singen lustig in dem Walde. Die Frau hat zwischen den Äpfeln viele Birnen gemengt. Neben den Tannen stehen Buchen. Ich will das Bäumchen neben der Laube pflanzen. Adolph hat das Glas neben der Flasche gestellt. Die Magd hat das Tuch in dem Fenster gehängt. Das Tuch hing schon gestern in dem Fenster. Morgen werden Soldaten in der Stadt kommen. Ich sah heute einen Raben auf unsre Linde sitzen. Ich mochte ihn vor die vielen Leute nicht schelten. Der Anführer trat vor seine Soldaten. Der Bauer hat seine Klage vor dem Könige gebracht. Hinter der Laube steht ein Rosenstock. Er trat sogleich hinter der Laube.
(Anmerkung: Von der 28. Aufgabe an mag der Schüler oft, im Dativ und Accusativ, statt des Hauptworts auch eins der Fürwörter: mir, mich, dir, dich, Ihnen, Sie ꝛc. gebrauchen.)

28. a. Ergänzung von Adjectiven durch eine Präposition mit dem Casus.

Auch darin ist das Adjectiv dem Verb ähnlich, dass ein hinzugefügtes Hauptwort mit demselben durch ein Verhältnisswort verbunden werden kann. So steht z. B. gegen bei: freundlich, höflich, offenherzig, — an bei: kenntlich, arm, reich, groß, klein, — von bei: schön, stark, voll, leer, müde, schwer, — vor bei: blass, starr, hinfällig, taumelnd, wahnsinnig (wenn die Ursache dieser Zustände angegeben werden soll), — zu bei: leicht, schwer, schnell, nützlich, gut (mit einem darauf folgenden Infinitiv). Der Schüler bilde von den angegebenen Adjectiven (unter Vergleichung von Aufgabe 25. a.) Sätze wie diese: „Unser Lehrer ist streng gegen die Unfleißigen. Dieser Mann ist schwach an Geiste. Die Affen sind häßlich von Gestalt. Der Soldat war roth vor Zorn. Dieser Tisch ist bequem zu gebrauchen."

29. Bestimmung des Zeitworts durch ein oder mehrere Umstand'swörter oder: Adverbe.

Diese Umstand'swörter können entweder eigentliche (siehe Beil. F.) oder adjectivische (z. B. schon, gut, groß ꝛc.) sein. Ungefähr so:

„Adolph hat hier heute einen Ring gefunden. Tauben sind gestern dort gewesen. Der Schiffer wohnt jenseits. Ich habe meinen Bruder nirgends gefunden. Man hat ihn überall gesucht. Die Mutter liebt das Kind sehr. Ludwig isst gern Kirschen. Der Oheim kam neulich unversehens. Er reiset gewöhnlich Nachts. — Der Schüler schreibt schnell und zierlich. Die Blume blüht roth. Die Sonne strahlet hell. Damon lebt mäßig. Amynt handelt unvorsichtig."

29. a. Bestimmung des Adjectiv's durch das Adverb.

Auch hier (vgl. Aufg. 25. a. und 28. a.) verhält sich das Adjectiv wie das Verb. Es nimmt vorzüglich Adverbe des Grades (Siehe Beilage F.) zu sich. Der Schüler bilde eine Anzahl Sätze wie die folgenden:

„Der Winter ist sehr streng. Diese Federn sind ziemlich gut. Der Wald ist schon merklich grün ꝛc."

29. b. Nähere Bestimmung eines Adjectiv's in unmittelbarer Verbindung mit einem Substantiv.

Der Schüler soll zu einem in den Sätzen [7] oder [13] enthaltenen Hauptworte ein Adjectiv und zu diesem eine der in Aufg. 25. a., 28. a., 29. a. enthaltenen Bestimmungen setzen. Nach folgender Weise:

„Recht gute Kreide ist ganz weiß. Diese dem Kaufmann zuständigen Kohlen sind überaus schwarz. Der in England befindliche Stahl ist vorzüglich hart ꝛc."

30. Versuche im Erweitern nackter Sätze.

Der Schüler soll von den, in Beil. H. verzeichneten und bisher einzeln geübten Nebentheilen des Satzes möglichst viele auf eine geschickte Art zu einem Satze vereinigen. Er kann dazu die in den bisherigen Mustern vorgekommenen Sätze benutzen und sich nach folgenden Beispielen richten:

[23]

„Der gestrige heftige Sturm brach plötzlich die große herrliche Tanne hinter unserm Garten in der Mitte ab. (Siehe [15].) Das neugierige kleine Mädchen unsers Nachbars steckte bei dem Getöse des Wagens sogleich den blonden Kopf aus dem niedrigen Hüttenfenster heraus. (Siehe [17].) Der zehnjährige Ludwig reichte eben dem eintretenden Vater schmeichelnd eine duftende Blume. (Siehe [18].)"

31. Versuche im Erweitern nackter Sätze.

Der Schüler denke für diesmal auch darauf, den Bestimmungswörtern (S. Beil. H.) wieder Bestimmungswörter zu geben, wie in folgenden Sätzen geschehen ist:

[24]

„Der gestrige über alle Maßen heftige Sturm brach urplötzlich die besonders große, wunderherrliche Tanne dicht hinter unserm Garten gerade in der Mitte (ritsch) ab. (S. die vorige Aufgabe.) Aus dem immer steiler werdenden Gebirge kamen rauschende, den Pfad durchkreuzende Waldbäche unsern, des Steigens bereits überdrüssigen, Wanderern entgegen."

32. Erweiterung des Satzes durch einen Infinitiv od. durch die substantivische Form des Zeitworts.

Es giebt gewisse Zeitwörter, welche von so allgemeiner Bedeutung sind, dass sie meistens noch ein anderes, im Infinitiv, wie man spricht, stehendes Zeitwort erfordern, um einen vollständigen Sinn zu geben. Dazu gehören z. B. wollen, sollen, können, dürfen, mögen ꝛc. Der Schüler übe sie nach folgender Art:

[25]

„Ich mag von diesem Wasser heute nicht mehr trinken. Konrad darf jetzt nur noch selten ausgehen. Mein Oheim wollte durchaus nicht länger bleiben. Unser Freund konnte seinen Aufenthalt bei uns nicht verlängern ꝛc."

(Anmerkung: Eine andere Art der Anknüpfung des Infinitiv's, welche meistens mit: zu geschieht — z. B. ich hoffe, dich bald zu sehen — wird weiter unten bei den verbundenen Sätzen vorkommen.)

33. Darstellung der in einem Stilstück enthaltenen Sätze.

Der Schüler soll aus den Mustern [96] und [99] in diesem Buche die nackten Sätze (S. Beil. H.) herausziehen und sie mit Zurücklassung aller weitern Verbindungswörter einen hinter den andern schreiben, folglich gerade das Gegentheil von Dem thun, was Aufg. 30 verlangte. Stände z. B. die Periode da: „Ein reicher Mann, der neben einem armen Seifensieder wohnte, ärgerte sich täglich über das viele Singen desselben, weil es ihn, wenn er vom Schwelgen auszuruhen gedachte, früh Morgens schon wieder störte," — so würde der Schüler auf folgende Art die einzelnen Sätze darzustellen haben: „Ein Mann ärgerte sich. Ein Mann wohnte. Ein Mann gedachte. Das Singen störte." Es kann auch zu dem nackten Satze noch die wichtigste Nebenbestimmung hinzugefügt werden, z. B. „Ein Mann ärgerte sich über das Singen. Ein Mann wohnte neben einem Seifensieder ꝛc."

34. Übungen in der Wortstellung.

Der Schüler soll nach Anleitung der Beil. K. eine Reihe (aus dem Vorhergehenden leicht zu entlehnender) Sätze in verschiedener Wortfolge niederschreiben, wie z. B.:

[26]

„Der Knabe holte täglich aus dem Garten Blumen heraus. Holte der Knabe täglich aus dem Garten Blumen heraus? Täglich holte der Knabe aus dem Garten Blumen heraus. Aus dem Garten holte der Knabe täglich Blumen heraus. (Es) holte der Kn. t. a. d. G. B. h. Heraus aus dem G. h. d. K. t. B. Blumen holte d. K. t. a. d. G. h. Knabe! hole täglich B. a. d. G. h.

34. a. Auflösung eines Satzes in seine Bestandtheile.

Was in Aufgabe 1. a. mit dem einzelnen Worte vorgenommen worden ist, und in [59], [60] und [61] mit ganzen Satzverbin-

dungen geschehen wird — die grammatische Analyse, — soll hier an einzelnen Sätzen versucht werden. Der Schüler soll mit Hülfe der Beil. H. und K. ihren Bau mehr oder weniger ausführlich beschreiben. (Er vergleiche auch sorgfältig die Aufgaben 11 und 19—34, nebst den dazu gehörenden Musterstück(n.) Ungefähr in folgender Art:

Amerika ist erst seit dem Anfange des sechzehnten Jahrhunderts näher bekannt (Siehe [74]).

Der hierin steckende nackte Satz heißt: Amerika ist bekannt. Es ist ein Satz mit der Eigenschaftsaussage, und zwar in der erzählenden Wortstellung. Das Subject wird von einem Substantiv, das Prädicat von einem Adjectiv gebildet. Die Nebentheile beantworten zwei Fragen: Wie lange bekannt? und wie sehr bekannt? Die Beantwortung der erstern besteht in einer Präposition mit einem Substantiv — seit dem Anfange, — welches durch ein anderes Substantiv nebst einem Adjectiv, beide im Genitiv, näher bestimmt wird — des sechzehnten Jahrhunderts. Ein vorausgehendes Zeit-Adverb — erst — deutet an, dass diese Angabe eher eine späte als eine frühe Zeit bestimme. Die zweite Frage wird durch ein Adverb — näher — beantwortet.

(Eine solche Zergliederung kann natürlich auch abgekürzt werden.)

34. b. Aus gegebenen Phrasen Sätze zu bilden.

Unter einer Phrase (Redensart) versteht man gewöhnlich ein Verb im Infinitiv, mit einigen allgemeinen Ausdrücken verbunden, welche die Casus andeuten sollen, die es zu sich nimmt (regiert). Man kann aber auch eine jede Zusammenfügung von Satztheilen, z. B. eines Adjectiv's mit einem Substantiv, eines Adverb's mit einem Prädicat ꝛc., darunter verstehen. Die üblichsten und besten Phrasen in einer Sprache zu kennen und anzuwenden zu wissen, ist das Hauptmittel, um sich in ihr mit Fertigkeit und Glück auszudrücken. Der Lehrling richte also sehr seine Aufmerksamkeit darauf, was in der Sprachlehre und besonders in Wörterbüchern darüber vorkommt, und was er bei'm Lesen aus den Schriftstellern selbst entnimmt. Folgende Phrasen sind ihm gegeben worden:

„Sich einer Sache entledigen. Einer Sache habhaft werden. Sich nicht entübrigen können, zu ꝛc. (nicht umhin können, zu ꝛc.) Jemand Anlass zu Etwas geben. Sich aller Sorge um Etwas entschlagen. Jemand der Mühe überheben. Etwas in Anschlag bringen. Sich Jemand verbindlich machen. Sich einer Sache überheben (stolz darauf sein). Sich einer Sache als Etwas bedienen. Über Etwas nach Etwas urtheilen. Sich seiner Ansprüche auf Etwas begeben. Sich Etwas aus dem Sinne schlagen. Trost aus Etwas schöpfen. Beruhigung in Etwas finden.

Er bilde daraus ordentliche Sätze, z. B.:

„Der König entledigte sich des Verräthers durch einen Dolchstoß. Ich konnte noch nie dieses Buches habhaft werden ꝛc."

34. c. Aus gegebenen Phrasen einen Brief zu bilden.

Besonders wichtig ist es bei Briefen und Geschäftsaufsätzen, die für den Fall gebräuchlichen Redensarten zu kennen, weil hier mehr als sonst die Sitte entscheidet. Es wird davon weiterhin die Rede sein. Der Schüler versuche vorläufig einmal, aus den folgenden Phrasen ein Dankſagungs-Schreiben zusammenzusetzen.

„Jemand höchst angenehm durch Etwas überraschen. Eine freundliche Gabe (oder: ein gütiges Geschenk). Jemand Etwas zukommen lassen (oder: übersenden, zustellen lassen). Um Erlaubniſs bitten, Etwas thun zu dürfen. Seinen herzlichsten (oder: ergebensten, gehorsamsten) Dank abstatten (oder: seine Dankbarkeit bezeugen). Eine Versicherung hinzufügen. Lebenslänglich Jemands Schuldner bleiben (oder: sich Jemand für verbunden achten). Wollte Gott, daſs ꝛc. Eine Gelegenheit (oder: Veranlassung) finden, Etwas zu thun. Sich Jemand gefällig erweisen (oder: Jemand nützlich sein). Etwas mit der größten Freude ergreifen (oder eifrig benutzen)."

(Der Schüler muſs hier freilich immer mehrere Phrasen zu einer Satzverbindung — S. die folgenden Aufgaben — vereinigen.)

34. d. Aus einem Stilstücke die Phrasen herauszuziehn.

Der Schüler denke sich, er habe folgenden Brief zu diesem Zweck erhalten: „Ich hatte mich zwar verbindlich gemacht, Ihnen in Zukunft nicht mehr mit meinen Klagen über meinen Aufwärter beschwerlich zu fallen; da sich aber von Ihren neulichen Ermahnungen nicht die geringste Wirkung verspüren läſst, ja da ich mich fast zu der Vermuthung berechtigt glaube, daſs Ihre Erinnerungen den schlechten Menschen in seiner Schlechtigkeit nur bestärkt haben; so sehe ich mich genöthigt, noch einmal klagend gegen denselben aufzutreten und auf die schleunigste Entfernung eines Subject's anzutragen, dessen Anwesenheit hier im Hause den nachtheiligsten Einfluſs auf seine Dienstgenossen äußert und fast täglich Veranlassung zu Schaden oder doch wenigstens zu Ärger giebt." Aus diesem Briefe solle er die Phrasen, die darin stecken, ziehen; folglich das Umgekehrte von Dem thun, was Aufg. 34. c. verlangt. Es wird ihm nicht schwer werden, wenn er diese und die vor ihr her gehende Nummer recht genau ansieht. Er wird da sehen, daſs das Verb immer in den Infinitiv zu stehen kommt, die nöthigen Substantive, wenn sie Personen bezeichnen, durch Jemand oder Einer, wenn sie Sachen bezeichnen, durch Etwas, eine Sache ꝛc. vertreten werden, die Ver-

hältnisswörter aber unverändert bleiben. Auch muss der Schüler noch darauf achten, ob er aus den eben angedeuteten Stücken allein die Phrase zu Stande bringen kann, oder ob noch ein Subst., Adj. oder ein anderes Verb nothwendig dazu gehört, wie z. B. einer Sache Einhalt thun, einer Sache theilhaftig werden, sich gehn lassen.

34. e. Die Phrasen, welche in [241] des Elementarbuchs stecken.

Wird keine Schwierigkeit machen, wenn der Schüler die drei vorhergehenden Aufgaben gehörig versteht.

34. f. Eine Anzahl Phrasen zu einem Geburtstags-Glückwunsche.

Nach dem Muster der bei Aufg. **34. c.** gegebenen Redensarten.

34. g. Zu einer gewissen Redensart gleichbedeutende (synonyme) zu finden.

Zuweilen ist daran gelegen, dass man nicht die nämlichen Ausdrücke bald hinter einander gebrauche. In diesem Falle muss der Schreibende gleichbedeutende oder: sinnverwandte wählen. Zugleich aber muss er den Unterschied kennen, der zwischen ihnen Statt findet; indem einige vielleicht den Gedanken auf eine stärkere, ungewöhnlichere, feinere Art, als andere, ausdrücken. Der Schüler suche also für folgende Sätze in der Art, wie das untenstehende Muster zeigt, synonyme Ausdrücke: „Du hast mich erfreut. Ich danke dir. Mein Freund kennt die Sache. Höre mir zu. Vergiss mein nicht. Ich werde dich nächstens besuchen."

[26, a.]

„Ich erlaube es = Ich gestatte es. Ich genehmige es. Ich willige ein. Ich gebe meine Erlaubniss (Genehmigung, Einwilligung) dazu. Ich habe Nichts dawider. Ich habe Nichts dagegen einzuwenden. Ich habe Nichts dabei zu erinnern. Es kann meinethalben geschehen. Ich permittire es. Ich gebe meinen Consens dazu.

Du irrest dich = Du bist im Irrthume. Dir ist die Wahrheit nicht bekannt. Du hast eine unrichtige (falsche) Vorstellung (Ansicht, Idee) von der Sache. Du siehst die Sache anders an, als sie wirklich ist. Deine Meinung stimmt nicht mit der Wahrheit überein. Es kommt dir nur so vor.

Die Sache interessirt mich nicht = Die S. ist mir gleichgültig (lässt mich gleichgültig). Die S. geht mich nicht an. Sie liegt mir fern. Sie steht in keiner Beziehung zu mir. Sie berührt mich nicht. Sie lässt mich kalt (ungerührt)." (Der junge Leser wird finden, dass die Redensarten sich bald bejahend, bald verneinend ausdrücken. Er bemerke, dass hier in gewissen Fällen auch Fremdwörter anzubringen sind.)

35. Beispiele der verbindenden Satzverbindung.

Nachdem der Lehrling Beil. L. nachgesehen und sich durch Beil. G. mit den Bindewörtern unserer Sprache recht bekannt gemacht hat, versuche er eine Reihe von Satzverbindungen nach folgender Art:

[27]

„In der Kälte gefriert das Wasser, und in der Hitze löset es sich in Dampf auf. Der Landmann pflügt, egget, säet und erntet. Ich kenne von Säugethieren den Löwen und den Tiger, den Hund und die Katze, die Kuh und das Schaf. Europäer und Asiaten und Afrikaner, Amerikaner und Südsee-Insulaner sind Alle Brüder unter einander. Der Ehrsüchtige wacht, arbeitet, entbehrt, kämpft, ringet unaufhörlich und verfehlt doch den Zweck seines Daseins. Gott hat uns das Leben geschenkt, auch hat er uns Nahrung und Obdach verliehen. Dein Bruder wird kommen, mein Vetter desgleichen, Freund Ludwig nicht minder. Trocknifs sowohl, als zu viel Nässe schadet den Pflanzen. Mein Vater hat ihn sowohl gebeten, als auch gescholten. Weder Ermahnungen, noch Strafen pflegen den Leichtsinnigen zu bessern. Der Träge hat weder Lob, noch Gewinn, noch Ehre zu hoffen."

(Anmerkung: Der Schüler sehe bei diesen und allen folgenden Satzverbindungen immer auf Zweierlei: erstlich, durch welche Mittel die Verbindung geschehen ist, und zweitens, wie die einzelnen Sätze zu diesem Zwecke abgekürzt und zusammengezogen worden sind.)

36. Übungen in der verbindenden Satzverbindung.

Der Schüler versuche es zuweilen, die schon früher von ihm selbst nach den Aufgaben gebildeten oder die in den Mustern vorkommenden einzelnen Sätze bei den gegenwärtigen Satzverbindungen zu benutzen. So z. B. soll derselbe für diesmal aus den im Muster 6 einander gegenüber gestellten, ähnliche Gegenstände bezeichnenden Substantiven, durch Angabe, worin ihre Ähnlichkeit bestehe, eine copulative Satzverbindung machen. Z. B.:

„Die Sonne und eine Lampe erleuchten beide einen dunkeln Raum. Der Hirt und der Fürst leiten und schützen beide eine ihnen anvertraute Heerde."

37. Proben der nach Zeitfolge ordnenden Satzverbindung.

Der Schüler vergleiche bei dieser und den folgenden Aufgaben Beil. L. und G. und nachstehende Beispiele:

[28]

„Anfangs fühlte man ein sanftes Lüftchen, bald wurde dieses zu einem gelinden Wehen, dann schwoll das Wehen zum Winde an, nicht lange so brauste statt des Windes ein Sturm daher, und endlich raste ein donnernder Orkan verheerend über den blühenden

Boden. Du mufst mich erstlich ruhig anhören, hiernächst mir deine Aufmerksamkeit schenken, nach diesem meinen Gründen Beifall geben, demnächst dich völlig überzeugen und zuletzt nach den erhaltenen Ansichten handeln. Zum Beginn will ich von der Kürze des Lebens reden, ferner von der Bestimmung des Menschen, weiter von des Letztern Leichtsinn und Trägheit, im Fortgange von den Erweckungsmitteln zu ernster Thätigkeit, und zum Beschlufs von den wohlthätigen Folgen dieser Tugend."

38. Gleichheit bezeichnende Satzverbindung.

S. Beil. L. und G. und folgende Beispiele:

[29]

„Dieser Knabe blühet, wie eine Rose. Seine Rede brach hervor, gleich einem Sturmwinde. Einem Strome vergleichbar, zogen die Krieger dahin. Wie die Blume verblüht, so verblüht auch der Mensch. Wie der Herr, so der Knecht. Du wie ich haben diesem Manne nie etwas zu Leide gethan. Georg hat heute Muthwillen gezeigt, wie er gestern Unfleiß bewies. — Er hat es eben so (auf eben die Art) gemacht, wie sein Bruder. Du hast eben so (so sehr, in eben dem Grade) gelacht, als die Andern. Man traut ihm eben so Viel zu, als dir. Krösus war eben so reich, als Solon weise war. Trajanus bekämpfte so tapfer die Feinde des Reichs, als er dessen Bewohner klug beherrschte. Seneca war eben so tugendhaft, als reich. Diogenes war eben so frei, als Alexander. — Dieser Krieger ist eben so leicht, als jener schwer, verwundet worden. Er blutete gerade so stark, als Jener. — Der Eine hat nicht Mehr empfangen, als der Andere. Wilhelm ist nicht weniger gelobt worden, als August. Der Anblick des Löwen ist nicht minder Ehrfurcht erweckend, als der des Elephanten."

39. Ungleichheit bezeichnende Satzverbindung.

Nach folgenden Formen:

[30]

„Friedrich hat Mehr empfangen, als Anton. Der Reiter erhielt mehr (eine gröfsere Summe) Geld, als der Soldat zu Fuß. Er gab nicht so Viel, als er verheißen hatte. Die Kosten betragen Weniger, als du glaubtest. — Sparta war weniger (nicht so) üppig, als Athen. Der Spartaner lebte enthaltsamer, als der Bewohner Athen's. Die Einwohnerzahl Rom's ist bei weitem geringer, als die von London. Die Palme ist um Vieles schöner, als die Ceder. Kaninchen sind kleiner, als Hasen. Dieser Mensch ist mehr glücklich, als weise. Damon ist reicher, als er tugendhaft ist. Durch diese Begebenheit ist jene Frau weit unglücklicher (in höherem Grade unglücklich), als jene glücklich geworden." (Hieher gehört auch der Fall des Superlativ's:) „Die sibirische Spitzmaus gilt für kleiner, als alle übrigen Säugethiere. Der Wallfisch ist das gröfsete Säugethier (das gröfsete der S., das gröfsete unter den S.)."

40. Beispiele von der ein Verhältniss angebenden Satzverbindung.

Der Schüler richte sich nach folgenden Mustern:

[31]

„Je höher die Berge sind, desto kälter ist es auf ihrem Gipfel. Ein Garten ist desto schöner, je mehr Natur in ihm herrscht. Je mehr Gefälligkeit uns Jemand erzeigt hat, um so mehr Erkenntlichkeit müssen wir gegen ihn hegen."

41. Proben von der entgegensetzenden Satzverbindung.

Nach folgenden Formeln:

[32]

„Nicht Thätigkeit überhaupt wird von dem Knaben gescheut, sondern nur die regelmäßige. Mancher scheut nicht das Böse, sondern die Folgen des Bösen. Dachse werden nicht gejagt, sondern gegraben. Suche die Quelle deiner Zufriedenheit nicht außer dir, sondern in dir. Die höchste Verehrung gebührt nicht dem großen, sondern vielmehr dem guten Menschen. — Heinrich wollte gestern eine Reise antreten, aber das schlechte Wetter schreckte ihn ab. Ehemals warest du fleißig, doch nun sehe ich dich dem Müßiggange ergeben. Auf der Erde ist viele Freude, allein Mancher weiß sie nicht zu finden."

42. Adversative Satzverbindung.

Der Schüler soll zu den Satzverbindungen der Aufg. 36 jedesmal noch einen Adversativsatz hinzufügen, in welchem eine Unähnlichkeit ausgedrückt wird. Z. B.: „Die Sonne und eine Lampe erleuchten beide einen dunkeln Raum; aber jene mächtig die Welt, diese nur schwach eine Stube ꝛc."

43. Einräumend-entgegenstellende Satzverbindung.

Nach folgenden Beispielen:

[33]

„Obschon der Herbst auch seine Freuden hat, so ist mir doch der Sommer ohne Vergleich lieber. Du bist zwar noch ein Knabe, aber desshalb nicht ohne Pflichten. Ob ich es ihm gleich hundertmal gesagt habe, so hat er es doch nicht gethan. Ungeachtet des langen Winters ist es in Lappland während des Sommers doch sehr warm. Bei aller Armuth lebt er doch zufrieden. Ob der Tugendhafte auch leidet, ist er doch selig. Wurde dir gleich Manches versagt, so besitzest du nichts desto weniger große Vorzüge. Wir fehlen oft, obgleich wir es nicht immer wahrnehmen. Wie groß auch die Versuchung sei, der Mensch kann sie mit Gott überwinden. Was dir Jemand auch versprechen möge, weiche nicht von der Tugend. Welche Ursachen du auch haben mögest, sie sind gewiss nicht löblich."

43. a. Versuche in der concessiven Satzverbindung.

In dem folgenden Musterstücke sind allemal zwei Gedanken einander gegenübergestellt. Der erste enthält eine Einräumung, der zweite eine Entgegensetzung. Der Schüler soll ein solches Paar jedesmal zu einer einräumend-entgegensetzenden Satzverbindung vereinigen, indem er aus dem vorhergehenden Musterstück die dazu nöthigen Formeln hernimmt.

[33, a.]

(Einräumung und Entgegensetzung.) „Größe der Macht der Trägheit — Möglichkeit, sie zu besiegen. Kürze des menschlichen Lebens — Möglichkeit, viel Gutes darin zu thun und viel Freude darin zu genießen. Belegung des Mai's mit dem Namen „Wonnemond" — Anklage desselben als eines oft kalten, nassen, unfreundlichen Monates. Verachtung, welche oft Städter gegen den Landmann zu erkennen geben — das Ehrenvolle und Wichtige des Landbau's. Kürze der Lebenszeit Alexander's von Macedonien — unsterbliches Leben desselben bei der Nachwelt." (Entgegensetzung und Einräumung.) „Entschluss, Gutes zu thun — Undank ist der Welt Lohn. Neigung vieler Menschen, unredlich zu handeln — tägliche Erfahrung, dass Ehrlich am längsten währt. Prahlen mancher Menschen mit einer einzigen guten Handlung — eine Schwalbe macht noch keinen Sommer. Misslingen der Eroberung Deutschland's durch die Römer — Vordringen der römischen Heere bis an die Weser und die Elbe. Verdienste der Gans um Kunst und Wissenschaft durch ihre Federn — die Gans selbst gilt für ein dummes Thier."

43. b. Versuche in der concessiven Satzverbindung.

Der Schüler soll die nachstehenden Sätze und Satzverbindungen in die durch die vorhergehenden Aufgaben gezeigte Form bringen:

[33, b.]

„Sein hoher Stand hat diesen Mann nicht gehindert, sich entehrenden Lastern hinzugeben. Er war ein Deutscher und hat sein Vaterland vergessen. Gegen den Tod ist kein Kraut gewachsen. Keine Rose ohne Dornen. Aufgeschoben ist nicht Aufgehoben. Nicht Alles, was glänzt, ist darum Gold. Besser spät, als nie. Heute roth, morgen todt. Wagen gewinnt, Wagen verliert. Der Mensch denkt's, Gott lenkt's. Es ist Nichts so fein gesponnen, es kommt doch endlich an die Sonnen. Das bloße Glück macht keinen Menschen ehrwürdig. Vergeblich haben die Menschen sich bemüht, in den Sternen zu lesen. Lass dich den Schein nicht blenden, keine gute That ist ganz verloren! Die auf Erlangung einer guten Handschrift gewandte Mühe wird durch mancherlei Vortheile belohnt."

(Das Verfahren ist folgendes. Gesetzt, es wäre z. B. der Satz gegeben: Auf den Regen folgt die Sonne, — so würde dieser, zu einer concessiven Satzverb. umgewandelt, lauten: Wie lange auch der Regen dauern möge, so wird doch eine Zeit kommen, wo die Sonne wieder scheint. Oder: Dem Stile fehlt Alles, wenn ihm

Deutlichkeit mangelt — Welche Vorzüge auch der Stil sonst besitzen möge, so sind sie doch werthlos ohne Deutlichkeit.)

44. Versuche in der disjunctiven Satzverbindung.

Hiezu diese Beispiele:

[34]

„Gieb diesen Brief entweder dem Vater oder der Mutter. Übernachte entweder auf dem Gute, oder begieb dich in die Stadt. Man findet das Metall entweder gediegen oder vererzt. Lasst uns siegen oder sterben. Willst du mich besuchen, oder soll ich zu dir kommen?"

45. Substantivische Sätze an der Stelle des Nominativ's und an der des Accusativ's.

Solche sind folgende:

[35]

„Dass du Urlaub erhalten hast, ist mir sehr angenehm. Es ist nothwendig, dass man bei'm Lernen Geduld habe. Ob Einer vornehm oder gering ist, das macht hier keinen Unterschied. — Georg sah, dass Soldaten in die Stadt einrückten. Mein Bruder hat gehört, dass alle jungen Leute zusammenberufen worden sind. Dass es viele schlechte Menschen giebt, lehrt die Erfahrung. Ich habe es vernommen, dass du uns verlassen willst."

46. Übungen in der relativen Satzverbindung.

Anzustellen in folgender Art:

[36]

„Heute besuchte mich ein Freund, welchen ich lange nicht gesehen hatte. Dies ist ein Gegenstand, den ich früher oft betrachtet habe. Europa ist derjenige Welttheil, von welchem in der Geschichte am meisten die Rede ist. War Dies der Punkt, worüber du dich beklagst? Der Zweck, weswegen Adolph nach Berlin ging, ist unerreicht geblieben. Die Reise, um derentwillen ich so Viel gethan hatte, ist nicht zu Stande gekommen."

46. a. Übungen in der relativen Satzverbindung.

Jeder Relativsatz enthält entweder eine bloße Ergänzung des Substantiv's, auf das er sich bezieht (der eigentliche oder: adjectivische Relativsatz), oder er dient, um einen neuen Gedanken anzuknüpfen (der conjunctionale Relativsatz). Man erkennt den erstern Fall daran, dass der R.-S. durch ein vor seinem Substantive stehendes (immer zu betonendes!) Wort angekündigt wird (ein Determinativ). Die in [36] enthaltenen R.-S. sind alle von dieser Art. Z. B.: „Heute besuchte mich ein (solcher) Freund, welchen ich ꝛc. Europa ist derjenige Welttheil, von welchem ꝛc. War Dies der Punkt, worüber ꝛc." Der Schüler versuche nun, nach dem folgenden Muster Relativsatz-Verbindungen von der zweiten Art zu bilden.

[36, a.]

„Heute besuchte mich ein lange nicht gesehener Freund, welchen meine Frau sogleich in unsern neuen Garten führte. Dies ist ein früher oft von mir betrachteter Gegenstand, von dem ich jetzt Veranlassung zu einer kleinen Abhandlung nehme. Diese Insel wird oft von Europäern besucht, welche in Verbindung mit den Eingeborenen Seeräuberei treiben. Der Fremde trug ein Gewehr, welches meinen Begleitern einen großen Schrecken einjagte. Die Diebe trugen Säbel und Pistolen, welche letztere jedoch nicht geladen waren."

46. b. Übungen in der relativen Satzverbindung.

Eine besondere Form des anknüpfenden Relativsatzes ist die, wo er sich an ein Apposition's-Substantiv schließt und zwar so, dass letzteres Wort in ihn hereingezogen wird. Beispiele enthalten die folgenden Satzverbindungen, die der Schüler nachahmen wolle.

[36, b.]

„Der Habsüchtige trachtet nur nach Besitz, welches Bestreben ihn zu vielem Bösen verleitet (statt: ein Bestreben, welches ꝛc.). In Nauheim sind gestern drei Häuser abgebrannt, welches Unglück (ein Unglück, welches) man der Unvorsichtigkeit einer Magd zuschreibt. Der Verbrecher begehrte eine Frist von drei Tagen, welche Bitte ihm denn auch gewährt wurde. Man fand bei ihm einen Hammer und ein Beil, welche Werkzeuge er stets bei sich zu führen pflegte. Der Ruhestörer ging bald fort, welches (Etwas, welches) uns Allen lieb war. Wilhelm hat nicht Abschied von mir genommen, was (Etwas, das) mich sehr gekränkt hat."

47. Der substantivische Relativsatz.

Der Schüler vergleiche die nachstehenden Beispiele:

[37]

„Derjenige, welcher gerecht ist (der Gerechte), giebt Jedem das Seine. Wer zu eilig ist, fällt leicht. Was du nicht von Andern erleiden magst, das thue auch ihnen nicht. Wer es Allen recht machen will, der macht es meistens Keinem recht. Du weißt nicht, was mich bekümmert. Was dich nicht angeht, das lasse unberührt. Gott giebt Dem, der ihn bittet; Demjenigen, der dich bittet, gieb auch du."

48. Anknüpfung des substantivischen Satzes vermittelst eines Verhältnisworts.

Nach folgenden Beispielen:

[38]

„Mein Bruder erschrak sehr darüber (über das), dass er seinen Freund noch zu Hause fand. Mein Bruder verwunderte sich sehr (darüber), dass die Arbeit nicht weiter vorgerückt war. Diogenes setzte den König dadurch (durch das) in Verlegenheit, dass er sich Nichts von ihm ausbat. Der Gerechte tröstet sich im Unglück damit (mit dem), dass er es nicht verschuldet hat. Dies ist die Strafe dafür, dass du mich nicht eher gerufen hast. Dieser Schüler fragt Nichts darnach, dass sein Lehrer ihn tadelt."

49. Anknüpfung des Infinitiv's mit: zu.

Der Schüler bemerke, dass der Satz mit: dass der Kürze wegen häufig durch den Infinitiv mit: zu ausgedrückt wird; dass Dies aber nur dann angeht, wenn in dem vorhergehenden Satze das Subject des nachfolgenden Infinitiv's deutlich genug ausgedrückt ist. Z. B.:

[39]

„Mein Bruder erschrak sehr, seinen Freund noch zu Hause zu finden." (S. [38]. An dieser Stelle kann gleich die zweite Satzverbindung nicht auf diese Art behandelt werden, weil der Satz mit: dass ein anderes Subject — Arbeit — hat; wohl könnte man aber sagen: Mein Bruder erschrak, die Arbeit nicht weiter vorgerückt zu sehen.) „Dieser Schüler fragt Nichts darnach, von seinem Lehrer getadelt zu werden." (S. [38]. Der junge Stilist versuche einmal, hier selbst den Grund zu finden, warum in dieser Satzverbindung der Infinitiv mit: zu angebracht werden kann, da doch im Satze mit: dass ein anderes Subject als im Hauptsatze — nämlich Lehrer — steht.) „Ich glaubte, meinen Mantel bei dir vergessen zu haben. Es gereuete den Jüngling bald, das väterliche Haus verlassen zu haben. Der alte Mann hegte noch immer die Hoffnung, einst den Verlorenen wieder zu sehen."

49. a. Anknüpfung des Infinitiv's mit: zu an ein Substantiv oder: an ein Adjectiv.

Der Schüler versuche, die folgenden Formen nachzuahmen:

[39, a.]

„Die Mutter gab die Hoffnung nicht auf, ihr Kind wieder zu sehen (statt: dass sie ihr Kind wiedersehen würde). Er gab den Wunsch, da zu bleiben, deutlich zu erkennen. Der Verdruss, besiegt worden zu sein, raubte ihm das Leben. Die Begierde, des Schatzes habhaft zu werden, kostete dem Geizigen das Leben. — Ich halte dich nicht für fähig, ein solches Verbrechen zu begehen (dazu fähig, dass du ꝛc.). Wärest du wohl geneigt, mir in diesem Falle beizustehen? Mein Oheim war sehr froh, dieser Gefahr entronnen zu sein. Zufrieden, den Freund gerettet zu sehen, überließ Alonzo sich den Wellen."

50. Übungen in der Satzverbindung des Mittels und des Zwecks, der Ursache und der Wirkung, des Grundes und der Folge.

Hier mögen folgende Proben dienen:

[40]

„Hänget diesen Kessel über die Flamme, damit das Wasser siede. Der Regen fällt, auf dass er die Erde befeuchte. Die Blume verblüht, dass die Frucht hervorkomme. Man bedient sich des Stahles, um schneidende Werkzeuge daraus zu verfertigen. Mancher enthält sich des Bösen bloß um der unangenehmen Folgen willen. — Der Erdboden war hart, denn es hatte die Nacht zuvor stark gefroren. Das Messer war scharf, darum war die Wunde so tief geworden. Da der Schnee so sehr blendete, litten

die Reisenden von Zeit zu Zeit an den Augen. Das Haus stürzte deshalb ein, weil die Grundmauer gewichen war. Die Wand ist vermuthlich noch nicht recht trocken gewesen, daher hat die Tapete hier einen Fleck. — Weil dieser Schüler seither öfter unfleißig gewesen ist, so wird er heute bestraft. Du bist leichtsinnig, mithin jeden Augenblick der Gefahr ausgesetzt, zu fehlen. Die Stadt ist dem Feinde übergeben worden, weil kein Entsatz mehr zu hoffen war. Alle Menschen sind sterblich, folglich auch du. Es regnet, gehe daher lieber jetzt nicht aus."

51. Übungen in der Satzverbindung des Ereignisses und der Bedingung.

Nach folgenden Beispielen:

[41]

„Dieser Baum wird Früchte tragen, wenn du ihn beschneidest. Wenn ein Schüler fleißig ist, so erwirbt er sich Kenntnisse. Ist dem Lügner seine Lüge mehrmals gelungen, so wird er dreister. Hast du Lust, thue es. — Wofern du meinem Rathe nicht folgest, so muss ich dich verlassen. Falls mein Bruder mir schreibt, werde ich sofort abreisen. Der Nil überschwemmt alljährlich die Äcker der Ägypter; wo nicht, so tritt Misswachs ein. Studire fleißig; wo nicht, so bleibst du unwissend. Die Weinstöcke müssen im Winter an die Erde gelegt werden, sonst erfrieren sie. — Wenn die Eichen Kürbisse trügen, so würde in ihrer Nähe Gefahr sein. Wenn ich neulich hätte meinen Plan ausführen können, so würde ich jetzt in Amerika sein. Hätte er mich gefragt, so hätte ich ihm geantwortet."

52. Die Satzverbindung des Grades und der Weise.

Der Schüler beachte nachstehende Proben:

[42]

„Kaiser Otto hat die Ungarn also geschlagen, dass sie nicht wiederkehrten. Der Gewitterregen hat den Fluss so angeschwellt, dass er aus den Ufern getreten ist. Der Feind umringte dergestalt die Stadt, dass an kein Entkommen zu denken war. Ich habe mich dermaßen entsetzt, dass mir noch die Glieder beben. — Der Schade ist so groß, dass er sich schwerlich wieder gut machen lässt. Man hat ihm solche Vorwürfe gemacht, dass er schwerlich bald wieder kommen wird. — Hannibal wurde allzuwenig vom karthagischen Senate unterstützt, als dass er etwas Bedeutendes hätte unternehmen können. Dieser Mann steht zu hoch, als dass ihn die Verleumdung erreichen könnte. Du bist zu unvorsichtig, um lange unentdeckt zu bleiben. — Manche Menschen handeln so, als wenn sie nie sterben müssten. Brutus stellte sich, als wenn er blödsinnig wäre. Er klagt um seinen Freund, gleich als ob er ihn nicht wiedersehen würde."

53. Die Satzverbindung der Gleichzeitigkeit.

Nach folgenden Beispielen:

[43]

„Als Augustus römischer Imperator war, wurde Jesus geboren. Als Hermann erschien, da zitterten die Römer. Herostrat verbrannte den Dianen-

tempel gerade, als Alexander geboren ward. Indem der König niederkniete, fuhr sein Schwert aus der Scheide. Die Spanier entdeckten Amerika, während die Portugiesen den Seeweg nach Indien fanden. Der Landmann schlief, indessen säete der Feind Unkraut unter den Weizen. Du bleibst unthätig, während dess Alles umher dich zum Handeln auffordert? — Noch war der Krieg nicht geendigt, als sich schon ein neuer erhob. Noch war der Himmel umwölkt, da setzten wir unsre Reise fort. Wenn es fünf schlägt, so öffne das Fenster."

54. Satzverbindung der Aufeinanderfolge.

Nach diesen Beispielen:

[44]

„Als Germanicus gestorben war, da weinte alles Volk. Alle geriethen in Bewegung, als der Redner geendigt hatte. Nachdem der Seeweg nach Indien gefunden war, kam der Landweg ziemlich außer Gebrauch. Ich erkannte ihn erst, nachdem er den Mantel abgeworfen hatte. Sobald Jerusalem erobert worden war, gingen viele Pilger nach Hause. Kaum war Antiochia im Besitze der Kreuzfahrer, als sie es schon gegen den Sultan von Mussul vertheidigen mussten. Mein Gegner schwieg nicht eher still, als bis ich ihm den Brief gezeigt hatte."

55. Satzverbindung des Bevorstehens.

Nach diesen Beispielen:

[45]

„Ehe es anfing zu regnen, trat ich unter einen dichtbelaubten Baum. Bevor er mich sehen konnte, verbarg ich mich hinter einer Hecke. Ich hatte meinen Bruder noch nicht erwartet, als er schon in's Zimmer trat. Gerade als Ludwig die Blume pflücken wollte, vernahm er eine Stimme. Cäsar wollte gegen die Parther ziehn, als er ermordet wurde. Wir waren im Begriff zu landen, da scheiterte das Schiff."

56. Versuche in der Apposition oder: dem Beisatze.

Oft wird die Eigenschaftsaussage (Siehe H. und vergleiche 11 und [7]), ohne unmittelbar mit dem Subjecte verbunden zu werden und ohne auch einen Satz für sich zu bilden, doch in Beziehung auf ein Subject im Satze angebracht. Dies heißt die Apposition. Wenn sich die Apposition zunächst auf ein Hauptwort bezieht, so kann sie meistens durch: welcher — — ist u. dgl. aufgelöset werden. Oft drückt sie aber eine nähere Bestimmung zum Zeitworte aus, und dann muss sie meistens durch einen Satz mit: indem, nachdem ꝛc. ersetzt werden.

[46]

„Lykurgus, jener tapfere Sparterkönig, dachte bloß auf Vertheidigung des Vaterlandes. Ein römischer Schriftsteller, Tacitus, hat uns Nachrichten von Deutschland hinterlassen. Hamburg, eine der bedeutendsten Handelstädte unsers Vaterlandes, liegt unweit des Ausflusses der Elbe. Ich gebe es dir, dem eifrigen Beförderer alles Guten, zu überlegen. Ich liebe besonders die Eiche, diesen echt vaterländischen Baum. — Mein

Freund, der Verstellung unfähig, gestand Alles. August ging, rein von aller Schuld, aus dem Gerichtshofe hinweg. Man sah den Hauptmann, roth vor Zorn, dahineilen. Seiner Tyrannen los, begann Rom jetzt ein neues, verändertes Leben. — Nero zog, singend und spielend auf den Bühnen, durch Griechenland. Getrieben von gleicher Lernlust, machen diese zwei Knaben täglich Fortschritte. Ich lief, Unglück ahnend, schnell nach Hause. Hier siehst du eine Blume, auf dürrem Felsen gewachsen."

57. Übungen in der Frage-Form.

Hier wird entweder so gesprochen, wie ein Redender unmittelbar zu dem Angeredeten zu sprechen pflegt (directe Construction), oder es wird in der Person eines Dritten (der Erzählende kann sich auch selbst redend einführen) berichtet, was Jemand gefragt, gewünscht ꝛc. habe (indirecte Construction, vgl. Aufg. 60). Die Frage ist außerdem noch entweder unbestimmt oder Wahl gebend (disjunctiv). Auch finden hier und bei den folgenden Formen besonders häufig Auslassungen (Ellipsen) Statt.

[47]

„Hat dieser Baum schon Früchte getragen? (Nein.) Dankst du deinem Wohlthäter nicht? (Ja.) Wer hat diese Blume abgebrochen? (Wilhelm.) Was hat dich hieher geführt? (Das Verlangen, zu helfen.) Wessen bediente man sich, dem Gefangenen die Freiheit anzukündigen? (Seines Freundes.) Wem ist die Bewachung dieser Burg übergeben worden? (Den Rittern.) Wen rufst du? (Dich.) Durch wen gedenkst du zum Könige zu gelangen? (Durch seinen Marschall.) Wodurch fühlst du dich beleidigt? (Durch deine Äußerungen.) Was für ein Mann war Aristides? (Ein gerechter.) Wie hast du den Apfel bekommen? (Ich brach ihn vom Baume.) Warum hat man mir Nichts gesagt? (Weil du nicht da warst.) — Welcher von deinen Brüdern wird nach Rom reisen? (Der älteste.) Von welcher deiner Schwestern hast du das Uhrband erhalten? (Von Mathilden.) Ist Europa größer, oder Asien? (Asien.) Ist dieser Wein gut oder schlecht? (Gut.) Wird der Oheim selbst kommen, oder schickt er seinen Bedienten? (Er wird selbst kommen.) — Theodor fragte mich, ob ich seine Feder nicht gesehen hätte. Der Lehrer sagte zu dem Schüler, ob er das Buch nicht mitgebracht hätte. Man wird dich fragen, ob du Soldat werden wolleſt. Wilhelm fragt euch, welchen Lohn ihr ihm zu geben gedenket. Jedermann wünschte zu wissen, ob Herr Grüner allein gekommen, oder ob Jemand mit ihm angelangt wäre."

58. Übungen in der Ausruf- und Wunsch-Form.

Die Ausruf-Form hat viele Ähnlichkeit mit der Frage-Form, und der Wunsch ist eine Art von Ausruf.

[48]

„Bin ich nicht sehr unglücklich! Ist der Frühling nicht die schönste Zeit des Jahres! Wo ist wahrer Trost zu finden, als in der Religion! Wie schön ging heute die Sonne auf! Mit welchem Farbenglanze sind diese Blumen geschmückt! Was für ein Getümmel entsteht dort! Wahrlich,

das Böse rächt sich selbst! Du wirst es gewiss noch einmal empfinden! Nein, der Mensch darf nicht von der Tugend lassen! Ja, ich fühl's! Ach, warum ist mein Bruder nicht hier! Der Gefangene rief, er wäre sehr erstaunt. Jeder sieht, mit welcher Freude du Dies vernimmst. Wir wissen, wie groß die Macht der Dämpfe ist. — O, wie schön! Ha, welch ein Anblick! Pfui, über den Undank! — Möchtest du mich doch ganz verstehen! Möchte meines Bruders Ansicht sich doch ändern! Hätte diese schöne Zeit doch längere Dauer! O, dass August heute bei uns wäre! Wie sehr wünschte ich in diesem Augenblick, reich zu sein! Ich wollte, der Winter verließe uns jetzt! — Mein Oheim wünschte neulich, auf Otaheiti zu sein. Die Tante sagte, sie möchte lieber in der Schweiz wohnen."

59. Übungen in der ermahnenden und befehlenden Form.

Hier hat die Sprache eine eigene Form des Zeitworts, die befehlende Redeart oder: der Imperativ genannt; aber sie hilft sich auch noch auf verschiedene andere Art.

[49]

„Bringe mir das Buch von dem Tische dort! Stelle dich hieher! Sage, was du gelernt hast! Bekümmert euch nicht um fremde Angelegenheiten! Lasst euch nicht durch den Leichtsinn verführen! Dieser Mensch entferne sich sogleich! Er verlasse diesen Augenblick die Stadt! Man gebe dem Knaben zu trinken! Jemand führe doch diesen Herrn! Lasst uns das Beste nicht vergessen! Wir wollen uns aufmachen! Gehen wir also weiter! Die Thoren mögen sich hüten! Dass sie sich ja beeilen! Vernimm, o König, meine Worte! Geh hin, mein Freund, und thue desgleichen! Wilhelm, hab' mir Acht auf das Pferd! — Du sollst mir den Mantel morgen wiederbringen! Ihr müsst heute noch eure Aufgabe ausarbeiten! Er mag sich einige Augenblicke setzen! Du wirst die Reise mit dem Oheim sogleich antreten! Du gehst nicht von der Stelle! — Mein Vater befahl mir, zu bleiben. Man sagte mir, ich dürfte den Garten nicht betreten. Sie erklärten mir, dass du sofort abreisen müsstest. — Fort! mir aus den Augen! Gleich diese Sachen eingepackt! Nicht lange gewartet!"

60. Übungen in dem Redeneinführen und in den Redeanführen oder: in der directen und der indirecten Construction.

Nachdem der Schüler sich aus Beil. I. über diesen Punkt unterrichtet hat, versuche er, das in nachstehendem Muster direct Ausgedrückte indirect, und das Indirecte direct wieder zu geben:

[50]

„Die Frau dachte: Wenn ich meine Eier in der Stadt gut verkaufe, so bringe ich gewiss so Viel zusammen, dass ich ein kleines Schwein kaufen kann. Ist dies dann groß geworden, so verkaufe ich es ebenfalls und erhalte nun gewiss eine so große Summe, dass ich mir eine Kuh anschaffen kann. Welche Freude wird es sein, wenn diese dann ein Kalb bekommt! Wie wird es auf der Weide hüpfen! — — Der reiche Mann dachte, es-

wäre wohl am besten, wenn er den lustigen Seifensieder zu sich beschiede und ihm den Antrag machte, für eine Summe Geld in Zukunft das Singen zu unterlassen. Als ein armer Kerl, würde er sicher mit beiden Händen ergreifen, was das Glück ihm böte, und dann nicht ferner seines Nachbars Ruhe stören. Ließe er alsdann aber doch das Singen nicht, so wäre es immer noch Zeit, dass man andere Wege einschlüge. — Ihr seid, sprach König Alexander zu seinen Soldaten, die Überwinder der Perser. Ihr habt den Euphrat und den Tigris überschritten, ihr seid über unwegsame Gebirge gestiegen, die von Schnee und Eis bedeckt waren, ihr habt zu dreien Malen die Erbfeinde Griechenland's, die einst Athen verbrannten, geschlagen. Und nun weigert ihr euch, den Siegeslauf fortzusetzen und nach Indien zu ziehen, wo neuer Sieg und neue Beute euch erwarten? Ich kann es nicht fassen, welche plötzliche Muthlosigkeit sich eurer bemächtigt hat. — Sie hätten, sprach Columbus zu seinen Leuten, den Ocean durchsegelt, sie hätten seinen Stürmen getrotzt, wären seinen Gefahren entgangen, und jetzt befiele sie auf einmal Furcht, die sie bisher nicht gekannt hätten; jetzt wollten sie vor einem Ziele umkehren, das ihnen schon ganz nahe entgegenglänzte. Er könnte sie nicht für die nämlichen Menschen halten; er müsste glauben, dass eine Zauberkraft sie umgewandelt hätte. — Themistokles schrieb dem Perserkönige, dass es nur von ihm abhinge, die Griechen jetzt mit einem Schlage zu vernichten, dass er nur kommen und sie einschließen möchte; aber dass er auch eilen müsste, weil sie sich trennen wollten."

61. Gebrauch des Conjunctiv's oder der abhängigen Redeart.

Ein wichtiges Mittel, das Abhangen der Sätze von einander zu bezeichnen, ist diejenige Form des Zeitworts, die man den Conjunctiv nennt. Der Deutsche gebraucht ihn vornehmlich in zwei Fällen: bei der indirecten Construction (Vergl. 60 und die nächst vorhergehenden Aufgaben) und überall, wo eine Ungewissheit ausgedrückt werden soll, mithin sehr häufig nach den Zeitwörtern, die ein Ahnen, Wünschen, Bitten, Ermahnen, Wollen, Befehlen, ein Scheinen, eine vorausgesetzte Bedingung ꝛc. ausdrücken.

[51]

„Mir ist, als wenn mein Bruder heute käme. Er wünscht, dass man ihm zu Hülfe komme. Der Lehrer bittet, dass man ruhig sei. Ich ermahne dich dringend, dass du ablassest vom Unrecht. Der Vater will, dass er bei seiner Rückkehr Alles in Ordnung finde. Der König befiehlt, dass der Gefangene entlassen werde. Es scheint fast, dass es möglich sei. Wenn meine Ältern nicht wären, so hätte ich es nicht gethan. Du würdest ihn nicht gefunden haben, hättest du ihn heute besucht."

62. Beobachtung der Folge der Zeiten.

Noch ein wichtiges Stück bei der Satzverbindung ist die gehörige Folge der Zeiten oder: der Temporum. Sie kommt vorzüglich bei einem zusammenhangenden Aufsatze in Betracht und kann

daher in kurzen Sätzen nicht sehr geübt werden. Hauptregel dabei ist: Der Schreibende verändere nie ohne Ursache die Art von Tempus, deren er sich kurz vorher bedient hat. Die hier nöthige Belehrung über die Bedeutung und den Gebrauch eines jeden Tempus muss aus der Sprachlehre entlehnt werden. Eine Ausnahme von obiger Regel macht unter andern das Präsens, wenn es im lebhaften Vortrage dient, Etwas zu erzählen (**Praesens historicum**) oder etwas Zukünftiges auszudrücken (**Praesens propheticum**).

[52]

„Mein Freund bittet mich, dass ich zu ihm komme. Er bat mich, dass ich zu ihm käme. Cäsar kam, sah, siegte. Dieses Schauspiel ist aufgeführt worden, hat gefallen und wird nächstens noch einmal gegeben werden. Leopold ist nicht zu dir gekommen, weil es ihm sein Vater verboten hat. Er kam nicht zu dir, weil es ihm der Vater verboten hatte. — Gestern kam ich, auf einem Geschäftsgange, durch die Brunnengasse. Der Messe wegen war das Gedränge der Hin- und Hergehenden sehr stark. Auf einmal steht ein Fremder vor mir, der mich scharf anblickt und dann plötzlich in die Arme schließt ꝛc. Ich werde nächsten Sommer eine Reise nach Böhmen machen, ich werde auch das Riesengebirge besuchen. Dort ersteige ich dann die Schneekoppe, besuche Rübezahl's Garten, gehe nach dem Zackenfall ꝛc."

63. Zur Übung im Periodenbau.

Die bisher geübten Satzverbindungen waren einfache, der Schüler versuche sich nun in den mannigfachen Zusammensetzungen, welche sich aus ihnen bilden lassen, und auf denen großentheils die Deutlichkeit und die Schönheit der Schreibart beruht. Zu den Hauptregeln gehören hier folgende: 1) Verbinde nicht mehr Gedanken zu einer Periode oder: einem Gliedersatze, als die Art deines Aufsatzes zulässt: ist dieser kurz und weniger bedeutend (z. B. ein Brief), so mache nur kurze Perioden; ist er länger und wichtiger (z. B. eine Rede), so können diese auch schon länger und künstlicher sein. Im Allgemeinen mache aber lieber kurze, als lange Perioden. 2) Du musst dir jedesmal eines Grundes bewusst sein, warum du gerade so viele Gedanken, und nicht mehr und nicht weniger, in eine Periode schließest; jede solche muss sich unter einen Hauptgedanken (gleichsam die Überschrift der Periode) fassen lassen. 3) Die einzelnen Theile oder: die Sätze müssen alle auf's beste zu diesem Ganzen zusammenstimmen, wie die Theile eines Aufsatzes zur Überschrift; die wichtigsten müssen hervortreten, und die weniger wichtigen gleichsam im Schatten bleiben. 4) Die ganze Einrichtung der Periode muss möglichst einfach, in die Augen fallend und deutlich sein. 5) Die Periode muss, laut gelesen, Tact und Wohllaut (Rundung) haben und sich, wie man spricht, leicht und gefällig bewegen. Der Schüler bemühe sich, diese Regeln an den Perioden guter Schriftsteller

kennen zu lernen, und wende sie mit Sorgfalt und Fleiß bei'm eigenen Schreiben an. Vor allem ist ihm lautes Herlesen des eben Geschriebenen nicht genug zu empfehlen. — Bei der Periode kommen nun auch vorzüglich die Ausdrücke: Vorder- und Nachsatz, Haupt- und Neben- (Zwischen-) Sätze, Parenthesen rc. vor. — — Der Schüler ahme für diesmal folgenden Gliedersatz dreimal dergestalt nach, dass ganz andere Gedanken gewählt, aber die durch den Druck ausgezeichneten Wörter, wie auch die Interpunction, beibehalten werden:

[53]

„Weil ich nicht selbst zu Dir kommen kann, auch nicht Zeit habe, Dir einen langen Brief zu schreiben, und dennoch nicht gern Dir und den Deinigen länger eine Nachricht vorenthalten möchte, von der ich weiß, dass sie Euch viele Freude machen wird: so habe ich Freund Hillmer bestellt, dass er zu Euch hinüber fahre und Euch mit alle Dem bekannt mache, was Euch zu wissen gut und noth thut."

(Anmerkung: Eine Nachahmung dieser Periode wäre z. B. Folgendes: Weil ich selbst in meinem Gärtchen keine Blumen habe, auch kein Mittel weiß, Deinem Bruder hier welche anzuschaffen, und dennoch meinen alten Freund nicht ohne ein Bedürfniss zu lassen wünschte, von dem mir bekannt ist, dass er es bei einer Geburtstagsfeier für unentbehrlich hält: so hat mein Vater den Gärtner zu Eisbergen gebeten, dass er Euch einen Boten schicken und Euch mit alle Dem versehen möchte, was von Flora's Geschenken zur Feier eines Wiegenfestes nöthig ist. — — Hauptgedanke in jener Periode ist: Sendung einer interessanten Nachricht durch einen Vertrauten, und in dieser: Ausrichtung eines Auftrages, Blumen zu senden.)

64. Zur Übung im Periodenbau.

Der Schüler ahme ganz in der Art, wie in der vorhergehenden Aufgabe, die nachstehenden Satzverbindungen, jede zweimal, nach:

[54]

„Wenn der Mensch die Allmacht des Schöpfers der Welt erwägt; — wenn er die Weisheit erkennt, womit Alles geordnet ist, und die Güte ahnet, die jeden Morgen sich neu an ihm beweiset: so erfüllt Ehrfurcht sein ganzes Wesen, Bewunderung fesselt seine Sinne, und innige Liebe zu dem Nimmergesehenen erfüllt sein ganzes Herz."

(Anmerkung: Der Schüler wird bemerken, dass der Satz: Bewunderung fesselt seine Sinne — durch kein Bindewort, sondern nur durch den Zusammenhang mit den übrigen in Verbindung steht; in der Nachahmung muss also an die Stelle ein ähnlicher, das heißt, ein solcher kommen, der aus Subject, Verbum und Object besteht.)

„Obgleich sich bei jungen Leuten Manches zur Entschuldigung des Leichtsinns anführen lässt, wie z. B., dass Jugend noch nicht Tugend habe, dass Verstand nicht vor Jahren komme, dass man in den frühern Jahren austollen müsse: so steht doch der Jüngling selbst wohl ein, wie

wenig wahrhaft Entschuldigendes in solchen Gedanken liegt, und wie nothwendig es sei, Ernst in das ernste Leben mitzubringen.")

65. Zur Übung im Periodenbau.

Zu behandeln, wie bei den vorhergehenden Aufgaben.

[55]

„Gebeugt von der Last der Jahre, die seinen Rücken gekrümmt und seinen Gang zitternd gemacht hatte, schlich Palämon dem nahen Wäldchen zu, um dort einiges Reisholz zum Gebrauch des Herdes zu sammeln und auch einige frühreife Erdbeeren zu suchen, mit denen er, heimkehrend, seinen kleinen Enkel erfreuen könnte."

(Anmerkung: Diesmal sind keine einzelnen Bindewörter ꝛc. ausgezeichnet worden; der Schüler ahme hier, wie an allen solchen Stellen, die Form des Ganzen nach, z. B.: Erst ein Particip mit einer Präposition nebst dem Casus; dann ein an diesen Casus sich schließender Relativsatz, welcher zwei durch: und (copulativisch) verbundene Theile hat; dann das Hauptverbum u. s. w.)

(„Ob du Alles, was du jetzt lernst, dereinst wirst überall bedürfen oder es überall anwenden können, ob dein angewandter Fleiß sich gerade in der Art und unter den Umständen belohnen wird, wie du es dir jetzt denkst; darüber kann ich dir keine Auskunft geben und noch weniger eine bestimmte Versicherung ertheilen: aber Das weiß ich, dass überhaupt schon nichts Gutes ohne gute Folgen bleibt, und dass in'sbesondere die Anstrengung des Lernens das einzige Mittel ist, den Geist auszubilden und sich mithin zum brauchbaren Erdbürger zu machen.")

66. Zur Übung im Periodenbau.

Wie bei den frühern Aufgaben:

[56]

„Die Wolken zogen immer schwärzer herauf, die Luft wurde jeden Augenblick schwüler und beängstigender, tiefere Stille lagerte sich von Minute zu Minute auf Flur und Wald; als plötzlich ein Wirbelwind den Staub der Heerstraße aufwühlte, große Tropfen, Schlossen gleich, an unsre Fenster schlugen, und, ehe wir uns besinnen konnten, ein rothgelber Blitz, von schmetterndem Krachen begleitet, vom Himmel fiel. — — Nachdem das Erz vom Bergmann aus dem tiefen Schachte zu Tage gefördert, nachdem es durch Rösten vom Schwefel befreit, und dann im hohen Ofen das reine Metall aus ihm herausgeschmolzen worden ist; beginnt die Verarbeitung des letztern durch Schlagen, Hämmern, Ziehen und Gießen."

67. Bildung von Perioden aus gegebenen Sätzen.

Der Schüler versuche, die nachstehenden vier Haufen von Sätzen in eben so viele Perioden von beliebiger Form zu bringen. Es versteht sich, dass nicht alle in diesen Sätzen enthaltenen Worte, sondern nur die Gedanken selbst in den Gliedersatz aufgenommen werden. Der Schüler gebrauche statt eines Substantiv's ein Pronomen, verbinde zwei Verba, nachdem er sie in die Parti-

cipialform gesetzt, durch ein gemeinschaftliches Hülfszeitwort, versetze nach Gebühr die Worte u. s. w. Wie wenn z. B. die Sätze: „Gestern begegnete uns ein Mann; der Mann war lang; er war gut gekleidet; er ritt einen Schimmel; er ist ein Kaufmann aus Amsterdam; er will von dem Fürsten Schiffsbauholz kaufen" — zu folgender Satzverbindung verarbeitet würden: „Der lange, gut gekleidete Mann, welcher uns gestern, einen Schimmel reitend, begegnete, ist ein Kaufmann aus Amsterdam und will Schiffsbauholz von dem Fürsten kaufen."

[57]

„Amynt befand sich in großer Noth; er sollte dem Eigenthümer seiner Hütte zehn Thaler Miethe zahlen; er sollte im Fall des Nichtkönnens die Hütte verlassen; er wollte die Hütte nicht verlassen; er bat einen reichen Mann; er stand in Diensten des reichen Mannes; der Mann sollte sein Herz nicht gegen ihn verschließen; er sollte ihm die Summe vorstrecken. — Viele Vögel verlassen uns; unter den Vögeln sind Nachtigallen, Schwalben, Wiedehopfe, Kuckuke; der Winter nähert sich; die Vögel ziehen nach wärmern Ländern; der Frühling fängt an, die Vögel kommen zurück; sie bereiten hier Nester; sie brüten Junge aus. — Das Leben in der Stadt bietet viel Angenehmes dar; die Menschen genießen da mehr Bequemlichkeit als auf dem Lande; sie leben da sicherer; sie haben mehr Unterhaltung; sie haben mehr Gelegenheit, ihren Geist auszubilden; das Leben auf dem Lande hat Vorzüge; der Aufenthalt daselbst ist der Gesundheit zuträglicher; die Menschen leben da ruhiger; sie sind der Natur näher; sie scheinen Gott näher zu sein. — Die Familie Jacob's war in ein paar hundert Jahren zu einem ganzen Volke geworden; diese Menschen lebten noch immer von den Ägyptern getrennt; sie erregten bei den Königen Befürchtungen; die Könige suchten sie auf alle Weise zu unterdrücken; Moses trat auf; er schreckte die Ägypter durch Wunderzeichen; er führte die Israeliten durch's rothe Meer; er führte sie in die freie Wüste."

68. Bildung von Perioden aus gegebenen Sätzen.

Der Schüler hat zu verfahren, wie bei der vorigen Aufgabe.

[58]

„Ich hätte eher geschrieben; ich hätte Ihren Unwillen nicht erregt; ich hätte mir nicht Vorwürfe zugezogen; die Vorwürfe betrafen das Nichtschreiben; mich verhinderte ein Grund am Schreiben; Sie werden den Grund billigen; Sie werden ihn hören. — Die Reinlichkeit gehört unter die guten Eigenschaften; gewisse gute Eigenschaften sind fast ganz das Werk der Gewohnheit; sie werden folglich leicht erworben; sie haben wohlthätige Folgen für den Menschen selbst; der Mensch besitzt sie; sie machen beliebt bei Andern. — Die Einwohner von Amerika sahen Pferde; die Pferde waren von den Spaniern mitgebracht worden; die Amerikaner bewunderten sehr die Gestalt der Pferde; sie bewunderten ihre Stärke; sie bewunderten ihr kriegerisches Feuer; sie hielten die Pferde für höhere Wesen; sie sahen die Pferde häufig an

dem Gebiſs kauen; ſie glaubten, die Thiere nährten ſich von Metall; ſie warfen ihnen Gold in Menge vor; die Spanier ließen ſie bei dem Glauben; der Glaube war dem Eigennutze der Spanier ſehr erwünſcht."

69. Bildung von Perioden nach einer vorgeſchriebenen Form.

Der Schüler vergleiche zuerſt folgende Beſchreibung der Form der Periode [53] „Weil ich nicht ꝛc." mit dieſer Periode ſelbſt und lerne daraus, wie man bei einem ſolchen Geſchäfte verfährt. Die Periode hat einen Vorder- und einen Nachſatz, welche zuſammen die Satzverbindung des Grundes und der Folge bilden, indem der Vorderſatz den Grund (Nicht- ſelbſt- Nachricht- geben- können) und der Nachſatz die Folge (Einen- Andern- ſchicken) enthält. Der Vorderſatz ſchließt drei Theile (Glieder) in ſich, deren jeder einen einzelnen, zu obigem Grunde gehörigen Fall darſtellt, und von denen der letzte noch durch einen die „Nachricht" betreffenden Relativſatz verlängert iſt. Der Nachſatz enthält nur ein Glied, welches aber in zwei (ſich zu einander wie Mittel und Zweck verhaltende) Gedanken zerfällt, von denen der letzte wieder durch einen Relativſatz näher beſtimmt wird. Alsdann verſuche der Schüler nach der folgenden ähnlichen Angabe drei ähnliche Perioden zu bilden:

[59]

„Vorder- und Nachſatz. Einräumend-entgegenſetzende Satzverbindung (S. [59]). Im Vorderſatze die Einräumung, im Nachſatze die Entgegenſetzung. Der Vorderſatz muſs drei einzelne eingeräumte Dinge enthalten, und jeder dieſer Theile durch einen Relativſatz näher beſtimmt werden. Der Nachſatz ſoll ebenfalls drei Entgegenſetzungen enthalten, deren eine jede durch einen Beiſatz (S. [46]) erweitert wird."

70. Bildung von Perioden nach einer vorgeſchriebenen Form.

Der Schüler verfährt, wie bei der vorhergehenden Aufgabe.

[60]

„Kein Vorder- und Nachſatz; ſondern bloß vier einander ähnliche Glieder, copulativiſch (S. Aufg. 35) verbunden, ſo daſs erſt zwiſchen den dritten und vierten Satz und zu ſtehen kommt. Der erſte Theil wird durch eine in denſelben einzurückende Appoſition, der zweite durch einen vor denſelben zu ſtellenden Participialbeiſatz, der dritte durch einen von ihm eingeſchloſſenen Relativſatz erweitert."

71. Bildung von Perioden nach einer vorgeſchriebenen Form.

Zu behandeln, wie die beiden vorhergehenden Aufgaben.

[61]

„Ein Vorder- und ein Nachſatz, enthaltend die Satzverbindung des Ereigniſſes und der Bedingung. In dem Vorderſatze die Bedingung,

in dem Nachsatze das Ereignifs. Beide voraussetzend (hypothetisch) ausgedrückt (S. [41] am Ende). Der Vordersatz aus einem Gliede bestehend, das Zeitwort ein Denken, Glauben, Wünschen ꝛc. oder ein Äußern, Sagen, Erklären ꝛc. ausdrückend, von welchem eine, aus drei Sätzen mit dass bestehende indirecte Construction (S. I, 60) abhängt. Der Nachsatz ebenfalls nur ein Glied, und unter andern einen Accusativ enthaltend, von welchem zwei Relativsätze abhangen."

72. Beschreibung der Form der beiden im Muster [54] vorkommenden Perioden.

Der Schüler soll versuchen, den Bau dieser beiden Gliedersätze in der Art zu bezeichnen, wie es in [59], [60] und [61] geschehen ist.

73. Beschreibung der Form der beiden im Muster [55] vorkommenden Perioden.

Die Aufgabe ist zu behandeln, wie die vorhergehende.

74. Vorschrift zu einer Periode.

Der Schüler soll sich einen Gliedersatz denken (er kann ihn auch vorher für sich erst aufschreiben) und diesen dann, gleichsam zur Aufgabe für einen Mitschüler, seiner Form nach beschreiben, wie es [59], [60] und [61] geschehen ist. Zwei Schüler können einander gegenseitig solche Aufgaben geben.

75. Bildung von Perioden nach einem vorher bestimmten Inhalte.

Wenn der Schüler sorgfältig vergleicht, was bei Aufg. 63 und ff. über den Periodenbau gesagt worden ist, so wird es ihm nicht schwer werden, auch diese Aufgabe auszuführen.

[62]

„Die bekannte Fabel von dem Raben, der einen Käse gestohlen hatte, und dem Fuchse, der ihm denselben entriss, soll in einer Periode erzählt werden; etwa wie die folgende Fabel: Ein Esel, welcher, mit Salz beladen, durch einen Fluss gehend, zufällig gestolpert war und durch das Schmelzen der nassgewordenen Last einige Erleichterung derselben verspürt hatte, stolperte ein andermal, da er, mit Badeschwämmen bepackt, denselben Weg machte, absichtlich; empfand aber diesmal, statt der gehofften Erleichterung, eine durch das von den Schwämmen eingesogene Wasser verursachte, bedeutende Erschwerung seiner Bürde. — Zweitens soll nach der Art, wie [56] von einem Gewitter gesprochen worden ist, von dem Durchbruche eines Dammes (dem Umstürzen eines Wagens, dem Brennen eines Hauses — dem Aufblühen einer Blume ꝛc.) gesprochen werden."

76. Eine Periode von aufgegebenem Inhalte.

Zu behandeln, wie die vorhergehende Aufgabe; die Vorschrift ist folgende:

[63]

„Der Schüler soll die Geschichte der Kreuzzüge (der Reformation, des dreißigjährigen Krieges — der Entdeckung des Seewegs nach Ostindien, der Entdeckung von Amerika ꝛc.) in eine Periode bringen, wie in der nachstehenden mit der Geschichte von Karthago geschehen ist: Gegründet zur Zeit Lykurg's auf Afrika's nördlichster Küstenstelle von der Phönicierfürstinn Dido, hob sich Karthago durch thätig und schlau betriebene Handelsschifffahrt allmählich über seinen Mutterstaat empor und beherrschte besonders den westlichen Theil des Mittelmeers nebst dessen Küsten und Inseln: aber auf Sicilien, wo es schon früher, als Xerxes' Verbündete, mit König Gelon sich schlug, stieß es mit der nachgewachsenen Roma feindselig zusammen, und drei blutige Kriege, deren erster den Römern eine Seemacht gab, in deren zweitem der furchtbare Hannibal dem glücklichern Scipio erlag, und deren dritter Karthago nach verzweifelter Gegenwehr in Asche legte, unterwarfen die Afrikanerinn der Tochter Latium's und stürzten sie in eine Niedrigkeit hinab, aus welcher der Vandalen kurze Macht sie nicht wieder ganz emporheben konnte, und worin sie im Laufe der Zeiten spurlos verschwand."

77. Perioden von vorgeschriebenem Inhalte.

Zu behandeln, wie die frühern Aufgaben; die Vorschrift ist in Folgendem enthalten:

[64]

„Der Schüler soll das Kommen des Frühlings in einer Periode darstellen. Er mag dazu die einräumend-entgegenstellende Satzverbindung (S. 43 [33]) wählen, also z. B. im Vordersatze einräumen, dass noch Spuren des Winters da seien, und im Nachsatze entgegensetzen, dass die Erscheinungen des Frühlings die Oberhand haben. — Der Schüler soll zweitens in einer Periode die Verfertigung des Papiers (des Salzes, des Porcellans ꝛc.) beschreiben. Er kann die Satzverbindung der Aufeinanderfolge (S. 54 [44]) wählen und also im Vordersatze z. B. bis zur Entstehung der Masse, woraus das Papier (das Salz, das Porcellan ꝛc.) wird, gehen und hierauf im Nachsatze die weitere Behandlung desselben erzählen."

78. Perioden von aufgegebenem Inhalte.

Zu verfahren, wie bei den vorigen Aufgaben; die Vorschrift lautet so:

[65]

„Es soll in einer Periode eine Vergleichung angestellt werden zwischen einem Säemann und einem Lehrer. Die Hauptform soll sein:"

„So wie der Säemann ꝛc.: so — — der Lehrer ꝛc. Der Schüler soll zweitens die Anweisung, welche ein Vater seinem Sohne zur Verrichtung gewisser Geschäfte in der Stadt ertheilt, in einen Gliedersatz bringen. Wegen der befehlenden Form vergleiche 59 [49]."

78. a. Eine Periode, welche den Eingang zu einem Briefe enthält.

Der Inhalt der Periode soll „die Unmöglichkeit, den Angeredeten mündlich zu sprechen" sein; das Verfahren zeigt folgendes Muster:

[65, a.]

Gesetzt, es würde eine solche Periode verlangt, deren Inhalt sein sollte: „Freude über einen erhaltenen Brief"; so würde dieselbe etwa so lauten: „Dein Brief hat mir sowohl durch die Herzlichkeit, womit er geschrieben ist, als auch durch die Nachricht von der glücklichen Veränderung Deines Schicksals, welche er enthält, so viele Freude gemacht, dass ich vor Begierde brenne, Dir Dies baldmöglichst zu sagen, und darum gleich heute Nachmittag mich in mein Stübchen zurückgezogen habe, um mich mit Dir zu unterhalten."

78. b. Eine Periode, welche den Schluss eines Briefes enthält.

Der Inhalt soll sein: „Bitte um ein wohlwollendes Andenken." Nach folgendem Muster:

[65, b.]

Wir nehmen an, der Inhalt sei: „Versicherung eines freundlichen Andenkens"; die Periode wird dann ungefähr so lauten: „Was aber keinem Zweifel, auch nicht dem kleinsten, mehr unterworfen ist; was ich daher mit einer Zuversicht, wie Weniges, versichern darf; und was Sie mir auch, wenn ich Sie anders richtig beurtheile, gewiss zutrauen werden: das ist der Umstand, dass, wie es auch mit mir komme, nie Ihr freundliches Andenken aufhören, nie das Bild meines edlen Wohlthäters, meines verehrten Freundes erlöschen wird in dem dankbaren Herzen Ihres ꝛc."

78. c. Eine Periode, welche den Eingang zu einem Briefe enthält.

Zu behandeln, wie die vorstehenden Aufgaben; den Inhalt mag der Verfasser sich selbst wählen.

78. d. Eine Periode, welche den Schluss eines Briefes enthält.

Von dieser Aufgabe gilt, was von der vorhergehenden.

79. Versuche, abgebrochene Perioden zu ergänzen.

Der Schüler soll folgende unvollendete Perioden mit verhältnismäßiger Ausführlichkeit ergänzen und sie so ergänzt in sein Aufsatzbuch eintragen:

[66]

„Hätte ich es früher bedacht, sprach neulich ein Mann, der sich in sehr schlechten Umständen befindet, dass „„Jung gewohnt, alt gethan"" ist, und dass „„Hans Das nicht mehr nachzuholen vermag, was Hänschen versäumt hat"": so — — —"

„Der Langschläfer entschuldigt sich vergebens damit, dass es gar zu schwer sei, früh aufzustehen, dass er nicht geweckt werde, dass das viele Wachen der Gesundheit schade: denn — — —"

„Wenn du überzeugt bist, dass das Leben sehr kurz ist, und eifrig wünschest, deine Zeit gehörig anzuwenden; so — — —"

„Wer immer nur an gutes Essen und Trinken denkt, wer von Nichts als von Vergnügungen und Lustbarkeiten spricht und dagegen einen gewissen Widerwillen gegen ernste Beschäftigung fühlt, der — — —"

„Wenn das Korn in der Mühle aus dem Rumpfe, in den es geschüttet worden war, in den Schuh und aus diesem zwischen die Steine gefallen ist: so — — —" (Vgl. zu diesem Letztern [95]).

80. Versuche, abgebrochene Perioden zu ergänzen.

Der Schüler verfahre, wie bei der vorhergehenden Aufgabe bemerkt worden ist.

[67]

„Warum wollten wir uns das Leben mit Ansichten der Unzufriedenheit und durch Klagen über seine Beschwerden noch mehr verbittern; da — doch — —"

„Das Eisen bleibt immer das edelste aller Metalle und die dankenswertheste Gabe des gütigen Schöpfers; obgleich — — —"

„Als mich neulich Jemand fragte, warum ich denn meine Zeit mit Erlernung der Musik auf eine unverantwortliche Weise verschwendete, antwortete ich ihm: — — —"

„Du wirst nicht ferner, wie oft bisher geschehen, in Unfrieden mit deinen Mitschülern gerathen oder von ihnen feindselig behandelt werden; wenn du — — —"

„So oft der Herbst unsern Bäumen das Laub nimmt, die Fluren allmählich verödet und ihre fröhlichen Bewohner, die Thiere, in ihre Höhlen und Schlupfwinkel, oder gar in ferne Länder, treibt; so oft — — —"

81. Eine Anzahl Gegenstände sollen jeder einem höhern Begriffe untergeordnet werden.

Die bisherigen Aufgaben bezogen sich — etwa Aufg. 4 — 10 ausgenommen — sämmtlich auf die Grammatik; die nun folgenden werden sich auf dasjenige Geschäft der Redelehre beziehn, welches Disponiren oder: Ordnen der Gedanken heißt (vgl. Einleit. §. 8). Eine ausführliche Anleitung dazu muss aus der Denklehre oder: Logik entlehnt werden und findet sich in der „Praktischen Rhetorik" von dem Verfasser dieses Buchs. Hier nur Folgendes.

Die Wörter, welche bei'm Ordnen vorzüglich in Betracht kommen, sind Substantive, Adjective und Verbe; und da man aus jedem der beiden letztern leicht ein Substantiv bilden kann, so gilt Alles, was hier bemerkt wird, von diesem Redetheile zunächst.

Ein Substantiv, welches einen Gegenstand bezeichnet, der nur einmal da ist (z. B. ein gewisser, bestimmter Mensch, ein einzelnes, bestimmtes Thier — ein solcher Berg, ein Fluss u. s. w.), entspricht Dem, was wir bei'm Denken eine Vorstellung nennen, und heißt ein Eigenname. Wir können von einem solchen Gegenstande unzählige Merkmale angeben. Denken wir aber nur an einzelne derselben, so finden wir diese gewöhnlich bei mehrern Gegenständen. Die Seele sucht dann einen Namen, der nur diese Merkmale enthält und folglich nicht auf einen Gegenstand, sondern auf eine ganze Klasse von solchen passt (ein Gemeinname, Klassensubstantiv). Dieser Name bezeichnet dann einen Begriff, bei welchem man den Inhalt und den Umfang unterscheiden kann; indem die eben genannten Merkmale den Inhalt, und die sämmtlichen Gegenstände, die zu ihm gehören, den Umfang bilden. Nun lassen sich aber zwei Begriffe wieder mit einander vergleichen und aus den Merkmalen, worin sie übereinkommen, ein neuer Begriff bilden, der dann auch ein neues Wort fordert, und so immer weiter. Findet man nun, dass einem Gegenstande ein gewisser Name zukomme, so hat man ihn diesem dadurch untergeordnet (subordinirt), und der Name heißt rücksichtlich seiner ein höherer Begriff. Gegenstände, die beide dem nämlichen Begriffe untergeordnet werden können, nennt man nebengeordnete (coordinirte).

Z. B.: In der Geschichte ist die Rede von dem Bucephalus Alexander's des Großen, von dem Incitatus des Kaisers Caligula und von dem Brandklepper Karl's des Zwölften, Königs von Schweden. Dies sind drei Eigennamen. Wer die mit ihnen bezeichneten Wesen sah, hatte eine Vorstellung davon. Wir wissen, dass jedem derselben der Name Pferd zukam. Dies ist also ein Gemeinname, welcher einen Begriff bezeichnet. Das Pferd lässt sich nun wieder mit einem allgemeinern Namen — Säugethier — belegen, und da der Esel den letztern Namen auch führt; so sind beide dem Säugethiere unter- und sich einander bei- oder: neben-geordnet. Das Säugethier gehört dann wieder unter Thier schlechtweg u. s. f.

Der Schüler soll nun eine Reihe Gegenstände wählen, ihre Namen hinschreiben und hinter einen jeden in Klammern den höhern Begriff setzen, dem er untergeordnet werden kann. Nach folgendem Muster:

[68]

„Bucephalus (Pferd) Vesuv (Feuerberg) Augustus (Kaiser) Federmesser (Schreibwerkzeug) Bierglas (Trinkgeschirr) Roth (Farbe) Länge (Ausdehnung) Gabel (Essgeräth) Eiche (Baum) Roggen (Gras) Blatt (Pflanzengebilde) Stiefel (Fußbekleidung) Reinlichkeit (Tugend) Nähen (Beschäftigung) Wärme (Zustand) Wein (Getränk) Wachs (Stoff) Regiment (Kriegerabtheilung) 2c.“

81. a. Uebung im Unterordnen von Begriffen.

Der Schüler soll — wie im nachstehenden Muster geschehen — statt der Substantive der vorigen Aufgabe Adjective und Verbe hinschreiben.

[68, a.]

„Rund (kreisrund, eirund); eckig (viereckig, dreieckig); farbig (roth, grün); ausgedehnt (lang, kurz); tugendhaft (fleißig, sittsam); europäisch (englisch, spanisch). — Bewegen (schieben, stoßen); sprechen (lesen, declamiren); genießen (essen, trinken); bauen (richten, mauern); erwerben (kaufen, erben); veräußern (verkaufen, vertauschen)."

82. Tabellarisches Zusammenstellen einer Anzahl Hauptwörter.

Der Schüler soll die nachstehenden Gegenstände: Aal, Abend, Ader, Ähre, Ameise, Apfel, Ärmel, Asche, Aurikel, Bank, Baum, Beil, Bein, Bette, Biene, Bier, Blut, Bohne, Bohrer, Braun, Brei, Brücke, Bürste, Dachs, Degen, Dieb, Distel, Docht, Donner, Drath, Durst, Egge, Eichel, Eis, Elend, Engel, Ente, Epheu, Essig, Eule, Fackel, Fahne, Fass, Feder, Feile, Fenster, Fichte, Fink, Flasche, Fleiß, Fliege, Floh, Flor, Flöte, Freude, Friesel, Frosch, Fünf, Galopp, Gans, Gärtner, Geige, Gelb, Gelenk, Gemse, Gerste, Geruch, Gipfel, Glocke, Gold, Gras, Gräte, Granit, Grube, Gulden, Gurke, Güte, Haar, Häring, Hechel, Hecht, Heller, Henne, Herz, Hieb, Himten, Hoffnung, Holunder, Hülse, Hummel, Husar, Husten, Hütte, Hyacinthe, Igel, Insel, Jagd, Jugend, Käfer, Kalk, Kante, Kattun, Keil, Kerbe, Kessel, Kiesel, Kind, Klaue, Kleie, Klette, Klöpfel, Knall, Knopf, Knospe, Koch, Kolik, Korduan, Kreide, Krücke, Kübel — auf die Weise ordnen, wie es in folgendem Beispiele mit ähnlichen Gegenständen geschehen ist:

[69]

A. Thiere.
  a. Ganze Thiere.
    1. Säugethiere.
      Löwe, Luchs, Wolf.
    2. Vögel.
      Storch, Specht, Zaunkönig.
    3. Insecten.
      Spinne, Schmetterling.
  b. Theile oder Erzeugnisse von Thieren.
    1. Bloße Stoffe.
      Thran, Wachs, Talg.
    2. Geformte Theile.
      Zahn, Schwanz.

B. Himmelskörper.
  Sonne, Sterne.

C. Geräthschaften.

a. Zum Zerschneiden.
Messer, Säge.
b. Zum Schreiben.
Oblate, Streusand, Papier.
c. Zum Malen.
Pinsel, Farbe.
D. Stände der Menschen.
Bürger, Bauer.
E. Farben.
Rosenroth, weiß.

[69, a.]

Damit diese etwas schwierige Arbeit dem Anfänger desto leichter werde, folgt hier zu der verlangten Eintheilung noch der Rahmen (das Fachwerk, das Schema), und der Schüler braucht ihn bloß abzuschreiben und mit den gehörigen Wörtern auszufüllen.

I. Wirkliche Gegenstände.
A. Übersinnliche.
B. Sinnliche.
a. Naturerzeugnisse.
1. Unorganische Stoffe.
α. Metalle.
β. Steine und Erden.
γ. Von brennbaren Körpern entstehend.
δ. Durch Gefrieren.
2. Organische Wesen.
α. Pflanzenreich.
א. Ganze Pflanzen.
ב. Theile von Pflanzen.
β. Thierreich.
א. Ganze Thiere.
†. Säugethiere.
††. Vögel.
†††. Amphibien.
††††. Fische.
†††††. Insecten.
ב. Theile von Thieren.
†. feste.
††. flüssige.
b. Kunsterzeugnisse.
1. Die sich auf Nahrung ꝛc. beziehen,
2. auf Schutz, Bedeckung ꝛc.,
3. auf Ruhe, Bequemlichkeit ꝛc.,
4. Haushaltung, Landwirthschaft ꝛc.
5. Waffen ꝛc.
6. Handwerkszeug.
7. Münzen.
8. Musikalische Instrumente.

II. Als wirkliche Gegenstände gedachte.
A. Verrichtungen gewisser Menschen.
B. Lebens-Zustände.
C. Empfindungen 2c.
D. Gestalt 2c.
E. Farbe.
F. Ton.
G. Zahl.
H. Tageszeit.
I. Beschäftigungen, Bewegungen 2c.
K. Tugenden.

83. Ordnende Zusammenstellung einer Anzahl Sätze.

Der Schüler erhält zu dieser Arbeit zwei Musterstücke. Aus dem ersten soll er das Verfahren oder: wie er es machen muss, lernen; das zweite liefert ihm den zur Arbeit nöthigen Stoff, d. h.: die zu ordnenden Sätze selbst.

[70]

„Gesetzt, die folgenden, mit Nummern bezeichneten Sätze wären dem Schüler in der Folge, welche die Zahlen andeuten, (also ohne alle bestimmte Ordnung) dictirt worden; so würde er bald finden, dass sie von einem Hauptgegenstande handeln und etwa auf folgende Weise zusammengestellt werden müssen:"

Vom Salze.

I. Das Salz, als Naturkörper betrachtet.
A. Bestandtheile.
3. Das Salz besteht aus Salzsäure, Laugensalz und etwas Wasser.
B. Vorkommen.
8. Man findet das Salz am häufigsten in Wasser aufgelöset.
11. Es giebt auch Steinsalz.
12. Das Kochsalz ist gedruset (krystallisirt).
II. Gewinnung des Salzes.
A. Seesalz.
19. Das Seesalz bildet sich am Ufer des Meeres durch Verdunstung.
1. Die Ufer des Mittelmeeres sind reich an Seesalz.
B. Salzbergwerke.
5. Zu Wieliczka ist ein großes Salzbergwerk.
7. Das Steinsalz wird in ganzen Stücken aus der Erde gebracht.
C. Salzwerke oder: Salinen.
12. Das Gradiren der Soole geschieht durch Verdunstung.
18. Die gradirte Soole wird in Siedehäusern gesotten.
14. Man verfertigt auch Salz in Hüten, wie Zucker.
III. Nutzen des Salzes.
A. Für den thierischen Körper.
17. Das Salz ist eine angenehme Würze mancher Speisen.

2. Das Salz ist für die Erhaltung der Gesundheit wichtig.
4. Man giebt den Thieren oft Salz.

B. Für die Erhaltung der Nahrungsmittel.

6. Eingesalzenes Fleisch bleibt lange vor der Fäulnifs gesichert.
20. Viele Seefische werden eingesalzen.

C. Für verschiedene Verrichtungen.

9. Salzsäure dient zum Bleichen.
15. Salz soll auch ein Düngmittel sein.

IV. Wichtigkeit des Salzes im menschlichen Verkehr.

10. Die Völker haben sich um den Besitz von Salzquellen wohl gestritten.
16. Es giebt in manchen Ländern eine Salzsteuer.

(Anmerkung: Der Schüler sieht ein, dafs es nun leicht wäre, aus den geordneten Sätzen, mit Hinzuthuung einzelner neuer, einen zusammenhangenden Aufsatz zu bilden.)

[71]

„1) Das Elfenbein kommt von den Zähnen des Elephanten. 2) Der E. lebt in Ostindien. 3) Man kann die E. zähmen. 4) Der E. hat zwei ungemein lange obere Eckzähne. 5) Der E. nährt sich von Vegetabilien. 6) Der E. wurde ehemals zum Kriege gebraucht. 7) Die Ohren des E. sind groß. 8) Der E. ist ein kluges Thier. 9) Man sieht oft in Europa E. 10) Ein E. kann einen ganzen Pisangbaum verzehren. 11) Auch in Afrika trifft man E. an. 12) Die hindostanischen Fürsten halten große Elephantenjagden. 13) Der Rüssel des Elephanten ist sehr bewundernswürdig. 14) Auf Ceylon giebt es viele E. 15) Die Farbe des E. ist ein schmutziges Grau. 16) Man lehrt dem Elephanten allerlei Künste. 17) Es giebt auch weiße E. 18) Die Augen des E. sind klein. 19) Der E. ist das größte Landthier. 20) Fabricius wurde durch den E. des Pyrrhus nicht erschreckt. 21) Der Führer eines E. heißt Kornak. 22) Die Füße des E. sind säulenähnlich. 23) Hannibal hatte E. bei sich. 24) Die E. sollen ein hohes Alter erreichen. 25) Dem E. ähnlich ist das Nilpferd. 26) Die Haut des E. ist nur hie und da mit Haaren besetzt. 27) Der E. kann ein kleines Haus tragen. 28) Die E. zeigen Dankbarkeit. 29) Der König von Indien, Porus, ritt auf einem E. 30) Der E. frifst auch Kartoffeln, Mohrrüben und andere Wurzelgewächse."

84. Ordnende Zusammenstellung einer Anzahl Sätze.

Das Verfahren ist, wie bei der vorhergehenden Aufgabe; die Sätze sind folgende:

[72]

„1) Aus der Rinde der Tanne quillt der gemeine Terpentin. 2) Cedern wachsen auf dem Libanon-Gebirge. 3) Die Nadeln des Lärchenbaums sitzen in Büscheln zusammen. 4) Die Fichten leiden viel von den Borkenkäfern. 5) Bäume, welche statt der Blätter Nadeln

tragen, heißen Nadelhölzer. 6) Die Nadeln der Kiefer sitzen immer zu zweien zusammen. 7) Die Nadeln des Lärchenbaums fallen im Winter ab. 8) Die Nadeln der Tannen stehen einzeln. 9) Die Früchte der Nadelhölzer heißen Zapfen. 10) Man theilt die Nadelhölzer nach der Zahl der Nadeln, die jedesmal aus einer Scheide hervorkommen, in Familien. 11) Die Fichte erreicht eine Höhe von anderthalb hundert Fuß. 12) Der Lärchenbaum hat das zäheste und harzigste Holz. 13) Die Nadeln der Ceder stehen büschelförmig. 14) Das Holz der Fichte ist weiß und leicht. 15) Die Kiefer wächst fast in allen Theilen von Europa. 16) Die Nadeln der Fichte stehen einzeln. 17) Das Holz der Ceder gilt für das edelste. 18) Die Aste des Lärchenbaums beugen sich gegen die Erde. 19) Cedernholz wurde ehemals häufig zu Gebäuden gebraucht. 20) Die Tanne heißt auch Weiß=, Edel= oder: Silbertanne. 21) Der markige, süße Splint einiger Nadelhölzer dient zur Speise. 22) Die Kiefer liefert Theer und Pech. 23) Der Lärchenbaum wächst im mittlern Europa. 24) Das Holz der Tanne dient zu musikalischen Instrumenten, zu Schachteln und Sieben. 25) Die Kiefer kommt auf schlechtem Boden fort. 26) Die Nadelhölzer blühen mit getrennten Geschlechtern. 27) Die Tanne wächst im mittlern Europa. 28) Die Kohlen vom Lärchenbaume sind besonders brauchbar. 29) Die männlichen Blüthen heißen Kätzchen. 30) Die meisten Nadelhölzer behalten ihre Nadeln im Winter."

85. Ordnende Zusammenstellung einer Anzahl Sätze.

Der Schüler verfährt, wie bei Aufg. 83; die Sätze sind diese:

[73]

„1) Platin ist das schwerste unter den Metallen. 2) Eine Haupteigenschaft der M. ist die Dehnbarkeit. 3) Silber und Kupfer haben den hellsten Klang. 4) Zinn knirscht bei'm Biegen. 5) Die M. werden eingetheilt in edle und in Halbmetalle. 6) Man vergleicht das Gewicht der M. mit dem Gewichte des Wassers. 7) Einzelne M. kommen gediegen vor. 8) Das einzige flüssige M. ist Queckstilber. 9) Die Halbm. sind meistens spröde. 10) Kupfer vermischt sich sehr leicht mit andern M. 11) Sind Metalle mit noch einem andern Stoffe verbunden, so heißen sie vererzt. 12) Einige M. sind streng=, andere leicht=flüssig. 13) Spießglas und Queckstilber dienen als Arzneimittel. 14) Eisen ist sehr zähe. 15) Gold lässt sich nur in Königswasser auflösen. 16) Die M. im erdigen Zustande heißen Oker oder: Kalke. 17) Man kennt jetzt an dreißig M. 18) Kupfer hat einen widrigen Geruch. 19) Arsenik ist ein Metallgift. 20) Am häufigsten kommen die M. mit Schwefel verbunden vor. 21) Das zu Stahl gemachte Eisen ist sehr hart. 22) Blei ist ein sehr unelastisches M. 23) Erze, in Wasser auflösbar, heißen Vitriole oder: Metallsalze. 24) Die Erze finden sich in den Gängen der Ganggebirge. 25) In Europa sind England, Schweden, Deutschland und Ungarn vorzüglich metallreich. 26) Die Erze werden durch Bergwerke zu

Tage gefördert. 27) Messing ist ein Gemisch von Kupfer und Zink. 28) Gold und Silber sind vorzüglich in Amerika zu finden. 29) Die Bergwerke bestehen aus Schachten und Stollen. 30) Im Blute des Menschen findet sich Eisen."

86. Ordnendes Zusammenstellen einer Anzahl Sätze.

Der Schüler verfährt, wie bei den früheren Aufgaben; die Sätze sind:

[74]

„1) Amerika ist erst seit Anfange des sechzehnten Jahrhunderts näher bekannt. 2) A. bildet in seiner Mitte eine Landenge. 3) A. reicht vom Nordpole bis gegen den Südpol. 4) Aus A. kommt allein Chinarinde. 5) Der größte Strom in A. ist der Amazonenstrom. 6) Die südliche Spitze von A. heißt Cap Horn. 7) Aus A. kommt allein Cacao und Vanille. 8) Mexiko und Peru sind wichtige Länder in A. 9) Das Inselmeer von A. heißt Westindien. 10) Der Ohio ist ein Fluss in A. 11) Aus A. sind die Kartoffeln zu uns gebracht worden. 12) Der höchste Berg in A. ist der Chimborasso. 13) Im nördlichsten Theile von A. wohnen die Grönländer. 14) Der Indigo kommt aus A. 15) In A. ist es nicht so heiß, als in Afrika. 16) Amerika wird eingetheilt in Süd- und Nordamerika. 17) Auf den westindischen Inseln wird viel Zucker und Kaffee gebaut. 18) Der Missisippi ist ein großer Strom in A. 19) Im nördlichen A. sind große Landseen. 20) Brasilien ist ein großes Land in Südam. 21) Mexiko ist zuerst für die Spanier erobert worden durch Cortez. 22) A. ist reich an gutem Taback. 23) An der Küste von Nordam. werden viele Stockfische gefangen. 24) Der Niagara ist der stärkste Wasserfall in der Welt. 25) Lima ist die Hauptstadt von Peru. 26) Sehr wichtig in A. sind die vereinigten Staaten. 27) Im Osten von A. ist das atlantische Meer. 28) In A. findet sich der Colibri. 29) Boston und Charlestown sind zwei Städte in A. 30) Die Andes sind ein Hauptgebirge in A."

87. Ordnendes Zusammenstellen einer Anzahl Sätze.

Der Schüler verfährt, wie bei den vorigen Aufgaben; die Sätze sind:

[75]

„1) Um Briefe zu verschließen, bedient man sich meistens des Siegellacks. 2) Das Datum ist ein Theil des Briefes. 3) Briefe müssen nicht zu lang sein. 4) Die Unterschrift muss zur rechten Hand stehen. 5) Streusand bei Briefen zu gebrauchen, ist nicht passlich. 6) Es giebt einen besondern Briefstil. 7) Oblaten dienen oft, den B. zu verschließen. 8) Das Anredefürwort muss einen großen Anfangsbuchstaben bekommen. 9) Es giebt ein eigenes Briefpapier. 10) Der Umschlag oder: das Couvert ist gewöhnlich von schlechterm Papier. 11) Man muss im Briefe nicht zu weitläuftig schreiben. 12) Man drückt ein Petschaft auf das Siegellack oder die Oblate. 13) Es giebt Glückwunsch-Briefe. 14) Die Post befördert die B. 15) Auf den Umschlag kommt die Aufschrift oder: Adresse. 16) Man muss im B. nicht zu hoch auf der Seite anfangen. 17) Alle B. sind ent-

weder Zuschriften oder Antworten. 18) Reinlichkeit ist eine Hauptsache im Äußern des B. 19) Mehrmaliges Hin- und Herschreiben heißt ein Briefwechsel. 20) Es ist gut, von wichtigen Briefen, die man schreibt, eine Abschrift zu behalten. 21) Der Brief wird mannigfach gefaltet. 22) Es ist nützlich, auf dem empfangenen Briefe den Tag des Empfangs zu bemerken. 23) Die Schrift des B. muss möglichst deutlich und gefällig sein. 24) Jeder Brief muss einen gewissen Plan haben. 25) Das Billet ist eine Art des B. 26) Geschäftsbriefe sind besonders kurz und einfach zu schreiben. 27) Bei Höflichkeitsbriefen müssen die üblichen Formen beobachtet werden. 28) B. müssen keine langen Perioden haben. 29) Es giebt freundschaftliche B. 30) Der Briefwechsel mit gebildeten Menschen ist belehrend."

88. **Aus einzelnen Gedanken soll ein Aufsatz zusammengesetzt werden.**

Der Schüler soll die folgenden Sätze erst für sich, wie in den vorhergehenden Aufgaben, tabellarisch ordnen; sie dann aber in dieser Ordnung mit so viel Veränderung und Zwischensetzung neuer Worte, als nöthig ist, zu einem zusammenhangenden Ganzen bilden. Das nächste Muster zeigt (wie bei Aufg. 83), wie zu verfahren sei, und das andere liefert die Gedanken.

[76]

„Gesetzt, es wären dem Schüler die Sätze:

„„Leibesbewegung erhält die Gesundheit; Gehen ist eine der besten Leibesbewegungen; L. dürfen nicht allzu anstrengend werden; Schwimmen ist eine L.; L. geschehen am besten in freier Luft; man erlangt durch L. Gewandtheit und Stärke; Reiten ist eine L.; die Jugend liebt L.; man nennt gewisse L. auch gymnastische Übungen; Schlittschuhlaufen ist eine beliebte L.""

gegeben worden: so könnte er diese auf folgende Weise zu einander stellen:"

„„Von den Leibesbewegungen.""

„„Zu den Leibesbewegungen oder — wie sie im engern Sinne auch wohl heißen —: gymnastischen Übungen gehört unter andern das Reiten, das Schlittschuhlaufen und das Schwimmen; alle drei bei der Jugend besonders beliebt. Leibesbewegungen erhalten die Gesundheit und geben dem Körper Gewandtheit und Stärke; aber sie müssen, wo möglich, immer in freier Luft geschehen und dürfen nicht allzu anstrengend werden. Übrigens gehört unter die besten Leibesübungen in jedem Falle das Gehen.""

(Anmerkung: Der Schüler gebe Acht, wie hier die Sätze geordnet (erst von dem Namen und den zu der Sache gehörenden einzelnen Theilen; dann von ihrem Nutzen; dann Bedingungen dabei; endlich noch eine einzelne Bemerkung) und wie sie dann (besonders durch welche Ergänzungen und Wendungen) mit einander verbunden worden sind.)

[77]

„1) Ohne Treu und Glauben kann die Welt nicht bestehen. 2) Das Gegentheil von Wahrhaftigkeit ist Lügenhaftigkeit. 3) Der Wahrhafte genießt des Zutrauens seiner Bekannten. 4) Schweigen ist nicht immer gegen die W. 5) Wer wahrhaft bleiben will, hüte sich vor Schuld. 6) Treu und Glauben beruht auf der W. 7) Unvorsichtiges Herausplaudern ist nicht W. 8) Wer einmal gelogen, dem glaubt man nicht leicht. 9) Wahrhaft heißt der Mensch, welcher sich jederzeit, wenn es seine Pflicht ist, zu reden, so ausdrückt, wie er denkt. 10) Aufmerksamkeit auf die eigene Rede erleichtert Wahrhaftigkeit. 11) Unnöthiges oder beleidigendes Herausfagen ist nicht W. 12) Ein begangener Fehler führt leicht zur Lüge. 13) Vieles Reden bringt leicht von der Wahrheit ab. 14) Der Wahrhafte wird zuweilen feindselig angesehen. 15) Der W. erspart sich manche Verlegenheit. 16) Eigennutz ist gefährlich für die W. 17) Zu Treu und Glauben gehört besonders das Halten von Versprechungen. 18) Die üblichen Höflichkeitsausdrücke sind nicht gegen die W. 19) Verstellung ist eine Unwahrhaftigkeit in Mienen und Geberden. 20) Lügen haben kurze Beine. 21) W. kann durch Gewohnheit befestigt werden. 22) Der W. ist weit ruhiger als der Lügner. 23) Kinder sind ihren Ältern, Untergebene ihren Vorgesetzten Red' und Antwort schuldig. 24) Der W. zeigt eine offene, zutrauliche Miene. 25) W. kostet zuweilen überwindung. 26) Dem jugendlichen Alter wird W. besonders leicht. 27) Im Trunke und im Zorne sagt der Mensch oft die Wahrheit. 28) Schmeichler fehlen absichtlich gegen die Wahrhaftigkeit. 29) Verschweigen eines Geheimnisses ist nicht gegen die W. 30) Es ist besser, auch im Scherze nicht zu lügen."

89. **Aus einzelnen Gedanken soll ein Aufsatz zusammengesetzt werden.**

Der Schüler wähle dazu [75] und verfahre damit, wie bei der vorigen Aufgabe.

90. **Eine Anzahl einzelner sich auf die Wohlthätigkeit beziehender Sätze.**

Der Schüler soll eine ähnliche Arbeit liefern, wie [77].

(Anmerkung: Diese und die vorhergehende Aufgabe können nach den Beispielen, die sich von Aufg. 83 an finden, noch mannigfach verändert werden.)

90. a. **Durch einander geworfene Sätze und Satzverbindungen sollen zu einem zusammenhangenden Aufsatze geordnet werden.**

Der Schüler suche unter den nachstehenden Nummern diejenige auf, welche wohl am zweckmäßigsten beginnt, und schreibe sie wörtlich ab. Dann suche er diejenige, welche sich am besten an diese anschließt; und so fort, bis Alles in gehöriger Ordnung vor ihm auf dem Papiere steht. Unterdessen wird es ihm klar geworden sein, wie der Titel des so entstandenen Aufsatzes heißen muss. Diesen schreibe er dann darüber und mundire endlich das Ganze.

[77, a.]

„1) Durch diese erzählten Begebenheiten erlangten die Portugiesen Macht und Ruhm unter den Völkern Europa's. 2) Seiner Klugheit, Mäßigung und Tapferkeit verdankt Portugal die „drei Edelsteine seiner indischen Krone," wie einer seiner Schriftsteller sagt, nämlich: den Besitz der Städte Ormuz, Goa und Malacca. 3) Nun segelte zwar Columbus bald nachher gegen Westen und fand, wenn auch nicht Indien, doch einen neuen, vierten Welttheil. 4) Als daher in diesem Welttheile die Cultur stieg, und Künste und Wissenschaften, Handel und Schifffahrt vervollkommnet wurden; so fing man an, auf die Eröffnung einer Wasserstraße nach jenem reichen Lande zu denken. 5) Doch Goa, nebst einigen kleinen Bezirken, ist bis auf den heutigen Tag noch in seinen Händen. 6) Indien war schon seit den ältesten Zeiten das Land, welches die köstlichsten Handelsproducte lieferte. 7) Nun folgte eine Flotte der andern, und ein lebhafter Verkehr zwischen dem fernen Indien und der Südwest-Spitze Europa's entspann sich. 8) Es bedurfte aber zu diesen Thaten tapferer Männer, denn es fanden sich gefährliche Mitbewerber um die indischen Schätze. 9) König Emanuel's Schiffsführer Vasco de Gama fuhr mit drei Schiffen um das Cap der Guten Hoffnung und gelangte, durch die Straße von Mosambik, 1498 nach Indien. 10) Aber nicht lange dauerte dieses Glück! 11) Diese kamen aber nach Europa größtentheils auf dem Landwege, eine Art von Transport, die mühsam, langwierig und kostspielig war. 12) Ein portugiesischer Prinz, Heinrich der Seefahrer genannt, brach die Bahn, indem er einen großen Theil der Westküste von Afrika entdeckte. 13) Anfangs widersetzten sich die Mauren oder: Araber, in deren Händen bei der Ankunft der Portugiesen der indische Handel war. 14) Als der König Sebastian im Kampfe gegen die Ungläubigen gefallen war, bemächtigte sich Philipp der Zweite von Spanien des Königreichs Portugal und mit ihm seiner indischen Besitzungen. 15) Auf seiner Spur fortgehend, gelangte Diaz bis zur Südspitze dieses Welttheils. 16) Aber den Portugiesen war es vorbehalten, zuerst an's Ziel zu kommen. 17) Den Spaniern wurden sie größtentheils von den Niederländern in ihrem Freiheitskampfe entrissen; diese verloren wieder viele an die Engländer, und nie erhielt Portugal sie wieder. 18) Ihr größter Dichter, der um diese Zeit lebte, Camoens, verfasste in Indien selbst ein Heldengedicht: die Lusiaden, worin er Gama's Entdeckung besang. 19) Der erste Ort, den die Portugiesen betraten, war Calicut, auf der Westküste der vorderindischen Halbinsel. 20) Als bald darauf die Osmanen Ägypten erobert hatten (1517), und der gewaltige Padischah Soliman der Zweite auf dem Throne von Konstantinopel saß; so mussten die Portugiesen auch mit diesem kämpfen, und türkische Flotten liefen aus dem Rothen Meere heraus. 21) Goa wurde der Mittelpunkt der portugiesischen Besitzungen in Indien und der Sitz des Vicekönigs. 22) Die Portugiesen besuchten allmählich Ceylon, die Küste Coromandel, den Ganges, die hinterindische Halbinsel; drangen von hier nach dem indischen Archipelagus, worin die Gewürzinseln besonders wichtig erfunden wurden; und noch vor dem Ende der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts hatten sie sich in China niedergelassen

und Japan gefunden. 23) Am meisten glänzt in der Geschichte jener Zeit der Name des Vicekönigs Alphons von Albuquerque hervor. 24) Noch eine andere wichtige Stadt, welche den Portugiesen in Indien gehörte, war Diu, welches sie zweimal mit großer Tapferkeit gegen eine Überzahl von Feinden vertheidigten."

91. Übung, den Inhalt eines Begriffs durch Angabe seiner einzelnen Theile zu bestimmen (ihn zu individualisiren).

Der Lehrling wähle für dies Mal den Begriff: Landwirthschaft treiben, denke dann nach, was für einzelne Verrichtungen wohl wesentlich (denn zufällige, d. h.: nicht zu der gewöhnlichen Erklärung des Begriffs gehörende, Dinge kommen hier nicht in Betracht) zu dieser Beschäftigung gerechnet werden, und stelle das Gefundene darauf nach folgendem Muster tabellarisch zusammen:

[78]

Handel treiben.

„1. Waaren auswählen, z. B. solche,
A. welche man gerade in Vorrath hat,
B. welche gerade sehr gesucht werden,
C. welche bisher noch unbekannt waren, aber Absatz versprechen.
2. Waaren anschaffen, z. B. indem man
A. sie im eignen Lande zusammenbringt,
B. sie aus andern Ländern holt,
C. sie von daher kommen lässt
a. auf Lastthieren,
b. auf Wagen,
c. zu Schiffe.
3. Waaren behandeln, indem man
A. nach dem Preise fragt, der
a. entweder in andern Waaren (Tauschhandel), oder
b. in Gelde besteht,
B. wenn es erforderlich ist, dingt.
4. Waaren bezahlen, indem man
A. das bedungene Geld oder die festgesetzten Waaren abliefert,
B. einen Wechsel darüber ausstellt ꝛc.
5. Waaren hinlegen, indem man sie
A. in einem Magazine verwahrt,
B. in einem Laden zusammenbringt.
6. Waaren ausbieten, indem man
A. sie im Laden zur Schau stellt,
B. mündlich anträgt,
C. in öffentlichen Blättern ankündigt.
7. Waaren verkaufen oder: absetzen, indem man
A. entweder mehr für sie erhält, als man gegeben (Profit),
B. oder sie für dasselbe (vielleicht gar ein geringeres) Geld wieder weggiebt (Schaden)."

Anmerkung: Der Schüler wird, wenn er vorstehendes Muster mit seiner Aufgabe vergleicht, bald finden, dass Das, was bei'm Handel die Waaren, bei der Landwirthschaft (Ökonomie) die Erzeugnisse (Producte) sind; dass, so wie dort Kaufen und Verkaufen die Hauptgeschäfte sind, hier Alles auf das Hervorbringen und Anhäufen der Erzeugnisse ankommt; dass, endlich, auch der Landwirth meistens Handel mit seinen Erzeugnissen treibt, obgleich Dies nicht wesentlich zu seinem Geschäfte gehört.

92. Plan zur Beschreibung eines Gartens.

Wenn der Schüler die bisherigen Übungen gehörig benutzt hat, so wird es ihm nicht schwer werden, jetzt zu einer vollständigen schriftlichen Arbeit einen kurzen Plan zu liefern. Diese sei für dies Mal eine geschäftliche (zu einem Geschäfte erforderliche) Beschreibung (z. B. für Jemand, der den Garten miethen wollte). Der Schüler vergleiche dabei §. 8 der Einleitung und richte sich möglichst nach folgendem Muster:

[79]

Plan zur Beschreibung eines Hauses.

„Ich werde in der Einleitung bemerken, dass ich mich fähig fühle, nähere Kunde von dem Hause zu geben, da ich ein Jahr darin gewohnt habe. Dann werde ich zuerst von der Lage desselben reden und diese rücksichtlich der Beschaffenheit des Bodens, benachbarter Wohnungen ꝛc. und der Himmelsgegenden zu bestimmen suchen. Hierauf werde ich das Haus als eine Masse betrachten und eine Vorstellung von seinen Umrissen und etwaigen Nebengebäuden, Plätzen, Brunnen ꝛc. zu geben suchen. Demnächst werde ich die Hauptstoffe desselben, ob es z. B. massiv, womit es gedeckt ꝛc., angeben. Diesem wird sich die Haupteintheilung des Hauses, erstlich in Stockwerke und dann in Zimmer, anschließen. Ferner werden die einzelnen Gemächer, insofern sie es verdienen, hinsichtlich ihrer Beschaffenheit ꝛc. genauer dargestellt werden. Zum Beschluss wird von besondern Vorzügen oder Mängeln, die das Haus vor den gewöhnlichen hat (z. B. gute oder schlechte Treppe, Rauchfang, Keller ꝛc.), die Rede sein.“

93. Plan zu einem Danksagungs-Schreiben.

Der Fall ist dieser: Ein junger Mensch hat von einem Freunde seines Vaters, der kürzlich eine Reise nach Carlsbad gemacht hatte, ein von dorther mitgebrachtes Obstmesser mit vergoldeter Klinge und seinem (des Jünglings) Namen, auf dem Hefte eingelegt, zugeschickt erhalten. Welches würden die Hauptideen in der von ihm an den Geber zu richtenden Zuschrift sein? Als Beispiel stehe hier Folgendes:

[80]

Plan zu einem Beileid-Schreiben.

„Ein alter Oheim hat sein gewöhnliches Reitpferd, welches mit dem Knechte gestürzt war und sich schwer beschädigt hatte, todtstechen lassen müssen. Der junge Neffe äußert seine Theilnahme an diesem Unfall.“

Der Schreibende könnte mit der (kurzen) Erzählung beginnen, wie er den Unfall vernommen habe. Er könnte dann sein (seiner Ältern, Geschwister ꝛc.) Bedauern äußern, dass der Oheim ein lange gehabtes, gewohntes, vorzüglich geliebtes Thier auf eine für dieses so schmerzhafte Art verloren habe. Daran schlösse sich die Befürchtung, dass der Angeredete nun vielleicht dem seiner Gesundheit so zuträglichen Reiten ganz entsagen werde; wovon er in voraus theilnehmend abgemahnt, aber gebeten wird, bei'm Ankauf eines neuen Thieres recht sorgsam zu Werke zu gehn. Am Ende Äußerung der Freude, dass jener Unfall sich nicht ereignet habe, als der Oheim gerade das Pferd geritten ꝛc.

94. Plan zu einer kleinen Abhandlung über die Sparsamkeit.

Die beiden vorhergehenden Plane waren im zusammenhangenden Vortrage geschrieben; der gegenwärtige mag die gewöhnliche, tabellarische Form haben. Ein Beispiel folgt:

[81]

Plan zu einem Aufsatze über die Eitelkeit.

„A. Eingang: Häufiges Vorkommen und gewöhnliche Nichtbeachtetheit dieses Fehlers.

B. Ausführung:

1. Begriff des Fehlers.
   a. Es ist nicht Stolz, Hochmuth ꝛc.,
   b. der Eitle bildet sich Etwas ein auf Kleinigkeiten,
   c. besonders auf körperliche Eigenschaften, Putz ꝛc.
2. Schilderung eines Eitlen.
   a. Wie viel Werth er auf den Gegenstand seiner Eitelkeit legt,
   b. was er thut, um denselben recht hervorzuheben,
   c. wie derselbe Veranlassung wird, dass man den Eitlen leicht gewinnen, aber auch leicht erzürnen kann.
3. Folgen des Fehlers.
   a. Lächerlich werden bei Andern,
   b. Gefahr, ihr Spielwerk (S. oben) zu werden,
   c. oftmals Verschwendung von Zeit und Geld,
   d. in jedem Fall Beförderung einer kleinlichen, selbstsüchtigen Gesinnung.
4. Quellen des Fehlers.
   a. Verkehrte Erziehung,
   b. leerer Kopf,
   c. Müßiggang,
   d. Schmeichler.
5. Mittel dagegen.
   a. Öftere Erwägung der Kleinlichkeit, Lächerlichkeit, Schädlichkeit ꝛc.,
   b. Vermeidung der Veranlassungen, Ausbrüche ꝛc. des Fehlers,
   c. allmähliche Erhebung des Geistes zu etwas Größerm ꝛc.

C. Schluſs:
Nothwendigkeit einer öftern, ſtrengen Selbſtprüfung, da kein Fehler ſich ſo ſehr verſteckt, als dieſer."

95. Plan zu einem Empfehlungsſchreiben.

Ein Gartenarbeiter, der häufig im Garten von des Schreibenden Vater angewandt worden iſt, will nach dem Dorfe ziehn, wo des Schülers Tante wohnt, und hat begehrt, daſs derſelbe ihn der letztern zur Gartenarbeit ꝛc. empfehlen möchte. Wie gedenkt der Schüler Dies zu machen?

[82]

(Der Schüler hat von ſeinem Vater den Auftrag erhalten, ſich bei einer Tante nach einem Menſchen, der bei jenem in Dienſt treten will und ſich auf dieſe wegen ſeines Wohlverhaltens berufen hat, näher zu erkundigen.)

„1. Eingang: Vergnügen, eine Veranlaſſung zu haben, an die Tante zu ſchreiben.

2. Ausführung:
A. Kurze Angabe der Abſicht dieſes Briefes (der Veranlaſſung).
B. Fragen an die Tante.
a. Ob ſie überhaupt den Menſchen kenne,
b. ob ſie ihm im Allgemeinen das Zeugniſs der Ehrlichkeit und Tüchtigkeit ertheilen könne,
c. ob er beſonders Gartenarbeit, wie er ſich berühme, verſtehe.
C. Bitte um Beantwortung dieſer Fragen durch umgehende Gelegenheit.

3. Schluſs:
Hoffnung, daſs die Tante bei eingetretenem Frühlingswetter einmal herüberkommen werde."

96. Entwurf zu einer Erzählung.

Bei Erzählungen giebt zwar im Allgemeinen die Folge der Ereigniſſe auch ſchon die Ordnung an, in welcher dieſe vorgetragen werden müſſen; im Einzelnen kommt aber doch Vieles auf die Abſicht des Erzählenden und folglich auf einen wohlüberlegten Entwurf an. Der Schüler denke ſich, er wolle eine ſelbſterfundene (oder -gewählte) Geſchichte vortragen, und liefere dazu (nach folgendem Muſter) Titel und Plan.

[83]

Plan zu einer Erzählung, betitelt:
Unſere diesjährige Heuernte.

„Eingang: Erwähnung des guten Graswuchſes in mehreren Wieſen, aber der durch das ſchlechte Wetter entſtandenen Beſorgniſſe.

Ausführung:
A. Das Mähen des Graſes.
a. Was den Vater bewogen habe, gerade an dem Tage anfangen zu laſſen,

b. wie viele Menschen, welche, auf was für Art, wie lange ꝛc. dabei beschäftigt gewesen,
c. ob sich besondere Unfälle, günstige Umstände, lächerliche Begebenheiten dabei ereignet ꝛc.

B. Das Heumachen.
a. Günstiger Anfang wegen eingetretenen guten Wetters,
b. Regenwetter und Gefahr einer Überschwemmung,
c. Vermehrung der Mannschaft und Benutzung einiger schönen Tage.

C. Einbringen des Heues.
a. Anstalten dazu auf dem Heuboden, hinsichtlich des Fuhrwerks, der Arbeiter ꝛc.,
b. glückliche Beendigung des Geschäfts,
c. ungefähre Angabe des gehabten Ertrags.

Schluss: Hoffnung, dass es mit der bald beginnenden Roggenernte eben so glücklich gehen werde."

97. Entwurf zu einer Erzählung.

Der Plan kann auch selbst eine zusammenhangende, freilich nur die Hauptumstände allgemein angebende Erzählung bilden; nach folgender Art:

[84]

Plan zu einer Erzählung, betitelt:

Die Strafe der Eitelkeit.

„Ein Knabe hat von einem Oheim eine Uhr nebst einer schönen Kette geschenkt erhalten. Einige Tage nachher ist Jahrmarkt. Man räth ihm, die Uhr zu Hause zu lassen, oder wenigstens die Kette einzustecken. Er thut es nicht, weil er gern damit prangen will. Plötzlich ist die Uhr fort. Ein Gauner hat sie ihm an der Kette aus der Tasche gezogen."

98. Eingehen in das Einzelne bei einem Plane.

Es ist eine Hauptsache bei der Ausführung eines solchen Planes, dass der Schüler zu jedem Theile desselben, wenn auch nur in Gedanken, gleichsam wieder einen kleinen Plan mache; sonst wird er Nichts davon zu schreiben wissen. Er versuche es daher, mit seinem nach voriger Aufgabe gelieferten Plane eben Das vorzunehmen, was in nachstehendem Muster mit [84] geschehen ist.

[85]

(Der Aufsatz kann mit der Bemerkung beginnen, dass manche Fehler oft sehr schnell ihre Strafe nach sich ziehn.) „Ein Knabe (sein Name, Etwas von seinen Verhältnissen, vorläufige Andeutung, dass er eitel gewesen, dadurch oft Andere gekränkt ꝛc. S. [81]) hat (bei welcher Gelegenheit) von seinem Oheime (einige Nachrichten von diesem und seinem Verhältnisse zu dem Neffen — er kann dessen Pathe sein) eine Uhr (ein schon lange gewünschter Gegenstand, kurze Beschreibung desselben) nebst einer schönen Kette (kurze Beschreibung) geschenkt

erhalten (nähere Bestimmung der Art und Weise, Äußerung des Oheims dabei, dass sie ihm nicht zum Prangen dienen, sondern an sorgfältige Benutzung der Zeit erinnern soll). Einige Tage nachher (in denen der Knabe sich schon sehr eitel auf das neue Besitzthum gezeigt hat) ist Jahrmarkt (ob es auf dem Dorfe oder in der Stadt war — der Knabe hat sich schon auf diese Gelegenheit gefreuet — wie er sich gleich frühmorgens beträgt). Man räth ihm (Mehrere aus dem Hause, besonders der Vater), die Uhr zu Hause zu lassen (Gründe, die man dabei gebraucht) oder wenigstens (er nimmt es übel auf und bittet dringend, die Uhr mitnehmen zu dürfen) die Kette einzustecken (die er übermäßig aus der Westentasche herabhangen lässt). Er thut es nicht (obwohl er es versprochen hat), weil er gern damit prangen will (sein Betragen auf dem Jahrmarkte geschildert, vor den Buden, er macht sich schon lächerlich ꝛc.). Plötzlich (ein Gedränge von Menschen ist — durch welchen Zufall? — entstanden, oder er hat sich durch die Schmeichelworte des Diebs bethören lassen ꝛc.) ist die Uhr fort (Art, wie es der Knabe gewahr wird, sein Betragen ꝛc.). Ein Gauner (nähere Nachricht von ihm) hat sie ihm (wie er späterhin eingestanden) aus der Tasche gezogen (des Knaben Betrachtungen, Entschlüsse ꝛc.)."

99. Kurze Angabe des Inhalts der Gellert'schen Erzählung: der arme Schiffer.

Es wird sehr nützlich für den Schüler sein, wenn er sich öfters bemüht, dem Gedankengange eines Schriftstellers in einer Abhandlung, Beschreibung oder Erzählung zu folgen und den Plan niederzuschreiben, den jener dabei zum Grunde gelegt hat. Wie er es anzufangen habe, zeigt folgendes Beispiel:

[86]

Kurze Angabe des Inhalts der Gellert'schen Erzählung: Amynt.

„Der arme Amynt ersucht einen reichen Vorgesetzten, ihm zehn Thaler zur Zahlung der Hausmiethe zu leihen. Als sich der Reiche nach langem Weigern dazu entschlossen hat, bittet gerade ein Handwerker um Abtrag einer kleinen Schuld. Der Gemahnte weiset ihn schimpfend zurück, und er geht, nachdem er vorher Amynt zum Zeugen aufgerufen. Der Reiche verlangt nun, dass Amynt nöthigenfalls bezeugen soll, er habe Nichts gehört, und verheißt ein ansehnliches Geschenk. Der Arme will aber sogar lieber das Darlehn selbst entbehren und seine Hütte verlassen, als unrecht handeln."

(Anmerkung: Der Lehrling vergleiche [86] mit [84] und dann wieder die Gellert'sche Erzählung: Amynt selbst mit [85].)

100. Angabe des Plans in dem Briefe [187].

Der Schüler verfährt auf ähnliche Weise, wie bei der vorhergehenden Aufgabe, und richtet sich nach folgendem Muster:

[87]

Angabe des Plans in dem Briefe [218].

„Eingang: Warum der Schreibende nicht persönlich Abschied nehme.

Ausführung:

A. Dank für empfangene Beweise von Wohlwollen.

B. Bitte um ein freundliches Andenken.

C. Versprechen, sich dessen würdig zu machen.

D. Hoffnung für die Wiederkehr.

Schluss: Wünsche — Anerbietung — Empfehlung."

(Anmerkung: Auf ähnliche Weise kann ein Plan geliefert werden von den Stücken [178], [189], [193], [198], [207].)

Zweite Abtheilung.

Vermischte Aufsätze.

Beschreibungen.

a. Eine der wichtigsten Anwendungen der Sprache ist die zur Beschreibung. Man beschreibt einen Gegenstand, wenn man ihn mit Worten dem Andern darzustellen, ihn diesem gleichsam hinzuzeichnen sucht.

b. Der Gegenstand kann ein Körper (z. B. Rose, Eichbaum, Löwe, Haus), eine Naturerscheinung (z. B. Blitz, Regen, Wachsen), eine Handlung (z. B. Pflügen, Hämmern, Schreiben), eine Eigenschaft (z. B. Schwere, Elektricität, Durchsichtigkeit — Dankbarkeit, Unmäßigkeit, Muth) ꝛc. sein.

c. Ist von einem einzelnen, bestimmten, den beiden Sprechenden bekannten Gegenstande (einem Einzelwesen oder: Individuum — S. Aufg. I, 81 —) die Rede, und hat dieser einen besondern Namen (Eigenname); so ist es genug, den zu nennen, um bei dem Andern die Vorstellung davon zu bewirken. Wie, wenn ich von der Elbe, vom Brocken, von Berlin ꝛc. spreche.

d. Giebt es aber, wie meistens der Fall ist, für den Gegenstand, den ich meine, keinen eignen Namen, oder soll gar nicht von einem einzelnen, sondern von einer ganzen Klasse von Gegenständen die Rede sein: so muss ich einen Gemein- oder Klassennamen (z. B. Fluss, Berg, Stadt) gebrauchen und diesem dann durch allerlei Zusätze seine nähere Bestimmung geben (z. B. ein großer, nordwestlich strömender Fluss in Deutschland ꝛc.), das heißt: „ihn beschreiben." (Vergl. Aufgabe I, 11—18.)

e. Ein Hauptunterschied bei der Beschreibung besteht darin, ob sie in das Einzelne geht (individualisirt) oder im Allgemeinen bleibt (generalisirt). In dem letzten Falle begnügt sie sich, die Haupteigenschaften des Gegenstandes anzugeben (sind dies wesentliche — im Gegensatze von zufälligen —, so heißt die Beschreibung auch wohl Erklärung); im ersten giebt sie möglichst viele Merkmale an, um der Seele des Zuhörers eine recht lebhafte Vorstellung zu verschaffen.

f. Wer einen Gegenstand beschreiben will, muss hinreichende Kenntniss von ihm und von den Ausdrücken besitzen, die zu seiner Darstellung nöthig sind. Die erste erlangt man durch eigne Beobachtung, durch Hören und Lesen, verbunden mit Nachdenken; die Wortkenntniss (vergl. §. 11) kommt zugleich mit der genauern Kenntniss des Gegenstandes und wird vermehrt durch Nachschlagen in Wörterbüchern. Besonders wichtig sind hier Kunstausdrücke (vergl. §. 11).

g. Darnächst muss ein Plan gemacht werden, was man zur Beschreibung anführen will, und in welcher Ordnung es geschehen soll; wovon besonders die Deutlichkeit abhängt.

h. Diesen Plan muss der Beschreibende dann mit so vielen und solchen Worten ausführen, als er nöthig glaubt, um dem Leser den Gegenstand gerade so vor Augen zu stellen, wie er (der Beschr.) wünscht.

i. Die wichtigsten Eigenschaften einer guten Beschreibung sind: Vollständigkeit (dass kein Hauptpunkt fehlt), Geordnetheit (dass Jedes an seiner Stelle steht), Bestimmtheit (dass man gleich weiß, was der Beschreibende sagen will), Deutlichkeit (dass man sich den beschriebenen Gegenstand gehörig vorstellen kann), Lebhaftigkeit (dass die Beschreibung fast eben den Eindruck auf den Leser macht, den der Gegenstand selbst machen würde); welches Alles man in den Ausdruck Anschaulichkeit zusammenfassen kann.

k. Gewöhnlich hat der Beschreibende irgend einen besondern Zweck, den er durch die Darstellung des Gegenstandes erreichen will und wonach sich diese in allen Stücken richten muss. So giebt es z. B. Lehr-, Geschäfts- und Schönbeschreibungen.

l. Die Lehrbeschreibung hat bloß den Zweck, den Verstand des Lesers aufzuhellen und seine Kenntnisse zu vermehren. Wie z. B. wenn man Jemandem, der gar keinen Garten kennte, einen solchen beschriebe.

m. Die Geschäftsbeschreibung stellt einen Gegenstand in Beziehung auf gewisse das äußere Wohl oder Weh der Menschen betreffende Absichten dar. Wie, wenn ein Garten zum Behuf des Verkaufs, einer vorzunehmenden Umänderung, einer auszuführenden Nachahmung ꝛc. beschrieben würde.

n. Die Schönbeschreibung hat den Zweck, den Leser zu unterhalten, zu ergötzen, zu rühren, zu erschrecken ꝛc. Wie, wenn ein

Garten als anmuthig, seltsam, prächtig ꝛc. beschrieben würde. Man benutzt dabei die allerkleinsten Züge und nennt es ein Gemälde oder: eine Schilderung. Dies Ergötzen oder Rühren kann aber wieder ernste Zwecke haben, man will vielleicht Jemand dadurch zu einer Gesinnung, zu einer Handlung oder zum Unterlassen einer Handlung bewegen ꝛc.

o. Bei der Schönerzählung wird der Gegenstand oft schöner dargestellt, als er wirklich ist; ja oft wird einer beschrieben, der nirgends vorhanden ist. Dies geschieht durch das Dichtungsvermögen oder: die Phantasie.

p. Ein nützliches Hülfsmittel bei der Beschreibung ist die Vergleichung des zu beschreibenden Gegenstandes mit einem andern dem Leser bereits bekannten. Sie kommt vor in einzelnen Wörtern (z. B. goldgelb, kreisrund, bogenförmig ꝛc.), in kurzen Wortverbindungen (z. B. roth wie Blut, grimmig wie ein Tiger, gleich einem Berge, größer als ein Thurm) und in eigentlichen Gleichnissen (z. B. Denke dir einen Baum mit vielen Ästen, die sich wieder in Zweige, und diese in Reiser theilen; so sind die Adern).

---

1. Erste Versuche im Beschreiben.

Der Schüler soll die in [8] vorkommenden Gegenstände, jeden in einer Satzverbindung wie die folgende, beschreiben: „Der Pudel, welchen mein Bruder mit aus Frankreich gebracht hat, ist pechschwarz von Farbe und hat besonders lange Ohren."

Erst soll also das Subject kommen, dann ein Relativsatz und darauf: ist ꝛc. und: hat ꝛc.

2. Erste Versuche im Beschreiben.

Der Schüler soll die bei Aufg. I, 14 vorkommenden Gegenstände so beschreiben: Ich kenne einen (=rede von einem, =meine einen), darauf drei Eigenschaftswörter, dann der Name des Gegenstandes und endlich ein Genitiv (S. Aufg. I, 16). Hiernächst eine Satzverbindung von drei Sätzen, deren erster mit einem Besitzfürworte anfängt und ein Satz mit der Copula (S. Aufg. I, 11) ist, deren zweiter mit einem persönlichen Fürwort beginnt und zum Verbum das Wort: haben hat, und deren dritter sich mit: und anknüpft und ein beliebiges gewöhnliches Zeitwort in sich schließt. Z. B.:

„Ich kenne einen alten, reichen, geizigen Kaufmann dieser Stadt, sein Kleid ist zerrissen, er hat meistens durchlöcherte Strümpfe und geht nirgends hin, als auf die Börse."

3. Erste Versuche im Erklären.

Wenn man eine erklärende Beschreibung von einem Gegenstande geben will; so muss man für ihn erstlich einen allgemeinern Na=

men suchen (vergl. Aufg. I, 81) oder: die Klasse bestimmen, unter welche er zu rechnen ist, und dann die wesentlichen Eigenschaften angeben, wodurch er sich von andern in diese Klasse gehörenden unterscheidet, z. B.: „Ein Spinnrad ist ein Werkzeug, dessen man sich bedient, um einen vermittelst der Finger aus Flachs gebildeten Faden auf eine durch den Fuß und ein Rad in Bewegung gesetzte Rolle laufen zu lassen." Eine Erklärung (Definition) darf nicht zu enge und nicht zu weit sein, das heißt, sie muss weder mehr noch weniger Merkmale enthalten, als zu dem Begriffe gehören. Z. B. die Erklärung: „Der Sporn ist ein Werkzeug, dessen man sich bei'm Reiten bedient," wäre zu weit, weil dann auch die Gerte, der Steigbügel, das Gebiss ꝛc. Sporn heißen könnten; und die Erklärung: „Der Zügel ist ein Mittel zum Anhalten des Pferdes," wäre zu enge, insofern das Merkmal: „zum Lenken des Pferdes" noch fehlte. Außerdem muss eine Erklärung lauter bekannte, einfache, bestimmte Worte, aber nicht wieder das Wort selbst enthalten, was erklärt werden soll; sie muss auch möglichst kurz sein. — Der Schüler soll nun die [68] genannten Wörter erklären. Er findet den allgemeinern Namen in Klammern daneben und schreibt nun z. B. folgendermaßen: „Bucephalus war das Lieblingspferd Alexander's des Großen, das er unter andern in der Schlacht bei Arbela ritt. Der Vesuv ist ein Feuerberg bei Neapel, unweit des Meeres liegend" ꝛc.

4. Erste Versuche im Erklären.

Der Schüler soll nach der eben beschriebenen Art folgende Wörter behandeln: „Dachrinne, Stiefelknecht, Violinbogen, Käfer, Feile, Thür, Ball, Flügel, Asche, Segel, Wetterfahne, Stein, Pfeife, Pistole, Laterne."

(Anmerkung: Der Schüler wird aufmerksam darauf gemacht, dass diese und ähnliche Gegenstände einestheils nach ihrer Gestalt, Einrichtung, Beschaffenheit und anderntheils nach ihrem Zwecke beschrieben werden können, wie wenn ich spreche: „Der Korkzieher ist ein starker, spitziger, spiralförmig gewundener Drath, den man in die Körke der Flaschen hineindreht und sie dann vermittelst desselben herauszieht." Er merke ferner, dass mehrere der obigen Wörter in verschiedenem Sinne genommen und daher auch verschieden erklärt werden können. Er mache sich endlich gewisse allgemeine bei'm Erklären oft vorkommende Namen geläufig, z. B. Werkzeug, Geschirr, Geräth, Vorrichtung, Einrichtung, Anstalt, Gebilde, Zustand ꝛc.)

5. Versuche im Erklären.

Der Schüler behandle folgende nicht körperliche und daher weniger leicht zu erklärende Gegenstände, wie in den beiden vorigen Aufgaben gezeigt worden ist: Vergesslichkeit, Gefälligkeit, Geo-

graphie, Naturgeschichte, Ehrgeiz, Wohlthätigkeit, Eigensinn, Sprachlehre, Gesetz, Strafe, Dankbarkeit, Dreieck, Zanksucht, Unhöflichkeit. Im Folgenden einige Beispiele:

[88]

„Aufmerksamkeit nennen wir denjenigen Zustand der menschlichen Seele, wo ihr Wahrnehmungsvermögen und andere erkennende Kräfte derselben ausschließlich und mit besonderer Lebhaftigkeit auf einen Gegenstand gerichtet sind. Rachsucht besteht in dem dauernden Bestreben, Demjenigen, von dem wir Übles empfangen zu haben glauben, wieder dergleichen zuzufügen. Geschwindigkeit heißt diejenige Eigenschaft eines Körpers, vermöge deren er, bei'm Bewegen, in gleicher Zeit einen größern Raum zurücklegt, als ein anderer. Naturlehre ist die Lehre von den allgemeinen und einigen besondern Kräften der Körper. Ein Quadrat ist ein gleichseitiges und zugleich rechtwinkeliges Viereck."

6. Erklärungen sinnverwandter Ausdrücke.

Der Schüler wird oft wahrnehmen, dass die Erklärungen zweier Wörter ähnlich lauten; er muss alsdann aufmerksam sein auf den wesentlichen (Haupt-) Unterschied zwischen beiden, weil er sie sonst falsch zu gebrauchen Gefahr läuft. Er suche also bei folgenden, neben einander gestellten Ausdrücken jedesmal anzugeben, worin sie übereinkommen und worin sie verschieden sind: Senkrecht. Aufrecht. Gerade — Speise. Futter — Theil. Stück. Antheil — Entdecken. Finden. Auftreiben — Einsam. Allein — Ehre. Ruhm— Eben. Glatt — Wahrnehmen. Beobachten — Balg. Fell. Haut — Bank. Schemel. Sitz. Stuhl. Sessel — Ausdünstung. Duft. Dunst. Dampf. Rauch — Arbeit. Geschäft. Beschäftigung — Falschheit. Verstellung — Faul. Träge. Nachlässig. Phlegmatisch. Verdrossen — Fehlen. Mangeln. Gebrechen — Feig. Furchtsam. Verzagt. Muthlos — Freigebig. Wohlthätig — Frisch. Jung. Neu — Getränk. Trank. Trunk — Haufen. Klumpen. Kloß — Holz. Wald. Hain. Forst — Holen. Bringen — Klopfen. Schlagen — Klug. Weise. Verständig. Gescheit. — Das Verfahren sehe der Schüler an folgendem Muster:

[89]

„Anziehen, ankleiden, anlegen beziehen sich sämmtlich auf die Bedeckung eines Theils des Körpers durch ein Kleidungs- oder Schmuckstück. Aber Ankleiden unterscheidet sich dadurch von den andern, dass es bloß das Anlegen der ganzen Kleidung bedeutet. So sagt man: Dieser Knabe kleidet sich gleich nach dem Aufstehen an. Anziehen bedeutet dagegen nicht allein Dieses (z. B. Der Knabe ziehet sich gleich an), sondern auch das Anlegen eines einzelnen Stücks, z. B. Er zog die Stiefel, die Weste, den Rock an. Anlegen bezeichnet endlich bloß die Annahme eines bestimmten Klei-

dungsstücks, z. B. Wir legten unsere Mäntel an; es hat aber wieder darin einen Vorzug vor den andern, dass es auch von Schmuck und von Waffen ꝛc. gebraucht werden kann, z. B. Der König legte den Degen an, die Königinn legte ein Perlenhalsband an ꝛc. — Dürre und trocken bedeutet Beides Mangel an Feuchtigkeit, aber ersteres Wort hat den Nebenbegriff des Unangenehmen, Nachtheiligen. — Geiz und Sparsamkeit kommen darin überein, dass sie Abgeneigtheit ausdrücken, Geld auszugeben; aber sie sind darin verschieden, dass der Sparsame auf eine erlaubte und anständige Art zu vernünftigen Zwecken spart, der Geizige hingegen auf eine oft unerlaubte und fast immer schimpfliche Art bloß um des Geldes willen geizt."

(Anmerkung: Sollte diese Aufgabe dem Schüler allein noch zu schwer sein, so wird der Lehrer die obigen Ausdrücke vorher erklärend mit ihm durchgehen.)

7. Beschreibung eines Waldes.

Der Schüler soll die in [3] vorkommenden Ausdrücke zu seiner Arbeit benutzen. Er darf sich aber nicht begnügen, sie alle der Reihe nach hinzuschreiben; sondern muss sie gehörig vertheilen und nach ihrer größern oder geringern Häufigkeit und Wichtigkeit, nach ihren Eigenschaften ꝛc. wieder einzeln beschreiben.

8. Wie es bei einem Gastmahle herzugehen pflegt.

Nach Anleitung von [4]. Zu verfahren wie bei der vorigen Aufgabe. Der Schüler kann beginnen: „Bei einem Gastmahle kommen die Menschen in irgend einem Zimmer zusammen, begrüßen sich ꝛc. Er kann auch so viel Eignes hinzufügen, als ihm Passendes einfällt, und also z. B. erstlich eine kurze Erklärung des Worts geben, dann die Art andeuten, wie ein Gastmahl zu Stande kommt ꝛc. Etwa so: „Ein Gastmahl ist eine Lustbarkeit, wo eine Anzahl Menschen sich mit Essen, Trinken und Unterreden, zuweilen auch mit Musik unterhält. Meistens ladet Einer, der Wirth genannt, die Gäste dazu ein; oft aber vereinigen sich auch die Theilnehmer unter einander dazu ꝛc."

9. Darstellung der Schreibkunst.

Nach Anleitung von [5] und der beiden eben gegebenen Aufgaben.

10. Beschreibung der Pflanze, Löwenzahn genannt.

Der Schüler erhält hiezu, nach Art der vorhergehenden Aufgaben, folgende Materialien, die er bloß auf eine passende Weise mit einander verbinden muss:

[90]

„Löwenzahn, von den zackichten Einschnitten der Blätter so genannt. Andre Namen: Butterblume, Kuhblume, Mönchskopf. Botanischer: Leontodon taraxacum. Wurzeln — spindelförmig, blassbraun, mit

Fäserchen besetzt, tief in die Erde gehend. Blätter — länglicht, zugespitzt, am Rande in viele rückwärts gerichtete spitzige Lappen eingeschnitten (schrotsägenförmig ausgezackt), glatt, unterhalb schwärzlich, auf der Erde ausgebreitet (eine Rose bildend). Der Blumenstiel (Schaft) — einfach, nackt, hohl, etwa einen halben Fuß hoch, nur eine Blume, verhältnissmäßig groß, tragend. Blumendecke (Kelch) — mit rückwärts gebogenen Schuppen. Blume — zusammengesetzt aus vielen kleinen zungenförmigen Blüthen, die an der Spitze fünffach eingekerbt sind. Befruchtungswerkzeuge — ein verwachsener, walzenförmiger Staubbeutel, auf fünf ganz kurzen Fäden ruhend, der Griffel in zwei krummgebogene Staubwege getheilt. Samen — länglicht, rauh, tragen eine gestielte Haarkrone, sitzen auf einem nackenden, getüpfelten Fruchtboden. In allen Theilen ein milchichter, bitterer Saft, ein sehr heilsames, auflösendes Arzneimittel. Blüht vorzüglich im Frühling, aber auch in andern Jahreszeiten. An vielen Orten, besonders auf Weiden und Triften, in ganz Deutschland."

(Anmerkung: Der Schüler vergleiche die hier gebrauchten botanischen Kunstausdrücke mit der Pflanze selbst, und sie werden ihm bloß dadurch schon ziemlich verständlich werden.)

11. Die Entstehung der Leinwand.

Der Schüler erhält auch in diesem Aufsatze die wichtigsten erforderlichen Kunstausdrücke.

[91]

„Der Lein, der Flachs (ziemlich gleichbedeutend, doch gebraucht man Ersteres mehr für die Pflanze und Letzteres mehr für die Fäden, welche sie giebt), leinen, flächsen. Flachs- (Lein-) bau. Leinfeld. Leinsaat, Früh-, Mittel-, Spätlein. Zweiwüchsiger Lein. Gäten des Leins, Flachsseide, eine besonders schädliche Schlingpflanze. Lagern des Leins, durch Regen, Wind ꝛc.; dagegen dient das Stängeln. Beginnende Reife, kenntlich am Gelbwerden der Pflanze und an der Stärke des Bastes. Ziehen (Ausziehen, Rupfen) des Leins. Von nun an mehr Flachs genannt. Zusammenbinden in Bündel, nach Hause bringen. Raufen (Riffeln, Repen) des Flachses vermittelst der Flachsraufe (Riffelkamm), um die Knoten von den Stengeln zu trennen. Binden in Bündel. In die Röste (Röthe, besser: Rotte, d. h. Fäule) bringen; Flachs rösten, röthen, rotten. Röste- (Röthe-, Rotte-) Grube. Thauröste Einiger. Acht bis zehn Tage lang. Breiten oder: Spreiten des Flachses auf Triften oder Stoppelfeldern. An einigen Orten Darre oder: Dörre des Flachses im Ofen. Braken oder: Brechen des Flachses vermittelst der Brake oder: Breche. Zuweilen auch gebläuet (geschlagen) mit dem Bläuel; auch gebocket (gestampft) in der Bockemühle. Schwingen des Flachses. Hecheln desselben vermittelst der Hechel. Trennung der Theile von einander: die Schewe (eigentlich wohl Schäbe, d. h. Abgeschabtes), der Werg (Heede), der eigentliche Flachs. Die Reiste oder: Riste; der Dunk

oder: die Diese; die Flachsknocke (=knoppe, =klocke). Spinnen des Flachses. Spinnrad, dessen Haupttheile: der Rocken mit seinem Arme, das Spulengestell mit der Spule, das Rad mit seinen Armen, die Bank, der Tritt, die Füße. Das Garn. Haspeln des Garns vermittelst des Haspels. Das Gebinde (das Bind), das Stück. Kochen, Bücken (Büken), Bleichen des Garns. Weben des Garns auf dem Web= oder Weberstuhle durch den Leinweber. Das Werft (der Aufzug, die Kette), eingetheilt in Gänge; der Einschlag (der Eintrag, Einschuss). Die Schlichte. Leinwand oder: Linnen; roh, gebleicht; bunt, gestreift. Batist, Kammertuch, Drell, Damast — Segeltuch, Packleinwand ꝛc.“

12. Beschreibung eines gemachten Spazierganges.

Der Lehrling erhält dazu folgendes Muster:

[92]

„Gestern habe ich mit meinem Freunde Gustav einen Spaziergang gemacht, den ich, der erfreulichen Rückerinnerung halber, hier kürzlich zu beschreiben versuchen will. Wir gingen etwa um vier Uhr Nachmittags aus dem Weserthore, überschritten die Schiffbrücke und schlugen dann die rechtsführende Kunststraße ein. Es war ein herrlicher Junius=Nachmittag. Unser fruchtbares Stromthal erschien mit seinen Wiesen, seinen Weiden und seinen Feldern im höchsten Schmucke. Ein sanfter Ostwind trug frische Düfte über die kürzlich durch Gewitterregen benetzte Erde. Überall herrschte ein fröhliches Gewimmel von Menschen und Thieren. Vor uns lag des Süntal=Gebirges lange Kette mit ihren reich begrünten, in sanften Umrissen empor steigenden Spitzen. Links auf einer der nächsten schimmerte die weit hinschauende Ludener Klippe, rechts in größerer Ferne leuchtete der Schauenburg weißes Gemäuer, beherrscht von der noch höheren Paschenburg. Unser Weg führte allmählich dieser Gegend näher. Schon lag die Stadt hinter uns in dem bläulichen Dufte der Ferne, und zu beiden Seiten des Weges erhoben sich mächtige Eichen und Buchen, um auf den staubigen ihren kühlenden Schatten zu werfen. Wir machten unter einer derselben Halt und verzehrten frohen Muthes ein mitgenommenes Butterbrod; ein naher Quell lieferte das Getränk dazu. Als wir gerade einem alten, verkrüppelten Kriegsmanne den Rest unserer Mahlzeit geschenkt hatten, kam eine glänzende Equipage den Berg herunter, der Wagen hielt, und eine darin sitzende Dame reichte ein Körbchen mit Kirschen heraus, indem sie uns zulangen hieß. Nach einigem Zögern thaten wir es, dankten höflichst und labten uns im Weitergehen mit der freundlich gebotenen Gabe. Bald war nun die Landwehr erreicht und mit ihr die höchste Stelle in dieser Gebirgsöffnung. Wir verließen jetzt die sich wieder senkende Chaussee und wandelten durch ein herrlich belaubtes Eichengehölz der Arensburg zu. Bald erhob sich auf seinem blumenbekränzten Hügel dies romantische Gebäude vor unsern Blicken. Wir verweilten eine Zeitlang auf dem anmuthigen

Platze unter dem Balcon, da unter der Linde vor der Castellanei, unserm gewöhnlichen Ruheplatze, eine große Gesellschaft, wahrscheinlich aus dem benachbarten Badeorte Eilsen kommend, ihren Thee einnahm, und traten dann, auf einem andern Wege die Kunststraße wieder gewinnend, unsern Rückweg an. Er war noch schöner als der Hinweg. Das weite blühende Thal badete sich gleichsam im Glanze der Abendsonne, die uns zur Rechten hinter die fernen Berge trat. Die Menschen kehrten fröhlich heim aus Feld und Garten, und auch wir gelangten, als es schon dämmerte, mit heiterm Herzen in unser einsames Stübchen zurück."

13. Unser Schulzimmer. Ein Versuch im Beschreiben.

Der Schüler vergleiche folgendes Muster:

[93]

„Das Zimmer, welches ich bewohne, liegt, nebst der dazu gehörigen Schlafkammer, im dritten Stock des an der Beutlergasse stehenden Wohnhauses des Kaufmanns Ludwig. Ersteres bildet vorn hinaus die linke Ecke des Stocks, letztere stößt an eine kleine Querstraße, in welche auch ihr einziges Fenster geht. Meine Wohnstube ist funfzehn Fuß lang, zwölf breit und zehn hoch. Sie hat zwei Fenster, deren untere beide Flügel sich nach innen öffnen, und zwei Thüren, wovon die eine, an der langen Seite, auf einen Gang, die andere, an der kurzen, in die Schlafkammer führt. Der Fußboden ist hübsch gedielt, die Wände sind mit einer einfachen, gelb und grün gestreiften Papiertapete überzogen, und die Decke ist geweißt. Das Holzwerk hat einen hellgrauen Anstrich. Folgende Gegenstände nehmen den eben beschriebenen Raum ein. Links vom Eingange, hinter der Thüre, befindet sich ein kleiner, mit einem gelb und grün angestrichenen Aufsatze versehener Ofen. Rechts steht ein Stuhl, und dann ein zum Stehen eingerichtetes Schreibpult, zwischen welchem und dem Fenster wieder ein Stuhl befindlich ist. An der Fensterwand erblickt man einen Spiegel nebst einem darunter stehenden kleinen Tische. An der langen Wand steht man in der Fensterecke wieder einen Stuhl, und neben diesem noch einen, dann kommt ein größerer Tisch, hierauf wieder ein Stuhl, und den Beschluss macht ein Schreibschrank. Die Ofenecke nimmt ein alter Lehnstuhl ein. Sämmtliche Geräthe sind von Kirschbaum-Holz, und die Stühle mit Rohr ausgeflochten. Auch muss ich bemerken, dass die Fenster mit grünleinenen Rouleaux und weiss-musselinenen Vorhängen versehen, und die Wände durch einige Kupferstiche, so wie der Ofen durch eine Gipsfigur, verziert sind. Die Schlafkammer, welche etwa halb so klein, als die Stube, und nur geweißt ist, enthält an der Wand, der Thür gegenüber, ein Gardinenbett, links vor demselben steht ein Kleiderhaken, nebst ein paar Stühlen, und rechts ein Waschtisch mit einem kleinen Spiegel über demselben. Da meine Fenster nach Osten gehen, so genieße ich der angenehmen Morgensonne; auch ist mein Wohnplatz ziemlich vom Geräusche des Hauses

entfernt: aber einige Störungen verursacht, besonders für den Ungewöhnten, der dreimal in der Woche einfallende Wochenmarkt, welcher gerade an dieser Stelle der Straße am lebhaftesten ist."

14. Beschreibung eines gesehenen Gemäldes.

Der Schüler mag von Zeit zu Zeit versuchen, ein vor ihm liegendes oder kürzlich von ihm gesehenes Gemälde oder einen Kupferstich, etwa in folgender Art, zu beschreiben:

[94]

Das Wachtfeuer.

Beschreibung eines Gemäldes.

„Der Schauplatz ist eine Waldschlucht. Im Vordergrunde lodert unter einem von der rechten Seite halb herübergeneigten Felsen ein helles Feuer auf. Über den Felsen weg sieht man im Hintergrunde eine Bergspitze mit einer Burgruine. Alles Übrige decken näher oder ferner stehende Eichen und Buchen. Es ist Nacht. Den Platz um das Feuer erhellt nur dieses. Die Ruine oben liegt im schwachen Mondlichte. Um das Feuer herum bilden Krieger von verschiedenen Waffengattungen eine anziehende Gruppe. Mit dem Rücken gegen den Zuschauer gerichtet, liegt ein Jäger, er ist beschäftigt, seine Büchse in Ordnung zu bringen, sein Czako liegt neben ihm. Zur Rechten kniet ein Husar, im Begriff, an dem Feuer seine Pfeife anzuzünden. Er scheint eben vom Pferde gesprungen, sein Rappe steht völlig gezäumt und gesattelt hinter ihm und senkt, wie ermüdet, den Kopf. Zur Linken sitzen drei Grenadiere. Sie scheinen eifrig über Etwas zu sprechen, Einer deutet nach dem alten Bergschlosse hinauf. Getrennt von dieser Gruppe, lehnt ein Officier von den Uhlanen an einer alten Eiche, er zeichnet mit dem entblößten Degen in den Erdboden und scheint in tiefes Nachdenken versunken. Im Dunkel des Hintergrundes sind noch einige Pferde und Männer halb sichtbar. Man scheint dem Feinde noch nicht sehr nahe zu sein. Was mir vorzüglich an diesem Gemälde gefallen hat, ist die herrliche Beleuchtung (wie man es, glaub' ich, nennt). Die verschiedenen Farben der Uniformen, das Metall der Waffen, selbst die Äste und Blätter der nächsten Bäume stechen mehr oder weniger hell gegen den düstern Hintergrund ab. Das meiste Licht fällt auf das bärtige Gesicht und den rothen Dollman des Husaren."

15. Versuch, von einem Gegenstande eine Lehr-, eine Geschäfts- und eine Schönbeschreibung zu verfertigen.

Der Schüler sehe nach, was oben unter den Buchstaben **k**, **l**, **m**, **n**, **o** über diesen Gegenstand gesagt worden ist, und suche durch sorgfältige Vergleichung sich deutlich bewusst zu werden, worin die drei folgenden Muster von einander unterschieden sind. Er mag zum eignen Beschreiben einen der nachstehenden Gegen-

stände wählen: eine Schmiede, eine Tischlerwerkstätte, eine Ziegelhütte, einen Garten, eine Kutsche.

[95]

Die Kornmühle.

Eine Lehrbeschreibung.

„Die Kornmühle ist eine Vorrichtung, um den Roggen und den Weizen zu den verschiedenen Zwecken des Genießens in Mehl zu verwandeln. Ihre Einrichtung ist gewöhnlich folgende: Auf einem festliegenden, eine dicke Scheibe bildenden Sandsteine (der Bodenstein) bewegt sich ein eben so gestalteter anderer Stein (der Läufer) in einer geringen Entfernung mit angemessener Schnelligkeit herum. Das Getreide fällt aus einem über dem Läufer hangenden hölzernen Kasten (der Rumpf) durch ein Loch in der Mitte des obern Steines ununterbrochen zwischen die beiden und wird daselbst zermalmt. Das allmählich an den Rändern hervorkommende Zermalmte sammelt sich in einem fassähnlichen Behältnisse, das die Steine umgiebt (die Zarge), und fällt aus diesem durch eine Seitenöffnung (das Mehlloch) in einen länglichten, abwärts geneigten wollenen Sack (der Beutel), welcher durch einen Kasten (der Mehlkasten) und an der andern Seite wieder herausgeht. Da dieser Sack durch einen daran schlagenden Stock (der Räderarm) beständig in schüttelnder Bewegung erhalten wird; so stäubt der feinere Theil des zermalmten Korns (das Mehl) in den Kasten hinein, und der gröbere (die Kleie) fällt aus dem Ende des Beutels hinaus. Die Bewegung der Steine sowohl als die des Räderarmes und des Rührstocks (durch welchen der beständige Zufluss des Korns aus dem Rumpfe erhalten wird) geschieht durch ein außerhalb des Gebäudes entweder durch Wasser oder durch Wind herumgedrehtes Rad. Die Welle desselben geht durch die Mauer in den untern Stock der Mühle (die Kammkule) und setzt hier vermittelst eines Kammrades und eines Trillings eine starke aufrecht stehende eiserne Stange (das Mühleisen), welche durch den Bodenstein geht und an dem Läufer befestigt ist, in Schwung."

[96]

Beschreibung einer Kornmühle.

Geschäftsaufsatz.

„Die bemeldete Mühle liegt in dem Wolfsgrunde am Ilsebache. Das Gebäude ist fest, etwa zwanzig Jahr alt und erst vor kurzem überall gründlich ausgebessert. Das Werk selbst hat zwei Gänge, deren jeder in 24 Stunden 7 bis 8 (und bei verstärktem Zuflusse des Wassers wohl 9—10) Malter feines Weizenmehl mahlt. Die Steine haben vier Fuß im Durchmesser und sind von Andernach am Rhein. Die Mühleisen sind verhältnismäßig stark und vom besten schwedischen Eisen. Es sind 13 Beutel, von englischem Beuteltuche, da. Auch ist die Vorrichtung, die Steine zu stellen, vorzüglich gut angebracht. Das Werk ist übrigens oberschlächtig, und das ganze Jahr hindurch

so viel Wasser vorhanden, dass nicht nur immer gemahlen, sondern dass auch noch eine Öl- oder eine Stampf-Mühle angebracht werden kann, wenn es der Besitzer für gut findet. Aus diesem Grunde läuft auch das wüste Gerinne oder: die Umfluth beständig fort, und fünfhundert Schritt oberhalb der Mühle ist ein starkes Wehr angebracht worden, vermittelst dessen das überflüssige Wasser im Frühling zur Wässerung einiger Wiesen benutzt werden kann. Von andern günstigen Umständen ist noch zu erwähnen, dass die Mühle nur unbedeutende Abgaben hat; dass die Einwohner von zwei Dörfern zwangpflichtige Mahlgäste sind; und dass der Kornboden des Mühlgebäudes durch seine Geräumigkeit und gute Anlage einen starken Handel mit Korn möglich macht."

[97]

Die Mühle.

Eine Schilderung.

„Wie schön windet sich dieser klare Bach durch das dichte, von Blumen durchduftete, von Nachtigallen belebte Gebüsch! Ich will seinen anmuthigen Krümmungen folgen, neugierig, zu sehen, wohin sie den Wanderer führen werden. — Aber welches Geräusch schallt in mein Ohr! Hat ein Wasserfall den ebenen Lauf meines Baches unterbrochen und den stillen, plätschernden zu diesem Brausen genöthigt, das ich immer stärker vernehme? Nein! ich sehe es, die Menschen haben den Sohn des Berges zur Dienstbarkeit gezwungen, er muss ihnen eine Mühle treiben und ihnen ihr Korn zum Brode mahlen. Seht, hier schließen ihn statt der blumigen Ufer schon schnurgerade Mauern ein. Durch jene hölzernen Kasten ziehend, besucht er seine Mitgefangenen, die Fische. Dort aber hemmt eine Querwand von Balken und Brettern seinen Lauf, und nur durch einzelne, von seinem Beherrscher, dem Müller, geöffnete Stellen darf er hinabspringen auf die Schaufeln des unten stehenden gewaltigen Rades, um es herumzudrehen durch sein Gewicht und durch seinen Fall. Seht! die durchsichtig-grüne Fluth ist in einen sprudelnden Silberstrom verwandelt, der, Alles umher benetzend und bestäubend, sich zwischen den alterschwarzen, moosbedeckten Speichen der neuen Freiheit zudrängt, die ihm dort unten in der sonnigen Aue winkt. Aber welche Bewegung, welches Getöse erregt der Sprung des Baches hier in diesem Gebäude! Ich trete hinein und sehe, dass das rastlos kreisende Rad seine gewaltige Welle durch die Grundmauer des Hauses streckt und in dessen unterm Geschoss vermittelst der hölzernen Zacken eines kleinern Rades eine dicke Eisenstange, die sich in der Decke verliert, in Schwung setzt. Ich steige in das obere Stockwerk, und nun zittert der Boden unter mir von dem Kreislaufe eines mächtigen, in diesem runden Kasten verborgenen Steines. Ich sehe die bräunlich-gelbe Körnerfluth aus einem andern, schwebenden Kasten, dessen beweglicher Boden durch einen vom schwingenden Steine geschüttelten Stab in steter Bewegung gehalten wird, immer neu zu-

fließen. Dort ist ein drittes Behältniss, das der schüttelnde Beutel mit milchweißem Mehle füllt, während aus seinem Ende die gröbere Kleie strömt. Wie rasselt es, wie klopft es überall! Wie stäubt ein feiner Mehlstaub im ganzen Hause umher und pudert dem Müller und seinen Gesellen Gesicht und Kleider! Horch, da erschallt ein Glöckchen! Der Lehrbursch springt zu und gießt neues Korn in jenes hangende Gefäß. Zu gleicher Zeit öffnet der Geselle die Klappe des Mehlkastens und füllt jener wartenden Dirne den Sack mit dem zarten Marke des Weizens. Vor der Thüre langen eben zwei Esel mit neuem Vorrathe von Getreide an, und die Mahlgäste, denen sie gehören, treten grüßend in die Mühle."

16. Das Spinnrad. Eine Lehrbeschreibung.

Der Schüler versuche, nach Anleitung von [95] und mit Benutzung der nachfolgenden nöthigen Kunstausdrücke, diesen Gegenstand belehrend darzustellen.

[98]

„Das gemeine Spinnrad. Arbeit des Drechslers. Ein schiefliegendes, langvierseitiges Brettchen (etwa einen Fuß zwei Zoll lang, gegen fünf Zoll breit, einen starken Zoll dick), die Bank genannt. Zwei schiefe Vorderfüße, ein längerer Hinterfuß. Ein Brettchen, woran mit ledernen Riemen der Tritt befestigt ist. Der Trittstock, etwas über einen Fuß lang. Oben ein Ausschnitt, der den Kopf der eisernen Kurbel des Rades aufnimmt. Das Rad, etwas über einen Fuß im Durchmesser, acht Speichen, auf der Stirn eine Rinne, worin die Schnur geht. Radträger. Das Spulengestell, zwei Säulen, acht Zoll hoch, und etwa eben so weit von einander. Die Spule, im engern und weitern Sinne. Sie spielt mit ihren beiden Enden in zwei starken Lehern. (Das Ölen der Maschine.) Weite, hohle Röhre an dem einen Ende mit einem Seitenloche. Die Spulenflügel, zwei elliptisch gekrümmte Rippen. Flügelhaken. Wirbel oder: Schnurscheibe. Schnurrinnen. Stellschraube, das Spulgestelle dem Rade zu nähern oder es von ihm zu entfernen. Der Rocken oder: Wocken, kegelförmig, getragen vom Träger oder: Arme. Rockenblätter."

(Anmerkung: Eben so können behandelt werden: die Pumpe, die Feuerspritze, die Drehbank, der Webstuhl, die Uhr; nur muss der Schüler sich jedesmal erst sorgfältig mit den nöthigen Ausdrücken und ihrer Bedeutung bekannt machen.)

17. Der Sonnenaufgang. Eine Schönbeschreibung.

Ein junger Mensch hat am längsten Tage des Jahres mit einigen Freunden von einem Berge herab die Sonne aufgehen gesehen. Er beschreibt nun erzählend, wie er in der Nacht aufgestanden, die noch ruhende Stadt verlassen, durch die ebenfalls noch ruhende Natur gewandert ꝛc.; wie sich das erhabene Schauspiel allmählich vorbereitet hat, wie es endlich in seiner ganzen Herrlichkeit erschienen ist; wie sich unmittelbar darauf die Erde, die Thiere, die Menschen gezeigt haben. Etwa in folgender Manier:

[99]

Der Herbstabend.

„Walter, der Sohn des Försters zu Tiefengrund, kam aus der benachbarten Stadt, wo er die Schule besuchte, um die Michaelisferien bei seinen Ältern zuzubringen. Er hatte frühmorgens die Stadt verlassen und war den Tag über rüstig zugeschritten. Jetzt näherte er sich dem Ziele seiner Reise, und wie eine freundliche Vorbedeutung führte ihn der schönste Herbstabend in seine Heimath ein. Der Himmel, welcher den Tag über mit jenem dünnen, flockigen Gewölke bedeckt gewesen war, das wohl Jeder in dieser Jahreszeit kennt, fing allmählich an, sich aufzuheitern. Von Westen her rollte sich das Gewölk, wie ein Vorhang, langsam auf und ließ das wunderbar leuchtende Blau der „Tiefe über uns" sehen. Jetzt näherte sich sein Rand dem Orte der Sonne, er wurde immer glänzender, noch einige Minuten — und das Gestirn des Tages stand unverhüllt im Äther da. Aber es war schon nicht fern mehr von der Erde, zwischen ihm und dieser lag bereits das goldene Lichtmeer, in welchem die Sonne bei heiterm Himmel aus unserm Gesichtskreise verschwindet, und immer röthlicher wurde der verklärende Glanz, der die Gegenstände umher erhellte. Walter stand und blickte still entzückt um sich her. Vor ihm spiegelte sich, wenn er nach Abend sah, das Licht des Himmels in einem langen, glänzenden Streifen von den Spinngeweben zurück, die jene Stoppelfelder bedeckten. Zur Rechten waren Landleute beschäftigt, das Spät-Heu von der Wiese nach Hause zu bringen, und ein Knabe trieb die Kühe, die er zwischen den Schobern darauf gehütet hatte, singend nach Hause. Neben der Wiese streckte sich ein Ackerland hin, das der Pflüger, der die braunen Furchen den Tag lang darüber gezogen hatte, jetzt mit den müden Rossen verließ, auf deren einem er pfeifend saß. Weiterhin war ein Feld, wo man Kartoffeln aufgegraben hatte. Noch suchten einige Kinder und Frauen emsig in der aufgewühlten Erde; aber schon fuhren die Männer die hohen Säcke von dannen, und zum letzten Male flammte das Feuer auf, das sie von den trocknen Stengeln unterhalten hatten. Schöner noch war der Wald, der sich zu des Wanderers Linken hinstreckte; das Gelb und Roth und Braun seiner Blätter, gemischt mit einzelnen grünen Stellen, schimmerte immer glühender, je mehr sich die Sonne dem Augenblicke ihres Unterganges näherte. Aber am schönsten erschien Waltern jene Thurmspitze, die jetzt der letzte Strahl des scheidenden Lichtes röthete; denn dort war sein väterliches Dorf, dort winkten ihm Liebe und Freude!"

(Anmerkung: Auf ähnliche Weise mögen andere Naturerscheinungen, als: ein Gewitter, eine Sternennacht, ein Regenbogen, die Obstbaumblüthe ꝛc. behandelt werden.)

18. Beschreibung eines Gebäudes.

Der Schüler wähle sich irgend ein kleineres oder größeres Gebäude, das er näher kennt, und setze sich vor, davon nach dem Plane [79] eine Lehrbeschreibung zu liefern. Er schreibe alsdann statt: Beschreibung eines Gebäudes über seinen Aufsatz:

Beschreibung meines väterlichen Hauses, oder: des Hauses meines Oheims, oder: des hiesigen Rathhauses ꝛc.

18. a. Das Pferd. Eine Darstellung aus der Naturgeschichte.

Häufig wünschen junge Leute ein Naturerzeugniss und namentlich ein Thier zu beschreiben, wenn sie in der naturhistorischen Lehrstunde Etwas darüber vernommen oder zu Haus gelesen haben. Deswegen werde die gegenwärtige Aufgabe von zwei Musterstücken begleitet, einem Plane, wie man ungefähr ein Thier beschreiben müsse, und einem Beispiele einer solchen Beschreibung.

[99, a.]

„Einleitung. (S. Beil. M.)
Ausführung.
A. Person des Thieres.
a. Der Körper.
1. Äußere Theile.
(Kopf, Rumpf, Vorder- und Hinterbeine, Schwanz, Bedeckung; nebst den besondern Theilen, die sich an diesen etwa befinden, als: Hörner, lange Zähne ꝛc.)
2. Innere Theile.
(Knochengerüst, die Werkzeuge des Athemholens, des Verdauens, des Empfindens ꝛc.)
Anmerkungen.
1. Zu Anfange des Artikels a oder am Ende desselben muss von der Größe des Thieres (vorzüglich nach Höhe und Länge) die Rede sein. Auch bei einzelnen Theilen (als: Schwanz, Zähne ꝛc.) kann man sie zuweilen angeben.
2. Am Ende dieses Artikels können auch die Spiel- oder: Abarten (Varietäten) des Thieres, wenn es dergleichen giebt, erwähnt werden.
b. Seele.
(Hierhin wollen wir einzelne Seelenkräfte, welche die bedeutendern Thiere zeigen, als: Gedächtniss, Einbildungskraft ꝛc., rechnen. Ferner die Naturtriebe, welche sie etwa vorzüglich stark zeigen, und endlich das Naturell oder: das natürliche Wesen derselben, ob sie z. B. wild oder zahm, lebhaft oder träge ꝛc.)
B. Leben des Thieres.
a. Man beginnt hier am zweckmäßigsten mit dem Aufenthaltsorte (wozu, erstlich, Land und Himmelsstrich gehört; dann, ob das Thier auf dem Lande, im Wasser — auf Bergen, in der Ebene — auf dem Boden, auf Bäumen ꝛc. wohnt; und endlich, ob es sich einen Bau, eine Höhle ꝛc. verfertigt).

b. Dann folgt die Nahrung (was das Thier frisst, wie es seiner Speise habhaft wird, dieselbe zu sich nimmt ꝛc.).
c. Darauf die Fortpflanzung (Beschaffenheit der Jungen, Sorge der Ältern für sie ꝛc.).
d. Endlich das Alter, welches das Thier zu erreichen pflegt (ob es früh oder spät ausgewachsen ist ꝛc.).

(Außerdem gehören noch: Schlaf, Stimme, Bewegungsart und manches Andere hieher.)

C. Mit den beiden vorgehenden Punkten ist zwar die eigentliche Naturgeschichte des Thieres beendigt, aber für uns Menschen sind noch zuweilen die Beziehungen, welche zwischen ihm und unserm Geschlechte Statt finden, ein interessanter Punkt. Darum kommt noch in Betracht:

a. Gebrauch, den die Menschen von dem Thiere machen (indem sie es lebend als Gott verehren, als Gesellschafter und Freund behandeln, zur Belustigung zeigen, als Zug- und Lastthier benutzen, Milch ꝛc. von ihm ziehen; oder es todt zur Nahrung und seine Theile zu vielen andern Dingen anwenden), und Schaden, den ihnen dasselbe zufügt.
b. Art, wie die Menschen den gewünschten Nutzen sich verschaffen (durch Fangen, Tödten, eigenes Ziehen ꝛc. derselben) und den zu fürchtenden Schaden von sich abwenden.
c. Ist das Thier schon lange bekannt, so findet in den beiden vorhergehenden Punkten hie und da die Geschichte des Thieres Platz, z. B. wann es zuerst in Europa bekannt geworden, wer es dahin gebracht ꝛc.

Schluss. (S. Beil. M.)"

Es versteht sich übrigens von selbst, dass bei Thieren, von denen man wenig Interessantes weiß, viele der obigen Rubriken wegfallen; auch, dass es einen Unterschied macht, ob das Thier ein wildes oder ein Hausthier ist. — Es folgt nun ein Beispiel.

[99, b.]

Der Hund.

Eine naturhistorische Darstellung.

„Wenn es bei manchem Aufsatz-Gegenstande uns jungen Leuten schwer wird, Viel über ihn zu sagen, und Worte da oft die Stelle von Sachen vertreten müssen: so wird es, fürcht' ich, bei dem diesmaligen schwer sein, sich kurz zu fassen; denn wie Manches lässt sich nicht vom „Hunde" sagen! Darum sei Hervorheben des Wichtigsten nur mein Zweck, und genaue Eintheilung leite mich dabei. — Zuerst von der Person oder: der körperlichen und geistigen Beschaffenheit des Hundes. Es herrscht unter dieser Thierart hinsichtlich der Gestalt und Größe eine außerordentliche Verschiedenheit; folgende Stücke sind aber allen gemeinschaftlich. Zehn Zitzen, welche wir bei dem weiblichen Hunde wahrnehmen, zeigen uns, dass wir ein Säugethier vor uns haben. Das Gebiss, welches größ-

tentheils aus langen, spitzigen Zähnen besteht, deutet auf ein reißendes oder: ein Raubthier und zwar, wie wir an dem Mangel einer Schwimmhaut zwischen den Zehen bemerken, ein Land-Raubthier. Aus dem Bau der Füße sehen wir ferner, dass der Hund zu den sogenannten Zehengängern gehört, denn er tritt nur auf die Zehenspitzen, und die Ferse zeigt sich höher am Beine hinauf als eine kahle Zehe oder Klaue. Er unterscheidet sich hierdurch vom Bären, der ein Sohlengänger ist. Dass er nicht zu den katzenähnlichen Raubthieren, als: Löwe, Tiger, Panther, gehört, beweisen die ziemlich kurzen, stumpfen und unbeweglichen Klauen an den Zehen. Die verhältnissmäßig hohen Beine trennen ihn, endlich, von den kurzbeinigen und schleichenden Raubthieren, z. B. dem Marder und dem Iltis. Die meiste Ähnlichkeit hat der Hund mit dem Wolfe und dem Fuchse. Die Naturgeschichte bemerkt aber, dass diese drei Thiere sich durch den Schwanz unterscheiden, indem derselbe bei dem Fuchse gerade aus herabhängt, bei dem Wolfe nach den Beinen zu gekrümmt, bei dem Hunde aber aufwärts gebogen ist. Rechnen wir zu diesen Hauptmerkmalen nun noch eine dünne Schnauze mit einer chagrinartigen Nasenspitze, ein mit Borsten, die auf Warzen stehn, besetztes Gesicht, verhältnissmäßig lange Ohren und einen nach hinten zu sich verdünnenden Rumpf: so haben wir so ziemlich die Theile, welche dem Hunde im Allgemeinen zukommen. Vieles Andere, als: Länge oder Kürze und Farbe der Haarbedeckung, besondere Form des Kopfes, Länge und Dicke des Rumpfes und der Beine ꝛc., wechselt mannigfaltig ab und bildet die verschiedenen Racen oder: Schläge (Spielarten) der Hunde, als: Windhunde, Jagdhunde, Metzgerhunde und Haushunde, zu welchen letztern man Spitze, Pudel und Möpse zu rechnen pflegt. Nach der Race ist auch die Größe verschieden; zu den größten gehört die Dogge, eine Art Mops, welche eine Höhe von drei Fuß erreicht, zu den kleinsten der Löwenhund (Schoßhund). Der innere Bau des Hundes weicht nicht bedeutend von dem der verwandten Thiere ab; wir bemerken hier desshalb nur, dass er eine ziemliche Muskelkraft und sehr scharfe Sinne, besonders große Spürkraft, besitzt. Seinem natürlichen Wesen nach ist er mehr lebhaft und munter, als träge und übellaunig, mehr zähmbar, als wild. Von geistigen Anlagen zeigt er ein starkes Gedächtniss und Das, was wir bei Thieren Klugheit nennen, daher große Gelehrigkeit. Selbst Eigenschaften, den sittlichen der Menschen ähnlich, schmücken ihn, als: Dankbarkeit, Treue, Gehorsam und Muth. — Das zweite zur Kenntniss eines Thieres erforderliche Stück ist sein Leben oder: die Art, wie sich seine Anlagen und Kräfte entwickeln, äußern und wieder verschwinden. Da es nun aber nirgend mehr wilde (höchstens nur verwilderte) Hunde giebt, so können wir das Leben dieser Thiere nur im Zustande der Gezähmtheit, und also freilich nur unvollkommen, betrachten. Wir wissen gleich die erste Frage, nämlich: wo das Vaterland des Hundes sei, nicht zu beantworten. Man findet ihn schon im frühen Alterthum als Hausthier; er ist, wenn gleich nicht ohne den Einfluss davon zu empfinden, dem Menschen in alle Himmelsstriche gefolgt (die Europäer fanden ihn auf den

Südsee-Inseln), und man vermuthet bloß, dass Wolf, Fuchs und Schakal seine Stammväter sind. Der Hund theilt übrigens mit dem Menschen nicht nur seine verschiedenen Wohnplätze, sondern auch seine mannigfaltige Nahrung. Er nährt sich zwar am liebsten von Fleisch, lernt aber allmählich Alles fressen, was man ihm giebt. In Kamtschatka lebt er von getrockneten Fischen, in Australien von Früchten. Sein Getränk leckt er mit ausgestreckter, an der Spitze umgebogener Zunge ein. Rücksichtlich der Bewegung kann der Hund zwar nicht klettern, wie die Katze; aber dagegen läuft und springt er sehr schnell, stark und anhaltend, wobei er — erhitzt — auf eine besondere Art mit offenem Rachen und herausgestreckter Zunge athmet (jächelt). Sein Schlaf ist meistens schwach und leicht unterbrochen. Er träumt oft sehr lebhaft; geweckt, reckt er sich und gähnt. Zu stark genährt und ohne Veranlassung zur Bewegung, ergiebt er sich, wie die Menschen, leicht der Trägheit. Seine Stimme ist mannigfaltig. Durch irgend Etwas aufmerksam gemacht, bellt (oder klafft) er; eingesperrt, heult er; geschlagen, schreit er; und erzürnt, knurrt er, wobei er die Zähne zeigt und das Rückenhaar sträubt. Der Hund pflanzt sich oft und zahlreich fort. Das Weibchen trägt 63 Tage und wirft 6—12 Junge, welche erst nach 10—12 Tagen die Augen öffnen, von der Mutter sehr zärtlich behandelt werden und im zweiten Jahre ausgewachsen sind. Ihr Leben ist, als das von Hausthieren, allerlei Krankheiten, z. B. Räude, Gicht, Bandwurm ꝛc., unterworfen (ein eigenthümliches, höchst merkwürdiges Übel ist die Wasserscheu oder: Tollheit); es kann übrigens 15—20 Jahre dauern. — Betrachten wir nun noch, drittens, den Hund im Verhältnifs zu dem Herrn der Erde, dem Menschen; so ergiebt es sich, dass zwischen diesem und irgend einem Thiere nicht leicht eine so innige Verbindung Statt findet, als hier. Der Mensch wählt aus dieser Thierart oft seine einzigen Gesellschafter, seine besten Freunde, die er mit Liebkosungen und mit Beweisen der Fürsorge überhäuft, und an deren Manieren und Fertigkeiten er sich tagelang ergötzt. Dagegen schließt sich aber auch wohl kaum ein anderes Thier so lebhaft an seinen Herrn an und erhebt sich gleichsam zu einem theilnehmenden Hausgenossen. Die eigentlichen Dienste des Hundes bestehen vorzüglich in Bewachung des Anvertrauten und in Unterstützung der Menschen bei aller Art von Jagd. Doch sehen wir ihn in Kamtschatka und Grönland auch als Zugvieh vor Schlitten mit Erfolg dienen. Selbst vom getödteten Hunde werden hie und da noch einzelne Theile benutzt. Die Südsee-Insulaner halten Hundefleisch für einen Leckerbissen. (In den Apotheken waren ehemals der Koth und das Fett dieses Thiers berühmt.) Die Grönländer machen vom Fell Schlafdecken, und manche Völkerschaften Sibiriens Staatskleider; es wird auch wohl zu Leder verarbeitet. Nach allem Diesem ist nicht zu verwundern, dass die Hunde von jeher eine geschätzte Thierart gewesen sind, welche fortzupflanzen und zu vervollkommnen man sich große Mühe gegeben, und wovon man Einzelne oft sehr theuer bezahlt hat. Manchem ist übrigens das Geheul und der Geruch der Hunde sehr zuwider, ihr Stehlen und Rauben verursacht in der Haushaltung Schaden, ihr Biss erschreckt und verwundet oft gefähr-

lich, und auch ihre besten Freunde können nicht läugnen, dass die Wuth, der sie unterworfen sind, ein furchtbares, durch sie fortgepflanztes Übel ist. — Zum Schluss noch die Bemerkung, dass der Hund, wie sein Dienstgefährte und Freund, das Pferd, auch in der Geschichte hie und da auftritt, von Bildhauern und Malern oft dargestellt, von Dichtern besungen worden ist; ja er steht auch unter den Sternbildern am Himmel. In der Fabel ist der Hund Sinnbild der Klugheit, Dankbarkeit, Treue; aber auch der Habsucht und der Missgunst."

19. Wie das Buchdrucken geschieht.

Zuweilen ist der Gegenstand, welcher beschrieben werden soll, von großem Umfange, d. h.: es lässt sich viel Passendes und Interessantes davon sagen; dann muss der Schüler vor allem erst einen Plan bilden, damit er aus dem Vielen gerade Dasjenige vortragen möge, was das Wichtigste ist. Ein solcher Plan fordert aber genaue Kenntniss und gründliches Nachdenken von ihm. Zu obigem Thema benutze er folgenden Entwurf:

[100]

„Eingang: Angabe der Mängel, die bei dem Abschreiben der Bücher Statt finden, und Bemerkung, dass ihnen durch die Buchdruckerkunst abgeholfen werde.

Ausführung:

I. Das Verfahren.

A. Kurze Beschreibung desselben nach seinen Hauptpunkten, z. B. so: Das Drucken besteht der Hauptsache nach darin, dass die menschliche Rede nach ihren einzelnen Buchstaben vermittelst metallener, einzeln zusammengesetzter und dann geschwärzter Buchstabenformen, die man auf Papier abdruckt, dargestellt wird.

B. Die einzelnen hier in Betracht kommenden Stücke.

a. Die Letlern (wie sie aussehen, woraus, von wem, wie sie gemacht werden; ihre Arten, wo sie aufbewahrt werden 2c.).

b. Das Setzen (von wem, vermittelst welcher Werkzeuge, auf welche Weise 2c. es geschieht).

c. Das Abdrucken (von der Druckerschwärze, der Druckerpresse, der Bereitung des Papiers, der Art abzudrucken 2c.).

d. Das Corrigiren (wozu, von wem, wie 2c. es geschieht).

II. Das entstandene Product — das Buch.

A. Seine Einrichtung (z. B. Format, Bogenzahl, Seitenzahl, Columnen, Druckfehler 2c.).

B. Seine Verbreitung (durch den Buchhändler, die Kataloge, die Messe zu Leipzig 2c.).

Schluss: Das Wichtigste aus der Geschichte der Buchdruckerkunst, oder bloß: von den Verbesserungen, die sie in neuern Zeiten erhalten hat, z. B. von den Stereotypen, Dampfpressen 2c."

20. Weitere Ausführung einer kurzen Beschreibung.

Junge Leute bleiben bei Beschreibungen gewöhnlich zu sehr im Allgemeinen, und darum werden diese (besonders, wenn es Schön-

beschreibungen sein sollen) nicht lebhaft und interessant genug. Der Schüler bemühe sich also, möglichst in's Einzelne zu gehen. Wie Dieses geschehen könne, ist schon bei den Aufgaben: I, 91. 93 und II, 1. 2 bemerklich gemacht worden. Hier folgt erstlich eine kurze Beschreibung, die der Schüler obigem Titel zufolge weiter ausführen soll, und dann eine Probe, wie Dies geschehen könne.

[101]

Ein herbstlicher Blumengarten.

„Du trittst aus der Thür des Saales unmittelbar in eine Laube, von zwei Weinstöcken gebildet und mit zwei Bänken versehen. Von der Laube führt ein breiter Mittelweg durch den kleinen Garten. Rechts und links von demselben laufen Beete, auf denen zwischen hohen Stockrosen (Malven), Sonnenblumen und Scabiosen die niedrigere Sammtblume, die Ringelblume, das Adonisröschen und die Amaranthe stehen, und deren Boden mit Reseda bedeckt ist. Am andern Ende des Gärtchens an der Wand des Nachbars ist ein Blumenstand aus halbrunden, immer kleiner werdenden Bänken aufgerichtet worden, wo späte Nelken, Kapuzinerblumen, Balsaminen, Geranien und Basilicum in Töpfen stehen. Auf einigen Nebenbeeten erblickt man noch zahlreiche Astern, Wicken, Lupinen, Kriegsblumen, Winden in buntem Gemische."

[102]

Ein Blumengarten im Frühling.

„An jeder Seite des Einganges steht ein blühender Obstbaum. Auf den Beeten, die noch etwas leer sind, fällt die Kaiserkrone sogleich in's Auge; aber Narcissen, Tulpen, Hyacinthen und Aurikeln ziehn doch den Besucher an. Zur Einfassung der Beete dienen das Marienblümchen und die Primel. Jenen Grasplatz schmücken Anemonen, Veilchen und Maiglöckchen. An jener Laube zeigt sich schon die Blüthe der Zirenen, gemischt mit der Cornelkirsche, und an ihrem Fuße blüht das Immergrün."

Weitere Ausführung:

„Bei'm Eintritt in den Garten empfängt dich sogleich ein wunderlieblicher Duft. Du blickst empor und nimmst zwei Apfelbäume wahr, die ihre blüthenbeladenen Zweige über deinem Haupte durch einander geflochten haben. In dem Rosenroth und Schneeweiß der Blumen baden sich, von Fruchtstaube bestreut, unzählige Bienen und Hummeln. Der Garten selbst prangt zwar noch nicht in der Fülle und dem Glanze, welchen die nächsten Monate ihm verleihen werden; hie und da zeigt eine leere Stelle noch trocknes, fahles Erdreich: aber doch hat sich manches von Flora's schönsten Kindern schon eingestellt, und einige Blumengeschlechter erscheinen das ganze Jahr nicht wieder so schön. An jeder Ecke dieser beiden Rabatten hängt auf dem starken, dunkeln, aus einer Blätterpyramide hervorgehenden Stengel die rothglühende Kaiserkrone, aus Blüthenglocken gebildet, hoch über dem Boden; aus ihrer Mitte entsprießt noch ein grüner Blätterschopf. Sie muss aber an Duft den Narcissen weichen, die

sich neben ihr aus der trockenen, bräunlichen Scheide, milchweißen Sternen gleich, entfalten; an Farbe den Tulpen, deren reiches Beet hier in allen Tinten des Regenbogens schimmert. Und in Beiden zugleich wird sie überwunden von der königlichen Hyacinthe hier, deren schneeweiße, porcellanblaue und fleischrothe Glocken, bald mehr bald weniger gefüllt, sich um kürzere oder längere Stengel reihen, und von der stillstolzen Aurikel dort, die ihr Schwefelgelb, ihr Veilchenfarb, ihr Röthlichbraun, mit zartem Reife überpudert, der Frühlingssonne erschließt."
(Um Raum zu ersparen, wird die Ausführung des Übrigen weggelassen.)

20. a. Wenn die Nachtigall schlägt! Ein Frühlings-Aufsatz.

Hier steht vielleicht am besten eine Aufgabe, deren Ausführung den Schülern des Verfassers von diesem Buche schon oft Vergnügen gemacht hat. Es wird, nämlich, in jeder der vier Jahreszeiten gewöhnlich einmal ein Aufsatz geliefert, der sich wesentlich auf dieselbe — sei es nun in Gestalt einer Schilderung, Erzählung, Betrachtung u. s. w. — beziehen muss. Bei dem obigen Thema wird Folgendes verlangt: „Der Schüler soll fünf „Absätze (gleichsam die Strophen eines Gedichts) liefern, deren „jeder mit den obigen Worten beginnt und schließt. In dem „ersten soll das sogenannte „Grünwerden" (das Ausbrechen des „Laubes, Hervorkommen des Grases 2c.) kurz geschildert werden; „im zweiten das Erscheinen der Blumen und Blüthen; im dritten die Fröhlichkeit der Thiere über die wiedererneute Schöpfung „(besonders: Gesang der andern Vögel); im vierten das Beginnen des Menschen zu dieser Zeit; im fünften das Beginnen und die Lust des Schreibenden selbst. Alles aber möglichst „kurz und hübsch ausgedrückt; ja keine weitläuftige Abhandlung!"
Nach folgendem Muster:

[102, a.]

Wenn das Laub fällt!

Ein Herbst-Aufsatz.

„Wenn das Laub fällt — dann verschwinden auch die letzten Blumen von der Flur. Nur das Grün der jungen Saat unterbricht die grauen und braunen Farben, in welche die Natur sich gekleidet hat. Der letzte Schmuck der Gärten schwindet — wenn das Laub fällt!

Wenn das Laub fällt — dann ziehen auch die Kraniche und die wilden Gänse durch die blasse Luft, einem wärmern Himmelsstriche entgegen. Nur das Geschrei der Schwarzdrossel oder das Krächzen eines Raben erschallt im Walde — wenn das Laub fällt!

Wenn das Laub fällt — dann zieht der Jäger, begleitet von seinem treuen Hunde, bewaffnet mit tödtlichem Geschoss, durch Feld und Wald. Der Ackermann zieht mit dem Pfluge die langen, braunen Furchen, in die er den Samen der Hoffnung streut. Der Hirtenknabe singt hinter der Heerde, die auf dem Stoppel weidet — wenn das Laub fällt!" 2c.

Erzählungen.

a. Wenn man die Absicht hat, Etwas irgend einmal (zu einer bestimmten Zeit) Geschehenes oder als geschehen Gedachtes durch die Sprache darzustellen; so erzählt man, und der entstehende Vortrag heißt eine Erzählung oder: eine Geschichte.

b. Die Erzählung beschäftigt sich also mit Begebenheiten (Vorfällen), d. h.: mit Veränderungen im Zustande der Dinge, die entweder durch Menschen hervorgebracht worden (Handlungen) oder unabhängig von ihnen eingetreten sind (Ereignifs im engern Sinne).

c. Da nun jeden Augenblick und allenthalben sich Etwas begiebt, also die Menge der Begebenheiten unübersehbar ist; so hängt es von der Absicht des Erzählers ab, wie viele von ihnen er als zusammengehörend betrachten und unter einen gemeinschaftlichen Gesichtspunkt stellen will. Es kommt dabei zuerst an auf die Wichtigkeit, die der Gegenstand und die Veränderungen, die er erfahren hat, für uns haben. Jeder Gegenstand, der schon eine Zeitlang da ist, hat eine Geschichte; aber nicht Alles ist von gleicher Merkwürdigkeit für uns. Die Weltgeschichte enthält das Allgemein-Merkwürdige; die Geschichte einzelner Länder oder Städte interessirt zunächst nur deren Bewohner; die Lebensgeschichte irgend eines Menschen ist bloß dann allgemein-wichtig, wenn dieser in einer Hinsicht vorzüglich gewesen ist. Dem Einzelnen kann dagegen von einem Einzelnen auch das Kleinste merkwürdig sein, z. B. dem Abkömmling von seinen Vorfahren, dem Menschenkenner von irgend einem besondern Menschen.

d. Es kommt ferner bei'm Erzählen darauf an, dafs der Erzähler sich sein Ziel in Hinsicht der Anzahl der zu erzählenden Begebenheiten stecke. Er hat dabei zu sehn auf den Zweck, den er erreichen will, und es treten hier dieselben drei Fälle ein, wie bei der Beschreibung. In der Lehrerzählung soll ohne alle besondere Beziehung dem Verstande Kunde von einem Ereignifs gegeben werden; in der Geschäftserzählung wird bloß Das erzählt, was sich auf das Geschäft bezieht; in der Schönerzählung ist Lebhaftigkeit Hauptzweck, und daher jeder kleine Umstand brauchbar.

e. Wer Etwas erzählt, hat es entweder selbst erlebt (Augen- und Ohrenzeuge), oder er hat es von Andern gehört (Hörensagen) und gelesen. In beiden Fällen mufs er sich bestreben, wahr, das heißt: so, wie es wirklich vorgefallen ist, zu erzählen. Es giebt aber noch einen dritten Fall, dafs nämlich der Erzählende eine Geschichte ganz erfindet oder doch eine vorgefallene willkürlich verändert. Alsdann mufs er wahrscheinlich, das heißt: so, wie sich die Sache zugetragen haben könnte, erzählen. Die erste Art von Wahrheit wird verlangt bei der Lehr- und der Geschäftserzählung, die andere bei der Schönerzählung. Ist bei letzterer auch die Wahrscheinlichkeit nicht einmal beobachtet, so nennt man sie eine Fabel oder ein Mährchen.

f. Über die Ordnung in einer Erzählung lässt sich im Allgemeinen folgende Regel aufstellen: Erzähle die Hauptumstände in der Folge, in welcher sie Statt gefunden haben, und die Nebenumstände da, wo sie am besten dienen, jene verständlich zu machen.

g. Die übrigen Stileigenschaften der Erzählung sind ungefähr die nämlichen, wie bei der Beschreibung. — Der Schüler achte besonders auf das Zeitwort, als das Hauptmittel des Erzählens, und vergleiche aus der ersten Abtheilung, was dort über die continuative Satzverbindung (Aufg. 37), den Adverbialsatz der Zeit (Aufg. 53. 54. 55), die directe und indirecte Construction (Aufg. 60) und die Folge der Zeiten (Aufg. 62) gesagt worden ist. — Noch ist zu bemerken, dass oft die Personen in der Erzählung, wie im Schauspiele, förmlich redend eingeführt werden (z. B. Palämon: Hast du meinen Bruder nicht gesehen, Myrtill? Myrtill: Er ging so eben in seine Hütte ꝛc.), dass jeden Augenblick bald mit einem bald mit mehreren Worten in der Erzählung beschrieben wird, dass man sie mit Ausrufungen, mit Bemerkungen ꝛc. unterbricht, und dass die Erzählung überhaupt die größte Mannigfaltigkeit zulässt.

Der entschlossene Victor. Eine Erzählung.

Da mehrere Aufsätze der ersten Abtheilung (z. B. die Aufg. 37. 53. 54. 55. 60. 62. 76. 98. 99) schon als Anfangs-Versuche im Erzählen zu betrachten sind; so beschäftigen wir uns hier gleich mit größern Arbeiten. Die gegenwärtige besteht darin, dass nach Anleitung einzelner Angaben eine Erzählung zusammengesetzt und passend vorgetragen werde. Die Angaben sind folgende:

[103]

„Gehen eines Knaben in den Wald (Name: Victor, Alter: 14 Jahr, Wesen: munter, Aeltern: nur eine Mutter, arm ꝛc., Zweck: Reisholz zur Feuerung zu holen). Beschreibung der Jahreszeit und des Waldes (Anfang Winters, Nebel, Tropfen an den Zweigen, Geschrei von Krähen und Raben). Beginnen der Arbeit des Knaben (Finden einer Stelle mit vielem Reisig, Zusammenbinden desselben, Packen auf einen Schiebkarren ꝛc.). Auftreten von ein paar verdächtigen Männern (aus dem dichsten Gebüsche, häßlich, schmutzig, Pistolen im Gürtel). Horchen des Knaben (Furcht desselben, Verstecken hinter einen Tannenbusch). Unterredung der Männer über einen Raub, zu verrichten an zwei Reitern, die man erwartet, bei der großen Steingrube ꝛc. (Die Räuber können redend eingeführt werden —.) Weggehen der Männer und Entschluss des Knaben (Herzklopfen des Horchenden, er wagte kaum, zu athmen, Freude, nicht bemerkt worden zu sein, Wunsch, den Reitern die Sache zu entdecken). Ausführung des Entschlusses (Liegenlassen des Reisholzes, Eilen nach der nicht weit entfernten Landstraße, Warten, Erblicken zweier Reiter, Herr und Diener, Hinzutreten, Mittheilen des Gehörten). Be-

tragen der Gewarnten (anfängliches Misstrauen, weiteres Nachdenken, Absenden des Dieners nach dem Dorfe, Holen von Mannschaft, Überfallen der Räuber, Gefangennehmung derselben). Belohnung des Knaben (der Herr, ein benachbarter Gutsbesitzer, nimmt ihn und die Mutter zu sich)."

21. a. Der zaghafte Balduin. Eine Erzählung.

Folgendes soll ungefähr der Inhalt sein:

[103, a.]

„Erlaubniss, die ein Knabe (Name—Alter—Ältern—Wohnort u. dgl.) erhält, seinem Oheim, der an diesem Tage zu kommen versprochen, entgegenzugehn. Zeit, wo er ausgeht (Abenddämmerung—Frühling). Ort, wohin er geht (ein Wäldchen—das an des Vaters Garten stößt, und durch das die Landstraße führt). Schilderung der Furchtsamkeit, welche dieser Knabe an sich hat—wie sie sich diesen Abend äußert (wo er Etwas rauschen hört; wo ein Käfer summt; das Geschrei einer Eule bringt ihn fast zum Umkehren). Zunehmende Dunkelheit. Plötzliches Wahrnehmen einer langen, weißen, auf einem Baumstamm sitzenden Gestalt (weitere Ausführung, wie schrecklich sie dem Knaben geschienen). Gellendes Pfeifen dieser Gestalt. Plötzliches Schnauben, Brausen und Trappeln in den Gebüschen, welches immer näher kommt. Flucht Balduin's. Scheinbare Verfolgung durch das Getöse. Schwerer Fall, den er thut. Vorbeieilen des wüthenden Heers (wie er glaubt). Endliche Nachhausekunft. Vorfinden des Oheims. Er war es, der auf dem Baumstamm, im weißen Mantel, gesessen und dem Reitknecht mit den Pferden gepfiffen hatte."

22. Der Hirtenknabe. Eine Erzählung.

Zu dieser Arbeit erhält der Schüler folgende Anweisung:

[104]

„Es soll die Geschichte eines Knaben erzählt werden, der aus einem Hirten ein vornehmer Mann geworden ist, aber nie seinen frühern Stand vergessen hat. Die Begebenheit fällt vor in Persien, also im Morgenlande. Anfangs kann erzählt werden, wie der Schach (König) Abbas einst auf der Jagd, wo er sich verirrt hat, dem jungen Ali, als zwölfjährigem Knaben, Sohne eines armen Landmanns, in einem Thal begegnet, von ihm zurecht gewiesen wird und Wohlgefallen an seiner schönen Gestalt, seinem natürlichen Wesen und seinen lebhaften Antworten findet. Alsdann muss berichtet werden, wie der Schach den Knaben mitnimmt (sein Abschied von der väterlichen Flur, Segen des Vaters ꝛc.), ihn den Edelknaben seines Hofes zugesellt und ihm Lesen, Schreiben und andere nützliche Wissenschaften, nebst der Kunst, zu reiten, zu jagen und zu fechten, lehren lässt. Darnächst erzählt der Schüler, wie Ali herangewachsen und ein geschickter, tapferer, edler Mann geworden ist, wie er immer den Schach begleitet, einst in der Schlacht sein Leben gerettet hat, und zuletzt sein Vezier (erster Minister) geworden ist. Hierauf muss die Erzählung folgen, wie Abbas zu seinen Vätern versammelt worden (gestorben) ist, wie Ali hat wollen in sein heimathliches Thal zurückkeh-

ren, aber von Omar, dem Sohne des Abbas, dringend gebeten worden ist, ihm ferner mit Rath und That beizustehen; und wie er zuletzt eingewilligt hat. Endlich muss erwähnt werden, dass Neider und Übermüthige den alten treuen Diener verleumdet haben, als hätte er sich große Schätze gesammelt, die er in seinem Hause aufbewahrte, und wie sie den König bewogen haben, mit seinem ganzen Gefolge in Ali's Haus zu treten und dessen Gemächer zu sehen begehren; wie sich aber nicht das Geringste von Gold, Perlen und Diamanten, sondern überall die größte Einfachheit fand. Zuletzt erfährt der Leser dann, wie Ali dem jungen Beherrscher eine verschlossene Thür, auf welche einer der Höflinge diesen aufmerksam gemacht hatte, nach einigem Weigern öffnen muss; wie der König in dem einfachen Zimmer Nichts findet, als das Hirtenkleid, den Hirtenstab und die Hirtenflöte des Knaben Ali, welche ihr Besitzer hier aufbewahrt hat zum stäten Andenken an seinen frühern Stand und sein früheres Glück; wie der beschämte Omar den Vezier um Verzeihung bittet, sie erhält, die Schmeichler und Boshaften entfernt und sich nur durch Ali's Rath leiten lässt."

22. a. Der Wilde und der Europäer. Eine Erzählung.

Wie die vorhergehende Aufgabe und nach folgender Anweisung zu behandeln:

[104, a.]

„Es soll erzählt werden, wie ein nordamerikanischer Wilder (ein Canadier — Mohican, Delaware, Hurone ꝛc.) einen europäischen Pflanzer, Ansiedler ꝛc. an Menschenfreundlichkeit übertroffen hat. Der Schüler kann damit beginnen, dass er eine stürmische, regenhafte Herbst- oder Winternacht beschreibt, und dann zeigen, wie ein Wilder (etwa sein Name?), der in der Stadt (ihr Name?) die Beute von seiner Jagd (Fuchs- oder Biberfelle) verkauft hatte, und wegen einer Lähmung am Fuße (einer Wunde, kürzlich gehabten Krankheit ꝛc.) nicht schnell gehen konnte, sich verspätet hatte und nun einen (im festen und geräumigen Landhause wohnenden) Europäer um ein (geringes, noch so schlechtes) Obdach für die Nacht bittet. Er muss hierauf darstellen, wie der Hausbesitzer den Bittenden anfährt, ihm unter Verwünschungen sein Gesuch abschlägt und bei fernern Vorstellungen ihn fast aus dem Hause stößt (Redendeinführung I, 60). Alsdann muss gezeigt werden, wie der Canadier, der im Schutze einer Felsenhöhle die Nacht zugebracht und am Morgen glücklich wieder seine Hütte erreicht hatte, ein Vierteljahr später, Abends um dieselbe Zeit, einen Besuch von dem auf der Jagd verirrten, bis auf den Tod ermüdeten und hungrigen Europäer empfängt, dass er diesen kennt, es sich aber nicht merken lässt und ihn, so gut er kann, bewirthet. Es muss geschildert werden, wie der Pflanzer, der ebenfalls seinen Wirth erkannt hatte, höchst furchtsam und demüthig ist und kaum vor Furcht, dass Jener sich rächen möge, schlafen kann; wie der Wilde ihn früh am Morgen wieder auf den rechten Weg führt und ihm nun erst, ehe sie sich trennen, ein paar nachdrückliche Worte sagt, in denen sich das Gefühl ausspricht, in diesem Augenblicke höher zu stehen, als der stolze Europäer."

23. Die einsame Hütte am Berge. Eine Erzählung.

Nach dieser Anweisung zu verfassen:

[105]

„Beschreibung der Lage ꝛc. des Häuschens (im Haslithale in der Schweiz, an einer Alpe, entfernt von dem Dorfe — Bewohner: der ehrliche Holzhauer Leonhard nebst seiner Frau und drei Kindern, wovon das älteste ein Knabe, Namens Rudeli (Rudolph), dreizehn Jahr alt. Erzählung, wie ein strenger Winter kam, und wie die Leute eines Morgens ihre Hütte zugeschneiet fanden (keine Thür zu öffnen, kein Licht, keine Luft, kein Laut drang hinein). Bekümmernifs der Bewohner (sie hatten nur wenige Lebensmittel in der Hütte, das Übrige in einem entfernten Felsenkeller). Vergebliche Versuche des Vaters, den Schnee wegzuräumen (durch Öffnung der Hausthüre, durch Stochern im Rauchfange). Häufiges Gebet der Eingeschlossenen. Zunehmende Noth, Aufzehrung der letzten Lebensmittel (drei Tage hat es schon gedauert). Vorschlag des ältesten Kindes, es zu tödten, damit die Andern Nahrung hätten. Abwehren der Mutter, Schwanken des Vaters. Plötzlich ein Gepolter in der Küche. Hinauseilen. Finden einer jungen Gemse mit gebrochenen Vorderfüßen auf dem Herde (sie ist mit einer Menge durch eingetretenes Thauwetter weich gewordenen Schnees durch den Rauchfang gefallen). Große Freude, und bald darauf folgende Befreiung."

24. Die Dornsträuche. Eine Erzählung.

Man kann aus jeder Erzählung gute Lehren ziehen. Zuweilen ist es aber Hauptzweck des Erzählenden, dafs Dies geschehe. Die erzählte Begebenheit ist dann vielleicht an sich ziemlich unbedeutend und wird nur wichtig durch die Bedeutung, die man ihr giebt. Der Schüler lese mit Aufmerksamkeit Folgendes:

[106]

„Es soll gezeigt werden, dafs der Mensch oft eifrig über die Schädlichkeit einer Sache spricht und gleich darauf durch die Erfahrung belehrt wird, dafs sie auch ihren Nutzen habe. Dazu soll ein einzelner Fall, ein Beispiel, welches angeführt wird, dienen. Den „Menschen" soll ein Knabe von neun Jahren vorstellen. Die „Sache" sollen Dornsträuche sein. Die „Schädlichkeit" soll darin bestehen, dafs sie vorübergehenden Schafen Etwas von ihrer Wolle abreißen, die sie doch nicht gebrauchen können. Das „eifrig Sprechen" soll hier durch Schelten des Knaben auf diese Räuber und seinen Entschlufs, sie umzuhauen, ausgedrückt werden. Die „Belehrung" nimmt sich der Knabe selbst, als er am andern Morgen, da er mit dem Vater, zum Zerstörungsgeschäfte gerüstet, anlangt, auf dessen Wink kleine Vögel bemerkt, welche die Wolle zum Nestbau wegtragen. — Die weitere Ausführung bleibt nun dem Schüler überlassen. Er mufs auf eine passende Weise die einzelnen Umstände hinzuthun (z. B. Name des Knaben, Art der Dornsträuche, Werkzeug des Umhauens, Art der Vögel ꝛc.) und so hübsch erzählen, als möglich

(z. B. den Abend oder den Morgen, die Gegend, die Schafheerde, die Vögel ꝛc. beschreiben)."

25. Kenntnisse sind der beste Reichthum. Eine Erzählung.

[107]

„Es soll an einem Beispiele gezeigt werden, dass Reichthum zwar manche Vortheile verschaffen kann, aber doch ein weit mehr dem Zufall unterworfenes Besitzthum ist, als Kenntnisse und Fertigkeiten. Den „Reichthum" besitzen einige Handelsleute, die mit Gold und Edelsteinen aus fremdem Lande kommen und sich auf einem Schiffe befinden, das sie in ihr Vaterland führen soll. Die „Kenntnisse" besitzt ein Weiser, Bias genannt, der mit einem geringen Vermögen heimkehrt. Die Reichen haben sich „Vortheile" verschafft, indem sie die beste Stelle, die besten Speisen, die meiste Bequemlichkeit im Fahrzeuge einnahmen. Sie sind stolz darauf gewesen und haben den stillen, mäßigen Weisen wohl verspottet. Der „Zufall" besteht diesmal in einem Sturme, der das Schiff zum Scheitern bringt und die Mannschaft nöthigt, sich durch Schwimmen nach der nahen Küste zu retten. Der Reichthum ist diesem Zufall „unterworfen," denn vergebens suchen ihn die Schwimmenden mitzunehmen; sie müssen den zu schwer drückenden wegwerfen oder ertrinken. „Kenntnisse" sind diesem Zufalle nicht unterworfen, Bias nimmt sie mit an's Ufer (er sagt selbst: ich habe all' das Meinige bei mir!) und kann sie in der benachbarten Stadt anwenden, auch durch den Erwerb, den sie ihm verschaffen, die hülflosen, bettelnden Gefährten unterstützen. — Dies Letztere mehr zu entwickeln, bleibt dem Erzähler überlassen."

26. Coriolanus. Eine Erzählung.

Der Schüler soll die Geschichte dieses Römers in dem Tone, wie in Folgendem mit der seines Landsmannes geschehen ist, vortragen.

[108]

Regulus.

„In dem ersten Kriege, den die Römer und die Karthager mit einander führten, war der römische Heerführer Attilius Regulus, der, in Afrika landend, die Feinde in ihren eignen Wohnsitzen hart bedrängte, von ihnen zum Gefangenen gemacht worden. Als nun späterhin die Punier den Frieden wünschten; so erbot sich der alte Krieger, nach Rom zu reisen und ihn in ihrem Namen seinem Volke anzutragen. Man ließ ihn schwören, dass er, im Fall sein Antrag verworfen würde, schleunigst wieder in seinen Kerker zurückkehren wolle, und zweifelte dann nicht, dass er alles Mögliche thun werde, den ersehnten Frieden zu Stande zu bringen. Aber wie sehr hatte man sich geirrt! Regulus trat in die Versammlung der berathenden Väter zu Rom und ermahnte sie, den Krieg mit der Nebenbuhlerinn eifrig fortzusetzen, da die Kräfte derselben ihrer Erschöpfung nahe wären. Dann gab er sich eine kurze Zeit den Liebko-

sungen seiner Frau und seiner Kinder hin und ging nun, ohne auf ihr Flehen und auf die Vorstellungen seiner Freunde zu hören, ruhig wieder nach der fremden, erbitterten Stadt; ungeachtet er in voraus wußte, dass ein martervoller Tod seiner dort wartete."

27. Die Spartaner und Perser in den Thermopylen. Aus der Geschichte Griechenlands.

Der Lehrling suche sich über diesen Gegenstand näher zu unterrichten und verfahre alsdann nach folgendem Plane.

[109]

„Einleitung: Wie der Krieg zwischen den beiden Völker entstand. (Wachsen des Perserreichs, Freiheitsliebe der Griechen, verschiedene Sitten Beider; Veranlassung: die asiatischen Griechen, Verbrennung von Sardes; Zug des Darius.)

Ausführung:

A. Heranrücken des ungeheuren Perserheeres unter Xerxes.
B. Anstalten der Griechen; Leonidas zieht aus.
C. Beschreibung des Bergpasses.
D. Erstes Zusammentreffen der Heere.
E. Verrath des Ephialtes.
F. Beschluss des Sparterkönigs, Wegziehn Einiger.
G. Vorbereitungen zum blutigen Kampfe ꝛc., einzelne Äußerungen des Leonidas.
H. Gefecht und Tod der Spartaner und ihrer Gefährten.
I. Ehrenbezeugungen für die Todten, und Strafe einiger Feigen.

Schluss: Was hierdurch bewirkt, und was nicht bewirkt worden war. Ewiger Ruhm der Tapfern."

28. Wie Amerika entdeckt wurde. Ein Stück aus der Weltgeschichte.

Der Schüler soll sich möglichst mit dem Gegenstande bekannt machen und dann folgenden Plan ausführen:

[110]

„Wichtigkeit Indien's seit uralter Zeit, besonders für den Handel. Früherer Weg, Waaren daher zu erhalten. Versuch der Portugiesen und Spanier, einen Seeweg dahin zu finden. Columbus tritt auf, vorbereitet dazu durch manche Umstände. Schwierigkeiten, die er findet Vertrag mit der Königinn Isabella im Lager vor Granada. Sein Flotte. Seine Abfahrt. Richtung. Unfälle. Kleinmuth der Mannschaft. Meuterei. Gegebene Frist. Entdeckung der Insel Guanahani (San Salvador, Cat Island) am 12. October 1492. Cuba. Hayti. Rückkehr. Sturm. Weggehen Pinzon's. Glückliche Rückkunft nach Spanien."

29. Das Lotterieloos oder: Hans und Grete. Eine scherzhafte Erzählung.

Der Schüler soll in seinem Aufsatze alle einzelnen Worte des Folgenden behalten; er muss sie aber natürlich gehörig abändern

und vermittelst der noch nöthigen zu einem Ganzen verbinden. Die Stellung der Worte bleibt ihm überlassen; eben so kann er auch willkürlich noch neue, schmückende hinzufügen.

[111]

„Hans — Schuhflicker — arm — ehrlich — gutmüthig — leichtgläubig — ein wenig träge. Grete — Frau — ähnlich — Mann. Keine Kinder — Langeweile — thörichte Einfälle. Einst — Ziehung — Lotterie — herannahen — Hans — träumen — Nummer 777 nehmen — Viel gewinnen. Frau — erzählen — einstimmen — hingehen — Loos kaufen — Geld — Nachbar leihen — auf ihr Häuschen. Tag und Nacht — denken — Gewinn — Anwendung. Endlich — Tag — verhängnissvoll — kommen. Hans — früh aufstehen — beste Kleider — anlegen — Frau — rufen — wichtige Miene — sagen: Hingehen Rathhaus — Lotterie — ziehen — du — Alles im Hause — zurechtstellen — Acht geben — Hans in einer Sänfte zurückkommen sehen — Alles zerschlagen — aus den Fenstern werfen. Grete — sorgfältig zusammentragen — Tassen — Gläser — Töpfe — Schüsseln — warten. Plötzlich — Lärm — Straße — Volkshaufen — Sänfte — auf ihr Haus zu. Schlagen in Stücken — selbst die Fenster. An die Thür laufen — hab' ich's so recht gemacht? — in die Sänfte blicken — Hans — leichenblass — sitzen — seufzen — eine Niete."

29. a. Johann der muntere Seifensieder. Eine Erzählung.

Zu behandeln, wie die vorige Aufgabe und nach folgender Anweisung:

[111, a.]

„Johann — Seifensieder — durch Fleiß — mäßiges Auskommen — sehr heiter — fröhliche Lieder — bei der Arbeit — die ganze Nachbarschaft — — kennen — sich seiner erfreuen — Einer darunter — Verdruss empfinden — reicher Finanzrath — üppig leben — Viele essen — trinken — bis in die späte Nacht — Morgens lange schlafen — gestört werden — fluchen — Gesang des Seifensieders — fragen — Rechtsgelehrte — Singen verbieten — Advocaten — trostlose Antwort — fröhliches Lied — nicht verbieten können — Johann — gerufen werden — Sonntags — der dicke Nachbar — freundlich — nach seinem Geschäft — sich erkundigen — endlich — einen Beutel mit Geld — bieten — Singen unterlassen — freudig versprechen — davon eilen — die Thaler — in einen eisernen Kasten — in den Keller verschließen — immer daran denken — Diebe oder Räuber fürchten — nicht Tag noch Nacht Ruhe haben — blass und grämlich werden — Verwunderung aller Menschen — Freude des reichen Nachbars — plötzlich — Thür aufgehen — Johann — eintreten — Sack — auf den Tisch werfen — erklären — zum Singen zurückkehren — und zum Frohsinn — rufen — Was ich gewesen, werd' ich wieder: Johann, der muntre Seifensieder!"

30. Eine Geschichte aus gegebenen Wörtern zu bilden.

Der Schüler soll versuchen, aus folgenden Hauptwörtern:

Brille, Degen, Garten, Löwe, Wirthshaus, Brunnen, Maus, Brücke, Hut, Dragoner, Schlagbaum, Wein, Thaler, Uhr, Stadtthor, Bleiche, Wolke, Rose, Knabe, Pferd, Bürste, Kreide, Erinnerung, Verdruss — eine kleine Erzählung zu bilden; nach der Art, wie es mit den durch den Druck ausgezeichneten Wörtern in dieser geschehen ist:

[112]

Die Zufriedenheit.

„Der Fischer Jonathan saß einst nach vollbrachter Arbeit am Ufer des Sees und dachte über sein Schicksal nach. „Wie ist doch die menschliche Hoffnung," sprach er, „so trüglich! Da ich einst als blanker Reitersmann zum ersten Male in den Steigbügel trat; so glaubte ich, die Welt gehöre mir, und mein Muth erhob sich höher als der Thurm unsrer Dorfkirche. Als ich darauf den Fuhrkarren führte, meinte ich, an jedem Stadtthore müsse das Glück mir entgegen kommen, und hinter dem Petschafte jedes Briefes, den ich besorgte, Reichthum und Ehre für mich verborgen liegen. Nun bin ich Fischer geworden; aber ich fische auch jetzt keine Perlen, und statt der gehofften Hechte und Barsche liegt oft nur in dem herausgezogenen Netze der Kieselstein, den ich selbst hineinlegte. Noch vorige Nacht träumte mir, ich würde bei dem alten Eichbaume, unter dem ich hier sitze, einen großen Schatz finden" — — Indem hörte Jonathan ein Geräusch und lauschte. Sein Nachbar, der Bauer Melchior, kam vom Felde, setzte sich ermüdet an die andere Seite des Baums und sprach zu sich selbst: „Da ich Bedienter bei dem gnädigen Herrn war, gefiel mir das Stiefelputzen schlecht; später, als Kellner in der Stadt, ward ich es müde, den Gästen einen Leuchter vorzutragen, ihnen die Stühle zu setzen und bei Winterkälte an der Pumpe im Hofe Flaschen auszuspülen. Jetzt behagt es mir zu Zeiten eben so wenig, bei Nebel und Regen hinter dem Pfluge herzugehn und Sonntags in der Schenke ein Glas dünnes Bier zu trinken. Die Städter sprechen zwar immer von der ersten Lerche und von dem bescheidenen Veilchen; aber" — „Freund," unterbrach ihn der Fischer, „jetzt habe ich den Schatz gefunden, der uns Beiden fehlte." Erschrocken sprang Melchior auf. „Ich meine die Zufriedenheit," sagte Jonathan lachend. „Eben ist mir es recht klar geworden, dass unsere Zuneigung zu einer Sache wechseln kann, aber dass die Zufriedenheit tiefer liegt."

(Anmerkung: Der Schüler wird eins der Wörter, wie hier geschehen ist, zum Thema wählen können und muss jedes, wenn es zum ersten Male vorkommt, unterstreichen.)

Abhandlungen.

a. Wir wollen es hier eine Abhandlung nennen, wenn Jemand über irgend einen Gegenstand sein Urtheil und seine Bemerkungen schriftlich mittheilt. Eine Arbeit dieser Art kann Beschreibungen und Erzählungen in sich aufnehmen, aber immer nur als Hülfe, nicht als Hauptsache.

b. Eine Abhandlung kann sehr umfassend sein, indem sie nach wohlüberlegter Ordnung das Wichtigste, was der Schreibende von seinem Gegenstande weiß, enthält (z. B. von dem Ackerbau, über die Erhaltung der Gesundheit, die Luftschifffahrt ꝛc.). Sie kann aber auch nur eine Seite eines Gegenstandes berühren (z. B. die Folgen eines Lasters, die Mittel, zu einer Tugend zu gelangen, die Erklärung eines Begriffs), ja, sie kann endlich einen ganz speciellen Punkt behandeln (z. B. von dem Erröthen in Jemandes Seele, von der Furcht, Jemandem Etwas abzuschlagen ꝛc.).

c. Der Gegenstand der Abhandlung ist so mannigfaltig, als die menschlichen Gedanken sind. Jede Wissenschaft, jede Kunst, und das ganze Leben des Menschen bietet Stoff dazu dar.

d. Der Hauptzweck der Abhandlung ist, zu belehren. Der Verfasser will dem Leser seine Erkenntniss, seine Ansicht von einer Sache mittheilen; er will ihn von einer Wahrheit überzeugen; ihn eines Irrthums überführen; ihn auf gewisse Mittel aufmerksam machen ꝛc.

e. Haupteigenschaften der Darstellung sind Deutlichkeit und Behaltbarkeit und folglich Ordnung und Bestimmtheit. Ihnen müssen Lebhaftigkeit und Schmuck nachstehen, wenn sie gleich bis zu einem gewissen Grade bei dieser Arbeit erlaubt, ja nothwendig sind. Auch machen die Übergänge (§. 13) hier ein wichtiges Stück aus.

f. Zwei nothwendige Bedingungen bei dem Schreiben einer Abhandlung sind Kenntniss und Nachdenken. Der Schüler findet über Beides im §. 7 der Einleitung weitere Auskunft.

g. Der Verfasser eines Aufsatzes zeigt zuweilen, dass ein bekannter Schriftsteller oder eine redende und handelnde Person aus der Weltgeschichte Dies oder Jenes so oder so angesehen habe. Man sagt dann: er führt den Schriftsteller (das Werk, die Stelle) an (citirt ihn — Anführung, Citat). Auch sind hier Gleichnisse und Beispiele nützlich anzuwenden.

---

31. Was versteht man unter Unordentlichkeit? Versuch einer Begriffsentwicklung.

Der Schüler erhält zu dieser Arbeit erst einen allgemeinen Plan, nach welchem er sich bei ähnlichen Versuchen richten kann, und dann eine Probe, wie ein solcher Plan ausgeführt werden muss.

[113]

Plan zu einer Begriffsentwicklung.

(Über den Stoff zu Eingang und Schluss sehe der Schüler bei diesem, wie bei allen ähnlichen Aufsätzen, Beilage M.)

A. Worterklärung.

B. Sacherklärung (Definition, Beschreibung, vergl. II, 3—6).

C. Weitere Ausführung der letztern.

D. Verhältniss zu andern Begriffen.

a. Ähnliches bedeutende (synonyme; vergl. II, 6),
b. den erklärten Begriff einschließende,
c. von dem erklärten Begriffe eingeschlossene,
d. das Gegentheil.

E. Berichtigung falscher Ansichten rücksichtlich des Begriffes.
a Eine Sache erhält unverdient den Namen,
b. der Name wird da verschwiegen, wo er gebraucht werden muss."

[114]

Der Müßiggang. Eine Begriffsentwicklung.

„Oftmals hörte ich schon in der Schule und im gemeinen Leben den Ausdruck: Müßiggang, und Dies hat mich bewogen, nicht allein über dessen Bedeutung weiter nachzudenken, sondern auch durch Fragen und Lesen Belehrung darüber zu suchen. Was ich auf diese Art gelernt habe, ist Folgendes.

Bloß auf das Wort gesehen, bezeichnet Müßiggang ein Herumgehen in Muße, das heißt: in Freiheit von bestimmten Geschäften. — Betrachten wir aber die Bedeutung, in welcher dieses Wort gewöhnlich genommen wird, so ist Müßiggang diejenige Beschaffenheit des Menschen, wo er gern, so viel es sich thun lässt, ohne eine für ihn selbst, oder für Andere nützliche Beschäftigung ist. — Wir haben also bei dem Müßiggänger vornehmlich auf zwei Dinge zu achten, erstlich, was er vermeidet, und dann, wie er es vermeidet. Das Erste anlangend, ist es nicht alle Beschäftigung überhaupt, die der Müßige scheut; denn völlige Unthätigkeit liegt gar nicht in der Natur des Menschen: sondern nur eine bestimmte, geordnete, angestrengte, die allein ihm und Andern nützlich sein, das heißt: ihr Wohlergehn und ihre Bestimmung, immer vollkommnere Wesen zu werden, befördern kann. Vielleicht beschäftigt sich also ein solcher Mensch mit allerlei unbedeutenden, leichten, die Sinnlichkeit unterhaltenden Dingen (der sogenannte geschäftige Müßiggang); aber er vernachlässigt sein Amt, seine Freundschafts- und Familienverhältnisse, seine Studien und Übungen. Und wie thut er Dies? Er liebt diese Art von Unthätigkeit, und ihm ist nie wohler, als wenn er sich ihr hingeben kann. Daher sucht er möglichst, allen Störungen derselben zuvor zu kommen. Er übernimmt, wenn es ihm frei steht, gar kein Amt und keine Geschäfte, geschweige denn, dass er sie suchen sollte, und entledigt sich auch derjenigen, die er hat, in möglichster Kürze und daher Unvollkommenheit; wenn er sie nicht etwa gänzlich vergisst oder absichtlich versäumt. — Von andern Ausdrücken, welche die Sprache uns für diesen Gegenstand darbietet, sagt Nichtsthuerei ungefähr das Nämliche, wie Müßiggang; Trägheit bezeichnet eine zugleich im Körperlichen gegründete Abneigung gegen jede Beschäftigung; das willkürliche, übertriebene Hingeben in den Genuss der Ruhe heißt Faulheit. Bequemlichkeit nennen wir es, wenn Jemand bei Verrichtungen Anstrengung scheuet. Alle kommen mehr oder weniger zusammen in dem Begriffe der Unthätigkeit. Unterarten von Müßiggang sind dagegen der des Vornehmen, des Reichen, des Gelehrten, des Andächtigen und andere. Dem Müßiggang

entgegen steht die Arbeitsamkeit. — Fälschlich nennt übrigens oft ein unwissender Landmann die Thätigkeit des Gelehrten Müßiggang, weil dieser nicht körperlich arbeitet. Dagegen gebührt dieser Name oft mit Recht Dem, was man gute Tage, Ferien, Erholungszeit, Leben in Muße, leichter Dienst, wohl gar angemessene Thätigkeit nennt.

Müßiggang ist folglich ein Ausdruck von vieler Wichtigkeit für das Leben des Menschen, da von der Frage, ob er anwendbar bei ihm ist oder nicht, großentheils der Werth desselben abhängt."

32. Der Müßiggänger. Eine Charakterzeichnung.

Wenn man eine Eigenschaft nicht für sich allein, sondern an einem bestimmten Menschen betrachtet und zeigt, wie sie sich bei diesem, seinen Verhältnissen gemäß und bis in die kleinsten Dinge, bei'm Denken, Reden und Handeln, äußert: so hat man einen Charakter gezeichnet. Der Schüler soll versuchen, mit Zuhülfenahme von [114] den Müßiggänger so darzustellen. Er erhält dazu noch einen allgemeinen Plan und eine Ausführung nach diesem:

[115]

Plan zu einer Charakterzeichnung.

„Wie sehen wir diesen Menschen handeln? Wie hören wir ihn reden? Wie scheint er zu denken?

A. in seinem täglichen Leben (Gewohnheiten, Neigungen, Abneigungen ꝛc.),
B. in seinen Geschäften (Amt, Beruf),
C. in seinen Verhältnissen zu Andern (Verwandte, Freunde, Bekannte, Nachbarn ꝛc.),
D. in seinem Verhältniss zu Gott."

[116]

Der Arbeitsame.

Eine Charakterzeichnung.

„Unser nächster Nachbar hier im Dorfe ist der Tischler und Rademacher Walter, ein Mann in seinen besten Jahren, verheirathet und Vater von drei Kindern. Er gehört zu den arbeitsamsten Menschen, die ich jemals zu beobachten Gelegenheit gehabt habe. — Schon am frühen Morgen höre ich ihn hobeln, sägen und hämmern, und er ruft mir, wenn ich ihn aus dem Fenster grüße und seine Regsamkeit bewundere, mit fröhlicher Miene zu: „Morgenstunde hat Gold im Munde!" Den Tag über kürzt er die Feierstunden so viel als möglich ab, und Abends ist er gewiss einer von Denen, die ihr Arbeitsgeräth am spätesten aus der Hand legen: ja ich habe den Unermüdlichen bei dringenden Veranlassungen oft noch bis spät in die Nacht in seiner Werkstätte erblickt. An Sonn- und Festtagen, wo man ihn übrigens nicht, wie manchen Andern, arbeiten sieht, lies't er gern in einem guten Buche; aber in der Schenke oder bei Festgelagen sieht man ihn selten. „Kein besseres Vergnügen," spricht er, „als

die Arbeit! Wer mich krank machen will, muſs mich zum Nichtsthun zwingen.“ Und in der That hat ihn dieſer Umſtand einſt faſt tiefſinnig gemacht, da er, wegen eines Beinſchadens, einige Monate lang nicht arbeiten konnte. — Daſs unſer Walter aber nicht aus niedriger Gewinnſucht ſich ſo „quält“, wie es die Müßiggänger im Dorfe nennen, davon liegt der Beweis darin, daſs er ſeine öffentlichen Ämter — er iſt Kirchen- und Gemeindevorſteher —, welche ihm Wenig oder Nichts einbringen, mit gleicher Pünktlichkeit und Ausdauer beſorgt. „Wer ein Amt hat,“ ſpricht er, „der warte desſelben!“ und legt ſogleich das Beil oder den Meißel aus der Hand, wenn der Pfarrer einen Armen zu ihm ſendet, oder der Amtmann ſeine Mitwirkung begehrt. — Dabei iſt es denn freilich nicht zu verwundern, daſs dieſer Mann auch von ſeinen Hausgenoſſen Thätigkeit verlangt. Sie haben es ſehr gut bei ihm, Jedes empfängt ſtets ein freundliches Geſicht; nur darf Keines die Hände in den Schoß legen. Die Kinder müſſen, ſobald ſie es vermögen, der Mutter oder dem Vater zur Hand gehn; der Lehrburſch darf nie ſitzen und träumen, wie Walter es nennt, und Geſellen, die den „blauen Montag“ zu ſehr lieben, kommen bei ihm nicht gut fort. Meiſter Walter's Freunde ſind alle fleißige und betriebſame Menſchen; „ein Faulenzer,“ äußert er wohl, „könnte mich leicht anſtecken.“ — Daſs ein ſolcher Mann neben dem „Arbeiten“ auch das „Beten“ nicht verſäumt, wie es das Sprichwort empfiehlt, läſſt ſich leicht vermuthen. Er hat nie Langeweile, er iſt immer heiter, er hilft ſeinen Brüdern, wo er kann, und blickt daher mit Zutrauen zu dem Herrn auf, deſſen Ruf er ſo treu erfüllt. Er redet oft mit tiefer Rührung von dem Glücke, daſs ihm Gott Luſt und Kraft zur Arbeit gegeben habe, und daſs er Nichts ſehnlicher von demſelben erflehe, als daſs dieſe Gabe vor ſeinem Ende nicht von ihm genommen werde. — Nicht wahr, lieber Leſer, unſer Nachbar verdient, daſs man ihn ſo liebt und ehrt, wie es alle Beſſern im Dorfe thun, und daſs man ſich ihn zum Muſter nimmt, wie Schreiber Dieſes ſich feſt vorgeſetzt hat zu thun?“

33. Der Tag eines Handelsmanns. Ein Bild aus dem Leben.

In der vorhergehenden Aufgabe kam es darauf an, eine Tugend oder ein Laſter an einem einzelnen Menſchen darzuſtellen. Für dies Mal ſoll Dies mit einer gewiſſen Lebens- oder Beſchäftigungsart geſchehen. Der Schüler nehme dabei [78] und das folgende Muſter zu Hülfe.

[117]

Der Tag eines Jägers.

„Kaum beginnt der Octobertag zu dämmern, ſo wird es in der Förſterei lebendig; die Läden gehn auf, dem Schornſteine entquillt eine dicke Rauchſäule, und aus der raſſelnd geöffneten Hausthür ſpringen bellend ein paar Hühnerhunde hervor. Bald iſt das Früh-

stück drinnen verzehrt, und der Förster tritt mit seinen Burschen, im kurzen Jagdkleide, die blanken Gewehre nebst der Weidtasche um die Schultern, aus der Wohnung. Sie schreiten rüstig durch den dicken Morgennebel, der sich in Tropfen an ihre Haare und Kleider hängt. Erst geht es zu den Dohnen in dem Unterholze, das jene nach Osten offene Höhe bedeckt. Man findet reichliche Beute in ihnen, und ein Knecht trägt einen Korb voll Krammetsvögel nach Hause. Jetzt beginnt in der angrenzenden Feldmark ein Treiben. Jener mit Haselstauden und Schlehdorn bewachsene Hügel wird umstellt. Laut ertönt durch die herbstlich-rauhe Luft das Geschrei und das Klappern der aufgebotenen, treibenden Landleute, vermischt mit dem Klaffen der Hunde und ihrer Führer kunstverständigem Zurufe. Aufgeschreckt aus ihrem Lager, stürzen verschiedene Hasen hervor, Schüsse fallen, Hunde springen hinzu, und das erlegte Wild belastet bald, ausgeweidet, die Taschen der Jäger. Nachdem nun noch zwei andere Dickichte abgesucht worden sind, sammelt sich Alles neben einer alten Eiche, um unter dem heiter gewordenen Himmel ein Mahl von Butterbrod nebst Wurst und Schinken, gewürzt mit einem Schluck gebrannten Wassers, zu verzehren. Man unterhält sich dabei von den Vorfällen des Morgens, lobt den einen Schuss, tadelt den andern, und auch Tiras und Waldmann, die schnellsten und geschicktesten unter den Hunden, erhalten ihren gebührenden Ruhm. Dann steht der geschäftige Förster auf, sendet einen Theil seiner Begleiter mit den geschossenen Hasen nach Hause und verfügt sich mit dem andern wieder in den Wald, um kürzlich errichtete Klaftern zu besehen und neue Bäume mit dem Waldhammer zu diesem Zwecke anzuschlagen. Einige Köhler erscheinen und zahlen für das empfangene Holz; Arme aus der Gegend erhalten auf ihre Bitte Erlaubniss, Reisig aufzusuchen oder dürres Laub nach Hause zu tragen. So vergeht der Nachmittag, und bald ist es Zeit, den Rückweg anzutreten. Nachdem der Jäger erst einen Trunk aus dem Hubertusquell, unter jenem mit Rothtannen bewachsenen Felsen, gethan und in der Nähe desselben der Fährte eines Ebers nachgespürt hat, erschallt das Horn und ruft zum Abzuge. Unterwegs rauscht plötzlich aus einem Kartoffelfelde ein Volk Rebhühner empor — es knallt, und sechs Stück vermehren die Beute des Weidmanns. Fruchtlos bleibt indess sein Lauern auf Schnepfen dort in den Erlenbüschen auf dem Moore. Ist der Nebel am Abend nicht stark genug wiedergekehrt, oder hat sonst eine Störung Statt gefunden; man bekommt keinen dieser Vögel zum Schusse. Doch zufrieden mit dem Ertrage des Tages, führt der Förster seine Leute bald völlig heim. Als sie wieder an der Thür des einsamen Waldhauses stehen, verhüllt schon dichtes Dunkel die Erde; aber gastlich leuchten die hellen Fensterchen. Bald sitzt, nach eingenommener Abendmahlzeit, der Förster am wärmenden Ofen und hört behaglich dem Winde zu, der in den Wipfeln der Ulmen saus't, und dem Geschrei der in ihnen horstenden Eulen."

(Anmerkung: Der Schüler bemerke an den letzten drei Aufgaben, wie hier allmählich die Abhandlung in Beschreibung übergeht.)

34. Von den Ursachen der Unhöflichkeit.

Der Schüler überlege erst sorgfältig, was man wohl unter Unhöflichkeit versteht, und dann führe er obige Aufgabe mit Benutzung des Folgenden aus.

[118]

Plan zu einer Ursachangabe bei einem moralischen Fehler.

„A. Innere (eigentliche, wirkende) Ursachen:
a. körperliche Beschaffenheit, Temperament ꝛc.,
b. Gefühle und Neigungen,
c. Ansichten, Überzeugungen, Vorurtheile ꝛc.,
d. besondere Zustände und Gewohnheiten.
B. Äußere (veranlassende, mitwirkende, begünstigende) Ursachen:
a. der Einfluss anderer Menschen (Erziehung, Beispiel, Beredung ꝛc.),
b. die besondern Verhältnisse eines Menschen ꝛc.,
c. einzelne zufällige Umstände ꝛc."

[119]

Von den Ursachen des Müßiggangs.

„So wie ein mächtiger Strom aus vielen einzelnen Bächen entsteht, so bildet sich auch bei dem Menschen eine gute oder eine böse Gewohnheit erst durch das Zusammentreffen mehrerer, oft unbedeutend scheinender Umstände. — Namentlich zählt der Müßiggang seiner Ursachen sehr viele. — Achten wir auf die innern, so zeigt es sich zuerst, dass dieser Fehler oft ursprünglich auf körperlicher Anlage beruht. Menschen von phlegmatischem Temperamente, wie man es nennt, haben mehr Neigung zur Ruhe, als andere. Zuweilen wird diese Stimmung auch durch Krankheit hervorgebracht. Häufiger aber liegt der Antrieb in dem Streben nach sinnlich-angenehmen Empfindungen. Mancher Müßiggänger geht nicht müßig aus Trägheit, sondern weil er die Entbehrung und die Mühe scheuet, die mit der Arbeit verbunden sind, weil er seine Zeit lieber mit Lust und Genuss ausfüllen will. Noch stärker wirken hier falsche Ansichten und verkehrte Grundsätze. Mancher meint, der Mensch sei ja nicht da, um sich zu quälen, gearbeitet werde doch genug auf der Welt, es mögen's Die thun, die Beruf dazu haben, er thue das Seinige und könne vielleicht gar seiner Gesundheit durch zu viele Anstrengung schaden. Kommt dazu nun noch eine lange Gewohnheit, hat der Mensch vielleicht nie die Süßigkeit nützlicher Arbeit aus eigener Erfahrung kennen gelernt; ist er niemals aufmerksam geworden auf die nachtheiligen Folgen seiner Unthätigkeit: so ist es nicht zu verwundern, wenn es ihm sehr schwer fällt, das Verwerfliche dieses Fehlers einzusehen und ihn abzulegen. — Vielleicht geschähe Dies aber dennoch eher, wenn nicht nebenbei noch so manche äußere Ursachen

mitwirkten. Vornehmlich gehört dahin der Einfluss anderer Menschen. Ältern unterlassen es oft, ihre Kinder zur Thätigkeit zu gewöhnen; Bekannte und Freunde geben Andern durch ihr müßiges Leben ein böses Beispiel oder halten den Fleißigen durch ihre Gesellschaft und ihre Reden von besserer Beschäftigung ab. Fast eben so ungünstig wirken oft hoher Stand und reichliches Einkommen. Menschen, welche diese Dinge besitzen, halten sich leicht deshalb für losgesprochen von der Pflicht zu arbeiten, und vergessen, dass, wenn sie auch ihr Brod nicht zu erwerben brauchen, doch eigne Ausbildung und Thätigkeit für die Welt jeden ihrer Tage in ernsten Anspruch nehmen. Und wer könnte alle die mannigfachen, zufälligen Veranlassungen angeben, die außer den bisher genannten Dingen noch beitragen, Müßiggang zu wecken und zu unterhalten, besonders wenn zuvor schon Neigung dazu vorhanden war! Einer entschuldigt sich mit dem schlechten Erfolge seiner bisherigen Thätigkeit, mit erfahrenem Undanke, mit dem Mangel an bestimmten Geschäften oder an den nöthigen Werkzeugen dazu. Bei einem Andern liegt wirklich einige Schuld in zu vieler Nahrung, womit er seinen Körper beschwert, in unvermeidlichen Störungen, denen er ausgesetzt ist, oder in der Lebensart, die er gerade führen muss. Wie viel Schuld hat nicht ein heißes Klima an der Unthätigkeit der Menschen! Häufig tritt auch der Fall ein, dass irgend eine heftige Leidenschaft dem Menschen alle Neigung und Kraft zur Arbeit raubt und ihn in ein dumpfes Hinbrüten wirft. — So wie nun der Strom zerstört werden kann durch Abgrabung seiner Quellen; so kann auch die verwerfliche Gewohnheit des Müßiggehens aufgelöst werden durch Entfernung alles Dessen, was dazu hinführt."

35. Die Folgen der Arbeitsamkeit.

Der Schüler vergleiche außer den beiden nachstehenden Musterstücken noch [116].

[120]

Plan zur Darstellung der Folgen einer gewissen moralischen Beschaffenheit.

„I. Folgen einer Tugend oder eines Lasters für den Ausübenden selbst.
A. Hinsichtlich seiner Person,
a. Körper, b. Seele,
B. seines Vermögens,
C. der Meinung Anderer von ihm (Wohlwollen, Achtung, guter Ruf u. s. w.).

II. Folgen für andere Menschen, als:
A. Verwandte,
B. Freunde,
C. Untergebene,
D. Mitbürger ꝛc.

III. Folgen für das Ganze (die Welt), insofern die Summe des Guten oder des Bösen vermehrt wird.

IV. In welchem Verhältnisse gegen Gott darf ein solcher Mensch zu stehen glauben?"

(Anmerkung: Die Folgen können unmittelbare oder mittelbare, frühe oder späte, natürliche oder positive, das heißt: von Menschen mit dem Fehler verknüpfte, sein.)

[121]

Die Folgen der Mäßigkeit.

„Wenige Tugenden äußern wohl ihre günstigen Wirkungen so unmittelbar und so augenscheinlich, als die Mäßigkeit im Essen und Trinken; bei keiner ist es daher auch leichter, ihr Lobredner zu werden. — Mäßigkeit, so laute denn mein erster Lobspruch, erhält Leib und Seele des Menschen gesund. Was den erstern anbetrifft, so haben die Ärzte aller Zeiten keinen schlimmern Feind für ihn gewusst, als Unmäßigkeit, und kein besseres Mittel, Krankheiten vorzubeugen oder eingetretene zu heilen, als sparsamen Gebrauch der Nahrungsmittel. Sie sagen: der Körper wird dadurch vor zu großer Anhäufung von Masse bewahrt und bleibt behend und zu allen Bewegungen geschickt; die Nerven werden nicht zu sehr gereizt, die Gefäße nicht zu sehr ausgedehnt und die Säfte nicht verderbt, weil der Magen das Empfangene gehörig verarbeiten kann. Wollten wir ihnen aber auch nicht glauben; so belehrt uns der Anblick des frisch und kräftig blühenden Mäßigen, und der des unnatürlich blassen oder rothen, dahin kränkelnden Unmäßigen; so belehrt uns unser eignes Gefühl sehr bald darüber, welche Lebensweise dem Körper am zuträglichsten sei. Wo nun Gesundheit des Körpers ist, da fehlt auch eine gewisse Heiterkeit der Seele nicht; da ist Nüchternheit und Besonnenheit, da ist Lust und Kraft zur Arbeit und zur Ausübung jedes Guten. Von den meisten Menschen, die sich durch Tugend und Weisheit oder durch Muth und Thätigkeit auszeichneten, erzählt uns ihre Lebensgeschichte, dass sie mäßig waren. Mäßigkeit wirkt ferner sehr günstig auf unser Besitzthum. Dies wird Keiner bezweifeln, der es erwägt, wie das Streben nach vielem und wohlschmeckendem Essen und Trinken ohne bedeutenden Aufwand nicht befriedigt werden kann, wie die übeln Folgen der Unmäßigkeit nachher wieder neue Ausgaben veranlassen, Zeit rauben, am Erwerbe hindern, und wie dagegen der Nüchterne das hinsichtlich aller dieser Dinge gesparte Geld durch ununterbrochene Arbeitsamkeit noch stets zu vermehren im Stande ist. Und so kann man denn auch behaupten, dass diese Tugend auf die Verhältnisse, in denen der Mäßige zu Andern steht, höchst vortheilhaft wirkt. Denn abgerechnet, dass er seinen Verwandten, Freunden und Mitbürgern die unzähligen Gelegenheiten zum Lachen und zum Verachten, zur Unzufriedenheit und zum Zwiespalt nicht giebt, die besonders der Trinker keinen Augenblick vermeiden kann; so ehrt man die Strenge, mit welcher

er gegen sich verfährt, und schenkt ihm bei Ausführung wichtiger Geschäfte von dieser Seite her ein uneingeschränktes Zutrauen. Es liegt nicht in der Natur dieser Tugend, dass sie großen Einfluss auf Andere, als auf Den, der sie übt, haben kann; aber mittelbar wirkt sie doch auch hier sehr viel Gutes. Der Mäßige ist in mehrern Hinsichten weit besser im Stande, für die Seinigen zu sorgen, seinen Freunden beizustehen, seiner Mitbürger Wohlfahrt zu befördern, als ein Mensch, der nur seiner sinnlichen Begier folgt. Auch ist nicht zu übersehen, dass er, wie jeder bessere Mensch, schon Vieles durch sein gutes Beispiel wirkt. Der Mäßige darf sich daher das Zeugniss geben, die Güter der Erde nicht gemissbraucht und dem Zwecke nicht entgegengestrebt zu haben, zu dem er hier war. Er darf sich dem Gefühle überlassen, insofern ein Freund des höchsten Wesens zu sein, das den Menschen zu seinem Ebenbilde auf Erden haben wollte. — Welch' ein herrlicher, wohl des Entbehrens und des Ringens werther Lohn!"

36. Von den Mitteln, Zeit zu gewinnen.

Der Schüler vergleiche in Gedanken die Zeit mit andern Besitzthümern der Menschen, als: Gesundheit, Geld, Ehre, und denke darüber nach, wie auch sie als ein Gut angesehen werden könne, das man verlieren oder erhalten, verschwenden oder sparen kann. Außerdem benutze er folgendes Beispiel:

[122]

Von den Mitteln gegen das Vergessen.

„Ihr wisst, meine Freunde! unsere Lehrer klagen unter andern häufig über unsere Vergesslichkeit, sowohl in Hinsicht zu behaltender Worte und Gedanken, als auch empfangener Vorschriften und Aufträge! Weit entfernt nun, uns damit zu entschuldigen, dass die Jugend zu diesem Fehler vorzüglich geneigt sei, wollen wir gerade aus diesem Grunde desto eifriger streben, ihn abzulegen, und also von Zeit zu Zeit sämmtliche gelegentlich darüber erhaltene Winke und Rathschläge bei uns wiederholen. Sie lauten etwa so. — Es giebt hier, wie bei den meisten Dingen, gründliche, das heißt: in der Natur der Sache liegende und daher immer und überall wirksame Mittel, und solche, die in etwas Äußerm liegen und daher nur unter gewissen Umständen anwendbar sind, oder: Hülfsmittel. Von jenen heißt das erste und allgemeinste: Suche die Seelenkraft, womit das Behalten geschieht, das Gedächtniss, auf alle Weise zu üben und zu stärken, damit du dich gehörig auf sie verlassen könnest. Lerne also, auch unaufgefordert, täglich Etwas auswendig, und benutze alle übrigen Vorschriften, welche die Denklehre oder: Logik hierüber ertheilt. Vermeide dagegen Alles, was einen schwächenden Einfluss auf die Seelenkraft haben kann, als: Leidenschaften und Ausschweifungen aller Art. Da aber eine jede Seelenkraft auch sehr vom Willen abhängt; so lautet die andere allgemeine Vor-

schrift: Gewöhne dich, mit Ernst an deine Bestimmung zu denken, und überzeuge dich immer mehr von der Wichtigkeit, welche die jetzt zu erwerbenden Kenntnisse und Ermahnungen von Ältern und Lehrern für dein künftiges Glück haben. Weise in dieser Absicht den gefährlichsten Feind des Gedenkens bei der Jugend, den Leichtsinn, wenn er sich deiner bemeistern will, kräftig in seine Schranken zurück. So vorbereitet, wende dann, drittens, in dem einzelnen Falle, wo du etwas zu Behaltendes vernimmst, deine ganze Aufmerksamkeit auf diesen Gegenstand. Häufig liegt die Schuld des Vergessens bloß darin, dass man das Gehörte der Seele nicht tief genug einprägte. Begnüge dich aber mit diesem augenblicklichen Zuhören nicht, sondern strebe ferner, das Gehörte durch Nachdenken erst recht zu deinem Eigenthum zu machen. Frage z. B., wenn du Einiges nicht recht verstanden hast, weiter nach, setze das Vernommene möglichst in Verbindung mit andern, dir bereits bekannten wichtigen Punkten, und vor allem suche ihm Ordnung zu geben; denn Nichts erleichtert das Behalten besser, als eine bestimmte Folge der Gedanken in dem zu Behaltenden. Und dann — Dies ist das Letzte — wiederhole öfters! Wiederholung, sagt ein Sprichwort, ist die Mutter der Gelehrsamkeit. Der verliert leicht, der nicht darauf bedacht ist, zu behalten, und also nicht genau Acht giebt auf seinen Besitz, ihn nicht von Zeit zu Zeit überzählt, Fehlendes ergänzt und Verlorenes wiedersucht. Auch hier giebt die angewandte Logik manche wichtige Regel, an die ihr euch gewiss in diesem Augenblick erinnert. — Weil aber nun diese Mittel nicht für jeden Fall ausreichen und namentlich dann nicht, wenn schnell nach einander Vieles und Mancherlei zu behalten ist; so thut man wohl, sich auch mit den Hülfsmitteln des Behaltens bekannt zu machen. Dahin gehört zuerst und vornehmlich das Aufzeichnen. Der Schüler macht sich ein Denkbuch und trägt auf der Stelle, oder doch gleich nachher, das Gehörte, den Hauptpunkten nach, mit verständlichen Abkürzungszeichen in dasselbe ein, um hier nöthigenfalls nachlesen zu können. Übrigens ist jedem jungen Menschen anzurathen, dass er sich nicht zu sehr auf das Schreiben verlasse; weil es bei weitem das Gedächtniss nicht ersetzt, und dieses durch den Nichtgebrauch immer mehr geschwächt wird. Außerdem giebt es, zweitens, noch eine Reihe von kleinen Kunstgriffen, das Behalten zu erleichtern, welche die Mnemonik oder: die Erinnerungskunst lehrt, und die, wenn sie auch unbedeutend scheinen, oft sehr wirksam erfunden werden. Man denkt z. B. das zu Behaltende mit ganz bekannten, körperlichen Gegenständen zusammen, man macht in dem Geschriebenen gewisse Zeichen, man giebt dem zu Lernenden eine bequeme Gestalt, bildet z. B. sogenannte Denkverse daraus ꝛc. Und dann lasst uns eine dritte Regel nicht vergessen, die wir oft vernahmen, und die hier sehr wichtig scheint: Entschlage dich, wenn du Etwas vergessen hast, für die meisten Fälle der Entschuldigung, und begieb dich aller der Ausflüchte, womit junge Leute gewöhnlich ihre

Nachlässigkeit bemänteln wollen; denn der erste Schritt zur Besserung ist die Erkenntniss des Fehlers. — Erwägen wir nun, meine Freunde! wie weit es einzelne Menschen durch Mittel, wie die bisher genannten, in der Fertigkeit des Behaltens gebracht haben, und dass gerade unser Alter die Zeit ist, wo das Gedächtniss leicht und schnell geübt werden kann: so geben wir — denk' ich — unsern Vorgesetzten künftig weit weniger Ursache, über unsere Vergesslichkeit zu klagen, als vielleicht bisher."

37. Das Wohlthätige und das Nachtheilige der Flüsse.

Der Schüler nehme hiebei folgende Anweisung zu Hülfe:

[123]

„Das Wohlthätige kann bestehen in wirklichem Nutzen oder in bloßer Annehmlichkeit. Zu jenem pflegt man Alles zu rechnen, was ein Bedürfniss des Menschen befriedigt, eine seiner Verrichtungen unterstützt, sein Leben bequemer macht, seine Bildung befördert ꝛc.; zu diesem gehört Alles, was ihn unterhält, vergnüget, belustiget, erfreut ꝛc. Auf ähnliche Weise verhält es sich mit dem Nachtheiligen. — Der Nutzen kann ein allgemeiner, das heißt: für die Meisten passender, oder ein besonderer, d. h.: nur Einzelnen zu gute kommender sein; desgleichen ein unmittelbarer, wenn es keiner weitern Umstände bedarf, um ihn zu genießen, und ein mittelbarer, wenn man ihn nur durch Verbindung mehrerer Umstände haben kann. — Unter Flüssen verstehen wir jedes fließende Wasser in der Natur, vom kleinsten Bache bis zum größten Strome. — Der Schüler sehe nun zu, wie viele Hauptpunkte er auf beiden Seiten wohl aufzählen kann. Er muss sich jeden recht deutlich denken, muss erwägen, ob derselbe hier auch wirklich Statt finde, und ihn von den andern gehörig unterscheiden. — Darauf müssen die einzelnen Punkte in eine angemessene Ordnung gebracht, es muss ein Plan gemacht werden. Die Stücke müssen nach irgend einem Grunde einander folgen, und dieser muss dann als Übergang von dem einen zum andern dienen. So können z. B. die beiden Punkte: Nachtheil für die Gesundheit durch aufsteigende Dünste, und: Lebensgefahr durch Überschwemmung, wegen ihrer Ähnlichkeit zu einander, und zwar jener, als der geringere, voran gestellt, und dann der Übergang so ausgedrückt werden: Nicht allein aber der Gesundheit, sondern selbst dem Leben der Anwohner bringt oft ein Fluss Gefahr. — Endlich müssen dann auch die einzelnen Stücke passend ausgedrückt werden. Der Schüler strebe hier vorzüglich, jedes gehörig näher zu bestimmen (zu modificiren) und es also z. B. zu bemerken, ob Das, was er sagt, von allen oder nur von einigen Flüssen, von allen oder nur von einigen Ländern gilt; ob es ein vorzüglicher oder ein geringerer Nutzen oder Schaden ist ꝛc."

38. Von den heilsamen und den schädlichen Wirkungen des Windes.

Der Schüler erhält im Nachstehenden eine Reihe Gedanken, die sich auf das gegebene Thema beziehen. Sein Geschäft ist nun,

sie gehörig verstehen zu lernen, zu ordnen (denn sie stehn ohne alle Ordnung durch einander) und dann weiter auszuführen; so dass ein zusammenhangender Aufsatz daraus wird.

[124]

„Windmühle. Segel. Luftstrom. Sturm. Orkan. Zugwind. Schiffahrt. Laviren. Passatwind. Windrose. Wetterfahne. Windstille. Samum oder: Giftwind. Scirocco. Fön. Nord-, Ost-, Süd-, Westwind. Kalter, trockner, warmer, feuchter Wind. Trocknen der Wäsche. Abbrechen von Bäumen oder ihren Ästen (Windbruch im Forste genannt). Abkühlung. Erkältung. Reinigung der Luft. Umstürzen der Häuser. Bewegung der Wolken. Wirbelwind. Anfachung des Feuers. Heulen des Windes. Aufhalten der Bewegung von Menschen und Thieren. Bewegung des Sandes (Flugsand) und des Staubes. Schütteln blühender Pflanzen und Verbreiten ihres Fruchtstaubes. Künstlicher Luftstrom, von den Menschen benutzt bei Windöfen, Blasebälgen, Orgeln 2c. Wind schlägt Regen durch die Wände, Fenster, Dächer der Wohnungen, treibt Hagel, Schlossen, Schnee mit Gewalt und zu Haufen. Aufhebung einer schädlichen Ruhe im Dunstkreise. Hervorbringung der Wellen, Vergrößerung der Brandung. Dringen des Windes durch die feinsten Öffnungen. Steigen lassen eines Drachen. Herunterwerfen des Laubes, der Blüthen, der Früchte von den Bäumen. Verbreitung des Samens gewisser Pflanzen."

39. Das Lob des Eisens.

Zu behandeln wie die vorhergehende Aufgabe.

[125]

„Häufigkeit und daher Wohlfeilheit des Eisens. Große Verbreitetheit in der Natur; selbst im Blute befindlich. Der Magnet ist ein Eisenerz. Härte dieses Metalls; daher Brauchbarkeit. Stechende, schneidende, hauende Werkzeuge. Unter allen Metallen am zähesten, reißt am schwersten. Eiserne Ketten, Klammern, Nägel 2c. Eiserne Brücken in neuern Zeiten. Streckbarkeit dieses Metalls. Drathziehen. Schmieden. Hämmern. Polirbarkeit, Schleifbarkeit. Stahl zeigt alle Eigenschaften des Eisens in vollkommnerem Grade. Schmucksachen aus Stahl. Eisenquellen, Pyrmonter Wasser. Stahlbäder. Eisen als Arznei. Ein Hauptbestandtheil der Tinte. Ocher (eine gelbe Farbe) ist verkalktes Eisen. Eben so der Rost. Eisen lös't sich auf in Säuren, wie man bei'm Zerschneiden eines Apfels sieht. Eisen hat gar keine für die Gesundheit nachtheiligen Eigenschaften. Leichtigkeit des Feueranschlagens vermittelst des Stahles. Beizen des Holzes vermittelst des Eisens zu grauer oder schwarzer Farbe. Gewitterableiter, Verfertigung der Axt und der Säge, des Pfluges und der Egge aus diesem Stoffe. Verfertigung von Öfen, Betten und Wagen daraus. Verfertigung der Rüstungen und Waffen. Eiserne Wagengeleise. Anker. Kochtöpfe. Pfannen zum Salzsieden. Magnetnadel. Schlösser und Schlüssel."

[126]
Lobrede auf das Laub.

„Jedermann redet gern von Dem, was er liebt, und bemüht sich, dessen Vorzüge und Annehmlichkeiten in ein möglichst helles Licht zu setzen. Auch ich will es heute so mit einem Lieblingsgegenstande aus der Natur, mit dem Laube der verschiedenen Gewächse, machen. Was ich liefere, sind Betrachtungen, die ich in den letztern schönen Maitagen angestellt habe, wenn ich durch das junge Grün des Waldes ging. Seid nachsichtig, wenn sie mehr von dankbarem Gutmeinen, als von tiefem Wissen zeugen. — Die Blätter sind, erstlich, so habe ich gelesen, für die Pflanze selbst ein sehr wichtiger Theil. Sie sind Werkzeuge des Athemholens für sie, durch die sie Wasser, Luft und Licht einsaugt und Ähnliches wieder von sich giebt. Sie schützen bei manchen Gewächsen deren Wurzel und das Land umher vor den austrocknenden Sonnenstrahlen und bewahren dort die nöthige Feuchtigkeit. Selbst heruntergefallen, nützen sie noch dem Mutterstamme, indem sie seinen Fuß gegen des Winters Kälte decken und, endlich verweset, die fruchtbare Gartenerde bilden helfen, welche dem Pflanzenwuchse so förderlich ist. Und wie freuet sich des Laubes die ganze thierische Schöpfung! Eine unübersehbare Anzahl von lebenden Wesen nährt sich mit diesem Theile der Pflanzen, von der Raupe und dem Käfer an, die das zarte Blatt der Buche oder der Linde benagen, bis zu der Kuh und dem Pferde, denen Gras und Klee von der Wiese, oder zu dem Elephanten, dem der ganze Pisangbaum zum Futter dient. Ein andrer Theil sucht im Sommer unter den Blättern Schutz vor Wind, Regen und Sonnenhitze oder vor verfolgenden Feinden und birgt sich im Winter im dürren Laube vor der Kälte. Ja, der Schneidervogel in Indien näht aus zwei Blättern sein ganzes zartes Nest zusammen! Vor allem aber weiß der Mensch, wie alle Theile der Natur, so auch diesen zu seinem Vergnügen anzuwenden. Auch er benutzt zuvörderst die Blätter einzelner Pflanzen zur wohlfeilen, wohlschmeckenden, gesunden Nahrung; sei es, dass er sie roh, als Salat, oder gekocht, als Kohl, verspeiset. Ein Aufguss auf Theeblätter giebt jenes bekannte warme Getränk. Als Gewürz dienen die Blätter des Sauerampfers, des Draguns, des Lauchs und anderer; einige werden, den Gaumen zu reizen, gekauet, andere verbrannt und nur ihr Rauch eingesogen, wie der Betel und der Taback. Ferner liefert dieser Pflanzentheil manche Arznei. Die Wilden heilen Wunden durch gewisse zerkauete Blätter, und auch der europäische Arzt lässt Wallnussblätter auf offene Schäden legen. Besonders aber bereitet der Apotheker aus den Blättern des Wermuths, der Münze, des Fieberklees, der Senna und anderer Kräuter Decocte, Extracte und Tränke der heilsamsten Art. Bedeckung und Obdach begehren wir freilich von dem Laube nur gegen Sonne und Regen; aber in der heißen Zone bildet man auch ordentliche Dächer aus Palmblättern, und wenn das Blatt des Maulbeerbaumes nicht den Seidenwurm nährte, so würden wir wenigstens dessen Gespinst entbehren. Außerdem dient unser Gegenstand dem Menschen noch zu mancherlei nützlichen Zwecken. Einige Blätter, wie die der Birke, des Ginsters, der

Färbeflechte, gewähren Farben; die der Weinpalme dienen dem Bewohner der Küste Malabar zum Schreiben; der Cingalese gebraucht sein großes Talipotblatt als Tisch- und Handtuch, und unser Landmann holt im Herbst das dürre Laub aus dem Walde zur Streu für sein Vieh. Jedoch auch ohne diese Rücksicht auf körperliche Benutzung würde das Laub eins der interessantesten Naturereignisse sein. Im Einzelnen betrachtet, setzt es den Beobachter in Erstaunen durch seine höchst verschiedenartige Gestalt und Farbe, durch seinen künstlichen Bau und seinen mannigfaltigen Geruch. In ganzen Massen genommen, erscheint es uns als die alleranmuthigste Zierde, welche der Schöpfer der Oberfläche der Erde geben konnte. Das frisch entsprossene Grün des Frühlings, das Wiese, Acker und Wald unter dem blauen Himmel bedeckt, im Scheine der Sonne gesehen, lässt wohl selten einen Menschen ganz kalt. Und besonders die Laubhallen des Waldes mit ihrer grünen Dämmerung, ihrer Kühlung, ihrem Dufte, ihrem lieblichen Säuseln! — Nein, wir Menschen können Gott nicht genug für diese herrliche Gabe danken!"

40. Vertheidigung des Winters gegen seine Ankläger.

Zuweilen ist der Gegenstand, den man loben will, zwar natürlich und in mehreren Hinsichten nützlich, aber doch nicht allgemein zuträglich und angenehm und wird vielleicht von Manchem gar für ein Übel erklärt. In diesem Falle findet eine Vertheidigung Statt, worin das Nachtheilige entweder ganz geläugnet oder doch entschuldigt und für nothwendig erklärt; dagegen auf das Wohlthätige recht aufmerksam gemacht wird.

[127]

„Der Schüler denke sich zuvörderst die einzelnen Punkte, worauf es hier ankommt, recht deutlich. Er überlege, welche bezeichnende Eigenschaften der Winter vornehmlich an sich trägt (z. B. Kälte, kurze Tage, lange Nächte, trübes, stürmisches Wetter, häufigen Nebel, Regen, Schnee, zuweilen Glatteis, Rauhreif, Überschwemmungen ꝛc.); wie die Natur während dieser Jahreszeit vorzüglich kahl, öde und leblos erscheint, so dass selbst die Thiere sich bei deren Annäherung in wärmere Gegenden flüchten oder in Höhlen zurückziehn; wie diese Umstände auf verschiedene Art den Menschen stören und plagen oder ihm schädlich und gefährlich werden (z. B. ihn mit Langeweile quälen, ihn mit düstern Gedanken erfüllen, ihn am Arbeiten hindern, seiner Gesundheit durch Mangel an Bewegung, Abwechslung der Witterung, große Kälte ꝛc. schaden, ihm vieles Geld für Holz, Licht ꝛc. kosten, Reisen verhindern ꝛc.); wie diese Beschwerden aber bald mehr bald weniger drückend erscheinen und auch sind, je nachdem Jemand jung oder alt, gesund oder krank, wohlhabend oder arm, beschäftigt oder müßig, ein Land- oder ein Stadtbewohner ꝛc. ist. Der Schüler erwäge ferner, was sich auf Klagen über diese Unannehmlichkeiten wohl erwidern ließe. Man kann sie nicht abläugnen, man muss einen Theil als wirklich vorhanden zugestehen (besonders für Schwache und Arme), und hier kann man nur bemerken, dass das Leben manche Übel mit sich führt, um derentwillen wir doch sein

Güter nicht verwerfen; dass wir, da es nun einmal so ist, allerdings weniger Freude an den bessern Jahreszeiten haben würden, wenn die schlimmere sie nicht unterbräche; dass einzelne Übel nicht durchaus mit unserm Winter verbunden sind, z. B. heftige Kälte, und dass der Mensch doch auch für sich und Andere manche seiner Unbequemlichkeiten weniger drückend und weniger schädlich machen kann (z. B. durch Gewöhnung an freie Luft, zweckmäßige Kleidung und Wohnung, Unterstützung der Dürftigen ꝛc.). Ein Theil von diesen Übeln beruht aber auf falschen Ansichten und Maßregeln oder auf der Selbstverwöhnung der Menschen, und darauf muss der Schreibende ferner hindeuten (z. B. dass der wahrhaft Thätige nie Langeweile hat; dass ein recht gesundes Herz auch im Nebel und Regen heiter bleibt; dass die Natur an sich immer dieselbe ist; dass ein mäßiger Grad von Kälte für den Abgehärteten durchaus nichts Unangenehmes hat; dass wohl ältere, schwächere, aber nicht junge Menschen klagen dürfen ꝛc.). Dann hat aber der Winter auch manches Nützliche und Angenehme, und dieses muss vorzüglich hervorgehoben werden (z. B. schöne Naturschauspiele, als: die Krystalldecke des Sees, der Reif der Bäume, die fallenden Schneeflocken, die Eisblumen an den Fenstern, die beschneiete Flur im Abendlichte, der Sternenhimmel, das Aufgehen des Eises auf Strömen ꝛc.; gewisse Vergnügen, die zu anderer Zeit gar nicht, oder doch der Sitte gemäß nicht genossen werden, als: Glitschen auf dem Eise, Schneemänner-Machen, mit Schneebällen werfen, Schlittschuhlaufen, Schlittenfahren, Vogelfang, Jagd, Zusammensitzen um den Ofen in den Winterabenden, Erzählungen, Martinstag, Weihnachtsfest, heil. drei Könige, Fastnacht, Carneval, Schauspiel ꝛc.; wahre Vortheile, als: das gute Befinden mancher Menschen, erleichterte Verbindung zwischen einzelnen Orten durch gefrornen Erdboden und Schnee, längeres Erhalten der Fleischspeisen durch die Kälte, Vermehrung des Wasservorraths, Tödtung schädlicher Thiere, vielleicht Ausruhen der Erde — weniger Zerstreuung, daher mehr Lust und Zeit zum Arbeiten ꝛc.). Diese Ideen müssen nun gehörig geordnet und dann angemessen vorgetragen werden. Der Schüler muss nicht in zu allgemeinen Ausdrücken sprechen (S. [123] am Ende), sich nicht zu stark ausdrücken (wenn er gleich nicht verhehlt, dass Loben sein Zweck ist); er muss sich bemühen, einzelne Wörter, z. B. Winter ꝛc., nicht zu oft zu gebrauchen, und also statt des letztern Worts zuweilen sagen: die strengere Jahreszeit, die Zeit der kurzen Tage ꝛc.; er mag auch sehen, ob er bei Schriftstellern interessante Äußerungen über diesen Punkt findet, und diese dann anführen ꝛc. Zum Schlusse könnte darauf hingedeutet werden, dass der Winter überhaupt so nachtheilig für die menschliche Natur nicht sein müsse, da die Bewohner seines Reichs, des nördlichen Theils der Erde, an Kraft und Anlagen nicht zurückstehen und sich durch Thätigkeit auszeichnen."

41. Plan zu einem Aufsatze: Vertheidigung der Gewitter.

Der Schüler soll eine ähnliche Arbeit, wie [127], liefern; diese muss er daher recht studiren.

41. a. Die überwundene Versuchung. Ein Gespräch.

Zwei Schüler, ein guter und ein schlechter, unterreden sich mit einander. Letzterer — er mag Moritz heißen — will Erstern — wir wollen ihn Karl nennen — verführen, mit zu einer Lustpartie zu gehen, bevor er seine Schularbeiten beendigt hat. Es gelingt ihm aber nicht, sondern Karl bleibt zu Hause. Der Gang des Gesprächs mag folgender sein: „Moritz kommt in Karl's Stube gestürzt und äußert seine Verwunderung, ihn bei dem schönen Wetter noch zu Hause zu finden, da es doch schon vier Uhr sei. K. giebt als Grund an, dass er seinen Aufsatz noch nicht beendigt habe. M. erwidert, er habe Das auch noch nicht; dazu werde sich ja aber wohl noch eine Stunde finden ꝛc. Er ladet darauf K. ein, mit nach Herberhausen (einem benachbarten Dorfe) zu gehen; die Andern seien schon voraus. K. entgegnet, Dies sei ihm unmöglich, da er nie ausgehe, bevor seine Arbeiten beendigt seien. M. fragt, ob er sich denn so sehr vor dem Lehrer fürchte ꝛc. K. antwortet, er fürchte allerdings, durch Verletzung seiner Pflicht dem Lehrer Verdruss und sich selbst Verweise zuzuziehn; aber er könne zugleich keine Freude ruhig genießen, wenn er wisse, dass er sein Tagewerk noch nicht gethan. M. bemerkt, Karl könne Das ja — so wie er — noch diesen Abend thun oder morgen früh eine Stunde früher aufstehen. K. sagt, ein solches Verfahren sei dem Gerathen der Arbeit sehr ungünstig, und M. wisse ja selbst, dass die Aufsätze, die Dieser liefere, meistens für sehr unvollkommen erklärt würden. M. führt hierauf das schöne Wetter und die Vergnügungen, die dort auf sie warten, an, um K. zu bewegen. Dieser erklärt aber, es thue ihm zwar leid, zu Hause bleiben zu müssen, indess ꝛc. M. stellt ihm darauf vor, dass er sich durch dieses Sonderling-Spielen den Spott und den Hass der vorausgegangenen Mitschüler zuziehn werde. K. äußert, dass Spott und Hass, auf diese Art verdient, ehrenvoll sei und ihn nicht im mindesten betrüben werde. Worauf M. unter Bezeugung seines Unmuths fortrennt." — Um zu zeigen, wie ein solches Gespräch der äußern Form nach einzurichten sei, folgt hier ein kurzes:

[127, a.]

Die überwundene Versuchung.

Ein Gespräch.

„(Hans und Fritz, zwei Bauernknaben, gehen über Feld.)

H. (steht plötzlich still, bückt sich und hebt Etwas von der Erde auf) Ei, sieh doch, Fritz, was ich da finde! Das Ding ist ordentlich schwer.

F. (hinsehend) Das ist ein Päckchen mit Geld; sieh, hier steht es geschrieben: enthaltend 50 Thaler.

H. (hüpfend) O welch ein Glück! Das macht für Jeden von uns fünf und zwanzig Thaler. Lass uns gleich theilen — — (will ihm das Päckchen aus der Hand nehmen).

F. Du thust ja, Hans, als ob das Geld uns gehörte.
H. (ihn verwundernd ansehend) — uns gehörte? Wem gehört es denn sonst?
F. Dem, der es verloren hat!
H. Ja, wer weiß, wo Der ist!
F. Wir müssen ihn aufzufinden suchen.
H. Wie machen wir Das denn?
F. Weißt du nicht mehr, was neulich der Schulmeister sagte? Wir tragen das Geld auf's Amt; es wird dann allenthalben bekannt gemacht, dass Geld gefunden worden sei; und wer dann beweisen kann, dass er es verloren, Der erhält es wieder.
H. Und wenn sich Keiner meldet — —?
F. Dann erst dürfen wir es behalten!
H. Höre, Fritz, ich wollte, es meldete sich Niemand!
F. Das ist nicht wahrscheinlich; eher glaube ich, dass die Nachfrage nach dem Verlorenen unserer Anzeige zuvorkommen wird.
H. Aber — könnten wir denn nicht —
F. Nun, was denn?
H. — stillschweigen und thun, als ob wir Nichts gefunden hätten, denn Keiner hat uns doch —
F. (ihn unterbrechend) Wir sollten also Diebe werden, meinst du; denn Das würden wir, wenn wir wissentlich und absichtlich fremdes Eigenthum behielten. Nein, Hans, wenn du ein so schlechter Junge bist, so mag ich nichts mehr mit dir zu thun haben.
H. (erschrocken) Diebe? nein! wenn du Das meinst — — aber es ist doch verdrießlich — ich hatte mich schon so gefreuet.
F. Wir wollen uns darüber freuen, dass der Reisende sein Geld wieder erhalten wird. Vielleicht war es ein armer Bote, der jetzt in der größten Angst ist und sich nur damit tröstet, dass ein ehrlicher Finder es gefunden.
H. Es ist wahr, Fritz! Meine Gedanken waren auf einem bösen Wege — es soll künftig nicht wieder so kommen (reicht ihm die Hand).
F. Ehrlich währt am längsten! sagt der Vater immer, und mein Herz sagt mir, dass er Recht hat."

41. b. Das Frühaufstehen. Ein Gespräch.

Der Schüler denke sich, dass zwei junge Leute diesen Gegenstand in der Art behandeln, dass der Eine ihn erhebt und lobt, der Andere ihn herabsetzt und tadelt. Der Stoff findet sich IV, 109 dieses Buches; die Anordnung ist aus Dem, was bei der vorhergehenden Aufgabe gesagt worden ist, zu entnehmen. Außerdem vergleiche der Schüler folgendes Beispiel:

[127, b.]

Das Empfindlichwerden.
Ein Gespräch.

„(August und Ferdinand, zwei Schüler, begegnen einander auf dem Spaziergange.)

A. Ei sieh da, Freund Ferdinand! Gut, dass ich dich treffe; mich hat schon recht verlangt, dich zu sprechen. Sage mir, was in aller Welt bewog dich gestern, so plötzlich die Gesellschaft zu verlassen? Wir waren ja Alle so fröhlich, und Keiner konnte dein frühes Verschwinden begreifen.

F. (etwas verlegen) Ich hatte — — es fiel mir — — auf einmal ein, dass ich — — noch eine Schularbeit zu machen hatte — —

A. (lachend) So? und Das, meinst du, soll ich glauben? Von dir, der immer mit seinen Arbeiten in Vorrath ist und in keine Gesellschaft geht, wenn er nur noch irgend einen Rest auf dem Schreibpulte liegen hat? Nein, Das mache du einem Andern weiß — —

F. Ich sehe wohl, ich muss dir die Wahrheit gestehen, und warum sollte ich es auch nicht? Ich wenigstens habe mir bei der Sache Nichts vorzuwerfen. Wisse denn: ich fühlte mich gekränkt — —

A. Dacht' ich's nicht gleich, dass deine Empfindlichkeit mit im Spiele wäre! Der alte Johann sagte heute Morgen, als er mir die Stiefel brachte: Ei, was mochten der Herr Ferdinand wohl gestern Abend haben; sie kamen die Treppe herauf gerannt, dass sie mich beinahe umgeworfen hätten, und sahen aus — hu! so grimmig, dass Einem die Haut schauderte!

F. Johann ist ein Narr! Ich habe gewiss nicht anders ausgesehen, als sonst. Aber verdrießen darf es und muss es Einen doch, wenn man so behandelt wird.

A. Nun, und wie hat man dich denn behandelt?

F. Wie einen überflüssigen, überlästigen Menschen, dessen man gern los sein möchte! (mit zunehmender Heftigkeit) Habe ich's nicht auf das deutlichste gesehen, dass alle meine Mitschüler von Karl's Ältern, unsern gestrigen Wirthen, freundlich aufgenommen wurden, und dass nur ich ein Gegenstand ihrer Vernachlässigung, vielleicht gar ihres Spottes war?

A. Aber, woraus hast du Das geschlossen?

F. Geschlossen? — Ich brauchte es nicht zu schließen, ich konnte es deutlich sehen! Gleich im Anfange merkte ich es schon. Ich war in Allem der Letzte. Mit mir wurde zuletzt gesprochen, mir wurde zuletzt Thee gereicht, ich erhielt den schlechtsten Platz bei'm Spiele. Ich suchte mich indess möglichst zu bezwingen und meinen Verdruss zu verbergen. Als mich aber der Alte spöttisch fragte, was mir fehlte, ich säße ja da, als ob mir die Petersilie verhagelt wäre, und mich dadurch zum Gegenstande eines allgemeinen Gelächters machte — — da hatte ich genug, ich ergriff in der Stille meinen Hut, ließ mich durch den Bedienten entschuldigen und suchte in meinem einsamen Zimmer Schutz vor unverdientem Hohne.

A. Und diese harmlose, wenn gleich — ich gestehe es — nicht sehr witzige Redensart des gemeinen Lebens, die nichts sagen will, als dass Jemand ganz betrübt und trostlos dastße, hast du so übelgenommen?

F. Und hatte ich nicht die größte Ursache dazu? War nicht mein Großvater ein Gärtner? und sollte mir dadurch nicht meine niedrige Herkunft und meine Unbemitteltheit vorgeworfen werden?

A. (sehr ernst) Höre, Ferdinand! Ein Anderer würde dich vielleicht auslachen, aber dein Freund kann es nicht; denn es schmerzt ihn zu sehr, dich als das Spielwerk solcher misstrauischen, schwarzen Laune zu erblicken.

F. Wollte Gott, es wären nur Grillen! Niemand würde sich lieber davon überzeugen, als ich. Der alte Willmanns war sonst so freundlich gegen mich — —

A. Und dass er Das noch ist und mehr denn je, kann ich dir zum Glück auf der Stelle beweisen. Vernimm, und — schäme dich. Du erzähltest mir doch vor einiger Zeit, dein Vater habe um das Wellner'sche Stipendium für dich nachgesucht, er habe jedoch wenig Hoffnung, es zu erlangen. Du hast es erhalten. Und weißt du, durch wen? — Bloß durch die Fürsprache deines vermeintlichen Feindes, des Herrn Willmanns. Er hätte es dir gestern selbst gesagt, wenn du nicht — würde vielleicht der lustige Alte wieder sagen — „davongegangen wärest, wie die Katze vom Taubenschlage."

F. Ist es möglich? Wäre er mir wirklich so gut — —

A. Er ist dir so gut, dass er noch gestern, während du schon in deinem „Schmollwinkel" zu Hause saßest, äußerte, er würde es sehr gern sehen, wenn sein Karl vielen Umgang mit dir hätte, denn er könnte gewiss Nichts als Gutes von dir lernen. Hätte er gewusst, was ich jetzt weiß, so würde er hinzugefügt haben: „ausgenommen das hässliche Empfindlichwerden über Nichts und wieder Nichts!"

F. (August um den Hals fallend) O schweig, bester Freund, und beschäme mich nicht noch mehr, als ich es in diesem Augenblick schon bin! Wie albern, wie jämmerlich habe ich mich aufgeführt! So ist es gewiss auch Täuschung gewesen, dass ich mich gleich im Anfange vernachlässigt — —

A. Ohne Zweifel! Denn, was sollten Willmanns dabei gehabt haben, einem jungen Menschen ohne sein Verschulden verächtlich zu begegnen, den sie freundlich in ihr Haus eingeladen hatten?

F. Ja, du hast Recht, bester August! Ich gestehe, ich habe mich nicht allein thöricht, sondern selbst schlecht betragen; denn ich habe gute Menschen ohne Grund in einem schlimmen Verdacht gehabt. Wenn ich nur meine Unart wieder gut machen könnte!

A. Bei Willmanns hast du Nichts wieder gut zu machen. Sie ahnen Nichts und glauben, irgend ein Geschäft habe dich so plötzlich nach Hause gerufen. Aber wenn du der Stimme eines Freundes Gehör geben willst, so strebe aus allen Kräften, diese Neigung zum Misstrauen und zum Übelnehmen abzulegen. Sie hat dir schon manche Freude verbittert — —

F. O gewiss! und zu manchem ungerechten Urtheile hat sie mich verleitet. Wie lächerlich, wie verächtlich muss ich vernünftigen Leuten oft erschienen sein!

A. Ist es nicht viel besser, selbst eine wirklich von Jemand beabsichtigte Beleidigung, wenn es irgend geschehen kann, zu übersehen, als eine solche da zu finden, wo Niemand daran gedacht hat?

F. Ich kann es nicht läugnen, meine Vernunft sagt mir Dasselbe; aber meine unglückliche Stimmung beherrscht mich zuweilen in dem Grade, dass ich fürchte, ich werde erst noch mehrmals in meinen Fehler zurückfallen.

A. Wenn du nicht böse werden willst, so will ich dir ein Mittel sagen, das mir in solchen Fällen gewöhnlich gute Dienste leistet. Es schmeckt ein wenig bitter, aber — —

F. Lass hören; ich bin begierig, es zu vernehmen!

A. Jedesmal, wenn ich fühle, dass ich im Begriff bin, Andern Etwas übel zu nehmen, sage ich mir selbst, was ich einst irgendwo gelesen habe: „Unser Empfindlichwerden rührt gemeiniglich von einem zu starken Selbstgefühl, von einer zu hohen Meinung her, die wir von unserer Bedeutung in der bürgerlichen Gesellschaft oder im Familienleben haben. Der Demüthige, der Bescheidene, der keine Ansprüche darauf macht, von Andern beachtet, berücksichtigt, geehrt zu werden, findet sich nicht leicht übersehen, vernachlässigt, beleidigt!"

F. (etwas betreten) Du meinst also, dass auch mein Empfindlichwerden aus dieser hässlichen Quelle — —

A. Ich meine Nichts, bester Ferdinand, aber ich weiß, dass du ein lebhaftes, reizbares Ehrgefühl besitzest, das dich zu allem Guten treibt, allerdings aber auch sein Gefährliches hat.

F. (nach einigem Nachsinnen) Ja, Freund, du hast Recht! Ich glaube selbst, dass Etwas von dieser Art mit im Spiele ist. Es beschämt mich tief, Dies von mir sagen zu müssen; aber die Wahrheit soll in mir siegen.

A. Dann wird es auch die Tugend! Du wirst dich in kurzem bedeutend von deinem Fehler gebessert fühlen.

F. Komme ich mir doch jetzt vor, wie die milzsüchtige Grille, von der wir neulich in Florian's Fabeln lasen. Sie meinte, die Menschen mähten das Kornfeld ab, worin sie saß, um ihr weh zu thun — —

A. Ah, ich erinnere mich — und da kam der Herr Willmanns, (lachend) ich wollte sagen: Einer der Schnitter, fasste die zornige Grille sänftiglich bei den Flügeln und setzte sie auf einen blühenden Rasen, sprechend: Da, liebes Grillchen, nun lass dir's wohl sein!

F. Richtig! diese Grille soll mein Sinnbild sein, wenn ich je wieder in meinen Fehler verfalle!

(Sie gehen lachend und Arm in Arm ab.)"

41. c. Die Freuden des Fleißigen. Ein Gespräch.

Auf ähnliche Art, wie die vorige Aufgabe, zu behandeln. Der Schüler nehme an, dass der fleißige Tischler, [116], sich mit einem unfleißigen Nachbar unterhalte.

Anmerkung: Auf eben die Art, wie die bezeichneten Stücke bei den zwei letzten Aufgaben, können [119], [121], [122] bis [127] den Stoff zu Gesprächen liefern.

41. d. Plan zu einem Gespräche.

Der Schüler soll eine ähnliche Arbeit, wie die bei Aufg. 41. a. mitgetheilte Anweisung, liefern. Den Gegenstand mag er selbst wählen. Er bemerke übrigens noch folgende allgemeine Regeln für die Abfassung eines Gesprächs:

1) Die Sprechenden (es können ihrer auch mehr als zwei sein) müssen einen bestimmten Charakter haben, das heißt: man muss aus ihren Worten deutlich sehen können, wie sie denken und fühlen, was sie lieben und nicht lieben.
2) Nirgends ist ein genauer Plan so nöthig als hier, weil das Gespräch sonst gar kein Ende nehmen und zu Nichts führen würde.
3) Die Reden und Gegenreden müssen gehörig zu einander passen.
4) Sie müssen möglichst kurz sein.

42. Beantwortete Fragen.

Zwar ist eigentlich jede Aufgabe als eine Frage und die Ausarbeitung als eine darauf ertheilte Antwort anzusehen; allein hier sind Fragen über einzelne Punkte mit kurzen Antworten gemeint. Der Schüler hat in Rücksicht der letztern Folgendes zu beobachten:

a. Er strebe, die Frage gehörig zu verstehen, und ziehe nöthigenfalls weitere Erkundigung darüber ein.
b. Er denke sorgfältig über die Antwort nach, belehre sich erforderlichenfalls aus Büchern und bestimme auch hier vorher genau die Ordnung der Gedanken.
c. Er drücke das zu Sagende möglichst kurz aus (kürzer als 4 bis 5 und länger als 10 bis 12 Zeilen darf die Antwort nicht leicht sein); sehe aber dabei zu, dass recht viel Inhalt in dasselbe zusammen gedrängt werde.
d. Vor allem trachte der Schüler darnach, dass die Antwort genau auf die Frage passe (in ihrem Geiste spreche, treffend sei); so dass sie Einem, der sich belehren wollte, völlig genügte.
e. Wo möglich, muss die Antwort sich jedesmal auch in der Form nach der Frage richten. Ist z. B. ein bloßes: Ja oder: Nein zu antworten; so muss dieses oder ein ähnliches Wort voranstehn, und die Gründe dazu müssen mit: denn oder weil angeschlossen werden. Auf eine Frage mit: warum, weswegen ꝛc. folgt eine Antwort mit: (darum,) weil, damit ꝛc. Am besten ist es auch, wenn die Antwort nur eine Periode bildet.

Der Lehrling erhält hier die zu beantwortenden Fragen und ein Muster.

[128]

„Wie entstand der gewöhnlichen Sage nach die Stadt Rom? Wodurch hat sich der König Numa um Rom verdient gemacht? Was hat Tarquinius der Ältere für seine Stadt gethan? Was für eine Bewandtniss hatte es mit der Eroberung der Stadt Veji? Was war die Veranlassung, dass die Gallier gegen Rom zogen? Welchen Erfolg hatte der Zug der Gallier gegen Rom? Wie wurde Rom von den Galliern errettet? Wie entstand der Krieg der Römer mit Pyrrhus, König von Epirus? Welchen Ausgang hatte der Krieg Rom's mit Pyrrhus?"

[129]

Beantwortete Fragen.

„Erste Frage.

Wodurch hat sich der Spartaner Lykurgus um sein Volk verdient gemacht?

Antwort.

Dadurch, dass er es vermittelst strenger, weiser Gesetze, denen er ein lange dauerndes Ansehen zu geben wusste, zu einem tapfern selbständigen Volke bildete, das, nebst den Athenern, geraume Zeit in Griechenland die Herrschaft führte, und dessen Ruhm bis auf den heutigen Tag dauert.

Zweite Frage.

Wie geriethen die Griechen zuerst mit den Persern in Krieg?

Antwort.

Vorbereitet war dieser Krieg schon durch das Umsichgreifen der Perser und die Freiheitsliebe der Griechen, so wie durch die Verschiedenheit beider Völker in Religion und Sitten und durch die Unterjochung der asiatischen Landsleute der Griechen; aber den eigentlichen Anstoß gab die Einmischung der Athener in eine Empörung der ebengenannten Völker gegen die Perser, und die dabei vorgefallene Verbrennung von Sardes, der Hauptstadt Lydien's.

Dritte Frage.

Wie entstehen Tag und Nacht?

Antwort.

Tag und Nacht entstehen, indem die Kugel, welche wir bewohnen, sich durch einen vier und zwanzigstündigen Umschwung um ihre Axe mit uns gegen die Sonne und wieder von ihr weg dreht; die Zeit der Helle nennen wir Tag, die des Dunkels Nacht.

Vierte Frage.

Wozu nützt es, sich eine schöne Handschrift zu erwerben?

Antwort.

Zu gar vielen Dingen! Man erspart sich eine Menge unangenehmer Irrungen und Verlegenheiten, die aus schlechtem oder nachlässigem Schreiben entstehen; man gewinnt die Zufriedenheit der Vorgesetzten; die Gedanken werden durch schöne Schrift dem Leser angenehmer; man hat endlich selbst mehr Freude an seiner Arbeit.

Fünfte Frage.

Inwiefern ist es wahr, dass Jugend nicht Tugend hat, was das Sprichwort sagt?

Antwort.

Insofern als junge Leute, vermöge des ihrem Alter eigenthümlichen leichten Sinnes, oft leichtsinnig, das heißt, ihrer Pflicht uneingedenk sind, das Leben überhaupt noch nicht mit dem Ernste älterer Leute ansehen und in ihrer Tugend auch noch nicht so feste Grundsätze und solche Geprüftheit zeigen, wie jene wenigstens immer zeigen sollten; aber keinesweges insofern, als ob die Jugend nicht eben den Beruf und eben die Fähigkeit zur Tugend hätte, als Erwachsene.

Sechste Frage.

Was will das Sprichwort sagen: Eile mit Weile?

Antwort.

Es will sagen, dass das rasche, kräftige Fortschreiten in einer Handlung verbunden sein muss mit Rücksicht, Umsicht und Vorsicht, oder dass jedes Beginnen sein gehöriges Zeitmaß (seinen Tact) hat, hinter dem man weder zurückbleiben, noch es überschreiten darf, wenn jenes gelingen soll.

Siebente Frage.

Was würdest du Dem antworten, der zu dir spräche: Lass dein Geschäft ruhen, morgen ist auch noch ein Tag?

Antwort.

Ich würde zu ihm sagen: Was heute geschieht, braucht morgen nicht mehr zu geschehen; erst nach gethaner Arbeit ist gut feiern; und morgen kann sich's mit mir oder mit den Umständen schon sehr geändert haben.

Achte Frage.

Warum hat sich vorzüglich die Jugend vor böser Gesellschaft zu hüten?

Antwort.

Weil die Neigung zur Geselligkeit und zum Anschließen junge Leute schnell mit andern verbindet; weil Leichtsinn und Arglosigkeit sie Fehler an diesen übersehen und vergessen machen; weil ihr Nachahmungstrieb und ihr Gemeingeist sie zur Theilnahme an jedem Unternehmen führen; weil endlich ihr Übermuth und ihre falsche Schaam sie oft verleiten, selbst das Gemissbilligte zu thun."

42. a. Beantwortung von Fragen über etwas Gelesenes.

Der Schüler soll folgende, aus [99, b.] gezogene Fragen nach Anleitung eben dieses Stückes beantworten.

[129, a.]

„Mit welchen Thieren hat der Hund die meiste Ähnlichkeit? Wodurch unterscheidet sich der H. am sichersten von einem Bären? Welches ist das Vaterland des H.? Welches ist der Hauptnutzen des H.? Worin sind Hund und Pferd einander hinsichtlich des Menschen

ähnlich? Was für eine Stimme hat der H.? Woran siehst du, dass der H. ein Raubthier ist? Wie benutzen die Bewohner der nördlichen Erde den H.? Welches sind die Hauptpunkte, worin sich rücksichtlich der Gestalt die verschiedenen Racen der H. unterscheiden? Welcher Sinn ist bei dem H. besonders stark? Wie trinkt der H.?"

42. b. Beantwortung von Fragen über etwas Gelesenes.

Der Schüler sehe [267].

[129, b.]

„Einige elektrische Körper? Wodurch werden elektrische Körper in den Zustand der Elektricität versetzt? Wie äußert sich die E. für das Auge? Wie äußert sich die E. für das Ohr? Wie äußert sich die E. für das Gefühl? Welchen Zweck hat die Elektrisirmaschine? Einige Haupttheile einer Elektrisirmaschine? Wozu dient der Conductor? Warum muss der Conductor isolirt werden? Warum sind Spitzen an dem Conductor befindlich? Welche bekannte Naturerscheinung beruht auf der Elektricität? Welche Wirkung äußern Spitzen an einem Körper hinsichtlich der E.?"

42. c. Beantwortung von Fragen über etwas Gelesenes.

Der Schüler sehe [122].

[129, c.]

„Von welchem Gedanken geht die Einleitung dieses Aufsatzes aus? Welches ist die Haupteintheilung? Die Mittel, welche in der ersten Abtheilung enthalten sind, ganz kurz und in der befehlenden Form (Imperativ) ausgedrückt? Die Mittel der zweiten Abtheilung, eben so aufgezählt? Mit welchem Gedanken schließt dieser Aufsatz? Was versteht man unter Mnemonik? Mit welcher Einschränkung muss das Aufzeichnen zum Behalten benutzt werden? Welche Sache befördert bei der Jugend vorzüglich das Vergessen? Welcher Umstand befördert das Behalten an dem zu behaltenden Gegenstande?"

43. Beantwortung von Fragen.

Der Schüler verfahre bei dieser und den folgenden Aufgaben, wie oben gezeigt worden ist.

[130]

„Was verstehst du unter Arbeitsamkeit? (Vergleiche [115] und [116].) Welches sind die wichtigsten Ursachen des Müßiggangs? (Vergl. [119].) Welche gute Folgen hat die Mäßigkeit? (Vergl. [121].) Wie hat man es anzufangen, um sich vor dem Vergessen zu hüten? (Vergleiche [122].) Welchen Nutzen gewähren die Berge dem Menschen? (Vergl. [123].) Haben die Berge auch Nachtheile? (Vergl. ebendaselbst.)"

44. Beantwortete Fragen aus der Gewerbkunde.

[131]

„Wie wird das Korn zu Mehl? (Vergl. [95].) Wie wird aus der Traube Wein? Wie entstehen aus dem Thone Töpfe? Wie erhält man das Kochsalz? Auf wie vielerlei Art gewinnt man Feuer? Wozu dient der Sand? Wie vielfach benutzt der Lappländer sein Rennthier?“

45. Fragen und Antworten aus der Naturgeschichte.

[132]

„Wie sieht ein Vogel aus? Wie sind die Vögel beschaffen, die man Raubvögel nennt? Wie entsteht der Schmetterling? Woran willst du einen Löwen erkennen? In welchen Stücken hat der Tiger Ähnlichkeit mit der Katze? Wie findet man die Metalle? In welchen Eigenschaften kommen die verschiedenen Nadelhölzer mit einander überein? (Vergl. [72].) Worin unterscheiden sich die Pflanzen, die man Gräser nennt, von andern?“

46. Beantwortung von Fragen aus der Erdbeschreibung.

[133]

„Welches sind die einleuchtendsten Gründe für die Kugelgestalt der Erde? Wie können die Schiffer mitten im großen Weltmeer eine kleine Insel finden? Auf welche Weise kannst du am besten die Lage eines Orts behalten? Was versteht man unter dem mittelländischen oder: dem Mittel-Meere? Welchen Weg müsste Derjenige etwa nehmen, der von London nach Madras reisen will? Was kann ein Reisender in der Capstadt Merkwürdiges sehen? Welchen Weg nimmt der Rhein? Inwiefern kann man aus den Erzeugnissen eines Landes den Himmelsstrich, unter dem es liegt, erkennen?“

47. Beantwortung von Fragen aus der Naturlehre.

[134]

„Wie unterscheidest du die Schwere eines Körpers von dessen Gewichte? Wie ist es zu erklären, dass ein im Wagen in die Höhe geworfner Ball, obgleich jener fortfährt, doch dem darin Sitzenden wieder in die Hand fällt? Inwiefern wirkt die Schere als Hebel? Inwiefern wirkt bei der Schere die schiefe Fläche? Woher kommt die krumme Linie, welche ein aus der Dachrinne strömender Wasserstrahl beschreibt? Welche Anwendung macht der Mensch von der Federkraft der Körper? Wie wirket die Pumpe? Welches ist der wesentliche Unterschied zwischen der gewöhnlichen Pumpe und der Feuerspritze?“

Zu dieser und der folgenden Aufgabe erhält der Schüler noch einmal ein Muster.

[134, a.]

Beantwortung von sechs Fragen über das Feuer.

„Erste Frage.

Worin besteht die Naturerscheinung, die man Feuer nennt?

Antwort.

Feuer ist der höchste Grad der Erhitzung. Der brennende Körper reißt — nach der Erklärung der Physiker — mit Heftigkeit den sogenannten Sauerstoff aus der Luft an sich und beginnt, sich in einen leichten und brennenden Dunst, die Flamme genannt, so wie in Rauch, Kohle und Asche zu verwandeln.

Zweite Frage.

Wie verhalten sich die verschiedenen Körper im Feuer?

Antwort.

Einige, wie z. B. Holz, verbrennen auf die gewöhnliche Weise; andere schmelzen nach längerer oder kürzerer Zeit, entweder allmählich, wie das Wachs, oder auf einmal, wie das Blei; andere verflüchtigen sich, indem sie sich in Dämpfe auflösen, wie das Wasser; noch andere erleiden von den gewöhnlichen Graden des Feuers fast gar keine Veränderung und heißen deshalb feuerbeständig, wie die Erdarten.

Dritte Frage.

Auf wie vielerlei Art bringen die Menschen Feuer hervor?

Antwort.

Die Wilden reiben zwei trockene Hölzer so schnell und heftig an einander, bis sie sich entzünden; wir bedienen uns gewöhnlich des Stahles und des Steines, um Feuer anzuschlagen; seitdem aber die Menschen mit Physik und Chemie bekannter geworden sind, hat ihr Scharfsinn eine Menge zum Theil höchst überraschender Mittel, Feuer zu bekommen, erdacht, als z. B. vermittelst der Elektricität, vermittelst zusammengepresster Luft, vermischter Stoffe u. s. w.

Vierte Frage.

Wie bringt die Natur allein Feuer hervor?

Antwort.

Es giebt Stellen, wo es im Innern der Erde beständig brennt, z. B. die Vulcane oder: Feuerberge; oft fährt der Blitz in Bäume oder Häuser und zündet sie an; zuweilen gerathen auch gewisse Körper von selbst in Flammen, welches man eine Selbstentzündung nennt, wie wenn z. B. feuchtes Heu an einem warmen Orte fest auf einander gepackt wird.

Fünfte Frage.

Welchen Nutzen haben die Menschen vom Feuer?

Antwort.

Einen unübersehbar großen! Sie erwärmen sich an dem Feuer bei der Kälte; braten, kochen und backen vermittelst desselben ihre Nahrungsmittel; bearbeiten damit die Metalle zu all' den unzähligen Zwecken, zu denen sie dienen; bilden vermittelst desselben aus Thon Gefäße für den Haushalt und Steine zu ihren Wohnungen; erleuchten damit das Dunkel der Nacht; bringen tausend für das Leben wichtige Dinge damit zu Stande.

Sechste Frage.
Welchen Schaden richtet das Feuer an?
Antwort.
Es zerstört, wenn es nicht gehörig bewacht wird, die nützlichsten wie die schönsten Werke des Menschen; vernichtet, wenn es ihn selbst ergreift, seine Gesundheit und oft sein Leben; richtet besonders, wenn es mit Schießpulver zusammenkommt, augenblickliches und furchtbares Unheil an; der Waldbrand nimmt große Wälder von der Oberfläche der Erde hinweg, und der Erdbrand höhlt den Boden aus unter den Füßen der Menschen."

48. Beantwortung von Fragen aus der Naturlehre.

[135]

„Was versteht man unter Brechung des Lichts? Was denkst du dir unter Zurückstrahlung des Lichts? Welches ist die Newton'sche Vorstellung von der Entstehung der Farben der Körper? Warum kann Jemand in einem Spiegel, der kleiner ist als er, sich doch ganz sehen? Auf wie mannigfache Weise kann Elektricität in den Körpern rege gemacht werden? Worin hat die Verstärkungsflasche Ähnlichkeit mit dem Elektrophor, und worin unterscheidet sie sich von ihm? Was giebt die Naturlehre über die Entstehung des Regens an? Was für ein Werkzeug ist das Thermometer?"

49. Beantwortete Fragen über Sprichwörter.

„Wie kann man auch bei'm Lernen gegen das Sprichwort: Eile mit Weile! fehlen? (Vergl. [129] Fr. 6.) Wozu soll den Schüler der Spruch ermuntern: Jung gewohnt, alt gethan? Was heißt es mit andern Worten: Eine Schwalbe macht keinen Sommer? Inwiefern währt ehrlich am längsten? In welchem Falle könnte der Lehrer den Schüler ermahnen, das Eisen zu schmieden, so lange es warm ist? In welchem Sinne ist der Müßiggang aller Laster Anfang? Was heißt es: Eine Hand wäscht die andere? Welche Menschen benutzen dies Sprichwort: „Eine Hand wäscht die andere" zum Unrechtthun?"

50. Beantwortung von Fragen aus der Sittenlehre.

[137]

„Wer ist wohlthätig? Warum soll der Mensch wohlthätig sein? Wie soll der Gedanke, dass Gott Alles siehet, auf den Menschen wirken? Wie kann der Mensch Gott am besten für empfangene Gaben danken? Was will es sagen: Jemand hat Vertrauen auf Gott? Was ist eine Versuchung? Wie macht man die Versuchung unschädlich? Warum soll der Mensch nicht über Andere entscheidend urtheilen?"

51. Tabellarische Angabe des Inhalts eines Aufsatzes über die Ursachen des Müßiggangs (E. B. [119]).

Es ist eine höchst nützliche Übung, wenn der Schüler öfters versucht, den Inhalt (die Hauptgedanken) eines gelesenen Stückes schriftlich anzugeben oder — wie man spricht —: einen Auszug daraus zu machen. Er kann Dies auf dreierlei Weise thun. Entweder stellt er die Hauptgedanken des Verfassers auf tabellarische Art (vergl. [69], [70], [78] ꝛc.) zusammen (tabellarische Inhaltsangabe); oder er trägt sie im natürlichen Zusammenhange, und zwar, als wenn der Verf. redete, vor (redend-einführende Inhaltsangabe); oder er berichtet sie auf diese Weise, indem er selbst spricht (erzählende Inhaltsangabe). Folgende Regeln müssen bei allen Arbeiten dieser Art beobachtet werden:

a. Das zu wählende Stück muſs nicht zu kurz und nicht zu lang, von interessantem Inhalte und dem Schüler bei angewandter Mühe hinreichend verständlich sein.

b. Der Schüler muſs es erst einigemal überlesen und überdenken, um den Inhalt vollkommen zu verstehen und dessen Ordnung wahrzunehmen.

c. Dann muſs er versuchen, die wichtigsten Gedanken herauszuwählen, und diese möglichst kurz, aber ohne alle Undeutlichkeit, ausdrücken.

d. Er darf dabei ja keine Mühe scheuen und muſs den Entwurf (das Concept) wiederholt recht fleißig corrigiren.

e. Bei den beiden letztern Arten des Auszuges hat er sich besonders vor einer gewissen Abgebrochenheit zu hüten; der Zusammenhang, sowohl in den Gedanken als in den Worten, muſs jeden Augenblick fühlbar sein.

Außerdem vergleiche der Schüler **1, 81 — 100** und bei dieser Arbeit besonders [81].

52. Tabellarische Inhaltsangabe von dem Aufsatze: Lobrede auf das Laub (E. B. [126].)

Zu behandeln wie die vorhergehende Aufgabe.

53. Redend einführende Inhaltsangabe von der Erzählung Gellert's: Der Bauer und sein Sohn.

Der Schüler hat die Aufgabe zu behandeln wie **1, 99.**

(Anmerk. Zu dem nämlichen Zwecke können benutzt werden: Hagedorn's: Seifensieder, Pfeffel's: Scherenschleifer, Lichtwer's: Kleiner Töffel, Langbein's: Blindes Roſs, und ähnliche.)

54. Erzählende Inhaltsangabe von dem Aufsatze: Mittel gegen das Vergessen (E. B. [122]).

Der Schüler richte sich bei dieser Arbeit nach folgendem Muster:

[138]

„Erzählende Inhaltsangabe von dem Aufsatze: Der Tag eines Jägers (E. B. [117]).

Der Verfasser fängt ohne weitern Eingang mit dem Morgen eines Octobertages seine Darstellung an. Er denkt sich in die Nähe der Wohnung des Jägers und sieht im Geiste, wie dieser sein Tagewerk beginnt. Er sieht ihn mit seinen Gehülfen ausziehn und Vormittags seine Jagdgeschäfte besorgen. Sie bestehn in einem Besuche bei dem Dohnenstriche und in einer Hasenjagd vermittelst Treibens. Dann folgt die Erwähnung des eingenommenen Mittagsmahles. Der Nachmittag wird, dem Verfasser zufolge, vom Jäger mit Forstgeschäften hingebracht. Es werden davon angeführt: Besichtigung von Klaftern, Anschlagen von Bäumen, Einnahme von Holzgelde, Ertheilung von Erlaubnisscheinen zur Holz- und Laublese. Nachdem nun der Verfasser den Jäger hat den Rückweg antreten lassen und das Trinken aus einem Quell, das Spüren nach einem wilden Schweine, das Schießen von Rebhühnern und vergebliche Warten auf Schnepfen erwähnt hat; lässt er ihn spät Abends zu Hause anlangen und da behaglich der Ruhe pflegen."

55. Erzählende Angabe des Inhalts eines Briefes. (E. B. [218].)

Der Schüler verwandle die von diesem Briefe [87] bereits befindliche tabellarische Inhaltsangabe nach Art der vorhergehenden in eine erzählende.

(Anmerk. Auf eine ähnliche Weise mag der Schüler zuweilen über den Inhalt des Aufsatzes eines Mitschülers berichten.)

56. Beurtheilung des Aufsatzes eines Mitschülers.

Es wird nützlich sein, wenn der Lehrling sich zuweilen übt, die Vorschriften und Regeln, die er in Betreff der Aufsätze erhalten hat, auf fremde Arbeiten anzuwenden, wo gewöhnlich die Fehler eher, als an eigenen, gefunden werden. Er hat dabei im Allgemeinen vornehmlich folgende Stücke zu beobachten:

a. Der Beurtheilende muss möglichst genaue Kenntniss von der Sache haben oder, hat er sie nicht, sich dieselbe durch Fragen und Nachlesen zu verschaffen suchen.

b. Er muss die vorliegende Arbeit selbst recht aufmerksam lesen und, wenn er einen Fehler zu finden glaubt, sich erst deutlich zu machen streben, worin derselbe eigentlich bestehe.

c. Es wird ihm alsdann nicht schwer werden, die Regel anzugeben, gegen welche gefehlt worden ist. (Ihre Stelle in der Sprachlehre oder einem andern Buche kann dabei zuweilen angegeben werden.)

d. Wo möglich, muss auch gezeigt werden, wie sich die Stelle etwa verbessern lasse.

e. Kürze und Deutlichkeit sind hier nicht leicht zu erreichende, aber nothwendige Eigenschaften.

f. Der Ton der Beurtheilung muss bescheiden und freundlich sein.

Der Schüler erhält hier einen Plan zu der vollständigen Beurtheilung eines Aufsatzes nebst einem Beispiele dazu. Es ist aber

nicht immer nöthig, dass ersterer ganz ausgeführt werde; es können bloß einzelne Theile zum Gegenstande der Betrachtung gewählt werden. Dagegen kann die Inhaltsangabe (S. die beiden vorhergehenden Aufg.) noch zu der Beurtheilung kommen.

[139]

„I. Das Thema (wenn es der Schüler selbst gewählt hat).
1. Ob es passend ausgesucht,
2. gehörig ausgedrückt worden ist. (S. Einl. §. 6.)

II. Der Stoff. (S. §. 7.)
1. Ob kein Hauptpunkt, den man dem Thema nach erwarten musste, ausgelassen worden ist (Lücken).
2. Ob Gedanken, welche nicht dahin gehören, vorhanden sind (Überflüssiges, Fremdartiges).
3. Ob die Gedanken nicht zu allgemein, zu unbedeutend ꝛc. sind (Oberflächliches).
4. Ob etwa Unwahres vorkomme (Unrichtigkeiten).

III. Der Plan. (S. §. 8.)
1. Ob irgend ein nöthiger Theil des Aufsatzes fehlt (S. §. 6).
2. Ob zur Einleitung und zum Schlusse passende Gedanken gewählt worden sind.
3. Ob die ganze Art der Eintheilung (der Eintheilungsgrund) zweckmäßig ist.
4. Ob irgend ein einzelner Theil an der unrechten Stelle steht, oder zweimal vorkommt.

IV. Die Wortgebung. (S. §. 9—13.)
1. Ob bei einem Worte oder einer Redensart gefehlt worden ist,
A. grammatisch,
B. stilistisch.
2. Ob in der Satzverbindung,
A. grammatisch,
B. stilistisch.
3. Ob in dem Ausdruck überhaupt gegen Deutlichkeit, Kürze ꝛc. (§. 20 ꝛc.) gefehlt worden ist.

V. Schriftliche Darstellung. (S. §. 27—30.)
1. Ob gegen die Rechtschreibung angestoßen worden ist;
2. ob gegen die Zeichensetzung;
3. ob gegen gute Schrift oder irgend eine andere hier zu beobachtende Regel;
4. ob sonst etwa das Äußere der Arbeit, hinsichtlich der Reinlichkeit ꝛc., vernachlässigt worden ist."

(Anmerkungen hiezu: 1) Ist bei einem dieser Punkte Nichts zu erinnern, so wird er in der Beurtheilung nicht erwähnt; es sei denn, dass er besonders gut gelungen wäre, in welchem Fall Dies rühmend bemerkt werden kann. 2) Der Schüler kann seinen Aufsatz auch nach den Stileigenschaften (§. 14—26) eintheilen. 3) Er bemerke gelegentlich, ob der Verfasser die Anweisungen des Lehrers benutzt

oder vernachlässigt hat. 4) Bei diesem ganzen Geschäfte werden ihm die Beilagen am Ende dieses Buchs gute Dienste thun.)

[140]

„Beurtheilung eines Aufsatzes
von N. N.
„Über die zweckmäßigste Benutzung der Schulferien,"
durch N. N.

Der Gegenstand dieses Aufsatzes ist von dem Verfasser, als Schüler, sehr angemessen gewählt worden. Auch die Arbeit verdient in der Hauptsache Lob. Was ich zu erinnern hätte, wäre etwa Folgendes. Der Verf. hat eine, wie mir scheint, wichtige Benutzungsart, nämlich die Wiederholung des Unterrichts des vorigen Vierteljahrs, nicht erwähnt. Dagegen spricht er, nach Verhältniss der andern Theile, zu viel von den Reisen in den Ferien. Hinsichtlich des befolgten Planes bemerke ich, dass die Einleitung — vom Müßiggange — mir nicht ganz passend scheint; besser hätte sie vielleicht von der Bedeutung des Worts: Ferien, von der Verschiedenheit der letztern auf verschiedenen Schulen ꝛc. hergenommen werden können. Auch hätte ich (Seite 4 des Aufsatzes) die Schilderung des trägen Schülers wegen des Zusammenhanges der des fleißigen vorangehen lassen. Von einzelnen Worten möchte ich den Ausdruck: „goldene Muße" (S. 5) als hier nicht passlich, und das Wort „sintemal" als veraltet tadeln. Auch ist „die Bekümmernifs" wohl richtiger als „das B." (S. 7.) Der Periodenbau des Aufsatzes ist im Ganzen recht wohl gerathen, und daher der Vortrag fließend zu nennen. Nur sind, dünkt mich, einzelne Perioden zu lang (z. B. S. 5), und das Beziehungs-Fürwort ist zu oft als Anknüpfungsmittel gebraucht worden, wo es die Rede schleppend macht (z. B. in der Satzverbindung S. 2, die sich mit: Aber die Schüler ꝛc. anfängt). Mehr hätte ich übrigens bei der Darstellung des Aufsatzes durch die Schrift zu erinnern. Der Verfasser, scheint es, hat sie zu flüchtig behandelt und daher mehrmals in der Rechtschreibung (z. B. Müssiggang statt Müßiggang, thörigt statt thöricht, Wohlfarth statt Wohlfahrt ꝛc.) und in der Zeichensetzung (ich habe die Zeilen, worin Dies geschehen ist, durch einen daneben gemachten Bleistiftstrich angedeutet) gefehlt. Desgleichen stehen die Wörter einander häufig zu nahe, einzelne Buchstaben sind sehr undeutlich, und die Schrift ist im Ganzen zu klein. Der Querstrich unter dem Aufsatze könnte ebenfalls zierlicher sein."

57. Verbesserte Abschrift des Aufsatzes eines Mitschülers.

Der Schüler soll einen ihm vom Lehrer gegebenen, kurzen Aufsatz eines Andern, z. B. einen Brief, mit den nöthigen Verbesserungen in allen bei der vorhergehenden Aufgabe erwähnten Punkten abschreiben, folgende Regel aber keinen Augenblick dabei aus der Acht lassen:

„Der Verbesserer muss so viel, als möglich, die Worte und die Sätze des Verf. behalten und nichts Eigenes zusetzen, als

was ganz unentbehrlich scheint; sich auch in letzterm Falle bloß nach Dem richten, was Jener hat sagen wollen, nicht aber nach Dem, was er selbst hier sagen würde."

58. Verbesserung einzelner Stellen eines Aufsatzes.

Der Schüler soll aus einer ihm gegebenen schriftlichen Arbeit einzelne, natürlich nicht zu lange, Stellen, die ihm besonders fehlerhaft, oder deren Fehler ihm vorzüglich wichtig scheinen, herauswählen. Er soll diese abschreiben und daneben sein Urtheil (nebst den Urtheilsgründen) und eine Verbesserung stellen. Auf folgende Art:

[141]

Erste Stelle.

„Sie (ein junger Mensch redet einen Gönner an) können sich nicht denken, wie groß das Bedauern war, dass ich sie und die Ihrigen nicht mehr besuchen konnte, denn ich muss die Bücher, Kleidungsstücke und andere Sachen noch einpacken."

Urtheil.

Das Anrede-Pronom: sie muss der Briefsitte zufolge ein großes S haben. Vor: denn muss, vermöge der Satzverbindung, ein Kolon, oder wenigstens ein Semikolon stehen. Das Bedauern und: die Bücher ist zu unbestimmt, der Besitzer dieser Dinge ist nicht angegeben. Da der Schreibende von dem gegenwärtigen Augenblicke spricht, so ist: war keine richtige Zeit. Der mit: denn anfangende Satz enthält, der Absicht des Verfassers nach, die Ursache zu dem: Nicht-mehr-besuchen-können, aber der Satzverbindung nach gehört er zu dem: Nicht-denken-können. Endlich ist die Zusammenstellung des Einpackens mit dem Abschiedsbesuche bei einem Gönner nicht ganz höflich, und der Verf. hätte können einen andern Grund wählen oder diesen wenigstens feiner ausdrücken.

Verbesserung.

Zu meinem großen Bedauern muss ich meinen Vorsatz, Ihnen und den Ihrigen noch einen Besuch abzustatten, aufgeben; da mich die Vorbereitungen zur Reise auf das dringendste beschäftigen.

Zweite Stelle.

„Bei meinem Oheim werde ich, sobald ich angekommen bin, gleich meine Lehrjahre ein Kaufmann zu werden antreten."

Urtheil.

Der Zusammenhang zeigt, dass: Bei meinem Oheim ohne Ursache voransteht, da es doch passender folgt. Sobald ꝛc. und: gleich sagen das Nämliche; Eins kann wegfallen. Die Worte: ein — werden müssten der neuern Zeichensetzung zufolge zwischen zwei Komma's stehn. Lehrjahre kann vermöge seiner Bedeutung nicht wohl einen Infinitiv mit: zu hinter sich haben.

Verbesserung.

Gleich nach meiner Ankunft werde ich bei dem Oheim meine Lehrjahre als Kaufmann antreten.

(Anmerkung: Der Schüler vergesse nicht, dass sehr oft der Fehler nur aus dem Zusammenhange mit dem Übrigen erkennbar ist, und be-

merke Dies jedesmal in seinem Urtheile; wie auch in diesen Beispielen geschehen ist.)

59. Versuch, ein Stilstück mit andern, möglichst gleichbedeutenden, Worten wiederzugeben.

Der Schüler wähle dazu den Brief [193] und sehe das Verfahren an dem folgenden Musterstücke.

[142]

Ein Billet.

„Da ich nicht gleich die Zeit habe, selbst zu Dir zu kommen, mein theurer Freund, so ergreife ich die Feder, um Dir zu sagen, was Du vielleicht noch nicht weißt, dass Dein Bruder Wilhelm die bewusste Stelle erhalten hat und bereits nach H. beschieden worden ist, um sich dort prüfen zu lassen. Wir Alle nehmen den herzlichsten Antheil an diesem frohen Ereignisse, und meine Ältern bitten Dich, Dies den Deinigen, nebst ihrem herzlichen Gruße, zu sagen. Ganz Dein ꝛc."

Dasselbe mit andern Worten.

„Weil mir in diesem Augenblick meine Geschäfte nicht erlauben, in Person zu Dir zu eilen, mein geliebter Freund, so wähle ich den schriftlichen Weg, Dir zu verkündigen, was Dir vielleicht noch unbekannt ist, dass Dein Bruder W. die in Frage stehende Anstellung bekommen hat und schon nach H. berufen worden ist, um sich dort einem Examen zu unterwerfen. Jeder hier im Hause fühlt sich auf's wärmste bei diesem glücklichen Ereignisse interessirt, und Vater und Mutter ersuchen Dich, Dies Deinen Angehörigen, mit ihren besten Empfehlungen, bekannt zu machen. In jeder Hinsicht der Deinige ꝛc."

60. Versuch, ein Stilstück in einem andern Tone wiederzugeben.

In der vorhergehenden Aufgabe kam es darauf an, möglichst gleichbedeutende Ausdrücke zu finden. Hier soll aber der Brief [239], welcher an eine höhere Person gerichtet ist, mit Beibehaltung des Inhalts, an eine niedere, z. B. einen Landmann, Handwerker u. dergl., gerichtet werden, und Dies erfordert weit mehr Kenntniss der Ausdrücke und der Sitte. Der Schüler vergleiche folgendes Muster.

[143]

Ein Billet.

„Ew. ꝛc. hatten neulich die Güte, zu äußern, Sie würden mir gern erlauben, da ich ein solcher Freund von der Jagd sei, in Ihrem englischen Garten zur Kirschenzeit nach Kernbeißern zu schießen. Ich wage es jetzt, Sie an Ihre geneigte Zusage zu erinnern und zugleich gehorsamst anzufragen, ob es nicht Ihre Güte missbrauchen heißt, wenn ich in Begleitung eines gestern hier angekommenen Freundes erscheine. Der Wunsch, diesem nicht allein das Vergnügen der Jagd, sondern auch die Bekanntschaft mit Ihrem herrlichen Parke zu verschaffen, treibt mich zu dieser vielleicht unbescheidenen Bitte ꝛc."

Dasselbe an eine andere Person.

„Er war neulich so gut, lieber Steffen, mir anzubieten, ob ich nicht in Seinem Garten, wenn die Kirschen reif wären, Kirschvögel schießen wollte; weil ich doch so ein großer Jäger wäre. Wenn Er nun Nichts dawider hat, so möchte ich wohl in diesen Tagen einmal kommen. Er wird aber doch nicht böse, wenn ich noch einen guten Freund mitbringe, der gerade bei mir zum Besuche ist? Dieser schießt auch so gern, wie ich, und wird sich überdem freuen, Seinen schönen Garten mit den prächtigen Früchten darin zu besehen; desswegen wollte ich ihn gern mitnehmen u. s. w."

Dritte Abtheilung.

Geschäftsaufsätze.

a. Unter Geschäftsaufsätzen verstehen wir im weitesten Sinne jedes Geschriebene, was sich auf ein Geschäft, das heißt, auf eine das äußere Wohl oder Weh eines Menschen betreffende Angelegenheit bezieht.

b. Die Geschäfte können eigene oder fremde, Amts- (öffentliche) oder Privat-Geschäfte, selbst übernommene oder übertragene sein. Sie können zwischen zwei oder zwischen mehreren Personen, zwischen Gleichen oder zwischen Untergebenen und Vorgesetzten Statt finden. Sie können das Leben, die Gesundheit, das Vermögen, die Ehre, die Bequemlichkeit, das Vergnügen und unzählige andere Gegenstände betreffen.

c. Nach allen diesen Umständen ändert sich auch die Form der Geschäftsaufsätze, und es ist daher nicht gut möglich, über dieselben im Allgemeinen viele Vorschriften zu ertheilen; besonders da, wie sich gleich zeigen wird, hier die Sitte des jedesmaligen Landes sehr in Betracht kommt.

d. Der Schüler merke sich indess folgende Punkte als solche, die bei jedem Geschäftsaufsatze mehr oder weniger genau beobachtet werden müssen:

1) Belehre dich möglichst über den Gegenstand; denke dir genau den Zweck Dessen, was du schreiben willst; suche Alles zusammen, was dazu gehört; lass Alles weg, was nicht in unmittelbarer Verbindung damit steht. (Der Schüler vergleiche hier, was in der Einleitung zu der folgenden Abtheilung von der Fallbestimmung bei Briefen gesagt wird.)

2) Lass die Gedanken in der einfachsten und natürlichsten Ordnung auf einander folgen.

3) Suche im Ausdrucke Bestimmtheit und Deutlichkeit mit möglichster Kürze zu verbinden.

4) Dagegen darf von Neuheit, Würde, Wohllaut ꝛc. nur so Viel angebracht werden, als nöthig ist, um den Stil anständig und gefällig zu machen. Schmuck muss in den meisten Fällen ganz wegbleiben.

5) Eine wichtige Eigenschaft ist aber hier die Üblichkeit. Es müssen nicht allein überhaupt die bekanntesten und gewöhnlichsten Ausdrücke gebraucht werden, sondern auch vorzüglich die eigentlichen Geschäftsausdrücke, welche das Herkommen des Orts oder der Provinz in solchen Fällen erfordert; und selbst bei der Schrift, bei einzelnen Schriftzeichen, bei dem Papier ꝛc. muss diejenige Form, welche gerade eingeführt ist, beobachtet werden.

6) Bei wichtigen Geschäftsaufsätzen (z. B. Contracten, Quittungen ꝛc.) hat der Schreibende auch auf gewisse Stücke zu achten, die das Gesetz vorschreibt, wenn die Schrift vor Gericht gültig sein soll.

7) Die Schrift und das übrige Äußere müssen außer der Üblichkeit auch noch Genauigkeit, Deutlichkeit, Reinlichkeit, Nettigkeit ꝛc. zeigen. Besonders muss nirgends eine Correctur oder eine radirte Stelle sich finden.

e. Die Geschäftsaufsätze haben entweder die Briefform oder nicht. Jene werden in der folgenden Abtheilung vorkommen. Zu diesen gehören Berichte, Plane, Verzeichnisse, Rechnungen, Schuldverschreibungen, Empfangscheine, Anweisungen, Vollmachten, Verträge, Zeugnisse, Aussagen, Gegenscheine, Anzeigen, Anfragen ꝛc.

---

1. Bericht über den Zustand eines Weges.

Unter Bericht versteht man gewöhnlich die Aufklärung, welche Jemand einem Vorgesetzten, verlangt (paritorischer Bericht) oder unverlangt (officieller B.), über einen Gegenstand ertheilt. Ein solcher Bericht kann in einer Beschreibung, einer Erzählung, selbst in einer Abhandlung (wenn z. B. ein Gutachten geliefert wird) bestehen. — Der Fall ist für dies Mal folgender: Ein junger Mensch hat den Auftrag bekommen, den Zustand eines Ackerweges zum Behuf einer mit ihm vorzunehmenden Verbesserung zu untersuchen. Es ist Frühling. Der Weg soll im Winter durch Holzwagen sehr zerfahren worden sein. Auch werden einige Vorschläge zu Verbesserungen verlangt. — Der Lehr-

ling vergleiche folgendes Stück, worin über den Zustand einer Hecke berichtet wird.

[144]

„Die fragliche Hecke dient zur Einfriedigung des großen Gemüsegartens an der Wambecker Heide. Sie trennt ihn auf einer Seite von dieser, auf der andern von einer Landstraße und auf den beiden übrigen vom anstoßenden Ackerlande. Nach der Heide und der Landstraße hin steht sie auf einem Aufwurfe, längs welchem ein trockener Graben hinläuft. Sie ist, nach den Registern des Gutes, 1790 neu angelegt worden. Man hat damals Weißdorn dazu gewählt; allein durch späteres Zwischenpflanzen sind noch andere Sträucher in sie hineingekommen. Die ganze Länge derselben beträgt etwa 600 Schritt. Ihr gegenwärtiger Zustand ist schlecht zu nennen. Man hat erstlich versäumt, sie jedesmal zur rechten Zeit zu binden und zu behauen, dadurch sind einzelne dicke, hoch aufgewachsene Stämme in sie gekommen, welche das Nebenstehende unterdrückt und so an vielen Stellen Lücken verursacht haben, deren Ausfüllung (eingepflanzte Sträucher) theils nicht angegangen (wieder ausgegangen) ist, theils nur in trocknen Dornen bestanden hat. Nach der Heide zu hat ferner das dort weidende Vieh der Hecke großen Schaden gethan und besonders das Aufkommen des Nachgepflanzten verhindert. Endlich finden sich neben der Thür und noch an einigen andern Stellen bedeutende Lücken, von Leuten gemacht, die im vergangenen Winter zu Vermeidung des Schmutzes, oder zur Abkürzung des Weges durch den Garten gegangen sind. Eine Ausbesserung würde nach dem Urtheile mehrerer Sachverständigen ziemlich kostspielig sein und doch nicht gründlich helfen. Es scheint daher das Beste, dass eine ganz neue Hecke angepflanzt, und die alte theils als Brennholz, theils als Reisig zur Uferverbesserung benutzt werde."

2. Bericht über die Arbeiten, welche vom 20. bis 30. September dieses Jahrs in unsern beiden Gärten geschehen sind.

Ein Vater hat seinen Sohn mit der Oberaufsicht über die Gartenarbeiten beauftragt und ihn angewiesen, ein Tagebuch darüber zu führen. Aus letzterem wird hier ein Stück geliefert. Das Verfahren ist, wie in Folgendem.

[145]

Bericht über die Arbeiten bei dem Bau einer Scheune.

„In vergangener Woche wurde am Montage durch drei Tagelöhner der Platz zu der neuen Scheune von Schutt gereinigt und geebnet. Sie mussten aber zuweilen auch bei'm Abladen von Bäumen und Steinen mit Hand anlegen. Unterdess arbeitete der Zimmermeister Leberecht, nebst drei Gesellen, an dem Bauholze auf dem Zimmerplatze. Am Dienstag früh kam der Maurermeister Rakemann, und drei Tagelöhner fingen unter seiner Anleitung an, den Graben für die Grundmauer zu machen. Jener ging am Mittag wieder weg. Die Zimmerleute setzten ihre Arbeit fort,

und unser Hausknecht fuhr einige Stunden lang Späne zum Brennen in's Haus. Mittwochs erschien der Meister Rakemann wieder und blieb den ganzen Tag da; unter seiner Aufsicht vollendeten die Handlanger den Graben. Von den Zimmerleuten blieb an diesem Tage einer, Krankheits halber, aus. Am folgenden Tage fingen drei Maurer die Grundmauer an, und die drei Tagelöhner führten ihnen Kalk, Sand und Steine zu. Auch brachte Meister Leberecht einen neuen Gesellen statt des erkrankten mit. Der Knecht holte wieder Späne vom Zimmerplatze. Auch wurden mit Hülfe der Handlanger 500 Stück Ziegelsteine auf dem Hofe abgeladen und in den großen Schoppen gestellt. Freitags wurden diese Arbeiten, mit Ausnahme der letztern, fortgesetzt. Am Sonnabend ging es eben so. Abends berichtete der Zimmermeister, dass das Gebälk jetzt fertig sei, und man erst die Vollendung der Grundmauer erwarten müsse, ehe ein Weiteres von ihm geschehen könne. Rakemann versprach die baldige Beendigung der letztern. Sämmtlichen Leuten wurde nun von mir ein Wochenlohn ausgezahlt, über dessen Betrag und Vertheilung die Beilage A*) das Nähere besagt. — Übrigens sind die Leute fast alle fleißig und ordentlich gewesen; nur der Handlanger Philipps betrug sich so faul und, als man ihm Dieses verwies, so trotzig, dass ich ihn am Ende der Woche ganz entlassen und dafür den großen Witte angenommen habe. Von einzelnen Vorfällen ist noch der am Sonnabend spät erfolgte Einsturz eines Theils vom Grundmauer-Graben, verursacht durch die Lockerheit des Sandbodens, zu bemerken."

3. Gutachtlicher Bericht, betreffend die Unterstützung des Einliegers Lauber in Hilsdorf.

Der Schüler soll sich denken, er sei von einer Behörde (einem Vorgesetzten, Vater, Oheim ꝛc.) aufgefordert worden, zu erklären, ob der genannte Einlieger (Häusler, Insass), von welchem er vermöge seines Amts (zufälliger Bekanntschaft ꝛc.) nähere Kunde hat, eine von ihm erbetene Unterstützung an Gelde ꝛc. verdiene.

[146]

Gutachtlicher Bericht über die Bepflanzung eines Hügels mit Obstbäumen.

„Unterzeichneter hat, dem erhaltenen verehrlichen Schreiben eines wohllöblichen Amts zufolge, den bei hiesigem Dorfe belegenen Hügel, der Knickenhagen genannt, rücksichtlich einer Besetzung mit Obstbäumen, sorgfältig untersucht, auch Sachverständige über die Ausführbarkeit und Zweckmäßigkeit des Unternehmens zu Rathe gezogen und ist zu folgenden Ergebnissen gelangt.

1) Der Boden der fraglichen Stelle ist, nach dem Urtheile des Gärtners auf hiesigem Gute, allerdings wohl geeignet, Obstbäume — am besten

---

*) S. [154].

Pflaumen- und Kirschbäume — zu tragen. Doch dürfte ihr Fortkommen durch öfters an diesem Platze eintretende Trocknifs, indem, bei sandigem Boden, der Hauptabhang gegen Mittag liegt, gefährdet werden. Wenigstens giebt man Dieses als Grund an, warum mehrmals hier versuchte Anpflanzungen wieder eingegangen sind.

2) Diesem Übelstande würde sich jedoch leicht abhelfen lassen, wenn man eine auf der Anhöhe befindliche Quelle weiter aufgraben, ihr Wasser in einem Behältnisse sammeln und daraus vermittelst gewisser Vorrichtungen nöthigenfalls die Pflanzung bewässern wollte.

3) Ein anderes Hindernifs, nämlich die Hudegerechtigkeit, welche die Einwohner des Dorfs Vahlhausen am besagten Orte haben, kann ebenfalls leicht beseitigt werden. Die Gemeinde hat sich auf meine Vorstellung erklärt, dafs sie bereit sei, allem Anspruch auf den Hügel zu entsagen, wenn man ihr die bisher streitig gemachte Mithude auf der Kleinen Trift — ein unbedeutender Punkt dagegen — gestatten wolle.

4) Überhaupt freuet sich das ganze Dorf über einen so nützlichen und zugleich auf Verschönerung der Gegend abzielenden Plan, und die Vorsteher haben mich gebeten, höhern Orts ihre Dankbarkeit dafür und das Anerbieten vorzutragen, dafs jeder Hauseigenthümer unentgeltlich zehn Stück Obstbäume liefern und dreimal zur Einrichtung des Platzes einen Handdienst stellen wolle.

5) Der Unterschriebene hält also die Ausführung des in Frage stehenden Planes für höchst wünschenswerth und legt zugleich den verlangten Anschlag*) über die ungefähren Kosten, verfertigt vom hiesigen Schlofsgärtner Grüning, gehorsamst bei.

Vahlhausen, den 10. Febr. Karl Lenthing."
1823.

4. Anschlag der Kosten zu einem kleinen Gartenhause.

Der Schüler denke sich, dafs sein Vater in den Garten ein kleines Haus bauen lassen wolle und ihn beauftragt habe, nach gehörig eingezogener Erkundigung einen Anschlag in der Manier des folgenden zu entwerfen.

*) S. [147].

[147]

Kostenanschlag zu der Bepflanzung des Knickenhagen's mit Obstbäumen.

	Thlr.	gGr.	Pf.	Thlr.	gGr.	Pf.
„A. Reinigen und Ebnen des Bodens.						
20 Arbeiter 3 T. lang; jeder tägl. 6 gGr.	15	—	—			
2 einspännige Karren einen Tag lang	1	8	—			
Summa				16	8	—
B. Bepflanzen mit Obstbäumen.						
600 Stück, das Stück im Durchschnitt zu 8 gGr.	200	—	—			
Tagelohn für 5 Arbeiter, welche in 6 Tagen die Bäume pflanzen können; jeder täglich 6 gGr.	7	12	—			
Summa				207	12	—
C. Bepfählen der Bäume.						
Kosten der Pfähle, den Pfahl zu 2 Pf.	5	13	3			
Für die nöthigen Weidenruthen dazu	1	12	—			
Für 5 Arbeiter in 4 Tagen . . .	5	—	—			
Summa				12	1	3
D. Für Besorgung und Aufsicht . . .				5	—	—
Recapitulation.						
A. Reinigung des Bodens	16	8	—			
B. Pflanzen der Bäume	207	12	—			
C. Bepfählen ꝛc.	12	1	3			
D. Besorgung ꝛc.	5	—	—			
Summa des Ganzen				240	21	3

Vahlhausen, den 9. Februar 1823.

A. Grüning, Schlossgärtner."

5. Plan zur Errichtung einer Schüler-Lesegesellschaft.

Dieser Plan kann, der Hauptsache nach, darin bestehen, dass jeder Theilnehmer ein vorher von der ganzen Gesellschaft gebilligtes Buch anschaffen, und diese Bücher dann bei sämmtlichen Interessenten herumgehen sollen. Die Manier ersehe der Schüler aus dem folgenden Stück.

[148]

Plan zur Feier des Geburtstages eines Lehrers.

„Da am 24sten des nächsten Monats der Geburtstag unsers verehrten Director's einfällt, und mehrere Schüler der Meinung sind, dass dieser Tag diesmal, wegen der kürzlich erst erfolgten Genesung unsers Lehrers von einer gefährlichen Krankheit, vorzüglich feierlich begangen werden müsse; so haben es die Unterzeichneten übernommen, die zu diesem Zwecke erforderlichen Unternehmungen zu leiten, und thun demnach folgende Vorschläge:

1) Morgens um 6 Uhr versammeln sich die vier obern Klassen im großen Schulsaale — Jeder in seinem besten Anzuge —, begeben sich von da in geordnetem Zuge nach der Wohnung des Herrn Director's und stimmen unter den Linden vor seiner Thüre ein von dem Primaner Großheim gedichtetes Lied an. Herr Musikdirector Bauer will die Güte haben, den Gesang zu leiten.
2) Nach Beendigung des Liedes verfügen sich die obersten Schüler aus den sechs Klassen in's Haus und statten dem Herrn Director im Namen Aller ihren Glückwunsch ab.
3) Um 9 Uhr, wenn der Director zur Schule kommt, wollen die sämmtlichen Herrn Lehrer ihn im großen Saale empfangen, und Herr Conrector Detmund will eine Rede an ihn halten. Wir Schüler haben zuvor das Zimmer mit Blumen geschmückt, und alle Klassen wohnen der Handlung bei.
4) Nachmittags um 4 Uhr begiebt sich die Schule nach dem Spielplatze. Die vier obersten Schüler holen, mit den Lehrern, den Gefeierten nebst seiner ganzen Familie dahin ab. Es werden Erfrischungen herumgereicht, und von der Jugend die gewöhnlichen Spiele unternommen. Ob außer den Ältern und Angehörigen der Schüler noch andere Personen einzuladen sind, soll weiter überlegt werden.
5) Nachdem sich der Herr Director nach Hause begeben hat, verfügen sich die sämmtlichen Schüler, von Musik begleitet, noch einmal vor seine Wohnung und bringen ihm, mit Bewilligung der Vorgesetzten, ein Lebehoch.
6) Der Anschlag der erforderlichen Kosten liegt bei.
7) Übrigens verspricht jeder Schüler, sich an diesem Tage besonders der Mäßigkeit und eines ruhigen und anständigen Betragens zu befleißigen, indem dadurch unser geliebter Lehrer am meisten erfreut werden wird.
8) Zum Beweise der Theilnahme wolle jeder Schüler diese Schrift unterzeichnen.

Wilsdruf, den 10. Mai 1824. K. Erich. F. Blendheim. D. Oschatz."

6. Ein Reiseplan.

Nach Art des folgenden:

[149]

„Wir wandern am 18. Juni, frühmorgens um 4 Uhr, von Pyrmont aus. Die vier Reisegesellschafter nehmen zwei lederne Reisetaschen mit, in denen ihre wenigen Sachen befindlich sind, und die sie abwechselnd tragen. Ein durch Stimmenmehrheit zu Erwählender unter uns führt die Kasse und erhält zum nöthigen Fond gleich anfangs von Jedem 5 Thaler; am Ende der Reise legt er Rechnung ab, jedoch nur im Großen, da ein Eingehen in's Einzelne weder möglich noch erforderlich ist. Wir gehn am ersten Tage über Hameln nach Koppenbrügge, wo Einige von uns Verwandte haben. Dort bleiben wir höchstens zwei Tage. Am dritten

Tage wandern wir über Elze nach Hildesheim, woselbst Abends der Dom in Augenschein genommen wird. Am folgenden Tage geht es, wo möglich, bis Horneburg, wo ein gemeinschaftlicher Freund besucht, und ein Aufenthalt von drei Tagen gemacht wird. Von da setzen wir in einem Tage die Reise bis Halberstadt und am nächsten, über Quedlinburg, bis Ballenstedt fort. Hier verweilen wir bei Verwandten acht Tage und besehen in der Umgegend die Rosstrappe, das Alexisbad, die Kohlenbergwerke zu Opperode und andere Merkwürdigkeiten der Gegend. Dann geht's über Aschersleben nach Bernburg, am nächsten Tage von hier bis Dessau, wo wir unsern alten Lehrer, den Professor Vieth besuchen. Von da über Wörlitz, dessen Garten in Augenschein genommen wird, nach Koswig. Am folgenden Tage ein Abstecher nach Wittenberg. Dann von Koswig auf Zerbst, von Zerbst bis Magdeburg, jedesmal in einem Tage. In letzterer Stadt verweilen wir, einiger Besuche halber, 2 Tage. Dann geht es über Hohen-Erxleben nach Helmstädt und von da nach Braunschweig, wo ein Rasttag gemacht wird. Von Braunschweig führt uns ein Tag über Lafferde nach Hildesheim und der nächste nach Hameln. Vielleicht nehmen wir dann noch einen Wagen, um bis Pyrmont zu gelangen. So würde die Reise in etwa vier Wochen beendigt sein. — Die Reisegefährten verpflichten sich durch Unterschrift, von diesem Plane ohne dringende Noth nicht abzuweichen; streitige, nicht darin berührte Punkte sollen durch Stimmenmehrheit oder durch's Loos entschieden werden."

7. Verzeichniss der von mir bei der Abreise nach der Schule zu G. mitgenommenen Sachen.

Ein Schüler fertigt sich, der Ordnung wegen, ein Inventarium der obgenannten Sachen an; etwa in dieser Art:

[150]

Verzeichniss der in den zwei Reisetaschen befindlichen Sachen.
(Vergl. das vorhergehende Musterstück.)

„A. Für Dietrich Lindemann:

1 Hemde
2 Vorhemdchen
2 Paar leinene Strümpfe
2 — wollene — —
2 Taschentücher
1 Fernglas,
1 Packet Taback.

} sämmtlich D. L. gezeichnet,

B. Für Hermann Gerber:

3 Hemden
4 Paar baumwollene Strümpfe
6 Taschentücher

} gezeichnet H. G.

C. Für Gustav Blume:

3 Hemden
3 Paar leinene Strümpfe
4 Taschentücher
1 Handtuch
1 seidenes Halstuch
} gezeichnet B.

D. Für Wilhelm Thaler:

2 Hemden,
2 Paar wollene Socken,
1 — — Strümpfe,
3 Taschentücher,
1 Brieftasche,
1 Buch."

8. Inventarium der im Gartenhause aufbewahrten Gartengeräthschaften.

Nach folgendem Muster:

[151]

Inventarium der auf der Auction zu verkaufenden Tischlerwerkzeuge.

„1. Eine noch fast neue Hobelbank von gutem Buchenholze.
2. Zwei große Holzsägen (die eine ist alt und ziemlich abgenutzt).
3. Zwei kleinere Sägen (die eine von englischer Arbeit).
4. Eine Stoßsäge.
5. Eine feine Säge, um Elfenbein, Horn ꝛc. zu sägen.
6. Ein großer Schlichthobel (das Holz weißbuchen).
7. Ein Schraphobel.
8. Zwei kleine Sohlinger Schlichthobel.
9. Zwei Kehlhobel (der eine zugleich auch Stabhobel).
10. Zwei breite Meißel.
11. Zwei schmale dito.
12. Eine englische Raspel.
13. Eine Sohlinger —
14. Zwei größere englische Feilen.
15. Zwei kleinere dito.
16. Ein Schneidzeug zu Schrauben.
17. Ein stählernes dito, um metallene Schrauben zu verfertigen.
18. Zwei große Arm-Bohrer.
19. Drei kleine Bohrer.
20. Ein Zwickbohrer."

9. Rechnung über gelieferte Bäume.

Ein junger Mensch hat aus seiner Baumschule seinem Oheim eine Anzahl junger Obstbäume geliefert, und der Empfänger verlangt jetzt zu des Lieferanten Übung eine ordentliche Rechnung darüber.

[152]

Rechnung über die Buchbinderarbeit, welche auf Bestellung des Herrn Gymnasiasten Irwing verfertigt worden.

1812.		Thlr.	gGr.	Pf.
Jan. 4.	Eine Mappe	—	20	—
— 20.	Ein Schreibkalender	—	3	—
Febr. 7.	Zwei Schreibbücher	—	4	3
— 24.	Ein Buch mit farbigem Papier neu überzogen	—	1	—
April 2.	Curtius Rufus in Halbfranz	—	3	3
— 16.	Mozin's französische Sprachlehre dito .	—	6	—
— —	Eine Tabelle auf Pappe gezogen . . .	—	4	—
— 20.	Vier Buch Schreibpapier beschnitten .	—	2	3
Mai 5.	Scheller's lateinisches Wörterbuch in Halbfranz	1	—	—
— 6.	Ovid's Metamorphosen in ordinären Pappeband	—	3	—
Juli 10.	Vieth's Lehrbuch der Physik dito . . .	—	1	6
— 30.	Galetti's kleine Weltgeschichte dito . .	—	2	—
	Summa	3	2	3

Ihlefeld,
den 1. Aug. 1812. L. M. Schell.

Obige Summe ist mir heute zu vielem Danke richtig bezahlt worden.

Ihlefeld, den 20. Aug. 1812.

L. M. Schell.

10. Rechnung über Einnahme und Ausgabe.

Der Schüler soll Jemandem, z. B. seinem Vater oder Lehrer, von einem gewissen Zeitraume Rechnung über die Verwendung des empfangenen Geldes ablegen. Es wird dabei auf folgende Weise verfahren:

[153]

Rechnung über meine Einnahme und Ausgabe in den drei ersten Monaten dieses Jahres.

Einnahme.				Ausgabe.		
Thlr.	gGr.	Pf.		Thlr.	gGr.	Pf.
50	—	—	Von dem Vater empfangen, am 2. Jan.			
5	—	—	Von dem Oheim Ludwig als Geschenk am 1. Febr.			
3	12	6	Für verkaufte Kleidungsstücke am 3. März.			
			Die Rechnung des Schneiders bezahlt, am 15. Jan.	12	4	—
			Eine Schusterrechnung vom 5. Februar	10	6	—
			Taschengeld in dieser Zeit, monatlich 1 Thlr. 8 gGr.	4	—	—
			Schulgeld am 30. März . . .	3	12	—
			Für die engl. Privatstunde . . .	2	—	—
S. 58	12	6	Summa	31	22	—

11. Rechnung. (Als Beilage zu Aufg. 2.)

Wie Dies zu verstehen sei, wird der Schüler aus folgendem Stücke abnehmen.

[154]

Rechnung.

(Als Beilage A. zu [145].)

1813.		Thlr.	gGr.
Juni 1.	Drei Tagelöhner (jeder 6 gGr.)	—	18
	Vier Zimmerleute (der Meister 12 gGr., der Gesell 10 gGr.)	1	18
— 2.	Drei Tagelöhner	—	18
	Die Zimmerleute	1	18
	Der Maurermeister einen halben Tag . .	—	6
— 3.	Drei Tagelöhner	—	12
	Der Zimmermeister und zwei Gesellen . .	1	8
	Der Maurermeister	—	12
— 4.	Drei Tagelöhner	—	18
	Der Maurermeister mit zwei Gesellen . . .	1	8
	Vier Zimmerleute	1	18
	Dem Fuhrmanne, der die Ziegelsteine brachte, ein Trinkgeld	—	2
— 5.	Drei Tagelöhner	—	18
	Vier Zimmerleute	1	18
	Drei Maurer	1	10
— 6.	Drei Tagelöhner	—	18
	Vier Zimmerleute	1	18
	Drei Maurer	1	10
	Summa	19	14

12. Eine Schuldverschreibung.

Durch eine Schuldverschreibung (eine Obligation) erkennt man sich für schuldig, einem Andern ein Darlehn wiederzugeben. Zu einer vollständigen Schrift dieser Art gehört:

1) Das Bekenntniss, die darin verschriebene Summe (die Valuta, den Werth) wirklich erhalten zu haben; 2) die deutliche Bestimmung, worin die Valuta bestanden hat; 3) die Angabe der Münzsorte; 4) das Versprechen der Wiedererstattung und die Zeit, wo es geschehen soll; 5) ob und wieviel Zinsen bezahlt werden sollen; 6) die deutliche Benennung und Verzeichnung des Gläubigers; 7) Ort und Zeit (Datum des Vertrages; 8) die gehörige Unterschrift des Schuldners. Etwa nach folgender Art *):

*) Der Schüler mag sich bei dieser und den folgenden Aufgaben den Fall beliebig wählen und bestimmen.

[155]

„Heute sind mir 50 Rthlr. — schreibe funfzig Thaler — Conventions-Münze von dem Kaufmann, Herrn Friedrich Nagel allhier, als ein Darlehn baar ausbezahlt worden. Ich bescheinige Dieses hiedurch und verspreche, obige Summe nicht nur nach zwei Jahren, vom heutigen Tage an gerechnet, in der nämlichen Münzsorte wiederzubezahlen, sondern sie auch bis dahin mit vier Procent zu verzinsen.

Holzminden,
den 2. Aug. 1824. Christoph Eberhard."

13. Eine Schuldverschreibung.

Bei größern Summen pflegt man sich ausführlicher und oft in alterthümlichem Stile auszudrücken, z. B.:

[156]

„Nachdem der Herr Commissionsrath Georg Wilhelm Dalberg zu Nürnberg mir, Endes Unterschriebenem, heute 400 Rthlr. — sage vierhundert Thaler — in vollwichtigem Golde geliehen hat: als bekenne ich hiemit den richtigen und baren Empfang dieses Darlehns und verspreche, obige Summe zu Michaelis 1806 in vollwichtigem Golde, oder sonst in preußischem groben Courant und mit zeitüblichem Aufgelde, an meinen Eingangs genannten Gläubiger, oder dessen Erben, unverzüglich und unweigerlich zu bezahlen; auch dieselbe bis dahin in halbjährigen Terminen mit Fünf von Hundert zu verzinsen. Zu mehrerer Urkund habe ich diesen Schuldbrief wohlbedächtlich abgefasst und eigenhändig unterschrieben und besiegelt. So geschehn zu Baireuth, am 2. Sept. 1802.

Johann Friedrich Halbe,
(L. S.) Candidatus juris."

14. Ein Schein über ein geliehen erhaltenes Buch.

Der Schüler richte sich nach folgender Vorschrift:

[157]

„Dass mir von hiesiger Schulbibliothek am heutigen Tage
Johann von Müller's allgemeine Geschichte in drei Bänden leihbar mitgetheilt worden ist, bescheinige ich hierdurch.

Dennwitz,
den 2. März 1823. Gottlieb Harder,
Gymnasiast."

15. Ein Empfangschein.

Durch einen solchen Schein (auch ein Recepisse genannt) erklärt man, dass Einem eine Sache richtig abgeliefert worden sei. In dieser Art:

[158]

„Dass der Fuhrmann Humfried aus Kleedorf heute eine Kiste, bezeichnet mit L. N. P. C., wohlbeschaffen bei mir abgesetzt hat, bescheinige ich ihm auf sein Verlangen hiedurch.

Uelzen,
den 3. Octob. 1824. Ferdinand Matte,
Gastwirth."

16. Eine Quittung.

Dieser Geschäftsaufsatz besteht in einem Empfangscheine über die Wiedererstattung eines Darlehns, oder die Auszahlung einer auf irgend eine Weise erworbenen Summe Geldes. Z. B.:

[159]

„Ich, Endes Unterzeichneter, bekenne hiermit, dass mir der Herr Kriegsrath Neuburg diejenigen hundert Thaler Conv.-Münze, welche ich ihm am 1. Januar 1800 geliehen hatte, heute gegen Zurückgabe des Schuldscheins richtig und bar ausgezahlt hat.

Berlin, den 6. Septbr. 1810.

N. N."

17. Eine Quittung.

Hier noch ein Beispiel.

[160]

„Dass mir der Herr Rentmeister Meier funfzehn Thaler preuß. Courant, als vierteljährigen Betrag meines Gehalts, für verflossenes Quartal richtig ausbezahlt hat, bescheinige ich hiedurch.

Büren, den 7. Aug. 1822.

Ulrich Nettelbeck, Verwalter."

18. Eine Anweisung.

Wenn Jemand das Recht hat, irgend Etwas von einem Andern zu fordern, so kann er in vielen Fällen dasselbe auf einen Andern übertragen; man nennt Dies, besonders wo von Geldzahlung die Rede ist, gewöhnlich Anweisung oder: Assignation. Z. B.:

[161]

„Der Schneidermeister, Herr Nehrlich hieselbst, hat an mich die Summe von vierzehn Thalern, zehn Gutegroschen, drei und einem halben Pfennig zu fordern, und ich bitte den Herrn Commerzienrath Hünefeld, ihm dieselbe von dem für mich inne habenden Gelde in Courant zu bezahlen und mir zu berechnen.

Lemgo, den 20. Dec. 1824.

Daniel Beck."

19. Eine Anweisung.

[162]

„Da ich die sämmtlichen Werke Gleim's, Ausgabe von W. Körte, an den Gymnasiasten Dietrich Lenther verkauft habe; so bitte ich Herrn Mellner, die zwei zu diesem Buche gehörenden Bände, welche Derselbe noch von mir in Händen hat, dem Obengenannten auszuliefern.

Ort und Zeit. N. N."

20. Eine Vollmacht.

Eine Vollmacht (Autorisation) ist eine Schrift, durch welche der Aussteller (Mandant) erklärt, dass er irgend eine Handlung ꝛc. welche ihm zusteht (zu welcher er berechtigt ist), von einem Andern (Mandatarius) vollzogen, so ansehen werde, als wenn er sie selbst verrichtet hätte. Z. B.:

[163]

„Ich, Endes Unterschriebener, erkläre und bekunde hiedurch, dass ich den Herrn Procurator Neuhaus zu meinem Stellvertreter in der Hahnemann'schen Erbschaftssache erwählt habe und jeden Schritt, den er hinsichtlich meiner Ansprüche zu thun für gut finden möchte, so angesehen wünsche, als hätte ich ihn selbst gethan. Geschehen Paderborn, den 22. Mai 1802.

(L. S.) Ludwig Marezoll.

Dass Obiges vom Endes Benannten an dem bemerkten Tage in meiner Gegenwart unterzeichnet und besiegelt worden ist, bezeuge ich hierdurch nach meiner Amtspflicht.

Norberg,
Kanzleisecretär."

21. Eine Vollmacht.

[164]

„Endes Unterzeichneter ermächtigt durch Gegenwärtiges seinen Freund, den Studiosus Georg Wartling, für ihn bei dem Banquier, Herrn Pictet, eine Summe von funfzig Thalern in Empfang zu nehmen, und will dessen Quittung darüber so angesehen wissen, als ob Unterschriebener sie selbst gegeben hätte.

Wildungen,
den 9. Decbr. 1823. Theodor Felsing."

22. Ein Miethcontract.

Häufig verbinden sich zwei oder mehr Personen zu gegenseitigen, mit einander in Beziehung stehenden Leistungen oder Unterlassungen. Man nennt Dies: sie schließen einen Vertrag (einen Contract) mit einander. Die Hauptsache dabei ist, dass 1) der Gegenstand ein erlaubter, 2) die Contrahirenden fähig seien, einen Vertrag zu schließen (z. B. Blödsinnige, Kinder, Minderjährige ꝛc. können es nach den Gesetzen zum Theil nur mit Bewilligung der Ältern oder Vormünder gültig thun), 3) die gegenseitige Einwilligung auf keinem unvermeidlichen Irrthum beruhe und frei, ernstlich und gewiss sei, 4) der Contract selbst endlich die durch die Landesgesetze vorgeschriebene Form habe. Es giebt Kauf-, Mieth-, Dienst-, Lehr- und viele andere Contracte. — Die Art der Abfassung ist ungefähr diese:

[165]

„Zwischen dem Tischlermeister, Herrn Lebrecht, als Vermiether, und dem Candidaten der Theologie, Herrn Unzer, als Miether, ist heute nachstehender Miethcontract abgeschlossen worden.

1. Es vermiethet der Herr ꝛc. Lebrecht an den Herrn ꝛc. Unzer in seinem, in der Brüderstraße Nr. 15 belegenen, Hause eine Wohnung im zweiten Stock, von zwei Stuben vorn hinaus und einer Kammer hinten hinaus, vom 1. Juli 1810 bis den 1. Juli 1812, also auf zwei Jahre, für ein jährliches Miethgeld von vierzig Thalern in grober Conventions-Münze.

2. Diese 40 Thaler verspricht der Hr. Miether vierteljährig mit zehn Thalern abzutragen, und hebt die Unterlassung dieses Punkts bis acht Tage in dem neuen Quartale, wenn es der Hr. Vermiether verlangt, diesen Contract in Ansehung der Zeit sogleich auf.

3. Der Miether verpflichtet sich, Fenster, Thüren, Schlösser, Öfen und andere Gegenstände in seinen Zimmern möglichst zu schonen und jede nicht durch den gewöhnlichen Gebrauch entstandene Verletzung daran auf seine Kosten wiederherstellen zu lassen.

4. Da der Miether auch die Zimmer frisch gescheuert und geweißt empfängt, so verspricht er, sie bei seinem Abzuge wieder eben so abzuliefern.

5. Für das Brennholz weiset der Vermiether eine besonders zu verschließende Stelle auf dem Hausboden an.

6. Im Uebrigen verpflichtet sich der Miether, möglichst Alles zu vermeiden, was die andern Hausbewohner unangenehm stören oder ihnen Schaden zufügen könnte; wogegen der Vermiether sich anheischig macht, ihm in dieser Hinsicht auch gegen die übrigen Hausgenossen allen verlangten Vorschub zu leisten.

7. Schließlich darf die gemiethete Wohnung ohne Einwilligung des Vermiethers an keinen Dritten abgetreten werden.

Es sind von diesem Contracte zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt und von den Contrahenten eigenhändig unterschrieben worden.

Göttingen, den 24. Juni 1810.

Friedrich Unzer.
Siegmund Lebrecht."

23. Ein Lehrcontract.

[166]

„Da der Herr Johann Georg Schulze, Prediger zu Freienwalde, entschlossen ist, seinen Sohn Heinrich Emil bei dem Herrn Christian Freitag, Kaufmann der Tuch- und Seidenhandlung, in Berlin, in die Lehre zu geben; so haben sich beide Theile über folgende Punkte vereinigt:

1. Der Herr Freitag nimmt den Sohn des Herrn ꝛc. Schulze, Heinrich Emil, als Lehrling in seine Handlung an und verpflichtet sich, demselben die zu seinen Handelsgeschäften nöthige Anleitung zu geben, ihn dabei in freier Kost und Wohnung zu erhalten, ihn zu keinen andern, als den eigentlichen Handelsgeschäften, zu gebrauchen, auch zu allem Guten anzuhalten und nach drei Jahren loszusprechen.

2. Dagegen macht sich der Herr ꝛc. Schulze verbindlich, das Lehrgeld für seinen Sohn mit zweihundert Thalern in Golde und zwar die Hälfte sogleich bei der Aufnahme und die andere Hälfte bei der Lossprechung desselben, zu bezahlen.

Heinrich Emil Schulze verspricht Treue, Gehorsam und gute Aufführung, und dessen Vater übernimmt die Bürgschaft für allen Schaden und Nachtheil, den jener seinem Lehrherrn zufügen sollte.

Zur Bestätigung dieses Übereinkommens sind hiervon zwei Exemplare ausgefertigt und nach geschehener Unterschrift gewechselt worden.

Berlin, den 20. Septb. 1810.

Johann Georg Schulze,
Prediger zu Freienwalde."

24. Ein Zeugniss.

Ein Zeugniss (Testimonium, Attestat) ist eine Schrift, worin man auf Jemands Verlangen seine Überzeugung hinsichtlich eines Umstandes zum Behufe eines Geschäfts ausspricht. Hauptsache bei einem Zeugnisse ist Bestimmtheit und Zuverlässigkeit. — Der Schüler denke sich für dies Mal, als habe er einem Armen seines Dorfes ein Zeugniss seiner Hülfsbedürftigkeit zu geben, welches dieser bei einem Bekannten des Schülers gebrauchen könne. In folgender Art:

[167]
(Vergl. [82.])

„Dass Wilibald Nauheim, gebürtig aus Gernrode, alt 22 Jahr, von mittlerer Größe, mit blauen Augen und blondem Haare, bei meiner, im vorigen Jahre verstorbenen Schwester auf ihrem Gute Holleben drei Jahre als Arbeiter im Garten gedient hat, und dass ich während dieser Zeit nichts Nachtheiliges über ihn von meiner Schwester und deren Leuten erfahren, im Gegentheil den Obbenannten als geschickt, fleißig und sittsam habe rühmen hören, Dieses wird von mir, auf Verlangen, erklärt und durch meine Unterschrift als meine aufrichtige Überzeugung bescheinigt.

Oppendorf,
den 3. Juli 1824. Margarethe Helm."

25. Ein Zeugniss.

Der Schüler hat bei einem Musiklehrer eine Zeitlang Unterricht gehabt. Dieser will jetzt nach einem andern Orte ziehn und begehrt ein Attestat. Es wird etwa lauten, wie folgendes:

[168]

„Vorzeiger Dieses, Herr Baptiste Miromênil, gebürtig aus Marseille, hat sich in hiesiger Stadt anderthalb Jahre aufgehalten und während dieses Zeitraums mir, nebst mehreren Andern, Unterricht in der französischen Sprache ertheilt. Ich habe, wie alle seine Schüler, die Geschicklichkeit, die Lehrgabe und den Eifer dieses Herrn höchlich zu rühmen, und bedaure es, dass die Umstände demselben nicht ferner gestatten, hier Lehrstunden zu geben. Auf Verlangen des Abreisenden habe ich Dieses der Wahrheit gemäß und unter dem herzlichen Wunsche, dass er bald eine anderweitige Anstellung finden möge, bezeugen wollen.

Soest, den 3. April 1800.

Gustav Wellau."

26. Eine Aussage.

Oft tritt der Fall ein, dass eine gerichtliche Behörde zum Behufe einer Untersuchung an Jemand eine Frage richtet. Die

Antwort darauf, welche zuweilen schriftlich geschieht, pflegt Aussage (Deposition ꝛc.) oder Erklärung (Declaration) zu heißen. — Der Fall sei diesmal folgender. Es hat bei'm Abzuge eines Schülers von der Schule eine Festlichkeit Statt gefunden, und diese hat Veranlassung zu verschiedenem Unfuge auf der Straße gegeben. Einige der jungen Leute sind darüber in Untersuchung gerathen, und man fordert jetzt von einem Schüler, der gerade in jenem Augenblicke (ohne an der Festlichkeit Theil genommen zu haben) des Weges gekommen ist, eine Erklärung, was ihm von der Sache bekannt sei. Dieser, welcher die Schule ebenfalls kürzlich verlassen hat, thut folgende schriftliche Aussage:

[169]

„Am 10. April dieses Jahres kam ich Abends um 9½ Uhr aus dem Hause des Kaufmanns, Herrn Kannengießer, bei dem ich zu Abend gegessen hatte, um mich nach meiner in der Kirschstraße liegenden Wohnung zu begeben. Als ich über den Markt ging, sah ich die Fenster im mittlern Stock des Uhrmachers Bellmar hell erleuchtet und hörte Gesang erschallen. Mir fiel gleich ein, dass Dies die Gesellschaft Schüler sein würde, welche, wie mir vor einigen Tagen erzählt worden war, den Abgang des Primaner's Gotthelf Binder zur Akademie feiern wollte. Als ich gerade dem Hause gegenüber war, wurde der Gesang durch ein lautes Rufen unterbrochen, und ich hörte ein Poltern, wie wenn Tische und Stühle umgeworfen werden, und gleich darauf ein nochmaliges Schreien und ein Klirren, wie von entzweigehendem Glase; auch sah ich bald, dass einige Fenster eingeschlagen worden waren. Ich horchte noch einige Augenblicke und hörte eine Anzahl singender und lärmender Menschen die Treppe herunter poltern. Jetzt hielt ich es aber für Zeit, mich zurückzuziehen; ich setzte meinen Weg fort und begegnete, als ich um die Ecke bog, dem Schulpedell, der mich erkannte und mich grüßte. Weiter vernahm ich dann Nichts; nur am andern Morgen, als ich abreisen wollte, äußerte mein Wirth, die jungen Leute wären ja gestern recht lustig gewesen, sie hätten einige Laternen zerschlagen und sonstigen Unfug begangen. Indem ich Dieses, auf Verlangen, der Wahrheit gemäß berichtet habe, bin ich bereit, meine Aussage nöthigenfalls mit einem Eide zu bestätigen.

Hanau, den 1. Mai 1824.

Ferdinand Zeller."

27. Ein Gegenschein.

Ein Gegenschein (Revers) ist eine schriftliche Erklärung, wodurch man sich, gewöhnlich in Beziehung auf eine von Jemand erhaltene Vergünstigung, zu einer Handlung oder Unterlassung, die dem Andern zu gute kommt, verbindlich macht. Der Schüler nehme an, er sei Besitzer eines Gartens, neben welchem ein Bach hinfließe, habe von dem Eigenthümer des letztern Erlaubniss erhalten, darin zu fischen, und solle nun einen Gegenschein ausstellen (sich reversiren), dass er diese Vergünstigung nicht missbrauchen wolle. Etwa nach folgender Art:

[170]

„Der Herr Maurermeister Seifert hat die Gefälligkeit gehabt, mir auf mein Ansuchen den täglichen Durchgang durch den hinter seinem Hause belegenen Garten zu verstatten, und zu dem Ende mir einen Schlüssel zu den Gartenthüren gegeben. Damit aber diese mir eingeräumte Freiheit und ertheilte Erlaubnifs in der Folge nicht als ein Recht angesehen und gefordert werden könne; so verpflichte ich mich hiedurch, die Erlaubnifs keinesweges und niemals für ein Recht zu erklären, und dass es vielmehr dem Herrn Seifert frei stehen soll, die mir gestattete Vergünstigung nach seinem Belieben ohne Widerspruch zurückzunehmen. Zu mehrerer Bestätigung habe ich diesen Revers eigenhändig unterschrieben und besiegelt.

Magdeburg,
den 10. April 1822. (L. S.) Wilhelm Meister,
Justizrath."

28. Eine öffentliche Anzeige.

Oft hat Jemand ein Interesse dabei, gewisse Dinge zur allgemeinen oder wenigstens doch zur Kunde vieler Personen zugleich zu bringen. In diesem Fall lässt er eine Anzeige (eine Annonce, ein Avertissement ꝛc.) in ein öffentliches Blatt einrücken (inseriren — Inserat). Von dieser Art sind Todes-, Geburts-, Heiraths-, Erbschaftsanzeigen u. dgl. Sie müssen möglichst vorsichtig und kurz abgefasst werden. — Der Schüler denke sich, er habe von unbekannter Hand ein Geschenk empfangen, nebst der schriftlichen Bitte, den Empfang in einem öffentlichen Blatte anzuzeigen. Er müsste sich dann auf ähnliche Art, wie der im Folgenden Redende, ausdrücken.

[171]

Lebewohl an meine Freunde in dieser Stadt.

„Der Unterzeichnete ist im Begriff, Frankfurt zu verlassen, und wird es vielleicht nie wiedersehen, indem ihn seine Bestimmung nach Amerika führt. Da ihm nun die Kürze der Zeit nicht erlaubt, von den Gönnern, Freunden und Bekannten, die er während eines Aufenthalts von zwei Jahren hier gefunden, persönlich Abschied zu nehmen; so erwählt er diesen Weg, Ihnen noch einmal innig zu danken für so manchen Beweis Ihres Wohlwollens und Ihrer Güte, Ihnen Heil und Segen für die Zukunft zu wünschen und sich Ihrem freundlichen Andenken dringend zu empfehlen.

Frankfurt am Main,
den 10. September 1824. August Wendt."

29. Eine öffentliche Anzeige.

Oft hat eine solche Anzeige auch einen Zweck, der sich auf den Schreibenden bezieht. Er will in irgend einer Hinsicht seine Person, seine Fähigkeiten, seine Wünsche, seinen Aufenthalt zur Kenntnifs des Publicum's bringen. Von dieser Art

sind: die Aufforderungen zu irgend einer wohlthätigen Handlung, einer Feier, einem Bestreben; die Dienstgesuche; die Erbietungen zum Unterricht, zum Heilen von Übeln; die Ankündigungen von erschienenen Büchern, von erhaltenen Waaren ꝛc. — Der Schüler denke sich für dies Mal, er suche eine Anstellung (z. B. als Hauslehrer, als Handlungsdiener, als Jäger ꝛc.), und vergleiche Folgendes:

[172]

„Ein junger Mensch, welcher seit einem halben Jahre von der Akademie zurück ist, wo er Theologie und Philologie studirt hat, wünscht, da er wegen Familien-Verhältnisse für jetzt keine Hauslehrerstelle suchen kann, sehnlich, Gelegenheit zu haben, hie und da Lehrstunden im Lesen, Schreiben, Rechnen, in der Geographie, Naturgeschichte ꝛc. zu geben. Er verspricht Fleiß und Eifer und verlangt nur mäßige Vergütung seiner Mühe. Auch kann er, auf Verlangen, gute Schul- und akademische Zeugnisse vorzeigen.

Hamburg,
den 1. Juli 1820.

Gottlieb Bauer,
wohnhaft auf den Kohlhöfen,
No. 240 im dritten Stock."

30. Eine Anfrage.

Ähnlich den Anzeigen in öffentlichen Blättern sind die Anfragen, wo Jemand auf eben diesem Wege durch eine Antwort belehrt zu werden wünscht. Sie können die allerverschiedensten Gegenstände betreffen und pflegen etwa so zu lauten:

[173]

„Es wünscht Jemand zu wissen, ob in Deutschland bereits ein gemeinfaßliches und zugleich gründlich-belehrendes Buch über die Dampfmaschinen vorhanden ist, und bittet, daß ein Unterrichteter sich die Mühe geben und in diesem Blatte ihm darüber Auskunft ertheilen wolle."

Vierte Abtheilung.

Briefe.

---

a. Der Brief ist die im gemeinen Leben am häufigsten vorkommende Aufsatzart und verdient daher vorzüglich die Beachtung des Schülers.

b. Unter einem Briefe oder Schreiben verstehen wir jede an eine oder mehrere bestimmte Personen in schriftlicher Form gerichtete Rede (vgl. §. 4).

c. Insofern auf die Rede eine Gegenrede zu folgen pflegt, nennen wir bei dem Briefschreiben jene eine Zuschrift und diese eine Antwort oder: ein Antwortschreiben. Aus mehrmaligem Hin- und Herschreiben entsteht ein Briefwechsel oder: eine Correspondenz.

d. Ein Brief kann betrachtet werden als schriftlicher Aufsatz überhaupt oder als eigentlicher Brief. Als Aufsatz richtet er sich nach allen den Regeln der Sprach- und Redelehre, welche früher in diesem Buche erwähnt worden sind.

e. Als Brief unterscheidet sich aber ein solcher Aufsatz durch das Individuelle oder: Einzelhafte, das er besitzt, und welches darin besteht, dass er von einer einzelnen bestimmten Person an eine bestimmte Person gerichtet ist und einen eigenthümlichen bestimmten Stoff hat.

f. Aus diesem Individuellen, was den Brief auszeichnet, fließen nun alle die besonderen Vorschriften, welche die Kunst des Briefstellens ertheilt. Sie beziehen sich vornehmlich auf den Stoff, auf die Anordnung und auf den Stil des Briefes.

g. Der Briefstoff ist eben so mannigfaltig als der Gesprächstoff des menschlichen Lebens, da jeder erdenkliche Gegenstand eine Mittheilung veranlassen kann. Eben so wie bei'm Gespräche ist hier der Stoff oft kurz hinter einander sehr verschiedenartig, wird vielleicht nur eben berührt und dann wieder verlassen, besteht auch zuweilen in wenigen, unbedeutenden Gedanken; indem es mehr darauf ankommt, dass Etwas, und wie es gesagt werde, als darauf, was gesagt wird.

h. Unter der Anordnung des Briefes verstehen wir entweder die äußere oder die innere.

i. Zu der äußern Anordnung (Einrichtung) gehört es, dass der Brief außer den bekannten Haupttheilen jedes Aufsatzes (Eingang, Ausführung, Schluss) eine Überschrift (Anrede), eine Unterschrift und Zeit- und Ortangabe (Datum) besitze, wozu man noch in einzelnen Fällen die Nachschrift und die Beilagen rechnen kann.

k. Die innere Anordnung ist die Art und Weise, wie der Briefsteller die Ausführung oder: die Hauptmasse seines Briefes eintheilen und einrichten zu müssen glaubt. Sie hängt von dem Zweck, von der Beschaffenheit des Stoffs, von dem gegebenen Maße Zeit, dem größern oder engern Raume und vielen andern Umständen, vorzüglich auch von dem Herkommen, ab und ist ein Punkt, worin sich die Einsicht, die Geschicklichkeit und die Aufmerksamkeit des Schreibenden besonders zeigen.

l. Durch die Anordnung unterscheidet sich unter andern der ausführliche Brief, der die gewöhnlichen Theile alle besitzt, von dem Billet (Flugzettel), welches einige derselben auslässt; die

Zuschrift, welche nach Gutdünken des Schreibenden geordnet ist, von der Antwort, deren Ordnung einigermaßen durch die der Zuschrift bestimmt wird; der förmliche Brief, in welchem Jedes an einer berechneten Stelle steht, von dem zwanglosen, wo der Gedankengang mehr dem Zufalle überlassen bleibt.

m. Das Eigenthümliche des Briefstils oder: der Art, sich im Briefe auszudrücken, beruht auf folgendem Satze: „Da der Brief die Stelle der mündlichen Unterhaltung vertreten soll; so muss der Schreibende sich gerade so ausdrücken, wie er bei einer persönlichen Zusammenkunft mit der angeredeten Person sprechen würde, und folglich alle die Rücksichten nehmen, welche Sitte und Klugheit in solchen Fällen erfordern."

n. Es entsteht demnach zuerst die Frage: Wie verhalten sich die beiden Personen hinsichtlich des Alters, des Geschlechts, des Bildungsgrades, des Temperament's, des Charakter's und besonders des Ranges oder des Amtes zu einander? Denn jeder dieser Unterschiede macht auch einen Unterschied in der Art, sich auszudrücken. Die Sitte erfordert es, besonders bei den Deutschen, dass der Höhere von dem Niedern im Briefe mit gewissen Höflichkeitsformeln geehrt werde, und der Schreibende, zumal der jüngere Mensch, darf sie nicht vernachlässigen (Siehe Beil. N.).

o. Ferner kommt in Betracht, ob die Personen sich auf irgend eine Weise in einer näheren Beziehung zu einander befinden, ob sie z. B. Verwandte, Freunde, Bekannte sind, ob Einer des Andern Untergebener ist, ob sie in Geschäften mit einander stehn, besonders auch, ob sie schon länger Briefe wechseln; indem alles Dieses von dem größten Einflusse auf den Ton und die einzelnen Ausdrücke des Briefes ist.

p. Endlich sind auch die jedesmaligen augenblicklichen Umstände, unter denen geschrieben wird, von Wichtigkeit für die Schreibart des Briefes. Dahin gehört die Veranlassung des Schreibens (ob es z. B. ein Geschäft, eine Bitte u. dgl. enthält), die Zeit, während welcher es verfasst wird (ob z. B. dem Schreibenden längeres Erwägen möglich war, oder ob er eilen musste), der Ort und die äußern Umgebungen bei'm Schreiben (ob es z. B. zu Hause oder auf der Reise, im stillen Zimmer oder im Gewühle der Menschen geschah) und noch manches Andere.

q. Wir unterscheiden vornehmlich vier Arten von Briefen: freundschaftliche, aus Höflichkeit geschriebene, ein Geschäft betreffende und belehrende. Der freundschaftliche (vertrauliche) Brief wird an Personen geschrieben, mit denen man in irgend einem herzlichen Verhältnifs steht (z. B. an Ältern, Geschwister, Verwandte, Freunde, Lehrer ꝛc.); zu seinem Inhalte gehört Alles, was nicht bloßes Geschäft ist, sein Ausdruck (sein Ton) ist einfach, leicht, unbefangen, zutraulich. Der Höflichkeits-

brief ist an Menschen gerichtet, gegen die man sich in einem untergeordneten Verhältnisse (z. B. als Jüngerer, als Niedrigerer, als Diener ꝛc.) befindet, und denen man zwar Wohlwollen, Ergebenheit, Achtung, Ehrfurcht widmet, so wie man von ihnen Geneigtheit, Gunst, Gewogenheit wünscht; mit denen man aber in keiner vertraulichen Liebes- und Freundschaftsverbindung ist. Sein Inhalt (welcher ebenfalls das eigentliche Geschäft ausschließt) ist oft nur sehr unbedeutend; desto mehr kommt aber hier auf die gewählten Ausdrücke und auf die ganze äußere Form an. Der Geschäftsbrief findet zwischen den verschiedensten, einander unbekanntesten Personen Statt. Er betrifft jedesmal ein Geschäft (Siehe die vorige Abtheilung), schließt alles nicht dazu Gehörige aus und erfordert möglichste Einfachheit und Kürze. Der belehrende Brief endlich wird von einem Unterrichteten an einen weniger Unterrichteten geschrieben, um diesen in irgend einer Hinsicht zu belehren. Sein Stoff kann aus allen Fächern des menschlichen Wissens genommen werden. Der Stil muss einfach, bestimmt und deutlich sein, auf die äußere Form kommt hier gar Nichts an. Es ist übrigens leicht einzusehen, dass in vielen Fällen die eben genannten Arten sich mit einander vermischen, dass z. B. oft der freundschaftliche zugleich ein höflicher Brief (z. B. [179], [186]) ist, oder letzterer auch ein geschäftlicher u. s. w.

r. Der Schüler vergleiche nun mit dem bisher Gesagten außer den oben angeführten Stellen dieses Buchs (Einl. §. 14—26 und Beil. N.) noch die Beilagen O. und P. und beachte im Übrigen forgfältig die nachstehenden Plane und Muster, welche ihm bessere Anleitung geben werden, als alle Regeln.

s. Zum Schlusse noch ein Wort von der Fallbestimmung. Da, wie wir oben gesehen haben, bei einem Briefe Alles darauf ankommt, dass er den Umständen angemessen sei; so kann man, auch selbst zur Übung, keinen guten Brief schreiben, wenn man nicht vorher bei sich festsetzt, welche von den oberwähnten Verhältnissen man für dieses Mal annehmen will. Wir wollen Dies die Fallbestimmung nennen. Je genauer sie ist, desto besser muss die Arbeit werden.

A. Freundschaftliche Briefe.

1. Ein Schüler giebt einem andern Nachricht von einer anzutretenden Ferienreise.

Die ausführlichere Fallbestimmung ist diese: Wilhelm Brand, der 16jährige Sohn eines Predigers im Mecklenburgischen, erzählt dem gleichalten Sohne des Försters Baumann, Ludwig, sechs

Stunden von ihm entfernt wohnend, dass seines Vaters älterer Bruder, Rudolph, ein Kaufmann, ihn als Gesellschafter mitnehmen wolle auf einer in des Schülers Ferien (Vacanz) zu machenden Reise nach der Insel Rügen; lehnt aber damit einen Besuch, den der Freund von ihm gewünscht hatte, ab, empfiehlt sich seinem Andenken und macht ihm Hoffnung zu einem Besuche bei der Rückreise. — Der Schüler betrachte das folgende Muster:

[174]

Gesetzt, es wäre die Fallbestimmung gegeben worden:

„August, der 15jährige Sohn des Gutsbesitzers Leupold zu Bergedorf, unweit Hamburg, meldet seinem Freunde Anton, dem Sohne des Salineninspector's Heeren zu Lüneburg, seine glückliche Rückkunft von einer Reise nach der Insel Helgoland, entschuldigt damit sein langes Schweigen und bittet, ihn bald in Bergedorf zu besuchen 2c."

so wird der Brief etwa lauten, wie folgt:

„Liebster Anton!

Wir haben oft von der rechten Benutzung der Schulferien gesprochen; die diesmaligen habe ich das Glück gehabt so herrlich anwenden zu können, als bisher noch nie, und ich eile, Dir meine Freude darüber mitzutheilen. Denke Dir, Anton, ich habe eine Reise, und zwar eine Seereise, gemacht, ich bin auf der Insel Helgoland gewesen! Lass Dir erzählen, wie es gekommen ist. Oheim Langenbeck in Hamburg hatte ein wichtiges Geschäft mit dem Vorsteher eines Londoner Handelshauses. Sie erwählten jene Insel, um daselbst zusammenzukommen, und der liebe, prächtige Oheim nahm Deinen Freund, damit er, wie er sagte, die Welt etwas kennen lerne, zur Gesellschaft mit. Wir reiseten am 29. Juni mit dem Dampfboote von Hamburg ab, blieben drei Tage in Kurhafen, segelten dann in Master Hope's schöner Jacht, die er uns abzuholen sandte, nach Helgoland, wo wir eine ganze Woche verweilten und darauf mit einem columbischen Kauffahrer, die Concordia genannt, wieder in Hamburg anlangten. Jetzt weißt Du die Ursache, theurer Anton, warum Du in mehreren Wochen keinen Brief von mir erhalten hast; die Abreise kam so schnell, dass ich Dir nicht erst Nachricht geben konnte. Verzeihe daher diese unwillkürliche Vernachlässigung, die nun bald ein recht langer Erzählungsbrief wieder gut machen soll. Oder, was noch besser ist, komm selbst bald möglichst nach Bergedorf! Ich werde jetzt für's erste wohl zu Hause bleiben müssen, und schriftlich lässt sich doch unmöglich alles Das sagen, was Dir mitzutheilen hat

Bergedorf, Dein
den 12. Juli 1824. treuer Freund
August Leupold.

Aufschrift:
An Herrn Anton Heeren
(bei Herrn Salineninspector Heeren)
Durch Gelegenheit. zu Lüneburg."

2. Nachricht von einem vorgefallenen Brande.

Ein Bruder zeigt dem andern an, dass ihr väterliches Haus in der vergangenen Nacht ein Raub der Flammen geworden ist*).

[175]

Ein Bruder zeigt dem andern den Tod einer Tante an.

„Du weißt aus meinem letzten Briefe, lieber Bruder, dass unsre Tante Sophie vor etwa vierzehn Tagen plötzlich von einem Fieber befallen worden war. Der herbeigerufene Doctor Freier erklärte es für ein entzündlich-rheumatisches Übel und schien anfangs gar keine Besorgnisse zu hegen. Allein allmählich nahm die Krankheit, durch Hinzutritt mehrerer ungünstigen Umstände, eine bedeutendere Gestalt an, die Zufälle wurden, nach Aussage des Arztes, immer bedenklicher, und gestern Abend um halb acht verschied die Tante ohne sichtbaren Kampf in den Armen ihrer Schwester, unsrer Mutter. Ob wir nun gleich bei der schwachen Gesundheit und dem vorgerückten Alter der Hingeschiedenen schon seit einiger Zeit ihren Verlust zu fürchten gewohnt waren; so hat uns doch das wirkliche Eintreten desselben Alle sehr erschüttert und besonders unsre gute Mutter tief gebeugt. Der Vater wünscht, dass Du Urlaub nehmest und herüber kommest, um durch Deine Gegenwart vielleicht günstig auf Letztere zu wirken. Er bittet Dich aber, bei Deiner Ankunft ja an Dich zu halten und nicht zu viele Betrübniss zu zeigen. Unser Hans soll Dir morgen Abend bis Gernrode mit einem Pferde entgegenkommen. Bald hofft Dich zu sehen Dein ꝛc.“

3. Beschreibung einer Schlittenfahrt. An eine Schwester.

Der Schüler richte sich nach folgendem Muster:

[176]

Beschreibung eines Truppen-Durchmarsches.

An eine Schwester.

„Du hast mich früher oft mit meiner Vorliebe für die Soldaten geneckt, mein munteres Schwesterchen, und mich ausgelacht, wenn ich einem durch das Dorf reitenden Husaren nachlief bis draußen an das Hirtenhäuschen. Aber wenn Du ehegestern hier in D. gewesen

---

*) Oft wird die Fallbestimmung nur kurz angedeutet werden, und sie ist dann vom Schüler nach eigenem Ermessen weiter auszuführen, wie wenn z. B. zu der obigen noch die Namen, das Alter, die Verhältnisse ꝛc. der schreibenden Personen, die näheren Umstände des Brandes, besondere Unglücks- oder Glücksfälle u. dgl. hinzugesetzt würden. Auch ist es nicht jedesmal nöthig, dass der Schüler alle bei [174] eben angebrachten Stücke, als: Unterschrift, Datum ꝛc., bei seinem Briefe anbringe; wenn er nur damit recht bekannt ist und erforderlichen Falls Alles zu liefern weiß. — Eben so wird bei den Mustern die Fallbestimmung oft ganz fehlen, weil der Schüler sie leicht aus dem mitgetheilten Briefe selbst abnehmen kann. Es wird dann eine nützliche Uebung sein, wenn er den Fall schriftlich aufsetzt oder eine Anzahl selbstverfertigter Fallbestimmungen, als eben so viele Plane zu künftigen Arbeiten, liefert.

wäreſt, ſo weiß ich auch Jemanden, der den ganzen Tag nicht vom Fenſter gekommen wäre. Du muſſt nämlich wiſſen, daſs an dieſem Tage drei Cavallerie- und vier Infanterie-Regimenter durch unſere Stadt zogen, um ſich zur Muſterung nach B. zu begeben, und wenn Du nun fein artig biſt, ſo will ich Dir Etwas davon erzählen. Daſs Dein Brüderchen ſchon um vier Uhr Morgens auf den Beinen war, um ja Nichts zu verſäumen, kannſt Du leicht denken. Aber es dauerte noch eine geraume Weile, bis die Herrlichkeit anging, und faſt wäre ich wieder nach Hauſe gewandert. Da, auf einmal — ich ſtand gerade unter der großen Linde auf dem Judenkirchhofe — ſteigt Dir im breiten Felde eine lange, lange Staubwolke auf, und drinnen funkelt es und blitzt es, daſs es eine Luſt war. Sie kommen! jauchzten wir Alle, eilten von der Höhe hinunter auf die Landſtraße und ſchloſſen uns gleich an die erſten Krieger an. Es waren Grenadiere, lauter große ſchnurrbärtige Männer mit gewaltigen Bärenmützen auf den Köpfen. Als ſie vor dem Thore anlangten, machten ſie Halt und erwarteten die Übrigen. Dann ſtellten ſie ſich in Reihe und Glied und marſchirten nun in Parade durch die Stadt. Wie wirbelten die Trommeln, wie brauſete die Janitſcharenmuſik dazwiſchen! Wie blinkten die Gewehre und die gezogenen Degen der Officiere! Aber das war Alles noch Nichts gegen die Reiter! Die hätteſt Du ſehen ſollen, Guſtel! Zuerſt kamen Lanzenreiter, dann Huſaren und zuletzt Küraſſiere. Welche prächtige Pferde, welch' glänzendes Geſchirr, welche köſtliche Schabracken und Sattelbecken! Und nun erſt die darauf Sitzenden! Ich konnte mich gar nicht ſatt ſehen an den Säbeln, den Federbüſchen, den Achſelbändern, der Stickerei und den Ordensſternen. Vor allem gefielen mir die Küraſsreiter mit ihren blitzenden Panzern und Helmen; ich dachte immer dabei an die alten Ritter. Und nun vollends die Trompeter — nein, über die Trompete geht doch kein Inſtrument! Als Die anfingen, hörte und ſah ich Nichts mehr. Da nun die Krieger vorbei waren, kamen Kanonen, Pulverkarren, Gepäckwagen, einzelne Packpferde, nebſt Marketendern, und ſo ging es bis zum Abend. Ich war zwar ſo müde, daſs ich kaum ſtehen konnte, aber es war ein herrlicher Tag. Mehr als zehnmal habe ich Dich hergewünſcht. Nun muſſt Du Dich begnügen mit der unvollkommenen Beſchreibung Deines ꝛc."

(Anmerk. Auf ähnliche Weiſe kann beſchrieben werden: der Einzug einer hohen Perſon, eine Jubelfeier, ein Erntefeſt, die Eröffnung der Weinleſe, ein Feuerwerk, ein großes Concert ꝛc.)

4. **Ein Sohn beſchreibt dem Vater ſeine Reiſe nach der Stadt, deren Gymnaſium er beſucht.**

In der Manier des nachſtehenden Briefes.

[177]

„Vor einer Stunde, theuerſter Vater, bin ich hier in Alvensleben bei der Tante angelangt. Da nun unſer Johann, wie gewöhnlich, ſehr eilt

und morgen mit dem Frühesten seine Rückkehr wieder anzutreten wünscht; so verzeihen Sie, wenn mein Reisebericht etwas flüchtig ausfällt. Wir sind schnell und glücklich übergekommen. Die aufgehende Sonne fand uns vorgestern schon auf dem Reinhardsberge, und ich sah grüßend noch einmal über das Nebelmeer im Thale nach dem hellrothen Ziegeldache unsers Hauses. Alsdann schritten wir rüstig hinunter nach Neuenrode, wo wir unser mitgenommenes Frühstück verzehrten und uns etwa um 10 Uhr über die Werre setzen ließen. Ich erinnerte mich dabei lebhaft an das erste Mal, als Sie, lieber Vater, vor zwei Jahren mit mir überfuhren, und unser Brauner sich in der Fähre so ungeberdig stellte. Nun ging es durch die fruchtbaren Feldmarken der Dörfer Vahlhausen, Neckenau und Holdorf. Man sah überall Arbeiter auf dem Felde; einige fuhren Weizen und Gerste ein, andere mähten Hafer, und wieder andere waren in den Wiesen beschäftigt. So kamen wir, fast ohne es zu merken, nach W., wo wir bei dem Wirth in der Krone unser Nachtquartier nahmen. Die zehn Stunden zurückgelegten Weges hielten mich übrigens nicht ab, erst noch auf dem Walle um die Stadt zu gehen und mich an dem hübschen Anblicke der Bleichen und Gärten rings umher zu ergötzen. Unsere gestrige Tagereise war an Länge der ersten gleich. Ich besuchte in N., Ihrem Wunsche gemäß, unsern alten Vetter; er nahm mich freundlich auf und vermehrte bei'm Abschiede mein Reisegeld mit einigen Kronthalern. Zu Mittag blieben wir in Nauheim. Hier waren Tags zuvor zehn Häuser abgebrannt, und daher noch viele Unruhe und Bestürzung zu bemerken. Wir eilten weiter zu kommen, legten den großen Neustädter Wald in drei Stunden zurück und langten schon um 6 Uhr Abends in M. an. Hier fand ich den Kutscher der Tante, den alten Joachim, den sie mir höchst gütig mit einem Pferde entgegengeschickt hatte, und so konnte ich den heutigen Marsch sehr bequem zurücklegen, behielt auch noch Zeit, das Döbenauer Kohlenbergwerk zu besehen, von dem ich Ihnen bei meiner Rückkehr recht Viel zu erzählen hoffe. Als ich am hintern Gartenthor abstieg, trat die Tante gesund und heiter heraus und bewillkommte mich. Sie grüßt Sie sämmtlich auf's herzlichste, und eben so herzlich empfiehlt sich Ihrem allerseitigen Andenken Ihr gehorsamer Sohn ꝛc."

5. Ein Glückwunsch-Schreiben.

Es ist natürlich, dass der Freund bei einem dem Freunde begegnenden Glücke diesem seine Theilnahme bezeugt. Die Veranlassung dazu kann die allermannigfaltigste sein, z. B. eine gethane Erbschaft, Vermehrung des Einkommens durch ein Stipendium, eine Pension ꝛc., Antritt eines Amtes, Wiederherstellung der Gesundheit, empfangene Ehrenbezeugungen, Geburt eines Kindes, Rückkehr von langer Reise ꝛc. Unter Freunden und Verwandten giebt oft der kleinste Umstand zu einem Glückwunsche Anlass, z. B. der wohlfeile Ankauf einer lange gewünschten Sache, ein erhaltenes Geschenk, ein bekommener Besuch, das Ge-

lingen irgend einer Verrichtung, das Finden von etwas lange Gesuchtem ꝛc. Auch pflegt zu dem Erleben gewisser Tage, z. B. des Geburts-, des Neujahrs-Tages, des 25. oder 50. Jahrestages des Amtsantritts (Jubiläum) Glück gewünscht zu werden. Die Punkte, worauf es vorzüglich in einem Glückwunsch- (Gratulation's-) Schreiben ankommt, sind:

1) Wie man die gute Nachricht erfahren; ob zufällig oder durch Anzeige des Freundes, in welchem Fall dafür gedankt wird.
2) Ausdruck der Gedanken und Empfindungen, die man dabei gehabt, und Erzählung, wie man sie geäußert habe.
3) Bemühung, die Freude des Beglückten zu erhöhen durch Darstellung der Größe und Seltenheit seines Glückes, durch die Bemerkung, wie sehr es gerade für den Empfänger passe; die Erwähnung, wie würdig er Dessen sei, wie Jeder Dies erkenne, das Glück ihm gönne ꝛc.
4) Wünsche, betreffend die lange Dauer (die Vergrößerung, öftere Wiederholung) des Glücks, die Fähigkeit, dasselbe zu genießen ꝛc.
5) Bitte um weitere Nachricht, um fernere Freundschaft, um die Erlaubniss, an der Freude persönlich Theil nehmen, sie vielleicht durch Geschenk oder Hülfe vermehren zu dürfen ꝛc.

Der Schüler wähle sich für dies Mal folgenden Fall:

„Adolph Wellner, der Sohn des verstorbenen Pfarrers in Buchenthal, ist bisher von seiner Mutter nur mit großer Mühe auf der Schule zu Oppenau erhalten worden, und ist aus Mangel an Mitteln, obgleich zum Abgange nach der Akademie reif, schon im Begriff gewesen, als Schreiber sein Brod zu suchen: als er Nachricht erhalten hat, dass ein entfernter, der Familie bisher ziemlich unbekannt gewesener Verwandter ihm sterbend 5000 Thaler hinterlassen habe. Ein Freund wünscht ihm dazu Glück."

Zugleich beachte derselbe sorgfältig den folgenden Musterbrief und suche darin die eben genannten fünf Punkte auf.

[178]

„Mein theurer Freund!

Unter allen Pflichten, welche die Freundschaft ihren Bekennern auferlegt, ist wohl keine leichter und süßer zu erfüllen, als das Glückwünschen; Das erfahre ich in diesem Augenblicke. O mein lieber Theodor, welche Freude habe ich heute Morgen gehabt! Ich hatte eine Bestellung von meinem Vater bei dem Regierungsrath Rosenberg, der, wie Du weißt, auch im Consistorium sitzt. Als ich wieder gehen wollte, hieß er mich in ein Papier sehen, das auf seinem Arbeitstische lag, und fragte mich lächelnd, ob ich den darin erwähnten jungen Mann kennte, und was ich von ihm hielte. Ich blicke hin, sehe Deinen Namen, und lese, dass Du zum Amtsgehülfen Deines alten Vaters mit der Hoffnung, nach seinem Tode weiter angestellt zu werden, ernannt worden bist. Heute sollte das Schreiben noch an Dich abgehn. Denke Dir mein freudiges Erstaunen, meinen lau-

ten Jubel! Fast wäre ich dem herrlichen Regierungsrath um den Hals gefallen, denn er hat doch wohl das Meiste dabei gethan. Ich rannte nach Hause und verkündigte dort — Du glaubst leicht, zu welcher Freude — Dein Glück. So hat es denn also Gott gefügt, wie Du es Dir immer wünschtest; so genießest Du die Aussicht, im Kreise der Deinigen, geleitet von Deinem würdigen Vater, die Menschen zur Tugend, zu Gott und zum Glück zu führen. Welche Fröhlichkeit wohl jetzt in Deinem älterlichen Hause und in ganz Schöningen herrscht. O möchtet Ihr Alle zusammen lange dieses Glücks genießen! Möchtest besonders Du in Deinem jetzt anzutretenden Amte all' den Segen finden, den Dein reines Herz und Dein treuer Eifer verdienen! Das sind die Wünsche, die hier Jeder ausspricht, der Dich kennt, und welche Dir besonders unser alter Lehrer und mein jetziger Vorgesetzter, der Rector Neumann, durch mich zusendet. Aber bei dem „Senden" soll es nicht bleiben. In acht Tagen schließe ich meine Schulstube und eile dann, wenn Dein Vater es erlaubt, nach Schöningen und freue mich Eurer Freude. Bis dahin, Ihr Glücklichen! lebt wohl, und gedenket in Eurem Jubel zuweilen

Eures

herzlich theilnehmenden
Julius Walter.

Ihlefeld,
den 16. Mai 1824.

N. S.

Mein Bruder Gustav, der in diesem Augenblicke eintritt, zürnt sehr, dass ich in meinem Briefe ihn nicht besonders genannt habe, und bezeugt Dir in dieser Nachschrift seine innigste Theilnahme.

Adresse:

An
den Herrn Pastor-Adjunct Theodor Lehmann,
Wohlehrwürden,
zu
Schöningen."

Franco.

(Anmerkung: Wie lautet die zu vorstehendem Briefe gehörende Fallbestimmung?)

6. Glückwunsch zu einer gemachten Reise.

Der Schüler soll hier eine Antwort auf den Brief [174] liefern.

7. Glückwunsch zum Ankauf eines Hauses.

Der Gutsbesitzer Lebrecht von Harten hat, nach dem Tode des bisherigen Eigenthümers, sein väterliches, in der Residenz gelegenes Haus, nach mehrmaligen frühern, vergeblichen Versuchen, für eine geringe Summe wieder an sich gekauft. Sein Neffe, der junge Erwin von Steinbach, bezeugt ihm seine Theilnahme an diesem angenehmen Ereignis. Ähnliches behandelt der nachstehende Brief.

[179]

Glückwunsch zur Erwerbung eines Teiches.

„Verehrter Herr Oheim!

Da ich Ihnen meine Liebe und Ergebenheit bis dahin leider durch Nichts darzuthun vermag, als durch Worte, und Ihnen keine Gabe bieten kann, als herzliche Wünsche: so erlauben Sie mir, wenigstens dazu begierig jede Gelegenheit zu ergreifen und Ihnen also heute recht vieles Glück zu der Erwerbung des großen Norder Teiches zu wünschen. So hat denn endlich die eigensinnige Gemeinde zu Holzendorf den zu ihrem eigenen Besten abzweckenden Wunsch ihres edeln Beschützers erfüllt und Ihnen gegen ein ansehnliches Stück Ackerland ein Besitzthum abgetreten, das sie so wenig benutzen konnte. Wie wird sich nun bald Ihr Park durch einen kleinen See verschönern! Welche herrliche Karpfen und Aale werden Sie jetzt dort fangen können! Und vor allem, wie bequem werden sich jetzt die beiden großen Friedrichsfelder Wiesen wässern lassen! Nicht wahr, lieber Oheim, Sie lassen nun auch einen Kahn mit einem Steuerruder und einem kleinen Mastbaume auf den Teich legen, dass August und ich Sie, während Sie Ihre Pfeife rauchen, an schönen Abenden auf dem Wasser herum rudern können? Möge Ihnen doch Alles, was Sie mit Ihrer Erwerbung vornehmen, ausnehmend gelingen, und möge auch dieser Umstand beitragen, Ihr Wohlbefinden und Ihre Heiterkeit täglich zu erhöhen! Das ist der innigste Wunsch

Ihres

gehorsamsten Neffen
Karl von Löben.

Schloß Welda,
den 18. Febr. 1824.

Adresse:
Sr. Hochwohlgeboren,
dem Königlich-Preußischen Obersten,
Freiherrn von Goldingen
zu
Wolfseck."

8. Beileids-Schreiben. An einen Freund.

Der Gymnasiast Hermann Moll hat einen zehnjährigen Bruder, Namens Wilhelm, durch das Scharlachfieber verloren. Ein Freund, welcher in einer entfernten Stadt die Handlung lernt, bezeugt ihm seine Theilnahme. — Es verhält sich mit den Beileid-Schreiben (Condolenzbriefen) auf eine ähnliche Weise wie mit den Glückwunsch-Schreiben. Nur dass hier statt Mitfreude Mitleid ausgedrückt werden, und dass man, statt den Verlust, den man beklagt, größer darzustellen, ihn zu verringern und Trostgründe anzuwenden streben muss. Übrigens ist dem Leidenden im ersten Augenblicke oft selbst ein lebhaftes Ausmalen der Größe seines Unfalles lieber als Trostgründe. Den rechten Ton wird der Lehrling aus folgender Probe entnehmen.

[180]

An einen Freund, dessen Vater durch Kriegsschaden verarmt ist.

„Du hast Recht gehabt, mein geliebter Walter, da Du vor einem halben Jahre so trübe aus dem begleitenden Kreise Deiner Mitschüler schiedest und, im Begriffe, mit Deinem Vater eine interessante Reise zu machen, eine Niedergeschlagenheit äußertest, die uns Alle befremdete. Wohl ist es wahr, was Du sagtest: Mit des Geschickes Mächten ist kein ew'ger Bund zu flechten, und das Unglück schreitet schnell! Ich habe Deinen Brief an den Professor L. gelesen, und die Erzählung der mannigfachen Drangsale, die durch den plötzlich ausgebrochenen Krieg Dir und den Deinigen verursacht, und der gänzlichen Mittellosigkeit, in welche Dein Vater dadurch gestürzt worden ist, hat mich bald zum Schaudern gebracht, bald mir die heißesten Thränen ausgepresst. O welch' eine Geißel der Menschheit ist der Krieg! Was müssen doch die Erdbewohner von ihren Brüdern erleiden! Wahrlich! in mein bisher so heiteres Leben ist durch Euer Unglück ein trüber Schatten gefallen; ich denke jetzt bei Tage und träume bei Nacht nur kriegerische Überfälle, Plünderung, Misshandlung und Mord. Und wie viel entsetzlicher muss Euch noch zu Muthe sein! Aber noch fehlt Euch ja, wie der Dichter spricht, kein theures Haupt; noch giebt es ja Gegenden, wo des Krieges Wuth schwerlich hindringen wird; noch habt Ihr ja Freunde, die sich bestreben werden, Euch mit Allem, was Ihr bedürft, zu unterstützen. Kommt zu uns hier in's Gebirge! Mein Vater wird den Deinigen dringend dazu einladen; sorge doch ja, dass dieser nicht vielleicht aus zu großer Bescheidenheit die Bitte ablehne. Ich will Dir im nächsten Briefe verschiedene auf unsre Zukunft sich beziehende Plane mittheilen. Du sollst, theurer Walter, in Allem der Bruder sein Deines ꝛc."

9. Antwort auf eine Trauer-Nachricht.

Der Schüler denke sich, dass der in dem Schreiben [175] Eingeladene, durch Übelbefinden verhindert, der Einladung des Bruders nicht folgen könne und, neben der Äußerung seiner Betrübnis, sich desshalb entschuldige.

10. Einer Tante wird Theilnahme an dem Verluste einer alten, treuen Dienerinn bezeugt.

Die Tante, selbst schon 65 Jahr alt, hat an 40 Jahre lang eine ihr sehr ergebene Gesellschafterinn (Kammerfrau ꝛc.) bei sich gehabt, die ihr fast unentbehrlich geworden war. Diese ist im 70. Jahre an einem Schlagfluss gestorben. Die Tante lebt auf ihrem, einige Stunden vom Wohnorte des Schreibenden entfernten, Gute. — Der Neffe steht übrigens zu der Tante in einem ähnlichen Verhältnisse, wie der in [179] Redende gegen den Oheim. — Der Plan ist etwa der:

Eingang. Wie unangenehm die Familie überrascht worden, als sie statt des erwarteten Besuchs der Tante die Nachricht von diesem Todesfalle erhielt. Ausführung: A. In Abwesenheit

des Vaters bezeugt der Sohn die Theilnahme der übrigen Familie, welche sich gründet a. auf die langjährigen Dienste der Verblichenen, b. ihre Ergebenheit gegen die Tante, c. ihre sonstige Rechtschaffenheit (der Schreibende gedenkt selbst mancher von ihr in früheren Jahren erhaltenen Beweise von Güte). B. Befürchtung, dass dieser Verlust die Tante zu sehr angreifen werden; da a. plötzlich eine lange Gewohnheit unterbrochen werde, b. die Tante jetzt das traurige Geschäft der Leichenbestattung habe, c. die jetzt beginnende Einsamkeit ihr sehr drückend sein werde. C. Anerbieten von Seiten der Mutter, dass entweder eine Schwester des Schreibenden kommen und einstweilen die Stelle der Verstorbenen ersetzen will, oder dass die Tante sogleich nach der Beerdigung herüber kommen und bei der Familie bleiben möge. Schluss: Dringende Bitte, eins von diesen Dingen zu erwählen ꝛc.

11. Ein Bruder entschuldigt sich bei einer Schwester wegen Nichtschreibens.

Der Brief soll ein Antwortschreiben auf folgende vorwerfende Zuschrift sein:

[181]

„Zwar sollte ich Dir, böser August, eigentlich keine Zeile mehr von meiner Hand zu sehn geben; allein die Liebe einer Schwester ist dauernder, als die der Herren Brüder zu sein pflegt; darum empfängst Du noch einmal ein Briefchen von mir. Aber es enthält Nichts als Vorwürfe, das sage ich Dir! Ist es nicht, frage ich zuerst, schon unrecht, wenn man versprochen hat, gleich nach seiner Ankunft an Jemand zu schreiben, und dieser muss dann ein halbes Jahr warten, ohne dass der Andere sein Versprechen erfüllt? Ist es nicht, frage ich ferner, noch schlimmer, wenn während dieser Zeit nicht nur Vater und Mutter, sondern auch Bruder Hans und Schwester Caroline Briefe bekommen? Und ist es nicht, frage ich endlich, ganz himmelschreiend, wenn die Schwester sich sogar herablässt, zuerst zu schreiben, und auch dann in sechs Wochen noch keine Antwort hat? Im Ernst, lieber August, ich bin ein wenig empfindlich über Deine Vernachlässigung gewesen und habe mehrmals tüchtig auf Dich gescholten; allein heute will ich nun Alles vergessen, ganz Deine gute Schwester sein, wie Du sonst immer sagtest, und Dich nur freundlich bitten, mir nun doch nächstens auch ein Briefchen zu schreiben. Ich werde es, wenn nicht höher, doch gewiss eben so hoch achten, als alle die Andern, und Du sollst den schönsten Dank empfangen von Deiner treuen Schwester ꝛc.“

Damit der Schüler sehen möge, wie bei einem Antwortschreiben dieser Art zu verfahren ist, so steht hier eine Zuschrift mit einer Entgegnung darauf:

[182]

„Du machtest mir in Deinem letzten Briefe Hoffnung, Dich bei einer Zusammenkunft, welche Du im Vorbeireisen mit mir in Dettweiler haben wolltest, zu sehn und zu sprechen. Ich freute mich außerordentlich über die Nachricht und erwartete täglich den Boten, welcher mich, Deinem

Versprechen gemäß, abholen sollte. Aber meine Freude ist vergeblich gewesen; Du hast keinen Boten gesendet. Und doch bist Du, höre ich, durch Dettweiler gekommen! Ein Bekannter von mir hat Dich dort gesehen und meint sogar, Du wärest daselbst zu Nacht geblieben. Sollte Letzteres gegründet sein, so wüsste ich in der That nicht, was ich von den oft wiederholten Versicherungen Deiner Freundschaft denken sollte; ich bitte Dich daher dringend, mir baldige Aufklärung zu geben, wie sich die Sache verhält, und dadurch aus einer unangenehmen Ungewissheit zu reißen Deinen ꝛc."

[183]

Antwort.

„Zwar verklagt mich Dein letzter Brief hart, mein theurer August, aber glücklicherweise kann ich mich, wenigstens was die Hauptsache anbetrifft, vollkommen rechtfertigen. Ja! ich bin durch Dettweiler gereiset; habe mich dort aber nicht eine Nacht, wie Dein übelunterrichteter Gewährsmann angegeben hat, sondern nur — eine halbe Stunde aufgehalten. Und warum ließ ich Nichts sagen? Damit ich meinen Freund August auf drei Tage in seinem Dorfe selbst besuchen könnte! Höre, wie die Sache ist. Als ich meinem Vater das Vorhaben sagte, Dich nach Dettweiler zu bestellen, meinte er, die Zeit würde zu kurz sein, oder ich mich vielleicht zu lange aufhalten; ich sollte nur schnell durchreisen, meine Geschäfte in H. vollenden und dann meinen Rückweg über Deinen Wohnort nehmen. Wer war froher, als ich! Ich reisete nun in möglichster Eile von hier nach H., hoffte, in ein paar Tagen mit meinen Aufträgen fertig zu sein, und weidete mich im Geiste schon an Deinem freudigen Erstaunen, wenn statt des erwarteten Boten Dein Theodor selber hereinträte. Aber da hatten sich leider die Arbeiten hier so gehäuft, dass ich statt dreier Tage deren acht bedurfte und nun erst am nächsten Dienstage bei Dir eintreffen werde. Sieh, lieber Freund, hier hast Du die verlangte Aufklärung und hoffentlich keine unangenehme. Mit meinen früheren Freundschaftsversicherungen hat es also seine völlige Richtigkeit, und nur darin habe ich vielleicht gefehlt, dass ich Dir, da ich doch meinen ungestümen August kannte, nicht schrieb. Aber ich wollte Dich überraschen und dachte, Du würdest vielleicht nicht erfahren, dass ich durch Dettweiler gereiset wäre. Schaffe Dir also auf kommenden Dienstag ein recht freundliches Gesicht an, und sei in Zukunft nicht so gar bereit zum Argwohne gegen einen so treuen Freund, wie Dein ꝛc."

12. Vorwerfendes Schreiben.

Ein Freund stellt den andern darüber zur Rede, dass er eine Zeit her gar nicht mehr liebevoll gegen ihn und dagegen desto freundlicher gegen einen Dritten gewesen sei. Der Ton muss der des Briefes [181] oder [182] sein.

12. a. Ein Neffe bittet den Oheim um einige Blumen.

Der Fall ist folgender. Theodor Neuhof, Sohn des Predigers zu Thedinghausen, ein Knabe von 14 Jahren, will gern seiner ältern Schwester an ihrem bevorstehenden Hochzeitstage einen recht schö-

nen Blumenstrauß überreichen und bittet deshalb seinen Oheim und Pathen, den Kaufmann Flemming, in der benachbarten Stadt Apolda, ihm aus seinem bekanntlich sehr wohl versehenen Garten einige Blumen zu diesem Zwecke zu schenken. — Der Schüler vergleiche über Bittschreiben im Allgemeinen das zu IV, 73 Gesagte und ahme in allen Stücken das angefügte Muster nach.

[183, a.]

„Hochgeehrte Frau Tante!

Wenn Sie es mir erlauben wollten, so möchte ich Ihnen wohl eine gehorsamste Bitte vortragen; Sie müssen aber ja nicht böse werden! Sie wissen, dass die gute Mutter schon seit längerer Zeit am Magen leidet. Sie hat oft eine Zeitlang gar keinen Appetit, und plötzlich stellt sich dann ein unregelmäßiger, auf irgend einen besondern Gegenstand gerichteter ein. So äußerte sie denn gestern sehr lebhaft den Wunsch, einmal eine kräftige Hühnersuppe zu essen. Da der Doctor Nichts dagegen hatte, so schickte Schwester Malchen sogleich im Dorfe umher, konnte aber, in dieser Jahreszeit, nirgends ein taugliches Huhn bekommen. Auf einmal fiel mir meine gute Tante, die so vieles Federvieh und für ihr Minchen so viel Liebe und Güte hat, ein. Wollten Sie wohl, beste Frau Tante, der Mutter, wenn Sie damit versehen sind, ein Hühnchen zu einer Suppe schenken? Gewiss, Sie thun es, wenn es angeht, und die alte Liese bringt es uns diesen Abend in ihrem Korbe mit. Wie wird sich unsere liebe Mutter freuen, und wie unaussprechlich dankbar wird sein

Ihre

Werningen,
den 20. März 1827.

gehorsame Nichte
Wilhelmine Seltau.

Aufschrift:
Ihro Wohlgeboren,
der Frau Amtmanninn Trefurt
zu
Frei. Kohlstedt."

13. **Ein Bruder bittet die Schwester, ihm einen Geldbeutel zu stricken.**

Der Schreibende befindet sich auf der Schule; die Schwester ist einige Jahre älter. In dem folgenden Beispiele ist der Fall umgekehrt: eine jüngere Schwester schreibt aus dem väterlichen Hause an den ältern Bruder.

[184]

„Lieber Wilhelm!

Bei Erblickung dieses Briefes hast Du gewiss gedacht: Schwester Annchen ist doch recht schreibselig! Kaum sind es vierzehn Tage, dass ich die letzten Zeilen von ihr empfing, und schon langt ein neues Schreiben an. Aber diesmal betrifft es meine eignen Angelegenheiten. Ich habe eine große Bitte an Dich. Du solltest so gut sein, bester Bruder, und mir aus Eurer Stadt ein hübsches Geburtstagsgeschenk für meine Freun-

dinn Alwina Meding schicken. Sie hat mich neulich mit einem so allerliebsten Schildplatt-Kamme und einem Paar so schöner Blumentöpfe angebunden, und ich habe sie überhaupt so lieb, dass ich ihr gern etwas recht Besonderes geben wollte. Sieh Dich also doch um, guter Wilhelm, ob Du nicht ein artiges Nähkästchen, mit Saffian überzogen, oder eine hübsche Tasse mit einer passenden Inschrift finden kannst; denn beide Stücke hat sie sich vor einiger Zeit einmal gewünscht. Ich wende gern fünf Thaler aus meiner Sparkasse daran und überlasse die Auswahl gänzlich Deinem guten Geschmacke. Sollte übrigens keines der beiden Stücke so, wie Du es wünschest, zu finden sein; so schicke mir nur sonst etwas Passendes. Am nächsten Sonnabend geht ein Bote hin, der kann es mitbringen. Lass ihn aber ja nicht mit leeren Händen zurückgehn! denn dadurch würdest Du sehr in Verlegenheit setzen Deine u. s. w."

14. Antwort auf eine Bitte.

Der Bruder [184] sendet das Gewünschte und begleitet es mit einigen freundlichen Zeilen (er freut sich z. B., dienen gekonnt zu haben; wünscht, dass der Einkauf gefallen möge; erklärt, warum er so oder so gewählt; bittet um einen Glückwunsch an die Freundinn 2c.).

15. Bei Übersendung eines Geschenks.

Ein älterer Bruder überschickt einem jüngern ein Schreibzeug von lackirtem Blech. Der Schüler vergleiche Folgendes:

[185]

Ein älterer Bruder übersendet der jüngern Schwester eine selbst verfertigte Nadelbüchse.

„Da in einigen Tagen Dein Geburtstag einfällt, liebstes Mariechen, wo die Leute Dir immer viel Schönes schenken, so sende ich von hier auch Etwas an Dich ab, was Dich an Deinen abwesenden Bruder Karl erinnern soll. Es ist ein elfenbeinernes Nadelbüchschen, welches ich unter Anleitung des Meisters Witte, bei dem ich, nach des Vaters Wunsche, das Drechseln lerne, kürzlich zu Stande gebracht habe. Die Gabe ist zwar nur klein; aber theils wolltest Du, wie Du neulich sagtest, gern Etwas von meiner Arbeit sehen, theils kommt es ja nicht auf die Kostbarkeit des Geschenks, sondern auf das Herz des Gebers an, und dass Dich dieser recht brüderlich liebt, weißt Du. Wenn Du nun also künftig mit Nachbars Mathilden in unsrer Laube sitzest und nähest; so darf ich hoffen, dass Du Dich zuweilen, wenn Du eine Nadel gebrauchst, freundlich erinnern wirst an Deinen treuen Bruder 2c."

16. Bei Übersendung eines Geschenks.

Ein junger Mensch hat von einer kleinen Reise einige Naturalien (seltene Pflanzen, Versteinerungen, Schmetterlinge 2c.) mitgebracht und schickt sie einem alten Vetter, welcher ein eifriger Liebhaber und Sammler solcher Gegenstände ist. Den Ton zeigt das folgende Stück.

[186]

„Geehrter Herr Vetter!

Da mir bekannt ist, dass Sie ein großer Freund von Alterthümern unsers Volks sind und auch Kleinigkeiten, welche dahin schlagen, nicht verschmähen: so nehme ich mir die Freiheit, Ihnen in beikommender Schachtel ein paar Gegenstände zu senden, die ich neulich in den alten Burgruinen auf dem Kyffhäuser gefunden habe, und von denen mein Lehrer, der Professor N., glaubt, dass sie nicht ganz ohne Werth seien. Den Sporn, welcher einem römischen gleichen soll, nebst der verrosteten Lanzenspitze, wühlte ich in einer Kellervertiefung, wo vor einiger Zeit Nachgrabungen Statt gefunden haben, heraus. Die beiden Münzen, deren Ursprung Herr N. in das Zeitalter der Ottonen versetzen zu müssen glaubt, fand ich in dem Geschiebe eines kleinen Baches, und das einem Dolche ähnliche Gewehr habe ich von einem Landmanne erstanden, der es vor einiger Zeit am Berge herausgepflügt hatte. Es würde mich sehr freuen, wenn Sie, werther Herr Vetter, diese Stücke würdig fänden, Ihre schöne Sammlung zu vermehren. Ich höre dann wohl einmal, wenn ich Sie besuche, das Ergebniss Ihrer nähern Untersuchung derselben. In jedem Falle bitte ich herzlich, dass Sie nicht so sehr auf die Gabe, als auf das Bestreben sehen wollen, Ihnen Freude zu machen, welches jederzeit erfüllen wird Ihren ergebensten Vetter und Diener ꝛc.“

16. a. Ein Bruder ladet den andern ein, Theil an einer Erbschaft zu nehmen.

Die Fallbestimmung ist folgende. Dem Schreibenden hat ein alter Oheim seine, ziemlich ansehnliche, Bibliothek vermacht. Da er nun Theologie zu studiren gedenkt, die Büchersammlung aber auch viele juristische Werke enthält, so bietet er diese seinem ältern Bruder, einem Advocaten, an, und ersucht ihn, sich dieselben herauszunehmen. — Die weitern Umstände (als: Name, Stand, Wohnort ꝛc. der vorkommenden Personen ꝛc.) mag der Schüler selbst bestimmen; außerdem vergleiche er Folgendes:

[186, a.]

„Meine theure Schwester!

Als wir uns neulich trennten, meintest Du, wir sähen uns nun wohl in langer Zeit nicht wieder, und warest mir fast ein wenig zu betrübt über diese Aussicht. Ich tröstete Dich und sagte, man müsste, wie immer so auch hier, das Bessere hoffen, und Niemand vermöchte zu bestimmen, wie nahe oder fern wirklich die Zeit unsers Wiedersehens sei, als Der, in dessen Hand das Schicksal der Menschen ruht. Und siehe, ich bin ein besserer Prophet gewesen, als ich es damals selbst zu sein glaubte; Gottes väterliche Schickung verheißt uns baldige Wiedervereinigung! Vernimm, und freue Dich mit mir. Als ich hieher kam, fand ich den alten Walter, den ich in seinem Amte

auf Befehl des Consistorii unterstützen sollte, sehr schwach. Von einem Schlagfluss gelähmt, vermochte er kaum sein Lager zu verlassen. Ich besorgte also seine sämmtlichen Amtsgeschäfte und widmete die Zeit, welche mir übrig blieb, der Pflege und Unterhaltung des Leidenden. Vor 14 Tagen rief ihn Gott zu sich, und — denke Dir, bestes Julchen — gestern erhalte ich den Ruf als sein Nachfolger! Die Menschen haben mir das Wenige, was ich thun konnte, zu hoch angerechnet, und namentlich hat der hiesige Gutsherr, Baron von Dülmen, sich auf's freundlichste für mich interessirt; und so ist denn wider all' mein Vermuthen ein Glück, das ich noch jahrelang entfernt glauben musste, mir bereits jetzt zu Theil geworden. So komm denn nun, geliebte Schwester, und theile es mit mir! Da der Verstorbene keine Familie hinterlassen hat, so kann, ja muss ich sogleich mein Amt hier förmlich antreten. Führe Du mir nun den Haushalt, und lass Dir zum Danke dafür recht viele fröhliche Stunden bereiten von

Deinem

Dülmen,
den 10. Aug. 1826.

treuen Bruder
Albert Hellmers.

N. S.

Gieb mir doch bald Nachricht, ob Du einwilligst, und wann ich Dich abholen kann. Je eher, desto lieber!

Aufschrift:

An
Fräulein Julie Hellmers,
bei Herrn Rath Linsing,
Frei. in
Felsburg."

17. Ein Danksagungs-Schreiben.

Man kann danken für einen Beweis wohlwollender Gesinnung, den man von Jemand empfangen hat, er mag in einer bloßen (schriftlichen oder mündlichen) Äußerung, in einer einzelnen Handlung (einem Geschenke, einem Dienste ꝛc.), oder in einem gewissen fortgesetzten Betragen bestehen. Es können hier vornehmlich folgende Punkte in Betracht kommen:

1. Man erwähnt kurz die Ursache des Dankes (erzählt z. B. wie, wann, wo man die Äußerung vernommen, das Geschenk empfangen).

2. Man zeigt, dass man die Wohlthat zu schätzen wisse (äußert z. B., wie wichtig sie für Einen sei, wie lange man etwas Ähnliches schon gewünscht habe, welche Vorzüge man daran finde, welche Mühe, Kosten, Beraubung sie vielleicht dem Andern verursacht habe u. dgl.).

3. Man beschreibt das Vergnügen, das man darüber empfunden habe, sowohl gleich im ersten Augenblicke als auch später; wel-

chen Gebrauch man von dem Empfangenen mache oder machen wolle; was Andere darüber gesagt haben ꝛc.

4. Man erklärt, wie sehr man den Wohlwollenden für diesen Beweis seiner Gesinnung liebe, ehre, sich ihm für verbunden achte; bedauert, es nicht so ausdrücken zu können u. dgl.
5. Man wünscht, auf irgend eine Weise vergelten zu können, beklagt seine Ohnmacht in dieser Hinsicht, bittet um Gelegenheit dazu, um bestimmte Aufträge, verheißt in jedem Falle gute Anwendung der Wohlthat, Erfreuung des Wohlwollenden durch löbliches Betragen ꝛc.
6. Hauptsache ist, dass man natürlich, einfach, herzlich spreche (und nicht: gezwungen, übertrieben), denn ein solcher Dank erfreut den Wohlthäter am meisten.

Der diesmalige Fall sei folgender:

Der Oberförster Warberg hat der verwittweten Pastorinn Müller, als Freund der Familie, den Antrag gethan, dass er ihren ältesten Sohn, Adolph, unentgeltlich zu sich nehmen und ihn zum Forstmanne bilden wolle. Der junge Mensch (15 Jahr alt) nimmt Dies dankend an

[187]

„Hochverehrter Herr Steuereinnehmer!

Sie haben zwar öfters, wenn Sie mit dem Vater Sich unterhielten, die bunten Redensarten, wie Sie es nannten, getadelt, welche die dankenden Leute machten, auch meinen Bruder und mich immer fortgetrieben, wenn wir Ihnen für irgend ein Geschenk unsere Erkenntlichkeit bezeugen wollten. Heute müssen Sie mich aber reden lassen, es drückt mir sonst gewisslich das Herz ab. O wie freudig haben Sie uns vorigen Sonntag überrascht! Vater erhielt einen Brief von Ihnen, und wir Alle blickten ihn an, um Ihr Wohlsein und den gewöhnlichen freundlichen Gruß zu vernehmen. Aber mitten im Lesen fing er auf einmal an zu zittern, seine Augen wurden nass, er rief mich zu sich, schloss mich in seine Arme und sagte: Lies! nun ist unsere schwerste Sorge gehoben! Ich nahm den Brief und las, dass es Ihnen gelungen sei, mir auf sechs Jahre ein Stipendium von 100 Thalern zur Fortsetzung meiner Studien auszuwirken, und dass mir schon nächste Ostern das erste Quartal werde ausgezahlt werden. Da fiel auch ich jauchzend dem Vater um den Hals, und die Mutter und die Geschwister, denen wir es nun verkündigten, stimmten in unsre Freude ein. Wären Sie in diesem Augenblick in's Zimmer getreten, mein gütiger Gönner, Sie hätten Ihr Bestreben, glückliche Menschen zu machen, nie so vollkommen erreicht gesehen. Nehmen Sie denn einstweilen schriftlich den frohesten Dank und die innigsten Segenswünsche eines Jünglings an, dem Sie durch Ihre Verwendung eine Aussicht wieder eröffnet haben, die ihm schon verschlossen schien, die Aussicht, den Wissenschaften sein Streben widmen zu dürfen. Nehmen Sie das

heilige Versprechen an, dass es Sie nie gereuen soll, es gethan zu haben; dass ich aus allen Kräften streben werde, mich Ihrer Gunst würdig zu zeigen. Vielleicht ist Das freilich die einzige Art, wie ich Ihnen, theuerster Wohlthäter, je meine Schuld abtragen kann, und nie giebt mir vielleicht das Schicksal Gelegenheit, Ihnen irgend einen bedeutenden Dienst zu leisten; so sehr ich eine solche auch vom Himmel erflehen werde. Aber Sie haben ja oft erklärt, der beste Lohn des Menschenfreundes bestehe im Anblick des von ihm bewirkten Glückes. Kommen Sie denn bald zu uns, verehrter Herr Steuereinnehmer, und entziehen Sie Sich nur diesmal nicht den Freuden- und Liebesbezeugungen, welche wir Alle Ihnen aufbewahren, und Keiner mehr als

Ihr

Altenkirchen,
den 2. Februar 1800.

ewig dankbarer
Gustav Jördens."

17. a. Dankbare Annahme eines Vorschlages.

Die in [186, a.] angeredete Schwester dankt ihrem Bruder für die Einladung und erklärt, dass sie dieselbe mit Freuden annehme.

17. b. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Der Fall ist folgender. Ein Freund hat dem andern durch seine Verwendung eine Stelle in einem Handelshause (als Lehrling, Diener — Commis ꝛc.) verschafft und meldet ihm Dies. Der Andere dankt ihm dafür und erklärt sich für bereitwillig zur Annahme. — Wir setzen ein Beispiel hieher.

[188, a.]

Zuschrift.

„Freue Dich, Wilhelm! die größte Schwierigkeit, die sich Deiner Reise nach Heidelberg entgegensetzte, ist gehoben. Ich habe Dir eine Gelegenheit ausgemittelt, schnell, bequem und ohne alle Unkosten dahin zu gelangen. Du siehst mich fragend an? Du staunst? Ja ja, es ist so, mein theurer Freund! Höre nur zu. Heute Abend stieg ein ältlicher Herr — wie sich nachher ergab, ein reicher Buchhändler aus Elberfeld, Namens Siebel — vor unserm Hause aus einem allerliebsten zweisitzigen Wagen, von zwei muntern Braunen gezogen. Ich führte ihn in unsere Wirthsstube und brachte ihm eine Flasche Kreuznacher. Sein Gesicht und sein Wesen gewannen gleich mein Zutrauen. Er äußerte, dass er nach Heidelberg reise, und fügte, als ich sein schönes Fuhrwerk pries, hinzu, dass er noch einmal so gern drin sitzen würde, wenn er Gesellschaft hätte, da er Unterhaltung liebe und sie gewohnt wäre. Halt! dachte ich, hier ließe sich Etwas für Freund Woltmann thun. Sofort brach ich los, erzählte ihm die Bedrängniss, in der Du Dich befändest, wie gut und gebildet Du wärest, und wie glücklich er Dich machen würde,

wenn er Dich mitnähme. Während meiner Rede wurde seine Miene immer heiterer. „Ist der junge Mensch so, wie Sie ihn beschrei„ben," sagte er am Ende, „so nehme ich ihn gern mit nach Hei„delberg. Sagen Sie ihm, dass er morgen früh um 9 Uhr mit „seinem Päckchen sich hier einfinde, und dass er dann für Nichts „weiter zu sorgen brauche, weil er unterwegs mein Gast sein soll." Da ich nun heute Abend nicht mehr aus dem Hause gehen kann und morgen mit dem Frühesten über Land reisen muss; so habe ich Dir diese Nachricht schriftlich und — damit Du gleich einige Kenntniss Deines Reisegefährten habest — etwas ausführlich gemeldet. Hast Du, wie ich hoffe, Nichts gegen meinen Vorschlag einzuwenden (denn reisefertig bist Du ja, wie ich weiß), so bedarf es keiner besondern Antwort; finde Dich nur morgen recht pünktlich ein, und behalte bis zum demnächstigen Wiedersehen lieb Deinen ꝛc."

Antwort.

„Obwohl Du erklärst, lieber Gustav, dass es keiner Antwort bedürfe, so kann ich es doch — da die Kürze der Zeit mir freilich nicht erlaubt, diesen Abend noch selbst zu Dir hinzueilen — unmöglich über's Herz bringen, den eben von Dir erhaltenen Freundschaftsbeweis so ganz stillschweigend hinzunehmen. Lass mich Dir also sagen, mein bester Freund! dass ich mit dem größten Vergnügen Deinen herrlichen Vorschlag annehme und nicht verfehlen werde, mich morgen zur gesetzten Stunde gehörig einzufinden. Vor allem aber nimm meinen wärmsten Dank für die freundliche Art, wie Du Dich meiner erinnert und für mein Wohl gesorgt hast. Ich bin durch Deine Güte einer unangenehmen Verlegenheit entrissen worden, und die großmüthige Erklärung des Herrn Siebel — welche ich in meiner Lage freilich nicht unberücksichtigt lassen darf — hebt mich auch über die letzte Bedenklichkeit, die ich noch hätte dabei haben können, der Reisegefährte eines reichen Mannes zu werden, hinweg. Also noch einmal: habe vielen, vielen Dank für Deine Liebe! Möchte ich nur bald Gelegenheit haben, Dir die meinige auf eine ähnliche Art zu beweisen! Auch meine Mutter bezeugt Dir ihre innigste Erkenntlichkeit für Das, was Du in mir, wie sie spricht, an ihr gethan. Bezeuge also, wenn Du so gut sein willst, bester Gustav, Herrn Siebel nebst meiner gehorsamsten Empfehlung, wie gern und dankbar ich sein Anerbieten benutze, und wie sehr ich streben werde, mich während der Reise seiner Güte möglichst würdig zu zeigen. Und wenn Du selbst in den nächsten Wochen Dich theilnehmend meiner erinnerst, so denke, dass Du es bist, der Du glücklich gemacht hast Deinen ꝛc."

17. c. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Die in [183, a] angeredete Tante sendet das Erbetene, und begleitet es mit einem freundlichen Schreiben. Die Nichte dankt für Beides.

18. Dankſagungs-Schreiben einer Schweſter an einen Bruder.

Eine Antwort auf [185].

19. Dankſagung für ein Geſchenk.

Der Vetter [186] bezeugt ſeine Erkenntlichkeit für das Andenken des jungen Menſchen.

20. Dankſagung für einen empfangenen Glückwunſch.

Antwort auf [178].

21. Ein Abſchiedsbillet.

Ein junger Menſch ſoll plötzlich mit ſeinem Vater eine Reiſe von einigen Wochen antreten. Er ſagt einem Freunde, der gerade für den Tag von ihrem gemeinſchaftlichen Wohnorte abweſend iſt, in einem für ihn zurückgelaſſenen Billet Lebewohl. Nach Art des folgenden:

[188, b.]

„Liebſter Julius!

In dieſem Augenblicke erſt ſagt man mir, daſs Du hier im Hauſe geweſen biſt, um von mir für eine zu machende kleine Reiſe Abſchied zu nehmen. Es thut mir ſehr leid, daſs Du mich verfehlt haſt, ich hätte Dich ſo gern noch vorher geſprochen. Da Dies nun aber, weil es ſchon ſpät am Abend iſt, und Du, wie ich höre, morgen früh um vier Uhr aufbrechen willſt, nicht mehr geſchehen kann: ſo wollte ich Dir durch dieſe Zeilen die glücklichſte und angenehmſte Reiſe von der Welt wünſchen und Dich bitten, unterweges recht oft freundlich zu gedenken

Deines

V. H. (Von Haus),
den 3. Mai 1823.

zurückbleibenden
Freundes
Gottlieb Sehring."

22. Ein Abſchiedsbrief.

Ein junger Menſch iſt im Begriff, mit einem Freunde ſeines Vaters, einem Kaufmanne aus Boſton in Nordamerika, nach dieſer Stadt abzureiſen, weil ein dort lebender Oheim, deſſen Erbe er wahrſcheinlich einſt ſein wird, ihn in ſeinem Hauſe zu haben verlangt. Ein Freund von ihm, der in demſelben Dorfe lebt, iſt gerade abweſend, und der Schreibende ſagt ihm daher in einem zurückgelaſſenen Briefe Lebewohl. — Der Schüler vergleiche folgenden Brief:

[189]

„Meine theure Auguſte!

Wie ſehr wirſt Du erſtaunt ſein, bei der Rückkehr von Lichtenau ſtatt Deiner Emilie nur dieſen Brief von ihr zu finden! Ach, und was für einen Brief! Einen, worin ich Dir auf lange, lange Zeit Lebewohl ſage. Du weißt, liebe Guſtel, daſs meine Mutter in Dres-

den eine Schwester, die Kreis-Steuereinnehmerinn Baumbach, wohnen hat. Sie ist wohl zwanzig Jahr älter als Mutter und meistens kränklich. Diese hat nun an den Vater geschrieben und ihn gebeten, mich ihr auf einige Zeit zur Gesellschaft und zur Führung ihres kleinen Haushalts zu überlassen. Meine Ältern, welche, da Schwester Malchen nun confirmirt ist, meiner Hülfe nicht mehr so sehr bedürfen, haben eingewilligt, und so reise ich denn morgen früh mit einer Kammerjungfer, welche die Tante geschickt hat, nach Dresden ab. Ach, liebe Auguste, es ist eine eigene Sache, wenn man so schnell und auf unbestimmte Zeit seine Heimath verlassen, und mit einer wildfremden Person wohl dreißig Meilen weit durch die Welt reisen muss! Zwar soll die Tante sehr freundlich und liebreich sein, ich werde dort, wie man sagt, viel Schönes und Nützliches zu sehen und zu lernen Gelegenheit haben, und hier wäre ich meinen Ältern, da sie mehr Kinder haben, mit der Zeit vielleicht zur Last geworden. Aber ich bin gleichwohl sehr betrübt und zittere vor dem Augenblicke der Trennung. Wärest Du doch hier, meine liebste Freundinn! Wie traurig ist es, dass Du gerade jetzt abwesend sein musst! Du hast mehr Entschlossenheit als ich und bist schon einige Male gereiset; Du würdest mir Muth einsprechen. Ach, und wie Vieles hätte ich Dir noch zu sagen gehabt, was sich unmöglich so schreiben lässt! Du hättest mit mir alle unsere Lieblingsplätzchen noch einmal besucht, wo wir oft so glücklich waren, und gewiss! der Abschied wäre mir weniger schwer geworden. Lebe denn wohl, meine Herzens-Auguste, vielleicht auf mehrere Jahre! Habe Dank für jeden Beweis Deiner Liebe, den Du mir von unsern Kinderjahren an gegeben hast. Sei stets gesund und heiter. Und vor allem: Bewahre mir unverändert Deine treue Freundschaft, vergiss um Alles in der Welt willen nicht Deine Emilie! Sobald ich in Dresden angekommen bin, schreibe ich Dir; antworte dann doch möglichst schnell. Dein Brief wird mich unaussprechlich glücklich machen. Ich bleibe, wo ich auch sein, und wie es mir auch ergehen mag, ewig

Deine
treue Freundinn
Emilie Sanders."

23. Antwort auf einen Abschiedsbrief.

Der Schüler denke sich, dass Auguste [189], um die Abgereisete desto mehr zu erfreuen, ihrer Freundinn sofort nach Empfang ihres Briefes antworte, ohne erst einen zweiten von ihr zu erwarten.

24. Einladungs-Billet.

Ein junger Mensch bittet einen andern, mit ihm und seiner Familie am Abend im Garten den Geburtstag des Vaters feiern zu helfen. Auf diese Weise:

[190]

„So eben kommt mein Bruder Ferdinand, aus Braunschweig, hier an, bester Moritz. Er wird aber nur bis zum Abend bleiben und

dann auf der Kasseler Post seine Reise fortsetzen. Da ihm nun keine Zeit zum Ausgehen bleibt, so ersuchen er und wir Alle Dich, als seinen besten Freund, diesen Mittag eine Suppe mit uns zu essen und Theil an unserer Freude zu nehmen. Komm so bald als möglich!

Dein

Adolph."

25. Ablehnende Antwort auf eine Einladung.

Der Freund, welcher in der vorigen Aufgabe zur Geburtstags-Feier eingeladen wurde, entschuldigt sich, dass es ihm unmöglich sei, zu kommen. Folgendes diene zum Muster:

[191]

Antwort auf [190].

„Wie sehr bedaure ich, mein theurer Freund, dass ich genöthigt bin, mir die Freude, in Eurer Gesellschaft zu sein, heute zu versagen. Gestern Abend kam bei uns mein alter Oheim, der Präsident Sternthal, an, und da mein Vater gerade abwesend ist, so fällt mir großentheils die Unterhaltung und Begleitung dieses Gastes anheim. Bezeuge doch Deinem Herrn Vater meinen gehorsamsten Dank für seine gütige Einladung und Deinem lieben Bruder mein herzliches Bedauern, ihn diesmal nicht sehen zu können. Sag' ihm, ich hoffte, er käme wohl bald wieder einmal nach Hannover, und es ginge mir dann glücklicher. Habe auch Du, lieber Adolph, den freundlichsten Dank für Deine Zeilen von

Deinem

Moritz.

N. S.

So eben höre ich, dass mein Oheim einen Besuch erwartet. Kommt dieser an, so eile ich, und wäre es auch nur auf ein Viertelstündchen, noch zu Euch hinüber."

25. a. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Vorzüglich häufig kommt es im Leben vor, dass Jemand, der Theil an eines Andern Schicksal nimmt, sich bemüht, diesen von einer Ansicht oder einem gefassten Entschlusse abzubringen (ihm die Ansicht zu benehmen, den Entschluss auszureden) oder im Gegentheil ihn zu solchem zu bringen (ihm die Ansicht zu geben, bei ihm den Entschluss zu wecken). Der Schüler wähle für die beiden anzufertigenden Briefe den ersten Fall. In der Zuschrift soll ein junger Mensch gegen einen andern die Ansicht äußern, dass er zu wenig Taschengeld von seinem Vater (oder Vormund) erhalte, und den darauf gegründeten Entschluss, in Zukunft unbesorgt Schulden zu machen, wenn er könne. In der Antwort soll der Freund ihm die Ansicht als irrig darzustellen, und seinen Entschluss, als

thöricht und schlecht, wankend zu machen suchen. — Folgendes mag als Beispiel dienen:

[191, a.]

Zuschrift.

— — —*) „Was mein übriges Leben anbetrifft, so ist dieses ziemlich einförmig; ich habe außer den Schülern eben keine Bekanntschaften. Wir halten aber desto fester unter einander zusammen. Im Sommer, und wenn das Wetter gut ist, gehn wir nach beendigten Lehrstunden in den Ulrich'schen Garten oder steigen auch — wie wir zu sprechen pflegen — zu Dorfe, wo dann ein Kegel- und zuweilen auch wohl ein Kartenspiel vorgenommen wird. Alles ist gewöhnlich recht lustig. Abends, wenn wir heimkehren, wird auch wohl ein Liedchen gesungen; doch muss Dies noch weit genug von der Stadt geschehen, da unser Rector kein Freund von solchen Vergnügungen ist. Dieser hat mich im Anfange wohl einmal zu sich eingeladen, wenn er Gesellschaft gab, auch der Kaufmann Wendel hat mich einigemal gebeten; aber was hätte ich von dergleichen Wirthschaft? Eine Tasse Thee und ein Stück Kuchen, nebst sonntäglichen Redensarten, das ist Alles, was es da giebt. Und dabei ist man so genirt, man weiß nicht, was man sagen oder nicht sagen, noch wohin man Hände und Füße thun soll. Einige meiner Mitschüler finden es sehr interessant, an solchen Gesellschaften Theil nehmen zu dürfen; meine guten Freunde lachen und spotten aber darüber und nennen die Andern, wenn sie sie geputzt daher schreiten sehn, Stutzer und Zierbengel. Ich habe desshalb auch beschlossen, wenn noch einmal eine solche Einladung erfolgt, gar nicht hinzugehen! — — —"

Antwort.

— — „Am wenigsten gefallen hat mir in Deinem Briefe, lieber Freund, was Du über Deinen dortigen Umgang schreibst. Ist es denn möglich, fragte ich mich selbst, als ich an jene Stelle desselben kam, dass mein sanfter, gesitteter Ludwig hat in so kurzer Zeit zu einem rohen, dem Studenten nachahmenden Gymnasiasten werden können? Verzeih diesen Ausdruck, aber es ist gewiss so. Ich sehe mit Bedauern, dass schlechte Gesellschafter Dir Geschmack an gemeinen Vergnügungen und so die Abneigung gegen bessere, feinere Sitte beigebracht und Deinen Ehrgeiz, der sonst nur das Edle suchte, auf thörichte, ja wohl gar tadelnswerthe Dinge gelenkt haben. Du hast selbst schon, wie ich bemerke, ihre Lieblingsausdrücke angenommen! Thue mir den einzigen Gefallen, mein bester Ludwig, und wende Dich von diesem Wege wieder ab, denn er führt Dich zu keinem Heile! Nichts ist für einen jungen Menschen gefährlicher, als diese Verachtung des äußern Anstandes und des gesellschaftlichen Zwanges. Ich brauche Dir

---

*) Der Schüler denke sich, dass hier nur ein Bruchstück (Fragment) des Briefes mitgetheilt wird, weil das Uebrige nicht hieher gehört.

Das nicht lange mit allgemeinen Sätzen zu beweisen; beobachte nur Dich selbst und Deine gewöhnlichen Gefährten genau und möglichst unparteiisch, dann wirst Du fühlen, dass ich Recht habe. Empfandest Du nicht anfangs ein gewisses Misbehagen, ja wohl gar einen Widerwillen, wenn Du mit den Letzteren zusammen wareſt? Nimmst Du nicht selbst jetzt noch, selbst mitten in Euren Vergnügungen, eine Spur davon bei Dir wahr? Zeichnen sich Deine jetzigen Freunde durch Fleiß und gutes Betragen in der Schule aus? Oder findet nicht vielmehr das Gegentheil Statt? Du selbst, bist Du in der neuesten Zeit wirklich zufrieden in dieser Hinsicht mit Dir gewesen? Sind nicht vielleicht gerade jene von Euch verlachten Schüler die bessern und gelobteren? — Nein, mein Freund! Du wirst gewiss nicht mit Wahrheit behaupten wollen, dass der Umgang mit gebildeten Erwachsenen nicht nützlicher für einen Schüler sei, als der mit seinen ungebildeten, wohl gar vernachlässigten Genossen, und dass es nicht für ihn eine dankbar zu erkennende Ehre sei, wenn seine Vorgesetzten oder andere bedeutende Männer ihn in ihr Haus einladen. Weiche darum ja solchen Veranlassungen, Dir gesellschaftliche so wie sittliche und wissenschaftliche Ausbildung zu verschaffen, nicht aus; sondern bemühe Dich im Gegentheil, sie möglichst zu benutzen und jenen freundlichen Leuten zu zeigen, dass Du verdienst, was sie für Dich thun. Da aber natürlich jugendlicher Umgang uns jungen Leuten ebenfalls unentbehrlich ist, so schließe Dich in dieser Hinsicht an jene Schüler an, die sich durch gesittetes Betragen und durch Fleiß der allgemeinen Achtung würdig machen. Dann wirst Du in Ansehung Deines Umganges wohl berathen und kein Gegenstand der Besorgniss mehr sein für Deinen u. s. w."

26. Ein Abmahnungs-Schreiben.

Eine Schwester hat an ihren ältern Bruder den nachstehenden Brief geschrieben, und dieser sucht sie zu bewegen, den darin ausgesprochenen Vorsatz aufzugeben.

[192]

„Mein bester Gustav!

Verzeih, wenn Dich das Geschwätz eines Mädchens in Deinem Studiren unterbricht und die Zeit, womit Du so sparsam bist, Dir schmälert. Aber der Bruder leihet ja wohl den Klagen einer Schwester für einige Augenblicke sein Ohr, und Du bist ja der Einzige, gegen den ich mein Herz auszuschütten wage. Du weißt, lieber Bruder, dass ich seit einem Vierteljahre auf Veranstaltung unsres Vormundes in dem Hause des Amtmanns Witzleben zu Obernhausen bin, um hier die Wirthschaft zu lernen und sonst noch der Amtmanninn, unsrer entfernten Verwandtinn, an die Hand zu gehn. Anfangs ging's mir auch recht gut. Ich wurde sehr freundlich aufgenommen, hatte nur Wenig zu thun und genoss manches Vergnügen. Jetzt ist das Alles aber ganz anders. Die Frau macht bei der geringsten Kleinigkeit ein saures Gesicht und hält mir Ermahnungsreden, die Kinder

ärgern mich mit ihrer Ungezogenheit, und selbst das Gesinde beträgt sich zuweilen unverschämt gegen mich. Erst gestern noch meinte die Stubenmagd, als ich ihr befahl, mein Zimmer aufzuräumen, sie hätte vorher nöthigere Dinge zu thun! Dabei muss ich denn arbeiten, wie bei meiner verstorbenen Mutter kaum die Viehmagd arbeitete. Ich soll jeden Morgen regelmäßig um halb sechs aufstehen und noch vor dem Frühstück eine halbe Stunde in der Milchkammer die Aufsicht führen. Der Amtmann meinte neulich sogar, ein Mädchen von 16 Jahren könnte im Sommer wohl um vier Uhr aufstehen! Übrigens ließe ich Alles noch gelten — denn die Leute sind in andern Stücken so übel nicht —, wenn ich noch dann und wann ein Vergnügen hätte. Aber da komme ich schlecht weg! Kannst Du es glauben, lieber Gustav, dass ich erst einmal Sonntags nach Lauchstädt zum Tanz gewesen bin, und doch dauert die Brunnenzeit bereits drei Wochen. Die Frau Amtmanninn meint, wir hätten daheim ja edlere Freuden. Freilich, wer sich an einem Spaziergange durch's Dorf, an einem Besuche bei Pastor's, oder an einer Fahrt in den Wald erbauen kann, dem ist hier geholfen, solche Dinge kann man alle Tage bei den Leuten haben. Kurz, lieber Bruder! ich bin es in Obernhausen von Herzen müde, und ich habe beschlossen, nächstens den Vormund zu bitten, dass er mich wegnimmt. Hier in der Nähe wohnt die Landräthinn von Woltersdorf, da kann ich vielleicht ankommen; es soll dort sehr ungenirt und munter hergehen. Schreibe mir doch bald Deine Meinung, oder ob Du nicht sonst eine gute Stelle für mich weißt. Hier halte ich es nicht lange mehr aus. Wenn Du mich nur noch ein wenig lieb hast, so befreie bald

Deine

Obernhausen,
den 3. Juli 1823.

arme Schwester
Pauline Stahl.

Aufschrift:

An
den Herrn Gymnasiasten Gustav Stahl,
wohnhaft bei dem Herrn Rector
Goldmann,
zu
Mohrungen."

Frei.

27. Ein Klage-Schreiben.

Der Schüler versuche, einen ähnlichen Brief wie [192] zu schreiben, indem er sich vorstellt, dass ein junger Mensch, welcher bei einem Kaufmanne in der Lehre (oder in irgend einem andern Verhältnisse) steht, Klage über seinen Zustand gegen einen ältern Bruder führe.

28. Ein Zurede-Schreiben.

Ein junger Mensch hat von einem andern folgendes Schreiben bekommen:

[193]

„Du hast mir, liebster Theodor! schon oft in zweifelhaften Fällen Deine Meinung mitgetheilt und den Entschluss, welchen ich fassen musste, jederzeit freundlich und heilsam geleitet. Ich nehme daher auch diesmal, obwohl aus der Entfernung, in einer Ungewissheit meine Zuflucht zu Dir und hoffe, Du werdest mir den gewohnten Rath nicht versagen. Die Sache ist folgende. Der hiesige Großhändler, Commerzienrath Eberwein, ist Willens, mit seinem zweiten Sohne, Emil, eine Reise in das südliche Frankreich zu machen, und hat mir angetragen, sie Beide zu begleiten. Er wird durch die Schweiz hinreisen, den Winter über wahrscheinlich in Nizza oder in Montpellier bleiben und gedenkt, im Frühlinge über Paris zurückzukehren. Ich soll in Allem frei gehalten werden und nur seinem Sohne als aufheiternder, gelegentliche Mühe mit übernehmender Gesellschafter dienen. Mein Vormund, den ich natürlich zuerst um Rath fragte, äußerte, die Sache hätte Viel für und Viel wider sich, ich wäre alt genug, um mir selbst rathen zu können, und er stimmte in voraus Dem bei, was ich wählen würde. Von andern Leuten spricht der Eine so, der Andre so. Ich selbst habe natürlich alle Lust, ein so lockendes Anerbieten anzunehmen. Aber theils fällt es mir doch sehr schwer, auf ein halbes Jahr oder länger meine Studien liegen zu lassen, da ich Michaelis über's Jahr gern zur Universität abgehen wollte; und theils befürchte ich, durch meine Blödigkeit und Unentschlossenheit, die Du selber oft an mir getadelt hast, dem alten Herrn Eberwein, der ein zwar gütiger, aber auch, wie man sagt, kurz angebundener Mann ist, auf die Länge zu missfallen. Ich würde, wenn ich Letzteres merkte, mich gewiss sehr unglücklich fühlen und das schrecklichste Heimweh bekommen. So sind denn schon von den 14 Tagen, die ich zur Bedenkzeit erhalten, fünf verflossen, ohne dass ich mich habe entschließen können; bis es mir endlich eingefallen ist, mich an Dich zu wenden. Du erhältst also einen expressen Boten; behalte ihn, wenn Du willst, einen ganzen Tag dort; aber dann sende ihn mit einer entscheidenden Antwort, was ich thun soll, zurück. Innig wird dafür, wie schon für vieles Andere, dankbar sein

Dein

Leopold."

Er räth seinem Freunde, den Vorschlag anzunehmen. Wie er Dies anzufangen habe, zeigt folgendes Beispiel, wo ein Schüler dem andern auf seine Anfrage den Rath ertheilt, gewisse Unterrichtsstunden zu übernehmen.

[194]

„Indem ich Dir, mein lieber Karl! herzlich für das mir geschenkte Zutrauen danke, eile ich, Dir so bald als möglich den gewünschten Rath zu ertheilen. Du wünschest zu wissen, ob Du den Antrag des Landbaumeisters Gerle, seinen beiden kleinen Knaben Unterricht im Lesen, Schreiben und Rechnen zu geben, annehmen sollst? Ob ich

nun gleich das rasche Entscheiden nicht liebe, auch nur allzu wohl weiß, wie viel mir noch fehlt, um so zweckmäßig rathen zu können, als Du freundlicher Weise von mir vorauszusetzen scheinst: so glaube ich doch, dass für dies Mal die Antwort sehr leicht ist, nämlich: Ergreife mit beiden Händen diese günstige Gelegenheit, denn nicht täglich kommt eine solche wieder! Meine Gründe sind folgende. Du hast zwar, wie Du richtig bemerkst, Viel zu thun: aber eines Theils sind es ja hier nur die sechs Stunden wöchentlich, welche Dir entzogen werden, da es keiner besondern Vorbereitung auf diesen Elementar-Unterricht bedarf; und andern Theils bist Du gesund und Arbeit gewohnt und kannst Dir folglich auch wohl etwas Mehr zumuthen, als manche andere Leute. Eben so stimme ich Dir bei, dass ein solches Geschäft langweilig und mühsam ist, auch manche Verdrießlichkeit herbeiführen kann; aber welche Arbeit hat nicht ihre unangenehmen Seiten? Und treten nicht dagegen auch manche wohlthuende Augenblicke bei dem Lehren ein? Wären aber auch die hier zu erwartenden Beschwerden noch größer; so würden sie doch durch die Vortheile, die ich für Dich hier erblicke, bei mir wenigstens aufgewogen. Denke nur, lieber Karl, an die eigene, auf keine andere Weise so zu erlangende, Übung, welche Du hier schon für Deine künftige Bestimmung, das Lehramt, erhältst; an die, wirklich bedeutende, Vergütung, welche man Dir anbietet, und die Dir in Deinen jetzigen Verhältnissen sehr zu Statten kommen wird; endlich an den vielfach vortheilhaften Einfluss, den Dein Umgang in einem so gebildeten Hause auf Deine Sitten, und Deine Verbindung mit einem angesehenen Mann auf Dein künftiges Fortkommen haben wird. Überdem schreibst Du selber, dass Deine kleinen Schüler zwei allerliebste, gutartige Kinder seien, die Dir also gewiss das Leben nicht sauer machen werden. An Deiner Stelle ginge ich also morgenden Tages zu Herrn Gerle, erklärte meine Bereitwilligkeit zu dem angetragenen Geschäfte, verspräche Fleiß und Eifer, bäte um etwa nöthig gefundene Zurechtweisung und benutzte dann möglichst diese Veranlassung, für Andere und für mich thätig zu sein. Ertheile doch bald Nachricht über den gefassten Entschluss Deinem herzlich theilnehmenden Freunde ꝛc.

29. Ein Bruder antwortet dem andern auf verschiedene Erkundigungen.

Der Brief, welcher hier beantwortet werden soll, lautet folgendermaßen:

[195]

„Hamburg, den 10. Juni 1822.

Liebster Bruder!

Du ersiehst aus obigem Datum, dass ich wieder in Deutschland angelangt bin. Ehegestern hat mich „die Hoffnung," ein englisches Kauffahrteischiff, im hiesigen Hafen an's Land gesetzt. Es sind doch wahrlich ganz besondere Gefühle, mit denen man nach einer Abwesenheit von drei Jahren in das Vaterland und in die Nähe so vieler geliebten Menschen zurückkehrt. Wie gern flöge ich jetzt zu Euch, Ihr Theuren! nach

Braunschweig hinüber und träte auf einmal wie eine Erscheinung in Eure Mitte! Aber leider steht es damit noch sehr misslich aus, indem ich genöthigt bin, hier erst den Oheim Hubert zu erwarten, der in England zurückgeblieben ist und wahrscheinlich vor Ende des nächsten Monats nicht von dort abreisen wird. Ich muss daher noch einmal meine Zuflucht zum Schreiben nehmen und bitte Dich zuerst, unserm geliebten Vater mein kindlich-ehrfurchtsvolles Andenken zu bezeugen und ihm zu sagen, dass mein nächstes, mehr geordnetes und von meinem bisher geführten Tagebuche begleitetes Schreiben an ihn gerichtet sein solle. Darnächst grüße mir auf das herzlichste Schwester Lottchen und Bruder Eduard; sage ihnen, ich hätte schöne Dinge für sie mitgebracht, aber ich müsste die Freude haben, sie ihnen selbst einzuhändigen, und darum sollten sie die nächsten Wochen noch in Hoffnung leben. Eben so grüße mir auch unsern Nachbar Düsenberg und dessen ganze Familie, auch Freund Thalheim und Freund Wellinghorst, wenn sie noch dort leben. Und dann bitte ich Dich inständigst, mir einen kleinen Bericht über die genannten Personen und über sonstige, für mich interessante dortige Ereignisse abzustatten: denn da ich in drei Monaten keinen Brief von Braunschweig erhalten habe; so bin ich nicht eher ganz ruhig, als bis ich höre, dass Alles bei Euch gut steht. Wenn Du kannst, bester Wilhelm! so melde mir auch, ob der Vetter Willmanns in Helmstädt noch lebt, und ob er seine Handlung noch fortsetzt; ich habe einen Grund, warum ich Dies gern wissen möchte. Ferner, ob es wohl sicher ist, dass der Oberst von Buchenhain zu Welda diesen Sommer das Seebad zu Kurhafen zu gebrauchen denkt, wie mir gestern ein hiesiger Kaufmann sagte. Und endlich, ob — — Du den Bruder Richard noch eben so lieb hast, als sonst. Die Bejahung wird eine der liebsten Nachrichten sein für

Deinen

N. S. treuen Bruder

Meine Adresse ist: Richard Winkelmann.

Bleichenstraße Nro. 124.

Aufschrift:

An

den Herrn W. Winkelmann

zu

Franco. Braunschweig."

30. **Ein Brief zur Bezeugung des Andenkens.**

Ein etwa 14jähriger Knabe schreibt an den auf einer Reise befindlichen Vater, bezeugt ihm sein liebevolles Andenken und giebt ihm Nachrichten von Haus. Nach Art des folgenden Briefes:

[196]

„Meine theuerste Mutter!

Heute ist endlich die Reihe, Dir ein Briefchen zu schreiben, an mir, und nun sollst Du auch recht Viel von Deiner Emilie zu hören bekommen. Recht Viel? — ja, Das geht freilich wohl, aber ob auch Interes-

santes, Das weiß ich nicht; die Andern haben mir, fürchte ich, schon Alles weggenommen, was ich Dir Neues erzählen könnte. So höre denn etwas recht Altes und Dir längst Bekanntes: Ich denke täglich wohl hundertmal an Dich, meine liebe Mutter! und sehne mich recht von Herzen nach Deiner Zurückkunft. Du glaubst wirklich nicht, wie todt es hier im Hause ist, wenn Du nicht da bist. Vater muss fast den ganzen Tag auf dem Comptoir sitzen, und wir sehen ihn eigentlich nur so recht bei Tische. Dann haben aber Sophie und Ulrich so viel zu fragen und zu sprechen, dass unser Eins selten 'mal zu Worte kommt. Gestern hatten wir jedoch einen schönen Nachmittag. Der Vater fuhr mit uns nach Wiesbad, wo die Tante Karoline wohnt. Sie freute sich recht, uns zu sehen, und führte uns in ihren Garten, wo eine gewisse Näscherinn, die Du wohl kennst, sich, mit Erlaubniss der gütigen Tante, an Johannis- und Stachelbeeren recht Etwas zu gute that. Wir fuhren erst spät Abends heim. Ich soll Dich auch vielmals von Tante grüßen. Gearbeitet habe ich aber auch recht brav, wie Mamsell Herliz, unsere Lehrerinn, sagt, ich habe ganz allein für Bruder Ulrich ein Hemde genähet und dem Vater ein Paar baumwollene Strümpfe gestrickt, die ich selbst gezeichnet habe mit dem türkischen Garne, das Du neulich schicktest. — Da gedachte ich Dir nun eine Menge zu schreiben, aber schon fordert der Vater den Brief zur Einlage. Lebe denn recht wohl, bestes Mütterchen, bleibe hübsch gesund, vergiss uns nicht und komm bald zurück zu

Deiner

gehorsamen Tochter
Emilie."

Nachtrag

zu den freundschaftlichen Briefen.

30. a. Beschreibung einer Jubelfeier. Brief eines Bruders an seine Schwester.

Bei Gelegenheit der Aufgabe IV, 3 ist unter den in einem Briefe zu beschreibenden Gegenständen auch einer Jubelfeier erwähnt worden. Da nun Dies ein ziemlich häufig vorkommender Gegenstand ist, so möge er hier noch einmal ausdrücklich als Thema vorkommen. Wir liefern dazu ein Muster, dessen kindlichen, natürlichen Ton der Schüler nachzuahmen streben möge. (Sollte der junge Stilist das Jubiläum eines Lehrers beschreiben wollen, so könnte er annehmen, dass er an den Verfasser des Briefes [205] schreibe und diesem, auf seinen Wunsch, einen Bericht von der Jubelfeier des Rector's Ehrmann abstatte; wobei dann freilich die Nachahmung des Tons in unserm Musterstück wegfiele. Für den Fall, dass er die ganze Festlichkeit selber erfinden wollte, könnte er den Plan [148] zum Grunde legen.)

[196, a.]

— — „Noch muſs ich Dir, liebe Schweſter, Etwas von einer groſsen Feſtlichkeit erzählen, welche hier vor einigen Tagen Statt gefunden hat. Am 12. Oct. war der Tag, wo der Herr Regierungsdirector von F., der freundliche alte Herr, den Du ja auch recht gut kennſt, einſt vor 50 Jahren in L...'ſche Dienſte getreten iſt. Denke Dir, Auguſte, welch' eine lange Zeit! Es hat, ſagt der Vater, damals über unſer Land ein Graf, Namens Simon Auguſt, regiert; der iſt der Groſsvater unſers jetzigen Fürſten und alſo der Urgroſsvater unſers Erbprinzen und ſeiner kleinen Schweſter. Da haben ſie dem Herrn von F. denn eine Ehre anthun wollen, weil er ſo lange immer treu und fleiſsig ſein Amt verwaltet hat. Und am Morgen um neun, als er, wie gewöhnlich, in die Seſſion gehen will, kommen Dir auf einmal alle Regierungsräthe feſtlich geputzt in ſein Haus, und der Kammerdirector, Herr H., hält eine Anrede an ihn, worin er ihm Glück zu dem Ehrentage wünſcht, und überreicht ihm dann ein Gedicht und eine Schrift vom Fürſten, worin ſteht, daſs er Kanzler geworden iſt. Der Vater nennt es ein Diplom. Und nun ſind den Morgen hindurch faſt alle vornehmen Leute aus der Stadt hingegangen und haben dem neuen Kanzler gratulirt. Ich ſah unſere Lehrer auch vor unſerm Hauſe vorbeigehen, gerade ſo gekleidet, wie wenn wir Examen oder Actus haben. Am Mittag iſt dann groſse Tafel auf dem Schloſſe geweſen, wo es hoch hergegangen iſt, und wo der Herr von F. zwiſchen dem Fürſten und der Fürſtinn geſeſſen hat. Der Vater, welcher mit dabei war, ſagt, Nichts hätte rührender ausgeſehen, als wie, nach der Tafel, im Zimmer der Fürſtinn der Erbprinz und deſſen Schweſter auf den alten Herrn zugekommen wären und ihm Blumenſträuſse überreicht hätten. Das Schönſte kam nun aber noch am Abend. Da brachten ſie ihm eine Fackelmuſik, wie man es nennt. Viele Herren hatten ſich um 9 Uhr auf dem Schloſsplatze verſammelt, dann ſtellten ſie ſich in einen Zug: voran die Hautboïſten, zur Seite Männer mit langen, brennenden Pechfackeln. Nachdem ſie nun erſt unter den Fenſtern des Schloſſes hergezogen waren, zogen ſie vor das F...'ſche Haus, ſtellten ſich hier in eine Reihe und brachten dem Beſitzer ein Vivat. Daneben ſpielte die Muſik ein ſchönes Stück nach dem andern. Mutter und Lottchen waren bei Neumann's und ſahen zu; ich und Ferdinand trieben uns auf der Straſse herum und haben Alles auf's genaueſte bemerkt. Du glaubſt nicht, wie prächtig die flackernden und dampfenden Fackeln bei dem blaſſen Mondſchein ſich ausnahmen ꝛc."

30. b. Eine Einweihungs-Feierlichkeit. Aus einem Briefe an einen Freund.

Eine ziemlich oft vorkommende öffentliche Feierlichkeit iſt die Einweihung eines zu gemeinnützigen Zwecken beſtimmten Gebäudes. Hat der Schüler einmal einer ſolchen beigewohnt, ſo verſuche er, ſie in der Manier zu erzählen, wie es im folgenden Muſterſtück mit einem ähnlichen Gegenſtande geſchehen iſt.

[196, b.]

— — „Vor allem aber wird Dich, als ein ehemaliges Mitglied unserer Schule, die Nachricht interessiren, dass wir ehegestern feierlich Besitz ergriffen haben von dem neuen Schulgebäude, und dass dieses förmlich zu seiner Bestimmung eingeweihet worden ist. Man glaubte früher kaum, dass das Haus vor dem Winter fertig werden würde; so Viel war noch darin zu thun. Es gelang jedoch der thätigen Bemühung des Bauunternehmers, Herrn Spies, dasselbe in so weit in den Stand zu setzen, dass unser Redeactus (mit dem sich, wie Du weißt, immer unser Michaelis-Examen schließt) darin gehalten werden konnte. Ehegestern, als am 30. September, begann also um 3 Uhr Nachmittags die Glocke auf dem Schulthurme zum ersten Mal, ihre Stimme von da herab erschallen zu lassen, und rief die Bewohner Detmold's zusammen, die, natürlich, schon einige Tage vorher auf die Dir bekannte Art eingeladen worden waren. Es strömte nun Alt und Jung, Vornehm und Gering, Herr und Dame dem Schulgebäude zu, und bald war das ziemlich große Auditorium so angefüllt, dass Keiner mehr darin Platz finden konnte. Es sollen sogar mehrere Personen, die keine Stelle zum Sitzen mehr erlangen und doch das lange Stehen nicht aushalten konnten, wieder fortgegangen sein. Nun begann die Feierlichkeit mit dem Vortrage eines Liedes, welches, so wie die folgenden, ausdrücklich zu diesem Zweck von Einem der Lehrer verfertigt und von dem Gesanglehrer des Gymnasium's, Herrn D., in Musik gesetzt worden war. Das Lied wurde, ohne alle Begleitung, von den Gymnasiasten, denen einige Mitglieder des Schullehrer-Seminar's beistanden, vorgetragen. Darauf trat der Director auf und hielt eine etwa 10 Minuten dauernde Anrede an die Versammlung, worin er sie begrüßte; den Zweck der Feierlichkeit erklärte; die Freude der Lehrer und Schüler über die neue, bessere Wohnung schilderte; feurigen Dank aussprach gegen den Fürsten, als der nicht nur den Platz zu der neuen Schule hergegeben und das zum Bau nöthige Geld bewilligt, sondern auch zu erlauben geruht habe, dass die Anstalt künftig nach seinem theuren Namen Gymnasium Leopoldinum genannt werde; allen andern Männern, die zur Beförderung des Baues beigetragen, lebhaft dankte; dann das feierliche Einweihungswort sprach und das Gebäude dem Schutze Gottes empfahl. Nun wurde ein Gesang, darauf ein Gebet für das Gedeihen der Anstalt und das Leben und Wohlergehen des Fürsten, seines ganzen Hauses, so wie auch für den obersten Chef der Schule vorgetragen; und dann begann der Actus selbst. Es redeten 24 Schüler aus der ersten und der zweiten Klasse, unter denen sich auch Dein Freund befand, der sich (beiläufig gesagt) die Neujahrsnacht eines Unglücklichen, von Jean Paul, zu seinem Declamirstück gewählt hatte. Den Beschluss machte ein dritter Gesang, ebenfalls von uns Schülern gesungen, und nun begab sich die Versammlung nach Hause. Es schien, als ob diese letztere zufrieden mit uns wäre, ich habe auch nachher wohl einzelne günstige Urtheile über unsere sämmtlichen Leistungen vernommen; es Allen recht zu machen, ist immer, und besonders bei einer solchen Veranlassung, schwer! Gern theilte ich Dir, bester August, nach diesem allgemeinen Grundriss noch

einige interessante Einzelheiten, unsere Feier betreffend, mit; da Dies aber zu viele Zeit erfordern würde, so verspare ich es, bis wir uns einmal sprechen. Doch kann ich mir das Vergnügen nicht versagen, folgende erläuternde Beilagen zu meinem Briefe zu fügen: A) eine Zeichnung von unserm neuen Schulhause, von der Straße her gesehen (die im Vordergrunde sitzende und zeichnende Figur soll meine Wenigkeit vorstellen); B) eine Actusanzeige, woraus Du die Namen sämmtlicher Redner und ihre Vortragsstücke ersehen kannst; C) die drei gesungenen Lieder. — —"

30. c. Ein Sohn dankt seinem Vater für eine von diesem empfangene Summe Geld.

Der junge Stilist denke sich, er besuche eine vom Wohnort seines Vaters ziemlich entfernte Anstalt (gleichviel, ob: Gymnasium, Seminar, Forstinstitut, Zeichnenakademie ꝛc.) und habe kürzlich die gewöhnliche vierteljährige Zahlung für seine dortigen Bedürfnisse von Haus erhalten. Der Vater hat einen Brief beigelegt, worin er dem Sohne sein Wohlgefallen ausdrückt über das ihm von diesem mitgetheilte Schulzeugniss, ihn ermahnt, ferner brav zu bleiben, und bemerkt, dass er 50 Rthlr., als Quartal-Wechsel, und außerdem noch 10 Rthlr., als Beitrag zu den Kosten einer kleinen Reise, die der junge Mensch zu machen gedenkt, beischließe. Der Gedankengang in dem Antwortschreiben des Sohns wird ungefähr folgender sein:

[196, c.]

„Der Schreibende äußert, er sei sehr angenehm überrascht worden durch die baldige Ankunft des Briefes, den er erst später erwartet habe. Er dankt alsdann für die Nachrichten, die ihm in demselben von Haus zugekommen; vorzüglich aber für die liebevolle Art, wie der Vater sich über das gute Zeugniss ausgedrückt habe. Er verspricht, dass jedes künftige demselben gleichen soll. Dies sei auch das Einzige, was er thun könne, um dem Vater die Aufopferungen zu ersetzen, mit denen er ihn auf der Schule erhalte; wie er denn jetzt wieder so gut gewesen sei, ihm außer der gewöhnlichen Summe noch eine ansehnliche außerordentliche, bloß zu seinem (des Sohnes) Vergnügen, beizulegen. Der Schreibende verspricht, auf's beste mit dem Empfangenen Haus zu halten, und wünscht die Zeit herbei, wo der Vater keine Kosten mehr von ihm haben, sondern er im Stande sein werde, den Vater zu unterstützen und ihm das Leben zu erleichtern. Endlich werden Grüße an Alle im Hause bestellt, und eine Beschreibung der zu machenden Reise versprochen."

30. d. Ein Antwortschreiben.

Der Schüler soll folgende Zuschrift so gut beantworten, als er es vermag:

[196, d.]

„Lieber Herr Vetter!

Nehmen Sie nicht übel, dass ich Sie mit einem Briefe incommodire, aber die Noth zwingt mich dazu. Ich weiß nicht, ob Sie Sich meiner noch erinnern, ich zog aus Ihrem Geburtsorte weg, als Sie ungefähr zehn

Jahr alt sein mochten. Ich war ehemals oft in Ihres Vaters Hause, meine selige Frau war nahe mit ihm verwandt. Ich war damals ein wohlhabender Mann. Jetzt bin ich im Handel heruntergekommen, ich habe viel Unglück gehabt in den letztern Jahren. Da haben mich denn gute Freunde unterstützt, und so bin ich nun 64 Jahr alt geworden. Da ich nun höre, dass Ihr Herr Vater kürzlich eine große Erbschaft gethan von der seligen Amtmanninn Holleben; so bin ich so frei, Sie, hochgeehrtester Herr Vetter, dessen gutes Herz mir noch aus Ihren Kinderjahren bekannt ist, hierdurch ergebenst zu bitten, ob Sie nicht bei Ihrem Herrn Vater ein gutes Wort für einen alten Mann einlegen wollten, dem es an Allem fehlt, und der von Jedermann verlassen ist. Ich bin gern mit einer kleinen Gabe zufrieden und würde mich nach Kräften dankbar bezeugen, wenn Sie oder die Ihrigen an dem hiesigen Platze einmal ein Geschäft auszurichten hätten. In der Hoffnung, dass ich nicht vergebens werde gebeten haben, verharre ich mit der größten Hochschätzung

Ihr

Bremen, den 18. März 1834.

ergebenster Diener
und Vetter
Friedrich Steinmetz

N. S.
Ich wohne bei dem Schuster Klingstek,
Bäckerstraße Nro. 173."

30. e. Ein Antwortschreiben.

Der Schüler versuche es, eine angemessene Antwort auf nachstehendes, halb freundschaftliches, halb geschäftliches Schreiben zu liefern, und ahme, wenn er kann, für dies Mal den Gebrauch von Fremdwörtern, der die Zuschrift auszeichnet, in seiner Erwiderung nach.

„Lieber Emil!

Du hast mich, und Alle hier im Hause, hoch erfreut durch die Nachricht, dass Deine gute Mutter die Pension erhalten hat, um welche sie kürzlich supplicirt hatte. Jeder, dem ich von diesem Schritt erzählte, meinte zwar, es könne Deiner Mutter gar nicht fehlen; aber mein Vater, der, wie Du weißt, den Gang der Affairen ein wenig kennt, äußerte oft, er glaube, die Hoffnungen der Menschen seien etwas zu sanguinisch, und man müsse nicht eher triumphiren, bis man am Ziele sei. Er ist jetzt aber selber froh, dass ihn das Schicksal nicht zum Unglückspropheten gemacht hat, und stattet durch mich Deiner Frau Mutter den herzlichsten Glückwunsch zu dem guten Ausgange der Sache ab.

Wo werdet Ihr nun künftig wohnen? Werdet Ihr in Thalheim bleiben? Oder werdet Ihr nach Rosendorf ziehen, woher Deine Mutter gebürtig ist? Mein Oheim Franz hat, als er neulich bei uns seine gewöhnliche Visite abstattete, erklärt, wenn die „Frau Consistorial-Räthinn Marbach" — so nennt dieser ceremoniöse alte Herr immer Deine Mutter — Lust hätte, ihr in Thalheim „belegenes" Wohnhaus abzustehen, so wisse er ihr einen Käufer dazu, der gewiss recht „honnet" bezahlen werde.

Ich habe es für passend gehalten, Dir Dies zu schreiben; da ich mich erinnere, schon bei Lebzeiten Deines verstorbenen Vaters von einem solchen Plane gehört zu haben. Jene Wohnung kostet Deiner Mutter, wie Du selbst einmal sagtest, von Zeit zu Zeit eine bedeutende Summe für Reparaturen, und sie giebt starke Abgaben davon, weil das Gebäude hoch in der Brandkasse steht. Sie bewohnt selbst nur eine Etage und muss sich, wenn Einquartierung angesagt wird, immer auf mancherlei Mühe und Verdruss gefasst machen. Ich sollte denken, dass es ihr unter diesen Umständen sehr lieb sein müsste, ihr Besitzthum veräußern zu können, und wenn sie also in Thalheim nicht bleibt, so räth ihr auch der Vater, auf den Vorschlag seines Schwagers einzugehn, welcher zwar ein Original ist, aber sonst einer der humansten und liberalsten Männer in der ganzen Umgegend. Ich habe geeilt, Dir Dies zu schreiben, bester Freund, weil ich glaubte, es könnte Euch interessiren, wenigstens die Notiz davon zu haben. Im Fall Deine Frau Mutter den Vorschlag goutirt — und ich müsste mich sehr irren, wenn sie es nicht thäte —, so lass es möglichst bald wissen

Deinen

Feldheim,
den 12. März 1837.

treuen Freund
Theodor Neuhof."

B. Höflichkeitsbriefe.

31. Anzeige eines angenehmen Ereignisses bei einem Gönner.

Theodor Wartling, Schüler der ersten Klasse auf der Schule zu Soest, theilt dem ein Landgut in der Nähe der Stadt bewohnenden Landrath von Elben, einem Jugendfreunde seines Vaters, der zwar mit letzterm nicht in Briefwechsel steht, aber den Sohn öfters zu sich einladet und vieles Wohlwollen gegen die Familie hegt, die Nachricht mit, dass seine älteste Schwester, Johanne, sich mit dem Professor Löwe zu Halle verheirathet. — Das Verfahren ist, wie in folgendem Briefe:

[197]

„Hochgeehrtester Herr Forstmeister!

Ew. Wohlgeboren haben jederzeit an Allem, was unsere Familie betraf, einen so lebhaften Antheil genommen und besonders mich, seit ich das hiesige Gymnasium besuche, mit so vielen Beweisen Ihres Wohlwollens und Ihrer Gewogenheit beehrt, dass ich entschuldigt zu sein glaube, wenn ich es für meine Pflicht halte, Sie von einem mir gestern durch einen Brief von Haus zur Kunde gekommenen angenehmen Familienereignis in Kenntnis zu setzen. Mein Vater ist von unserm gnädigsten Könige zum Oberbauinspector in Waldheim, zwei Stunden von seinem bisherigen Wohnorte, ernannt worden. Da derselbe in diesem Posten weniger Arbeit, als bisher, finden und dagegen einen verhältnismäßig ansehnlichen Gehalt genießen wird; so hat diese Beförderung seinen Angehörigen und seinen Freunden viele Freude gemacht und wird ohne Zweifel

auch von Ew. Wohlgeboren nicht ohne freundliche Theilnahme vernommen werden. Ich ergreife übrigens diese Gelegenheit, um mich und die Meinigen von neuem der bisher bei Ihnen, hochgeehrtester Herr Forstmeister! genossenen gütigen Gesinnung angelegentlichst zu empfehlen und die dankbare Verehrung auszudrücken, mit welcher ich lebenslang sein werde

Ew. Wohlgeboren

Ihlefeld,
den 4. Aug. 1820.

ganz gehorsamster
Karl Neuhaus.

Aufschrift:
An den Königlichen Forstmeister,
Herrn Wildenhorst,
Wohlgeboren,
Franco. zu
Friedrichslust."

32. Ein Neffe zeigt einem Oheim eine gethane Erbschaft an.

Der Oheim, ein Vaters-Bruder, ist Major in Königl. Preußischen Diensten gewesen und lebt jetzt in Minden von einer Pension. Er ist dem Schreibenden immer vorzüglich gewogen gewesen. Dieser (ein der Forstwissenschaft Beflissener in einem Forstinstitute) ist von einer alten Tante, seiner Mutter Schwester, bei ihrem Tode mit einem Vermächtniss von 12,000 Rthlr., jedoch unter der Bedingung, dass er ein Landwirth werde, bedacht worden. Er theilt Dies, und dass er die Bedingung angenommen habe, dem Oheime mit. — Die Manier ist diese:

[198]

„Sehr verehrte Frau Tante!

Zwar habe ich lange das Vergnügen nicht gehabt, Ihnen meine Liebe und Ergebenheit mündlich bezeugen zu können, da die große Entfernung Ihres Wohnorts von dem unsrigen Ihnen eine Reise zu uns jedesmal sehr beschwerlich und kostspielig macht: allein bei jeder Veranlassung erinnere ich mich lebhaft und dankbar-froh an die zwei Jahre, welche ich als Kind in Ihrem Hause und unter Ihrer Leitung verlebte. Ich werde diese glückliche Zeit, so wie die Wohlthäterinn, durch die sie mir wurde, auch zeitlebens tief in meinem Herzen tragen. Ihnen, theure Frau Tante, habe ich daher auch vor allen Dingen eine Veränderung in meinem Schicksale mittheilen zu müssen geglaubt, welche mir seit kurzem bevorsteht. Sie wissen, dass mein ältester Bruder vor einem Jahre Pfarrer in Heidelbach, vier Stunden von unserm Wohnorte und zwei Stunden von Berlin, geworden ist. Er hat dort die Bekanntschaft einer adeligen, auf dem Schlosse in jenem Dorfe wohnenden Familie gemacht und mich derselben als Erzieherinn für zwei kleine Mädchen empfohlen. Ich habe auch den mir desfalls geschehenen Antrag angenommen und werde in wenig Tagen meinen neuen Posten antreten. Außer den übrigen günstigen Verhältnissen — die Frau von Heidelbach soll eine sehr edle, gebildete Dame

sein — gewährt mir auch besonders die Nähe meines lieben Bruders dort eine höchst angenehme Aussicht. Was mir noch fehlt, ist die Gewissheit, dass auch die geliebte Pflegerinn meiner Kindheit diesem Schritte ihren Beifall schenke. Wenn ich Dessen sicher sein und glauben darf, dass Sie, verehrte Frau Tante! auch in dieser neuen Lage mir Ihr liebevolles Andenken und Ihre freundliche Theilnahme nicht entziehen; so wird sich, bei der großen Ergebenheit und Hochschätzung gegen Sie, erst recht glücklich fühlen

Ihre

gehorsame Nichte
Marie Weber."

32. a. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Oskar Rosenberg, der Sohn des Oberförsters zu Weißenfels, zeigt dem Baurath Rosenberg, seines Vaters Bruder, welcher zwei Meilen von Neuhaus, in Feldheim, wohnt, seine Zurückkunft von einer Reise zu entfernten Verwandten an, bestellt deren Grüße und verheißt baldige Hinüberkunft. Der Oheim meldet den richtigen Empfang des Schreibens, dankt für die Aufmerksamkeit und die Grüße, freut sich über das Wohlbefinden des Neffen und erwartet seine Herüberkunft. — Nach folgendem Muster:

[198, a.]

Zuschrift.

„Hochgeehrtester Herr Oheim!

In Auftrag meines Vaters habe ich die Ehre, Ihnen zu melden, dass derselbe, nach Empfang des Königlichen Urlaubs, heute Morgen nach dem Seebade zu Norderney abgereiset ist. Der Actuarius Helff versieht so lange den Dienst. Wir hoffen lebhaft, dass diese Reise das Mittel sein werde, die bisher noch immer etwas schwach gewesene Gesundheit unsers lieben Vaters ganz wieder herzustellen. Er hat versprochen, sobald er an Ort und Stelle sein wird, uns zu schreiben. Meine Mutter, welche sich Ihnen auf das freundlichste empfiehlt, bittet Sie, verehrter Herr Oheim, doch ja den Besuch nicht zu vergessen, den Sie ihr während der Abwesenheit des Vaters zu machen versprochen, und ich habe die Ehre, mit der innigsten Hochachtung und der liebevollsten Ergebenheit zu sein

Ihr

Greifensee,
den 24. Juni 1826.

gehorsamer Neffe
Ulrich Wichmann.

Aufschrift:
Sr. Wohlgeboren,
dem Herrn Hütten-Inspector
Wichmann
zu
Clausthal."

Antwort.

„Mein lieber Neffe!

Deinen Brief vom 24. d. M. habe ich richtig erhalten. Ich freue mich, dass mein Bruder endlich seinen schon so lange gefassten Entschluss ausgeführt hat, und hoffe, wie Ihr, die besten Folgen davon. Schreibe mir doch ja, sobald Ihr Etwas von ihm erfahrt! Deiner Mutter bezeuge mein freundschaftlichstes Andenken, und sage ihr, dass ich gedächte, spätestens in 14 Tagen bei Euch anzulangen; jedoch unter der bekannten Bedingung, dass nicht die geringsten Umstände meinetwegen gemacht würden. Du selbst habe Dank für Deinen Brief, und behalte lieb

Deinen

Clausthal, den 27. Juni 1826.

Dir herzlich zugethanen Oheim Anton Wichmann.

Aufschrift:

An
Herrn Ulrich Wichmann
zu
Frei. Greifensee."

33. Eine Trauer-Anzeige.

Der Sohn eines Pfarrers auf dem Lande berichtet in Auftrag des Vaters dem Vorgesetzten desselben, dem General-Superintendenten Spalding, dass Jener das Unglück gehabt, den Arm zu brechen. — Der Schüler vergleiche Folgendes:

[199]

„Hochwohlgeborner Herr Oberamtmann!

Ew. Hochwohlgeboren wollen mir verstatten, Ihnen hiedurch gehorsamst anzuzeigen, dass es dem Höchsten gefallen hat, heute früh meine Mutter durch einen Schlagfluss aus dem Leben abzurufen. Die Anzeige geschieht in Auftrag meines alten Vaters, welcher, von Schreck und Schmerz niedergebeugt, außer Stande ist, dieselbe, wie es seine Pflicht wäre, selbst zu übernehmen. Ew. Hochwohlgeboren bekannte Menschenfreundlichkeit lässt uns hoffen, dass Sie, unser Schicksal bedauernd, nicht nur diese Freiheit gütig verzeihen, sondern es auch meinem Vater nicht zu streng anrechnen werden, wenn ihn vielleicht der Kummer in den ersten Tagen unfähig machen sollte, sich seiner Amtsgeschäfte mit gewohnter Kraft und Genauigkeit anzunehmen. Indem ich uns Alle Ihrer fernern Gunst und Gewogenheit angelegentlichst empfehle, habe ich die Ehre, mit schuldiger Hochachtung zu verharren

Ew. Hochwohlgeboren

Dettleben, den 24. Juni 1800.

gehorsamster Diener Gottfried Nagel.

Aufschrift:

Sr. Hochwohlgeboren,
dem Königl. Oberamtmann, Herrn
von Alvensberg
zu
Werndorf."

34. Ausrichtung eines kleinen Auftrages.

Ein junger Mensch, welcher auf dem Gute der verwittweten Berghauptmanninn von Dülmen lebt, hat von ihrem Bruder, dem Major von Linsing, welcher der Schwester einen Besuch machen wollte, sie aber nicht zu Hause antraf, den Auftrag erhalten, ihr bei der Zurückkunft Dies nebst einem Gruße zu bestellen. Da die Besitzerinn des Guts nun sagen lässt, dass sie noch länger in der Stadt bleiben werde, so richtet der Beauftragte seinen Auftrag schriftlich aus. Nach folgendem Muster:

[200]

„Wohlgeborne Frau Kriegsräthinn!,

Als ich gestern in der Stadt war, hatte ich die Ehre, von der Frau Kammerräthinn Helwig angeredet und nach Ew. Wohlgeboren Befinden befragt zu werden. Als ich hierauf geantwortet hatte, dass dieses, so viel ich wüsste, noch recht erwünscht wäre; so trugen mir Dieselben auf, Ihnen zu sagen, dass bei Denselben die bewusste, lange erwartete gute Freundinn angekommen wäre, und dass sie Beide der Frau Kriegsräthinn übermorgen einen Besuch abzustatten gedächten; weshalb sie bäten, Sich an diesem Tage nicht zu entfernen. Da ich nun durch einen Schaden am Fuße verhindert werde, persönlich vor Ew. Wohlgeboren zu erscheinen und meinen Auftrag auszurichten; so nehme ich mir die Freiheit, Dieses hiedurch schriftlich zu thun und zugleich die unbegrenzte Hochachtung auszudrücken, mit welcher ich verharre

Ew. Wohlgeboren

V. H., ergebenster Diener
den 13. Mai 1837. Ludwig Neuffer."

35. Ein Neffe erkundigt sich bei dem Oheime nach dessen im Felde stehendem Sohne.

Der Brief muss in Erfindung und Ton dem nachstehenden ähnlich sein.

[201]

„Verehrter Herr Oheim!

Wir hörten gestern hier in Nauheim, dass ein am Abend vorher entstandenes Gewitter in dortiger Gegend vielen Schaden angerichtet habe, und dass namentlich Ihr schöner Garten von der Fluth des Sylbach's ganz zerstört worden sei. Obwohl wir nun zwar zuversichtlich hoffen, dass diese Nachricht übertrieben sei: so hat sie uns doch Alle recht beunruhigt, und die Mutter wollte lieber einen Boten senden, um baldige Gewissheit zu erlangen. Sie lässt Sie also, hochgeschätzter Herr Oheim, durch mich ergebenst bitten, uns nur durch eine mündliche Antwort zu erkennen zu geben, ob Sie Sich wohl befinden, und ob Etwas an jenem Gerüchte ist. Mit dem innigsten

Wunsche, diesen Abend bei der Rückkehr des Boten Nichts als Gutes zu vernehmen, nenne ich mich, verehrter Oheim!

Ihren

Nauheim,
den 10. Juli 1824.

gehorsamen Neffen
Peter Thielen."

36. Eine Nichte erkundigt sich, wie der Tante die Theilnahme am gestrigen Feste bekommen sei.

Die Tante, eine ältliche Frau, ist von ihrem eine Stunde entfernten Gute herübergekommen, um einem Erntefeste, welches sich mit einem Tanze geschlossen hat, zuzusehen. Sie hat sich nicht ganz wohl befunden, ist erst in der Nacht weggefahren und hat einen schlechten Weg zu passiren gehabt. Nach folgendem Entwurfe:

[202]

„A. Einleitung: Die Tante werde sich wundern, nachdem man sich kaum seit einigen Stunden getrennt habe, schon ein Schreiben zu empfangen.

B. Ausführung:

a. Zweck des Schreibens.
Wunsch zu wissen, ob die Tante wohl übergekommen sei und gut geschlafen habe ꝛc.

b. Ursachen, welche die Familie zur Befürchtung hatte (S. oben).

c. Bitte, nur mündlich oder durch einige Zeilen von der Haushälterinn (um sich selbst nicht zu bemühen) eine Antwort zu geben.

C. Schluss:
Dass die Familie der Schreiberinn, so wie diese selbst, sich recht wohl befinde; aber erst völlig ruhig sein werde, wenn sie ein Gleiches von der Tante vernommen."

37. Glückwunsch an einen Gönner zu dessen Geburtstage *).

Ein junger Mensch steht unter der Vormundschaft des Ober-Consistorialraths Marezoll. Dieser, ein Freund seines verstorbenen Vaters, hat sich seit dessen Tode des Knaben sehr angenommen und ihn in eine Lehranstalt gebracht, wo er sich jetzt befindet. — Nach diesem Beispiele:

[203]

„Hochwohlgeborner Herr Kanzlei-Director!

Ew. Hochwohlgeboren wollen verzeihen, wenn an einem Tage, wo so viele durch das Band der Verwandtschaft, der Freundschaft oder der Amtsgenossenschaft mit Ihnen verbundene Menschen Wohlwollen und Ergebenheit gegen Sie an den Tag legen, auch einer Ihrer Schütz-

*) Der Schüler vergleiche bei dieser und den folgenden Aufg. IV, 5.

linge seine Stimme zu erheben wagt. Besser als manchem Andern ist mir durch eigne Erfahrung bekannt, wie wohlthätig Sie die Glücksgüter, die der Himmel Ihnen verlieh, wie weise und thätig Sie jede Stunde Ihres Lebens anzuwenden gewohnt sind. Mehr als mancher Andere glaube ich daher auch dem Höchsten danken zu müssen an dem Tage, der Ihnen einst das Dasein gab und eine Reihe von Tagen begann, die dem Wohle der Menschheit in so hohem Grade förderlich gewesen sind; ihn anrufen zu müssen um fernere Fristung und Erheiterung dieses uns Allen so theuren Lebens. Wollen auch Sie, verehrter Gönner, heute von neuem Versicherungen tief empfundener Erkenntlichkeit und lebenslänglicher Ergebenheit von Ihrem Zöglinge annehmen; wollen Sie seinen frommen und eifrigen Wünschen freundlich zulächeln: so wird Das meine festliche Freude noch um Vieles erhöhen. In jedem Falle schlagen Sie mir hoffentlich an diesem schönen Tage eine Bitte nicht ab, die ich mich erkühne an Sie zu richten, dass Sie nämlich auch fernerhin mir Ihren Schutz und Ihre Wohlgewogenheit in dem Grade, wie bisher, gewähren und es glauben wollen, mit welcher innigen Hochachtung und ehrfurchtsvollen Ergebenheit lebenslänglich verharren wird

Ew. Hochwohlgeboren

Hornthal, dankbar-gehorsamster

den 13. Mai 1823. Dietrich Fellner."

38. Glückwunsch zum neuen Jahre an eine Tante.

Der Schüler benutze folgenden allgemeinen Plan:

[204]

Der Eingang zu einem solchen Schreiben ist willkürlich. Er kann entweder im Allgemeinen hergenommen werden von der „Sitte, an diesem Tage Glück zu wünschen;" von der „Wichtigkeit eines solchen zurückgelegten Zeitraums;" von dem „Vergnügen, eine Gelegenheit zu haben, seine Gefühle aussprechen zu können," 2c. Oder ein besonderer Umstand kann den Stoff dazu geben, z. B. irgend ein merkwürdiges „Ereignifs" im verflossenen oder ein zu erwartendes im neuen Jahre; eine „Äußerung" des Angeredeten, dass er das Glückwünschen billige; eine besondere, kürzlich von Demselben dem „Schreibenden erzeigte Wohlthat" 2c. — In dem Schreiben selbst kommen hauptsächlich zur Sprache: „Freude," dass der Beglückwünschte dieses Jahr ohne besondere Unfälle (vielleicht besonders glücklich) zurückgelegt habe, oder, wenn er Unglück hatte, dass dieses nunmehr überstanden sei; ferner „Dankbezeugung" für etwa von Demselben genossene Beweise des Wohlwollens 2c.; oder wenigstens rühmende „Erwähnung," dass das Leben desselben Andern nützlich gewesen sei; hiernächst „Wünsche" für das angetretene Jahr, betreffend das Leben, die Gesundheit, die Heiterkeit, das Gelingen von Unternehmungen, Freude an Kindern, an andern geliebten Menschen, Zunahme des Vermögens, des Ansehens und der Ehre, kurz Alles,

was der Angeredete etwa gern hätte; endlich „Bitten" um Fortsetzung eines freundschaftlichen Verhältnisses, um fernere Beweise von Gunst, Gewogenheit ꝛc. — Der Schluss kann davon hergenommen werden, dass der Schreibende von andern Glückwünschenden vielleicht an Geschicklichkeit im Ausdrucke der Empfindungen, aber gewiss nicht in der Aufrichtigkeit derselben übertroffen werde; oder, dass er nun schon ein Vergnügen im neuen Jahre genossen habe, nämlich dieses Glückwünschen ꝛc.

39. Bezeugung der Freude über die glückliche Wiederherstellung eines Gönners.

Der Schüler Wilhelm Müller erklärt dem Rector Ehrmann, seinem ehemaligen Lehrer, seine Freude, ihn von einer langwierigen, lebensgefährlichen Krankheit wiederhergestellt zu sehen. Etwa im Tone des folgenden Schreibens:

[205]

„Verehrter Herr Rector!

Sie erinnern Sich vielleicht kaum des Schülers Theodor Neukirch mehr, der vor fünf Jahren aus der zweiten Klasse Ihrer Schule abging; denn die Zahl der Kommenden und Gehenden ist da zu groß, und ich hatte nur ein halbes Jahr unmittelbaren Unterricht bei Ihnen. Desto lebhafter steht dagegen mir Ihre unermüdete, freundliche Sorge für unser Wohl vor der Seele; desto dankbarer erinnere ich mich an so vieles Gute, was ich auf der Anstalt lernte, welche Ihrer Leitung anvertraut ist. Urtheilen Sie daher, wie sehr es mich interessirte, bei der Ankunft in meinem väterlichen Dorfe zu vernehmen, dass man in einigen Tagen zu B. Ihr Amts-Jubiläum feiern werde. Mein erster Wunsch war, hinzueilen und mich unter die Glückwünschenden dieses Festes zu mischen. Da mich aber meine Bestimmung zu früh von hier wegruft, so bleibt mir Nichts übrig, als Ihnen auf schriftlichem Wege meine Theilnahme an dem übermorgenden schönen Ehrentage zu bezeugen. Gebe Ihnen denn, mein würdiger Lehrer, der Herr des Himmels einen recht fröhlichen Tag! Möge an ihm alles Gute, was Sie je beförderten, mit allen seinen wohlthätigen Folgen, erfreuend, beglückend vor Ihre Seele treten! Mögen Sie umringt sein von vielen frohen, geliebten Menschen! Und möge der Gott alles Guten Sie noch lange zum Wohle der Menschen erhalten, leiten und stärken! Ich schließe mit der Hoffnung, dass Sie auch dieses fromm dargebrachte Scherflein nicht verschmähen und vielleicht noch einmal freundlich Sich erinnern werden Ihres Sie lebenslänglich hochverehrenden Schülers ꝛc."

40. Glückwunsch an einen Oheim zur Wiederkunft seines Sohnes aus dem Felde.

Der Brief soll eine Antwort auf folgende Zuschrift enthalten:

[206]

„Lieber Neffe!

Da ich weiß, dass Du herzlichen Theil an Allem nimmst, was uns hier in Eppendorf begegnet, und dass Du besonders ein guter Freund von meinem Leopold bist; so benutze ich eine sich gerade darbietende Gelegenheit, Dir zu sagen, dass Dieser glücklich in unsere Arme zurückgekehrt ist. Wir hatten ihn zwar, da es nun Friede ist, schon eine Zeitlang erwartet; aber sein letzter Brief deutete noch gar nicht auf baldiges Kommen. Auf einmal tritt der Bursche gestern Abend in der Dämmerung in unsere Stube. Du kannst denken, wie sich seine Mutter, deren Herzblatt er ist, freute. Leopold ist übrigens gesund und wohl; eine Narbe über die rechte Wange steht ihm nicht übel. Er bleibt nun für's erste wenigstens bei uns. Heute musste er aber gleich zur alten Tante nach Merlsheim, sonst hätte er Dir vielleicht selbst geschrieben. Hast Du einmal Zeit, so besuche uns; Du wirst willkommen sein

Deinem

Dir herzlich zugethanen
Oheim
Günther von Seebach."

40. a. Glückwunsch zu einer gethanen Erbschaft.

Der Fall ist folgender. Heinrich Brandt, ein Kaufmann in Wittenhagen, ein Nachbar des Vaters des Schülers und ein verständiger, wohldenkender Mann, hatte früher durch den Bankerott eines fremden Handelshauses fast sein ganzes Vermögen verloren und sich eine Zeitlang in sehr bedrängten Umständen befunden. Jetzt ist er durch das Vermächtniss eines entfernten Verwandten in Westindien zu einem reichen Manne geworden. Der Schüler, welcher ehemals oft in seinem Hause gewesen ist und manchen Beweis seiner Freundschaft empfangen hat, wünscht ihm zu diesem Ereignisse Glück. Die Gedankenfolge mag diese sein: „Der Schreibende habe lange keine so erfreuliche Nachricht von Haus erhalten, als da ihm kürzlich seine Schwester jene Erbschaftsnachricht mitgetheilt. Er könne sich daher nicht versagen, Herrn Brandt, in Beziehung auf ihr ehemaliges gutes Verhältniss, seine Freude über diese Veränderung in seinen Umständen zu erkennen zu geben und ihm einen langen ungestörten Besitz seines Glückes zu wünschen. Er hoffe übrigens, dass der Angeredete auch ferner seinen (des Schülers) Angehörigen ein so freundlicher, treuer Nachbar, wie bisher, bleiben und ihn selbst, wenn er einmal nach Hause zurückkehre, noch immer so empfangen werde, wie einst."

40. b. Ein Plan zu einem Glückwunsch-Schreiben.

Der Schüler soll eine Arbeit, wie die zur vorhergehenden Aufgabe ertheilte Anweisung, liefern. Also erstlich die Fallbe-

stimmung (S. die Einleitung zu dieser Abtheilung) und dann die Gedankenfolge. Den Stoff zu Beiden mag er entnehmen aus [178].

40. c. Ein Plan zu einem Glückwunsch-Schreiben.

Der Schüler soll eine Arbeit, wie die vorhergehende, liefern, aber den Stoff selbst erfinden.

41. Beileid-Schreiben an einen Gönner wegen eines Verlustes durch den Tod.

Bei dem Präsidenten von Holm hat ein älterer Bruder, der pensionirte Major von Holm, auf dessen Gute Thalheim gelebt. Die Brüder haben in sehr gutem Vernehmen mit einander gestanden und sind bei ihren vorgerückten Jahren, ihrem einsamen Wohnen, im Verlauf der Zeit einander fast unentbehrlich geworden. Jetzt ist der Major an einem Schlagflusse gestorben. Georg Werner, ein junger Mensch, den der Präsident erziehen lässt, und der sich auf einer entfernten Schule befindet, bezeugt ihm seine Theilnahme an diesem Verluste. — Zur Vergleichung diene Folgendes:

[207]

„Mein hochverehrter Gönner!

Sie haben mich früher wohl an freudigen Begebenheiten in Ihrem Familienkreise so gütig theilnehmen lassen; schlagen Sie es mir denn heute nicht ab, Ihnen meinen Antheil an einem Vorfalle schmerzlicher Art bezeugen zu dürfen. Ich höre, dass es Gott gefallen hat, Ihnen Ihre geliebte Schwester, Fräulein Elisabeth, durch den Tod von der Seite zu nehmen. Wie sehr hat diese Nachricht mich erschüttert und betrübt! Ich hatte noch vor kurzem, wo ich so glücklich war, mich persönlich von Ihrem beiderseitigen Wohlsein zu überzeugen, die frohe Hoffnung bei mir erneuert, dass wir noch mehrere Jahre das Fräulein in ihrem schönen, wohlthätigen Wirken erblicken würden. Und nun ist schon so bald für sie die Stunde des Scheidens gekommen! Doch, es ist nicht so sehr die Hinübergegangene, welche wir zu beklagen haben. Sie hatte das gewöhnliche Ziel des Menschenlebens fast erreicht und war schon lange freudig-bereit, diese Erde zu verlassen; ihr ist nunmehr gewiss unaussprechlich wohl. Nur Sie, mein theurer Beschützer! haben ohne Zweifel einen herben Verlust für Ihr stilles, heiteres Leben erlitten. Ihnen wird sicherlich die Verklärte mit ihrer unermüdeten, liebenden Sorgfalt noch oft und schmerzlich fehlen! Möchte es Sie doch einigermaßen zu trösten vermögen, dass so viele Menschen mit Ihnen der Hingeschiedenen hochachtungsvoll und segnend nachblicken, dass zahllose Hülfsbedürftige in ihr die Versorgerinn und Erhalterinn ihres Lebens vermissen. Unter ihnen bin ja auch ich! Auch mir sind von der menschenfreundlichen, nun erkalteten Hand der Wohlthaten manche zugeflossen, und lebenslänglich werde ich in dankbarer Erinnerung das Herz verehren, das

der Tód jetzt gebrochen hat! Wir Alle ersuchen nun aber auch den theuern Bruder der Verklärten, uns* in seiner Person ihr freundliches Ebenbild durch Sorge für Gesundheit und Heiterkeit zu erhalten; wir bitten Sie, mein edler Gönner! noch lange unser Wohlthäter zu bleiben und unsers Danks Sich zu erfreuen. Sollte ich, besonders in diesen Tagen, in irgend einer Hinsicht Ihnen nützlich werden können, so erwartet Ihre Befehle mit Treue und Eifer jeden Augenblick

Ihr

dankbar=ergebenster
N. N."

41. a. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Der Schüler soll die Anzeige eines Unglücksfalles und die darüber abgegebene Beileidsbezeugung liefern. Der Fall ist folgender. Ein Vetter des Schülers, der Deichinspector Heinemann zu Elsfleth, meldet demselben den Tod seines jüngsten Kindes (eines Knaben von 3 Jahren, schon früher schwächlich, an einem Schleimfieber gestorben — die Ältern haben noch vier Kinder, von denen das älteste, ein Sohn, 16 Jahr alt ist). Der Schüler bezeugt seine Theilnahme. Der Ton muss sein, wie in den folgenden Stücken.

[207, a.]

Zuschrift.

„Werthgeschätzter Herr Vetter!

Das dachten wir neulich nicht, als wir die Ehre hatten, Sie bei uns zu sehen, dass ich Ihnen so bald eine Trauernachricht mitzutheilen haben würde. Denken Sie, das Kind, über dessen blühendes, kräftiges Ansehen und munteres Wesen Sie Sich freueten, mit dem Sie so freundlich spielten, unser liebes Hedchen, ist dahin! Es starb am Freitag Abend an einer Hirnentzündung und wurde heute Morgen dem Schoß der Erde übergeben. Unser Schmerz ist groß, namentlich der meiner Frau, deren Abgott, wie Sie gesehen haben, die Kleine war, und die sich jetzt bei der Abwesenheit unserer beiden ältern Kinder so einsam fühlt. Aber was vermag der Mensch gegen den Willen des Höchsten? Er muss sich vor ihm beugen! — Haben Sie doch die Güte, theurer Vetter, und theilen dieses schmerzliche Ereignis den werthen Ihrigen mit; ich hoffe, Diese werden es einem betrübten Vater verzeihen, wenn er nicht gern zu lange bei der Darstellung seines Unglücks verweilt. Bleiben Sie doch ferner gut

Ihrem

Ihnen auf das
freundschaftlichste ergebenen
Diener und Vetter
Lorenz Richter.

Breda,
den 8. Jan. 1827.

Aufschrift:

An
den Herrn Wilhelm Braun,
wohnhaft bei dem Tischlermeister Benecke
zu
Franco. Nienburg."

Antwort.

„Verehrter Herr Vetter!

Wie sehr hat mich Ihr Brief erschüttert! Wie? Hedwig, dieser kleine Engel, lebt nicht mehr? das liebliche Geschöpf, das ich so oft auf meinen Armen wiegte, das mir so herzlich zugethan war? Ja, ich kann mir Ihren Schmerz, theure Ältern, auf das lebhafteste vorstellen, ich kann ihn messen nach dem eigenen, den ich empfinde. Was müssen Sie gefühlt haben, vor Deren Augen diese herrliche Blume hinwelkte, die Sie nun auf immer vermissen in dem Kranze Ihrer Lebensfreuden! Trösten kann hier wohl Nichts, lindern den Schmerz kann wohl nur die Alles beruhigende Zeit; darum versuche ich — ein unerfahrener Jüngling — am wenigsten, Ihren gerechten Kummer zu bekämpfen. Wenn aber aufrichtige Theilnahme, wenn inniges Mitempfinden eines Andern auf Leidende wohlthätig wirkt; so darf ich hoffen, dass auch diese meine herzlichen Äußerungen von Ihnen freundlich werden aufgenommen werden. Möge denn Gott der Allmächtige, dessen Vaterhand Ihnen diese Wunde schlug, sie auch allmählich wieder heilen und den Schmerz derselben durch andere Lebensfreuden vergüten. Indem ich Ihnen, verehrtester Herr Vetter, für die gütige Gesinnung danke, welche Sie bei dieser traurigen Veranlassung mir und den Meinigen — die ich sofort in Kenntnis davon gesetzt — bewiesen haben, empfehle ich mich auch für die Zukunft Ihrem mir so theuren Wohlwollen, der ich nie aufhören werde, zu sein

Ihr

gehorsamer Diener
und Vetter
Wilhelm Braun.

Nienburg,
den 10. Jan. 1827.

Aufschrift:

Sr. Wohlgeboren,
dem Herrn Amtmann Richter
zu
Durch Güte. Breda."

41. b. Plan zu einem Beileid-Schreiben.

Ist ganz zu behandeln, wie Aufgabe 40. b. Den Stoff liefert [207].

41. c. Plan zu einem Beileid-Schreiben.

Diese Aufgabe entspricht der Aufg. 40. c.

41. d. Antwort auf ein Beileid-Schreiben.

Es wird angenommen, dafs der in [207] Angeredete dem jungen Menschen antworte.

42. Einer Tante wird Beileid bezeugt wegen eines durch Brand gehabten Schreckens und Verlustes.

Der Neffe hat folgenden Brief von der Tante erhalten, welchen er beantworten soll:

[208]

„Hier in Holldorf hat sich gestern ein großes Unglück ereignet, lieber Moritz! Eine Feuersbrunst hat, wie Sie vielleicht schon gehört haben werden, dreißig Häuser in Asche gelegt. Der Brand begann um vier Uhr Morgens, und erst gestern Abend gelang es, den Flammen überall Einhalt zu thun. Sie können denken, wie ich, die ohnehin das Feuer so sehr fürchtet, mich erschrocken habe; zumal da mein Bruder gerade abwesend, und ich also ganz mir selbst überlassen war. Es fehlte auch nicht viel, so wäre meine Wohnung ebenfalls ein Raub des schrecklichen Element's geworden. Schon brannte die Scheune hinten im Hofe und ein Regen von Funken strömte auf das Dach des Wohnhauses; als sich plötzlich, wie durch ein Wunder, der Wind drehete und die Gluth nach einer andern Richtung trieb. Ich wollte Sie nun bitten, lieber Neffe! mir aus der Stadt einige Zimmerleute zu schicken, um für die nahe bevorstehende Ernte die Scheune wenigstens einigermaßen wiederherzustellen. Man kann in diesem Augenblick einige Stunden hier umher keinen solchen Arbeiter mehr erhalten. Sehen Sie zu, dafs Sie meinen Wunsch erfüllen; gute Bezahlung dürfen Sie versprechen. Sie wollen die Eile dieses Schreibens mit dem Drange der Umstände entschuldigen. Auf das freundlichste empfiehlt sich Ihnen

Ihre

Holldorf,
den 10. Juli 1822.

Tante
Margarethe Vernon."

43. Man entschuldigt sich wegen Nichtabstattung eines Besuchs.

Karl Steinbeck, ein der Handlung Beflissener, ist nach Beendigung der Lehrjahre, vor dem Eintritt in eine neue Stelle, auf einige Wochen zu seinen Ältern gereiset. Es ist ihm eingefallen, dafs ein entfernter Verwandter, der Kammersecretär Nemnich zu B., es übel nehmen könne, dafs er durch diesen Ort gereiset sei, ohne ihn zu besuchen, und er strebt daher, sich deshalb in einem Briefe zu entschuldigen und dem Manne seine Hochachtung zu bezeugen. — Der Ton sei, wie der in nachstehendem Schreiben.

[209]

„Hochgeschätzter Herr Rentmeister!

Ew. Hochedelgeboren wollen mir erlauben, eine Schuld gegen Sie von mir abzuwälzen, welche, wie ich Ursache habe zu vermuthen,

in Ihren Augen auf mir ruhet. Ich hörte gestern zufällig von meinem Freunde, welcher in Fulda gewesen war und Sie besucht hatte, dass Ihnen noch Nichts bekannt sei von meinem Antritt als Hauslehrer bei dem Oberamtmann Meyer hier in Hadersleben. Da Sie nun jederzeit so freundschaftlichen Antheil an Allem, was unsere Familie betraf, genommen haben; so muss es Sie billig sehr befremden, dass ich so meine Schuldigkeit vergessen und Ihnen eine für mich wenigstens wichtige Veränderung in meinem Lebenslaufe nicht angezeigt haben sollte. Ich eile daher, Ihnen zu bemerken, dass ich bereits vor zwei Monaten einem hier durchgehenden Handlungsdiener, dem Herrn Louis Colson, einen Brief an Sie mit jener Anzeige übergeben habe. Er verhieß pünktliche Besorgung, hat aber, wie es scheint, sein Wort schlecht gehalten. Zugleich ersuche ich Sie, mir nach dieser Aufklärung ja Ihre ganze vorige Gunst wieder zuzuwenden und von Nichts so fest überzeugt zu sein, als von der besondern Werthschätzung und Anhänglichkeit, womit ich stets sein werde

Ihr

herzlich ergebener
Diener und Vetter
N. N.

N. S.

Sollten Sie, geehrter Herr Vetter! einiges Nähere von meiner neuen Lage zu wissen wünschen, so wird es mir viele Ehre sein, diesen Wunsch nächstens zu befriedigen."

43. a. Man bedauert, einen Besuch verfehlt zu haben.

Ein junger Mensch, der in einer Erziehungsanstalt, entfernt von seiner Vaterstadt, lebt, hat von einem durchreisenden Kaufmann, einem Bekannten von ihm und einem Freunde seines Vaters, einen Besuch erhalten sollen, ist aber gerade abwesend gewesen, und der Kaufmann hat sich nicht aufhalten können. Er drückt darüber sein Bedauern aus und dankt für die gehabte gütige Absicht. — Der Ton, wie im nächsten Stücke.

[209, a.]

„Hochedelgeborner Herr Stadt-Kämmerer!

Aus einem Schreiben meines Vaters, das ich gestern erhalten, ersehe ich, dass ich eine Gelegenheit versäumt habe, Ihnen meine Hochachtung zu bezeugen und von Ihnen mündliche Nachrichten über meine Familie und meine geliebte Vaterstadt zu erhalten; indem Ew. Hochedelgeboren, hier durchreisend, den Hausknecht aus der Goldenen Traube zu mir gesandt haben, mich dorthin rufen zu lassen. Was mich aber noch weit mehr kränkt, ist der Umstand, dass Sie mich haben für einen unhöflichen und undankbaren Menschen halten müssen; da ich unglücklicher Weise von jener Einladung Nichts erfahren und folglich Ihnen auch meinen Dank dafür nicht abgestattet habe.

Ich eile daher, Ihnen, hochgeehrter Herr Stadt-Kämmerer, zu bemerken, dass Ihre Botschaft durch eine Verwechslung — indem hier im Hause noch ein junger Mensch, Namens Müller, wohnt — an einen Fremden gekommen ist, der, in dem Glauben, man wolle ihn damit necken, sich gar nicht weiter darum bekümmert hat. Zugleich erlauben Sie mir wohl, Ihnen mein inniges Bedauern auszudrücken, dass ich durch einen so unbedeutenden Zufall um eine angenehme Stunde gekommen bin, und Ihnen für Ihre gütige Absicht den wärmsten Dank zu sagen. Sollte es sich bald einmal wieder treffen, dass Ew. Hochedelgeboren dieses Weges kämen, und Sie wollten es Sich alsdann nicht verdrießen lassen, mich noch einmal zu Sich zu bescheiden; so würde Dies eine große Freude sein für

Ihren

Gießen, ergebensten Diener
den 10. Nov. 1824. Ludwig Müller."

44. Dankſagendes Schreiben eines jungen Menſchen an ſeinen bisherigen Lehrer*).

Der Schreibende ist in eine neue Lage versetzt worden (er hat z. B. eine andere Unterrichtsanstalt bezogen, hat seine Lehrjahre als Kaufmann angetreten, oder ist unter das Militär gegangen) und bezeugt nun in einem Briefe einem Manne, der früher an seiner Bildung gearbeitet hat, sein dankbares Andenken. Nach folgendem Plane:

[210]

„Eingang: Der Schreibende habe in den letzten Wochen viel Neues und Angenehmes erfahren und darüber wohl zuweilen seine Heimath, aber nicht seinen Lehrer vergessen. Im Gegentheil habe ihn an dessen Belehrungen mancher fremde und interessante Gegenstand erinnert. Es sei darum auch sein erstes Geschäft, nachdem er etwas zur Ruhe gekommen, an Diesen einige Zeilen zu richten.

Ausführung:

A. Er wiederhole in dieser Absicht noch einmal auf das lebhafteste seine Dankbezeugungen für jede empfangene Belehrung, Erinnerung, Ermahnung; für jeden Beweis des Wohlwollens; jede von ihm versuchte Mühe ꝛc. und wünsche Nichts mehr, als dass es ihm einmal vergönnt sein möge, sich durch die That erkenntlich zu zeigen.

B. Er verspreche, weil er Dies oft vom Lehrer für dessen Belohnung habe erklären gehört, dass er nie jene guten Lehren vergessen, ihm nie Anlass geben wolle, sich seiner zu schämen; dass er im Gegentheil seiner Unterweisung Ehre zu machen streben werde.

C. Er bitte daneben, ihm etwaige frühere Fehler, als ohne Arg begangen, zu verzeihen und ihm ein freundliches Andenken zu ge-

---

* Der Schüler vergleiche bei dieser und den folgenden Aufgaben IV, 17.

wären; ihn auch bei einem dereinstigen Wiedersehn mit der alten Liebe wieder aufzunehmen.

Schluss: Er wünsche dem Lehrer alles mögliche Heil und Wohlergehn."

45. Danksagung für ein empfangenes Geschenk.

Der Bergrath Röder zu Clausthal hat dem Sohne seines Freundes, des Predigers Schönfeld zu Lüthorst, Karl, eine Sammlung Mineralien zum Geschenk gemacht und folgende Zeilen hinzugefügt: (Der Schüler vergleiche wegen des Inhalts der Antwort noch Aufg. 17 in dieser Abthl.)

[211]

„Mein lieber junger Freund!

Es machte mir bei meiner neulichen Anwesenheit zu Lüthorst so viele Freude, Sie mit dem Studium der Naturgeschichte beschäftigt zu sehen, dass ich mir gleich vornahm, Ihnen ein kleines Hülfsmittel für diesen Zweck zu senden. Sie empfangen daher in beikommender Kiste eine Auswahl der bekanntesten und wichtigsten Fossilien, welche unser Harzgebirge aufzuweisen hat, und das beiliegende Verzeichniss wird Ihnen Eintheilung und Namen derselben sagen. Wenn Sie jetzt Ihren Blumenbach oder Ihren Oken zur Hand nehmen, so werden Sie ihn besser verstehen und sich gründlich aus diesen Schriften belehren können. Fahren Sie denn fort, lieber Karl, wie Sie angefangen haben, und bilden Sich, wenn es die Umstände erlauben, etwa zu einem tüchtigen Bergmann. Gern wird Ihnen dabei mit Rath und That behülflich sein

Ihr

Clausthal, den 10. April 1800. herzlicher Freund Röder."

45. a. Eine Zuschrift mit der Antwort.

Der Kammerrath Wieland meldet einem jungen Menschen, August Niemeier, welcher in dem Forstinstitute zu Tharand bei Dresden Forstwissenschaft studirt, dass es ihm, trotz seiner vielfachen Bemühungen, nicht gelungen sei, ihm die Stelle eines Forst-Controleurs, welche Jener gewünscht, zu verschaffen; er macht ihm aber Hoffnung, vielleicht nächstens seinem (des jungen Menschen) Vater, welcher Oberförster ist, adjungirt (zum Gehülfen gegeben) zu werden. Der Angeredete dankt dem Kammerrath für die gehabte Bemühung und empfiehlt sich für den erwähnten Fall seiner Gewogenheit. In diesem Tone:

[211, a.]

Zuschrift.

„Mein lieber Herr Werner!

Mein langes Zögern mit der Antwort hat Sie vielleicht, und nicht mit Unrecht, verdrießlich gemacht; aber es entstand aus dem Wunsche, Ihnen sogleich etwas Gewisses schreiben zu können, wäre es auch unangenehmer Art. Letzteres ist nun zu meinem großen Bedauern der Fall. Man glaubt, den Wunsch Ihrer Frau Mutter, die bewusste Summe ausgezahlt zu erhalten, bis weiter wenigstens, nicht erfüllen zu können. Ich

darf Ihnen versichern, dass ich mein Möglichstes gethan habe, das Gesuch zu unterstützen. Aber einige Umstände, deren Angabe Sie mir wohl erlassen, standen entgegen; namentlich wünscht man erst noch einige Untersuchungen über den Betrag der Summe anzustellen. Geben Sie übrigens keineswegs die Hoffnung auf; denn da man Ihnen Ihr Recht auf jenes Geld an sich nicht streitig macht, sondern nur die Auszahlung verschiebt: so hoffe ich, mit der Zeit auch diese bewirken zu können. Nur müssen Sie Geduld haben! Indem ich bitte, mich Ihrer Frau Mutter bestens zum empfehlen, verbleibe ich mit herzlichem Wohlwollen

Ihr

Rheda, den 21. Mai 1827.

dienstwilliger Wolters.

Aufschrift:

An
den Herrn Studiosus Werner
zu
Maienthal."

Frei.

Antwort.

„Hochzuverehrender Herr Kammerrath!

Ew. Wohlgeboren wollen mir erlauben, Ihnen erstlich für Ihre gütige Zuschrift selbst — deren Verzögerung ich nur aus den besten Absichten herleiten konnte —, dann aber auch vorzüglich für die große Mühe, die Sie Sich unsertwegen haben geben wollen, den wärmsten Dank zu sagen. Nie werden meine Mutter und ich die Beweise von Theilnahme und Fürsorge, die wir seit dem Tode meines Vaters von Ihnen erhielten, vergessen und noch weniger vergelten können. In diesem Gefühle trägt meine Mutter auch desto leichter das abermalige Fehlschlagen einer ihrer wenigen Hoffnungen, mit welchem die Härte ihrer Gegner sie bedroht; zumal da Sie in Ihrem Schreiben bemerken, dass sich vielleicht noch Etwas in der Sache thun lasse. Sollte Dies möglich sein, und ein günstiger Augenblick dazu erscheinen; so wagen wir es freilich noch einmal, Ihnen, hochverehrter Herr Kammerrath! unsere Angelegenheit zu empfehlen, überzeugt, dass, wenn Etwas geschehen kann, Ihre Einsicht, Ihre Thätigkeit und Ihre Verbindungen es in's Werk richten werden. — Meine Mutter hat mir aufgetragen, Ihnen ihre hochachtungsvolle Ergebenheit zu bezeugen, und ich selbst verharre mit der innigsten Verehrung

Ew. Wohlgeboren

Maienthal, den 22. Mai 1827.

gehorsamster Ludwig Werner.

Aufschrift:

Sr. Wohlgeboren,
dem Herrn Kammerrath Wolters
zu
Rheda."

Frei.

46. Danksagung für eine empfangene Belohnung.

Der 16jährige Sohn des Försters Zimmermann zu Lennep hat von dem Grafen von Lennep für die thätige und entschlossene Hülfe, welche er bei einem auf dessen Schlosse entstandenen Brande geleistet hat, einen kostbaren Ring durch dessen Secretär zum Geschenk erhalten. Er danket dafür dem Grafen schriftlich. Der Ton sei dieser:

[212]

„Hochgeborne Gräfinn,
Gnädige Frau!

Ew. Hochgräfliche Gnaden haben die Güte gehabt, die unbedeutenden Bemühungen, welche ich in diesem Sommer der Pflege Ihres Blumengartens widmen zu dürfen die Ehre hatte, durch ein kostbares Geschenk so überaus reichlich zu belohnen, dass ich mich wirklich neben der innigsten Freude, die dasselbe mir gemacht hat, zugleich über die Maßen beschämt fühle. Uns Allen hier im Dorfe, gnädige Frau! kann ja kein größeres Glück widerfahren, als wenn wir Gelegenheit haben, das Leben unserer freundlichen Wohlthäterinn auch nur mit der kleinsten Blume zu schmücken. Ich glaube daher, das schöne Umschlagetuch, welches Sie mir aus der Stadt gesandt haben, weniger als eine Belohnung, denn als ein unverdientes Geschenk Ihrer Gewogenheit ansehen zu müssen, welches ich erst noch durch Thätigkeit und gutes Betragen zu verdienen habe. Bis dahin nehmen Ew. Hochgräfliche Gnaden also erst meinen gehorsamsten, tief empfundenen Dank dafür an und glauben, dass mir dieser Beweis Ihres gnädigen Wohlwollens, so lange ich lebe, unvergesslich und erfreulich sein wird.

Indem ich meine Ältern und mich der Fortdauer Ihrer hohen Gunst bittend zu empfehlen wage, nenne ich mich mit dem Gefühle der ehrfurchtsvollsten Ergebenheit,

Hochgeborne Gräfinn
Gnädige Frau!

Ew. Hochgräflichen Gnaden
ganz gehorsamste
Julie Wallbaum.

Freienwalde,
den 12. Septb. 1824.

Adresse:

An
Ihre Hochgräfliche Gnaden,
Frau Luise Dorothea,
Gräfinn von Solms,
zu
Leipzig."

47. Ein junger Mensch dankt für ein ihm verliehenes Stipendium.

Der Schüler denke sich einen ähnlichen Fall, wie bei [187]. Der Angeredete ist aber Geheimer Staatsrath und hat das Sti-

pendium dem Schreibenden bei dem Könige erwirkt. Der Ton ist dann dieser:

[213]

„Hochwohlgeborner Herr,
Hochgebietender Herr Geheimer Staatsrath!

Ew. Hochwohlgeboren haben schneller, als ich nur zu hoffen wagen durfte, meinem unterthänigen Gesuche wegen Befreiung von der Militärpflicht Gewährung erwirkt. Ein gestern erhaltenes Schreiben giebt mir diese angenehme Gewissheit. Nehmen Ew. Hochwohlgeboren für Ihre gnädige Vermittlung den gerührten Dank einer alten Mutter, welche nun nicht ohne Unterstützung in ihrem Alter sein wird, und eines Sohnes, der, wie gern er auch dem Vaterlande seine geringen Dienste gewidmet hätte, doch noch lieber der kindlichen Pflicht, als der nähern, Folge leistet. Meine Mutter wird noch sterbend Ihren Namen segnen, und ich wage zu versichern, dass mein Bestreben dahin gehen wird, ein recht geschickter, brauchbarer Mensch zu werden, um in keinem Falle ein unnützes Mitglied unsers Staates zu bleiben. Wir Beide senden für Sie, edler Menschenfreund! und für unsern allergnädigsten König die wärmsten Gebete zum Himmel empor, und es verharret in tiefster Ehrerbietung und in lebenslänglicher Dankbarkeit

Hochgebietender Herr Geheimer Staatsrath!
Ew. Hochwohlgeboren
unterthänigster
N. N."

48. Dankschreiben für einen Andern an eine Prinzessinn.

Theodor Wagner, der Sohn des Pfarrers zu Goldau, dankt einer Fürstentochter für die Unterstützungen, welche sie dem alten Corporal Samuel Trimm gesandt hat, in dessen Namen. Der Schüler vergleiche Folgendes:

[214]

„Durchlauchtigste Prinzessinn,
Gnädige Prinzessinn und Frau!

Ew. Durchlaucht haben zwar bei der meiner Mutter kürzlich so huldreich gewährten Unterstützung ausdrücklich erklärt, keinen Dank dafür annehmen zu wollen. So sehr nun dieser Zug einer großen Seele die Wohlthat selbst erhöhet; so fühlt sich doch meine Mutter zu tief vom Dankgefühle durchdrungen, als dass sie es über sich vermöchte, Ew. Durchlaucht ganz zu verschweigen, wie sehr sie sich Höchstdenselben für verbunden achtet. Da sie aber durch Unpässlichkeit verhindert wird, eigenhändig diese theure Pflicht zu erfüllen: so erlaube ich mir, an ihre Stelle zu treten, und lege Ew. Durchlaucht in ihrem Namen das fromme Opfer ihres heißen Dankes mit dem Gelübde zu Füßen, dass jeder kommende, durch Höchstdero Milde ihr versüßte Tag der segnenden Erinnerung an die erhabene Wohlthäterinn gewidmet sein soll. Indem ich mit den Wünschen und Gebeten

meiner Mutter für Höchstdero hohes Wohlergehen die meinigen eifrigst vereinige, ersterbe ich in Ehrfurcht,

Durchlauchtigste Prinzessinn,
Gnädigste Prinzessinn und Frau!

Ew. Durchlaucht
unterthänigster
N. N."

49. An einen Gönner bei Darbietung einer kleinen Gabe.

Anton Wall, Sohn des Schullehrers zu Tiefenbach, sendet dem Professor Dittmar zu Göttingen, in Auftrag seiner Ältern, Blumen und Früchte aus dem ländlichen Garten. Der Lehrling vergleiche Nachstehendes:

[215]

„Hochzuehrender Herr Hofrath!

Der Überbringer ersucht um Erlaubniss, in Ew. Wohlgeboren Küche einige so eben in unserm Mühlbache gefangene Forellen absetzen zu dürfen. Meine Mutter, die neulich zufällig gehört hat, dass die Frau Hofräthinn nach diesem Artikel hier im Dorfe habe fragen lassen, bittet durch mich, diese kleine Gabe als einen schwachen Beweis ihrer Erkenntlichkeit für so viele empfangene Beweise von Güte geneigtest anzunehmen. Zugleich hat sie mir aufgetragen, Ew. Wohlgeboren und Dero verehrten Frau Gemahlinn ihre Hochachtung und Ergebenheit auf das lebhafteste zu bezeugen. Indem ich mich dieses angenehmen Geschäfts entledige, nehme auch ich mir die Freiheit, die unbegrenzte Verehrung an den Tag zu legen, mit der ich die Ehre habe zu sein

Ew. Wohlgeboren

gehorsamster Diener
Siegmund Frei."

50. Ein junger Mensch an einen kürzlich erhaltenen Schwager.

Der Schüler soll hier ein Antwortschreiben auf folgende Zuschrift liefern:

[216]

„Mein theurer Bruder!

Sie werden schon gehört haben, dass und auf welche Weise ich sehr schnell ein Mitglied Ihrer Familie geworden bin. Ein Aufenthalt von vier Wochen in dieser Stadt, während dessen ich, der Sohn eines Jugendfreundes Ihres Herrn Vaters, häufig im Hause des Letztern ein und aus ging, hatte hingereicht, mir das Glück zu zeigen, welches ich aus einer Verbindung mit Ihrer liebenswürdigen Schwester Emilie hoffen durfte. Ich bat um ihre Hand, erhielt das Jawort und bin seit gestern ihr glücklicher Gatte. Mein erstes Geschäft ist nun, mich mündlich oder schriftlich mit den Menschen bekannt zu machen, mit denen ich in nähere Verbindung getreten bin. Ich bitte daher vor allem den Bruder meiner Emilie, ihren Liebling August (wie sie spricht), um brüderliche Liebe und

verheiße auf das herzlichste dieselbe von meiner Seite. Auch ersuche ich Sie, guter August, da ich höre, dass Sie vielleicht bald in Ihr Vaterland zurückkommen, uns in M., wo ich wohnen werde, unterwegs mit Ihrem Besuche zu erfreuen. Der Umweg, den Ihnen Dies kosten wird, ist nur unbedeutend. Dass ich mich übrigens zu allen und jeden Diensten, die ich Ihnen jetzt oder künftig leisten könnte, freundschaftlichst erbiete, bedarf nicht erst der Versicherung: denn von nun an bin ich zeitlebens

Ihr

treuer Bruder
Wilhelm Naubert,
Fürstl. M—'scher Regierungsrath."

51. Ein junger Mensch empfiehlt sich einem Gönner.

Dietrich Wenner, Sohn des Oberförsters zu Ilmenau, geht nach dem Forstinstitute zu Dillingen und empfiehlt sich dem Oberforstmeister von Wildungen (der ihn wegen Unpässlichkeit nicht selbst sprechen kann) schriftlich zur künftigen geneigten Berücksichtigung. Nach Art des Folgenden:

[217]

„Hochwürdiger Herr Generalsuperintendent!

Ew. Hochwürden wollen gütigst verzeihen, dass ich, außer Stande, in Ihrer Abwesenheit um ein mündliches Gehör zu bitten, um Erlaubniss ersuche, mich Ihnen schriftlich nahen zu dürfen. Ich bin der Sohn des Pfarrers Heermann zu Liebenau, wollte, nachdem ich zu Lemgo meine Schuljahre beendigt habe, zu Marburg Theologie studiren und wünschte bei meiner Abreise, Ew. Hochwürden, als den Vorgesetzten meines künftigen Faches in unserm Lande, mit meinem Namen und Zwecke bekannt zu machen, und mich, unter Versprechung des Fleißes und sittlicher Aufführung, für künftige Zeit Ihrer Gunst gehorsamst zu empfehlen. Da mein Vater das Glück hat, Ew. Hochwürden seinen Chef nennen zu dürfen, und da ich selbst in meinem väterlichen Hause und bei den Prüfungen in unserer Schule einige Male die Ehre hatte, von Ihnen angeredet zu werden: so ist mein Name Ihnen vielleicht nicht gänzlich unbekannt, und ich wage zu hoffen, dass Sie dem Jünglinge, wofern er es verdient, einst Etwas von der Freundlichkeit wieder zuwenden werden, die Sie dem Knaben zeigten. Mit dem Gefühle hoher Verehrung nenne ich mich

Ew. Hochwürden

gehorsamsten
N. N."

52. Ein Abschieds-Schreiben.

Ein Schüler, welcher die Schule verlässt, empfiehlt sich einem reichen Kaufmanne und seiner Familie, da sie auf einige Tage verreiset sind, und er plötzlich fort muss, in einem für sie zurückgelassenen Briefe. Der Schüler benutze hiebei nachstehendes Beispiel, denke sich aber recht deutlich, worin wohl die Lage des eben bezeichneten Schreibenden von der Lage desjenigen, der im Fol-

genden redet, unterschieden sein möchte, und berücksichtige Dieses bei'm Schreiben. Er bemerke auch, wie in dem Musterbriefe der freundschaftliche Ton mit dem höflichen, der vertrauliche mit dem ehrfurchtsvollen verbunden ist.

[218]

„Hochwohlgeborner Herr Baron!

Im Begriff, Ihnen und den Ihrigen heute meine Aufwartung zu machen und mich bei Ihnen Allen persönlich zu beurlauben, empfange ich so eben von meinem unvermuthet hier angelangten Oheim Ernst die Einladung, mit ihm morgen früh in seinem Wagen die Reise nach Göttingen anzutreten. Da ich nun dieses, in anderer Hinsicht für mich so erfreuliche, Anerbieten nicht von der Hand weisen darf: so bleibt mir leider keine Zeit zu einem Gange nach dem lieben Nienwalde übrig, und ich muss um Erlaubniss bitten, dass gegenwärtiges Schreiben ein Geschäft ausrichte, welches ich so herzlich gern selbst übernommen hätte.

Empfangen Sie denn, mein verehrter Gönner, nebst Ihrer Frau Gemahlinn, von einem Jünglinge, der zum ersten Male seine Heimath auf längere Zeit verlässt, den innigsten Dank für all' das Gute, was nächst dem des Vaterhauses mir dieselbe lieb und unvergesslich macht. Empfangen Sie Dank für jedes freundliche Wort, das in Ihrem Familienkreise mich bildete, erheiterte, belehrte; für manches Geschenk, mit dem Ihre Großmuth, den eignen Söhnen gleich mich stellend, mich erfreuete; für unzählige frohe Stunden, die Sie zu jeder Jahreszeit und bei jeder Gelegenheit, oft mit eigner Aufopferung, uns jungen Leuten bereiteten. Nie und nirgends werde ich Nienwalde und seine edlen Bewohner vergessen, das Bild der Letztern wird mich, wie ein köstliches Besitzthum, in meine neuen Lebensverhältnisse begleiten, und mich stets an einfache Größe, an zarten Sinn, an schuldlose Heiterkeit, an wahrhaft menschenfreundliches Thun erinnern.

Wie glücklich würde ich mich aber in solchen Augenblicken fühlen, wenn ich hoffen dürfte, dass auch mein Andenken nicht gänzlich aus Ihrer Mitte verschwinden, dass unter Ihnen noch zuweilen theilnehmende Erwähnung des Wilhelms geschehn werde, der es mit allen dortigen Menschen so sehr gut meint! Ist es daher nicht zu Viel gefordert, so bittet der Schreibende um diese Gunst; er bittet um sie, als um die letzte und schönste Gabe, die er von Ihnen zu empfangen hat, und hofft von den Herzen sämmtlicher Bewohner von Nienwalde freundliche Gewährung.

Insofern es dagegen auf irgend eine Weise bei mir steht, dass diese meine Abschiedsbitte erfüllt werde; so sollen Sie mich Nichts unterlassen sehn, was dahin führen könnte. Nie sollen Sie nöthig haben, vor bessern Menschen das Wohlwollen und den Schutz zu verläugnen, mit dem Sie mich beehrten; denn nie wird — Das ist mein heiliges Versprechen — nie wird der Zögling eines väterlichen Freundes der Tugend und der Wissenschaft abfallen, die ihm so lieb gemacht wurden, nie wird der Genosse eines solchen häuslichen Cirkels zu den unedlen Sitten und den niederen Freuden verderbter Gesellschaften hinabsinken.

Und nicht wahr, wenn Das ist, mein verehrter Gönner! dann darf ich mich Ihnen, bei meiner dereinstigen Rückkehr in die Heimath, mit altem Vertrauen wieder nahen? dann darf ich hoffen, bei einem Besuche in Ihrem geliebten Thale die gewohnte freundliche Begrüßung wiederzufinden?

Möge der Himmel mir denn dieses Glück gewähren! Möge ich Sie und die Ihrigen wiederfinden in ungestörtem körperlichen und geistigen Wohlsein! Möge ich in der ganzen Zeit Nichts als Erfreuliches von Ihnen und den Ihrigen vernehmen! Das sind die Wünsche, mit denen ich aus Ihrer Nähe scheide. Sollte ich auf irgend eine Weise so glücklich sein, Ihnen in Etwas gefällig werden zu können, sollten Sie jemals einen kleinen in Göttingen auszuführenden, litterarischen oder sonstigen Auftrag haben; so ersuche ich Sie um die Gewogenheit, mich damit zu beehren. Die Ausführung wird, inwiefern sie vom guten Willen abhängt, gewiss von Keinem besser besorgt werden. Indem ich so zu Ihnen und den Ihrigen das ehrerbietigste und treugemeinteste Lebewohl spreche, verbleibe ich, mein edler Gönner, lebenslänglich mit hoher Verehrung und inniger Ergebenheit

Ew. Hochwohlgeboren

dankbar gehorsamster
N. N."

53. Ein junger Mensch nimmt schriftlich von einem benachbarten Pachter Abschied.

Der Schüler denke sich, dass der in [218] Redende an einen braven Landmann (einen Pachter, Conductor, Meier ꝛc.) in der Nähe seines Wohnorts, bei dem er oft gewesen (um Milch, Kirschen ꝛc. zu essen, dem Erntefest beizuwohnen u. dgl.) schreibe. Inhalt und Form des Briefes werden sich dann bedeutend verändern (vergl. II, 60). Der Ton sei, wie in dem folgenden Briefe:

[219]

„Lieber Herr Erhard!

In Auftrag meines Vaters theile ich Ihnen und Ihrer lieben Frau, als guten Freunden unserer Familie, die Nachricht mit, dass meine älteste Schwester, die Amtmanninn Hausmann zu Neuenkirchen, am 6ten d. M. von einem gesunden Sohn glücklich entbunden worden ist, und dass Mutter und Kind sich, so viel wir wissen, in erwünschtem Wohlsein befinden. Da Mariechen früherhin Ihr Herzblatt, wie Sie oft sagten, war; so glauben wir, dass Sie an dieser Nachricht eben so viel frohen Theil nehmen werden, als sie unser Haus mit Freude erfüllt hat. Indem ich meine herzlichen Grüße denen meiner Ältern und Geschwister beifüge, verbleibe ich mit aufrichtiger Hochschätzung

Ihr

Warendorf,
den 20. Mai 1823.

ergebener
Wilhelm Neubauer.

Adresse:

An
den Herrn Conductor Erhard
zu
Hardehausen.

Frei.

54. Ein Abreisender fragt nach Aufträgen.

Heinrich Wellner, Sohn des Amtmanns von Diesfurt, hat, im Begriff eine Reise nach Hamburg zu machen, bereits von dem Pfarrer im Orte, seinem ehemaligen Lehrer, Abschied genommen, erfährt dann plötzlich, dass er über Celle reisen müsse, und fragt nun den Pfarrer, der dort eine Schwester wohnen hat, ob er an diese Etwas zu bestellen habe. Der Schüler vergleiche Nachstehendes:

[220]

(Billet.)

„Ew. Hochehrwürden

äußerten vor einigen Tagen, Sie hätten gewünscht, den reisenden Kaufmann, welcher von Bremen kam, zu sprechen. Ich nehme mir die Freiheit, Ihnen zu melden, dass Sie, wenn Sie Dieses noch wünschen, den Reisenden in diesem Augenblicke im Wirthshause, uns gegenüber, finden können; indem er so eben dort abgestiegen ist und daselbst, wie ich vom Hausknecht höre, zu Mittag essen wird. Unter Anwünschung eines freundlichen guten Morgens empfehle ich mich

Ew. Hochehrwürden

V. H., gehorsamst
den 8. Jan. 1824. Fritz Niemann.

Adresse:

An
den Herrn Archidiakonus Goldener,
Hochehrwürden,
hieselbst."

55. Antrag von zu leistenden Diensten.

Ein Oheim hat das Unglück gehabt, ein Bein zu zerbrechen. Ein wenige Stunden entfernt wohnender Neffe bietet ihm seine Dienste für die nächste Zeit an. Nach folgendem Plane:

[221]

„A. Bedauern über den so eben vernommenen Unfall selbst.
B. Vermuthung, dass es jetzt an Jemand fehlen möge, der die Geschäfte des Kranken besorge.
C. Anerbieten, Dieses thun und zu dem Ende kommen zu wollen.
D. Gründe, warum der Schreibende jetzt gerade diesen Dienst gut leisten könne, und warum er ihn auch freudig leisten werde.
E. Bitte um eine nur mündliche Antwort."

56. Bitte, dass ein Lehrer einem Familienfeste beiwohne.

Eduard Körner hatte von seiner Mutter den Auftrag erhalten, seinen Lehrer, den Rector Tschirner, auf den morgenden Tag zum Abendessen einzuladen, um den Geburtstag des Vaters feiern zu helfen. Da ihn nun Letzterer, gerade als er hingehen will, ausschickt, so entledigt er sich schriftlich dieses Auftrags und bittet

um Erlaubniſs, die Antwort morgen früh abholen zu dürfen. Im Tone des Folgenden:

[222]

„Ew. Hochedelgeboren

wollen verzeihen, wenn ich, durch eingetretene unerwartete Abhaltung verhindert, persönlich zu erscheinen, schriftlich einen empfangenen Auftrag an Sie ausrichte. Mein Oheim, der Oberförster Schmidt in Neukirchen, bei dem ich gestern Nachmittag war, bittet Sie und Ihre Frau Gemahlinn ergebenst, ihm die Ehre zu erzeigen, morgen Mittag bei ihm die Suppe zu verzehren, indem sich eine Gesellschaft von Freunden bei ihm versammeln wird, um seine silberne Hochzeit zu feiern. Er wird im Falle, daſs Sie ihm seine Bitte gewähren wollen, morgen früh um 10 Uhr einen Wagen senden, Sie abzuholen, und wünscht deſshalb, darüber noch heute Abend von mir bestimmte Nachricht zu erhalten. Ich ersuche also Ew. Hochedelgeboren um eine gefällige, nur mündlich zu ertheilende, Antwort und verharre mit gebührender Hochachtung

Ew. Hochedelgeboren

V. H., ergebenster Diener
den 8. April 1824. Wilhelm Schmidt.

Adresse:

An
den Herrn Registrator Westrumb,
Hochedelgeboren,
dahier."

57. Ablehnende Antwort auf eine Einladung.

Ein junger Mensch wird von dem Major von Fürstenberg auf sein Gut zur Jagd eingeladen, ist aber genöthigt, es abzusagen. Die Zuschrift ist folgende gewesen:

[223]

„Mein lieber Düring!

Sie haben mich lange nicht besucht. Sind Sie krank? Oder hat der Rector keinen Urlaub ertheilen wollen? Wenn Sie können, so kommen Sie übermorgen zu mir heraus auf mein Gut. Wir wollen die Jagd eröffnen, und ich weiß doch, daſs Sie ein großer Freund von diesem „edlen Spiele" sind. Für ein Gewehr brauchen Sie nicht zu sorgen, Sie sollen eins aus meiner Rüstkammer haben. Der Reitknecht bringt mir wohl Antwort mit.

Ihr

guter Freund
D. von Fürstenberg."

58. Annahme einer Einladung.

Der Schüler ist von dem Prediger Werner zu Walsrode zur Kirschenlese gebeten worden und antwortet zusagend, in der Art, wie der [223] Eingeladene sich in folgendem Schreiben äußert:

[224]

„Ew. Hochwohlgeboren

haben mir durch die so eben empfangene gütige Einladung eine überaus große Freude gemacht, indem ich einerseits darin die Fortdauer Ihres Wohlwollens und Ihrer Gewogenheit erkenne, anderseits durch dieselbe die Aussicht auf einen höchst fröhlichen Tag erhalte. Mein Lehrer hat mir den erbetenen Urlaub auf übermorgen gern ertheilt. Ich werde mich also zur gehörigen Zeit zu Fürstenberg einfinden und es zugleich dankbarlichst annehmen, wenn Ew. Hochwohlgeboren mich mit einem Gewehre wollen versehen lassen, da ohnehin das meinige von sehr schlechter Beschaffenheit ist. In der angenehmen Erwartung, Ihnen bald mündlich meine Ehrerbietung bezeugen zu können, empfehle ich mich

Ew. Hochwohlgeboren

gehorsamst
Albert Düring."

59. Ablehnung einer Bitte.

Ein junger Mensch ist von einem ehemaligen Diener seines Vaters gebeten worden, Pathenstelle bei einem neugeborenen Kinde zu vertreten. Er erklärt, dass Dies nicht wohl angehe. — Der Ton ist folgender:

[225]

„Mein lieber Andreas!

Sein Brief, worin Er mir anzeigt, dass Er im Begriff steht, sich mit einem braven Mädchen zu verheirathen, hat mir viel Vergnügen gemacht, und wir Alle hier im Hause wünschen Ihm dazu auf das herzlichste Glück. Mein Vater legt auch ein kleines Hochzeitsgeschenk für seinen ehemaligen treuen Diener bei. Leid thut es mir aber, dass ich nicht selbst, wie Er so gut ist zu wünschen, Seinem Ehrentage beiwohnen kann. Wir erhalten hier gerade am 13. künftigen Monats einen Besuch von meines Vaters Vorgesetztem, dem Landrath von Proving, und da kann ich nicht abkommen. Es soll übrigens eben so gut sein, als hätte ich die Einladung angenommen, und wir wollen am Abend auf Seine und Seiner Braut Gesundheit trinken. Lebe Er denn recht wohl, guter Andreas! und vergesse Er auch ferner nicht

Seinen

alten Freund
Wilhelm Maaß."

60. Ablehnung eines Besuches.

Ein junger Mensch schreibt an einen Oheim und bittet ihn, beauftragt vom Vater, nicht für diesen Augenblick, wie er vorgehabt, zum Besuche zu kommen; da der Vater krank geworden sei. Letzterer behalte es sich vor, sobald er wieder besser sei, den Oheim um seinen Besuch zu bitten. — Nach diesem Beispiele:

[226]

„Hochgeehrte Frau Tante!

Schon hatten wir uns auf das Vergnügen, Sie hier zu sehn, das uns Ihr werther Brief vom vorigen Sonntag verhieß, recht herzlich gefreut. Da erhält die Mutter auf einmal zwei unangenehme Nachrichten. Der Vater schreibt, dass er in den nächsten vierzehn Tagen noch nicht wieder bei uns eintreffen werde, da man ihm sein Geschäft in D. möglichst erschwere und in die Länge ziehe, und der Schulz im Dorfe kündigt auf drei Tage starke Einquartierung an, indem die S—'schen Truppen durch unsere Gegend zur Revüe nach M. gehn. Ich habe nun den Auftrag erhalten, die Mutter bei Ihnen, verehrte Frau Tante! bestens zu entschuldigen, wenn sie Sie bittet, Ihre erfreuliche Herüberkunft zu uns noch einige Wochen aufzuschieben; da Sie für die nächsten Tage hier vielleicht durch das Militär unangenehm in Ihrer gewohnten Stille und Ruhe gestört werden würden, und da doch auch der Vater gewiss seine geliebte Schwester in seinem Hause gern selbst empfangen wird. Sie erlauben dann, dass Ihnen die Mutter, sobald der Vater wieder zurück ist, davon Nachricht giebt und Sie bittet, unser Haus mit Ihrer Gegenwart zu erfreuen. Sehr glücklich wird sich dann schätzen, Ihnen mündlich Versicherungen der Hochachtung und Ergebenheit wiederholen zu können,

Ihre

Felsdorf,
den 2. Juni 1824.

gehorsame Nichte
Isolde Leonhard."

60. a. Ablehnung eines Geschenkes.

Es trifft sich zuweilen, dass man ein Geschenk oder eine angebotene Dienstleistung aus allerlei Gründen nicht annehmen kann. In diesem Falle erfordert es Vorsicht und Gewandtheit im Ausdruck, um dem Geber oder dem Anbietenden Dies zu erklären, ohne ihn dabei zu verletzen. Eine Hauptsache dabei ist, dass man dem Andern möglichst zu erkennen gebe, wie sehr man von seinem guten Willen überzeugt, und wie dankbar und gutmeinend man selbst sei. Kann es geschehn, so sagt man auch ganz einfach, aus was für Gründen man das Anerbieten abzulehnen genöthigt sei ꝛc. Der Schüler denke sich nun, eine alte, reiche Tante habe ihm den Antrag gethan, seine Mutter zu verlassen und in ihrem Hause bis zu weiterer Versorgung zu wohnen. Nun sei er zwar der Sohn einer armen Wittwe, die außer ihm noch ein jüngeres Kind zu versorgen hat, und es gehe der Familie kümmerlich. Aber er wisse, dass die Tante sehr geizig und zänkisch sei und sich seiner vorzüglich als eines Dienstboten zu bedienen gedenke, auch ihn schwerlich würde zur Schule gehn lassen oder ihm Zeit zur Selbstbelehrung gewähren. Er wisse ferner, dass die Mutter ihn lieber bei sich behalte, sollte es auch ihre Last vermehren. Wie wird nun die Tante schreiben? Und wie wird der Schüler sich entschuldigen, ohne

die Tante, mit der man nicht ganz brechen darf, zu beleidigen? — Der Lehrling liefere also eine Zuschrift und eine Antwort. Im Tone der folgenden Stücke:

[226, a.]

Zuschrift.

„Mein lieber Neffe!

Obwohl ich neulich dem Wunsche meiner Schwester, Sie zu mir in's Haus zu nehmen, aus mehreren Gründen nicht entsprechen konnte; so möchte ich doch nicht gern bei Ihnen, von dem ich viel Gutes höre, oder bei andern Leuten im Verdacht der Lieblosigkeit oder des Eigensinnes stehen und übermache Ihnen daher anliegend eine Anweisung auf zehn Thaler, welche Sie bei dem Banquier Simon in Empfang nehmen und zur Fortsetzung Ihrer Studien bestens benutzen mögen. Gern würde ich für den Sohn meiner Schwester Mehr thun, aber Sie wissen selbst, lieber Neffe, dass ich kürzlich einige unerwartete Verluste gehabt habe, und dass man in Zeiten, wie die unsrigen, das Seinige nicht genug zu Rathe halten kann. In der Hoffnung, daß Sie fortfahren werden, unserer Familie Ehre zu machen, verbleibe ich

Ihr

Ihnen aufrichtig wohlwollender Oheim
Gottlieb Spangenberg."

Breslau,
den 3. Nov. 1825.

Antwort.

„Hochgeehrter Herr Oheim!

Mit großem Vergnügen habe ich aus Ihrem geehrten Schreiben und dessen Inhalte mich überzeugt, dass Sie, ungeachtet der wenigen Verbindung, welche die Umstände zwischen einem werthen Mitgliede der Familie und zwischen uns zugelassen haben, sich dennoch meiner geneigt erinnern und Theil an meinem Schicksale nehmen. Ich statte Ihnen hiefür, so wie für das Geschenk an Gelde, welches Sie mir zugedacht haben, meinen herzlichsten Dank ab; bitte aber zugleich um Ihre gütige Erlaubniss, letzteres nicht annehmen zu dürfen. Ich befinde mich nämlich für diesen Augenblick, durch ein Zusammentreffen mehrerer günstigen Umstände, in einer Lage, wo ich meine wenigen Bedürfnisse hinreichend zu befriedigen vermag, und würde daher glauben, es Andern, vielleicht noch Hülfsbedürftigern, zu rauben, wenn ich Ihre gütige Unterstützung benutzte. Erlauben Sie mir lieber, mein hochzuverehrender Herr Oheim, dass ich mir dieselbe für eine künftige Gelegenheit aufspare und mir bis dahin an dem Bewusstsein Ihrer freundlichen Gewogenheit genügen lasse. Dasselbe ist ein weit angenehmeres Besitzthum für mich, als jede, auch die reichste, Gabe. Dieser Ihrer gütigen Gesinnung empfehle ich mich auch für die Zukunft angelegentlichst und habe selbst die Ehre, mit der hochachtungsvollsten Ergebenheit zu verharren

Ihr

gehorsamer Neffe
Theodor Lehmann."

Liegnitz,
den 5. Nov. 1825.

Nachtrag
zu den Höflichkeitsbriefen.

60. b. Berichtigung eines Irrthums.

Der Fall ist dieser. Anton Fernow, ein junger Studirender, ist von dem Banquier Goldfuß auf den Abend zu Tische eingeladen worden. Die Einladung ist geschehen, während er nicht zu Hause war. Er hegt nun Zweifel, ob sie ihm oder einem andern Studenten, Namens Ternaux, der in dem nämlichen Hause wohnt und an den Banquier empfohlen ist, gelten solle, schreibt daher an Herrn Goldfuß, erzählt ihm, aus welchem Grunde er annehmen müsse, dass er nicht der Eingeladene sei, und bittet, dass man ihm, im Fall er sich irre, Nachricht zukommen lassen wolle, da er sonst nicht erscheinen werde.

60. c. Dankende Ablehnung fernerer Wohlthaten.

Ein Schüler hat durch Vermittlung des Hofraths R*** drei Jahre lang einen Freitisch genossen und zeigt jetzt seinem Gönner an, dass er nächstens abgehen und also dieses Beneficium's nicht ferner bedürfen werde. Er halte es für seine Pflicht, Dies so bald als möglich zu thun, damit vielleicht anderweitig über diese Unterstützung verfügt werden könne. Er statte auch dem Geber vorläufig seinen wärmsten Dank ab; behalte sich jedoch vor, ehe er den Ort verlasse, dem Hofrath noch einmal persönlich dieses Alles zu wiederholen und sich seinem geneigten Andenken zu empfehlen.

60. d. Anfrage, wann man Jemand aufwarten könne.

Ferdinand Stiller, Sohn des Predigers dieses Namens in dem Dorfe Wartensleben, ist von Berlin, wohin er in Handelsgeschäften gereiset war, zurückgekehrt und hat dort einen Auftrag an die auf dem Schlosse in diesem Dorfe wohnende Gräfinn von Wartensleben erhalten, dessen er sich mündlich entledigen soll. Er zeigt Dieses der Gräfinn in einem Billet an und bittet um ihre Befehle, wenn er sich einzufinden und seine Botschaft abzuliefern habe.

60. e. Danksagung für eine empfangene Höflichkeit.

Franz Kettler, Studiosus der Theologie zu Göttingen, hat von seinem ehemaligen Lehrer, dem Director Kuhn zu Westra, ein Schulprogramm, das Dieser geschrieben, zum Geschenk erhalten und beantwortet nun dankend dessen Zuschrift, welche so lautet:

[226, b.]

„Werther Herr Kettler!

Sie sind so lange ein Mitglied unserer Schule gewesen und haben jederzeit für dieses Institut und noch mehr für dessen Lehrer in so leb-

haftes Interesse und eine so warme Pietät bewiesen, dass ich mir das Vergnügen nicht versagen kann, Ihnen eine kleine Schrift mitzutheilen, mit der ich unser diesmaliges Ostereramen angekündigt habe. Sie enthält die Geschichte unserer Anstalt von der Gründung derselben durch den frommen Grafen Anastasius bis auf den heutigen Tag. Das Werk verdient um so mehr in Ihren Händen zu sein, da Sie nicht ohne Antheil an demselben sind; indem ich manche der Extracte dabei benutzt habe, die Sie und einige andere Schüler vor zwei Jahren mit so vieler Ausdauer auf unserer Schulbibliothek anfertigten. Wenn Sie Sich, übrigens, bei Durchlesung desselben Ihres hiesigen Aufenthalts und Ihrer hiesigen guten Freunde erinnern, als es hier noch hinsichtlich Ihrer geschieht; so ist der Wunsch erfüllt, mit welchem Ihnen das Schriftchen sendet

Ihr

Westra, ergebenster
den 18. April 1834. F. Kuhn."

60. f. Bei Übersendung einer Zeichnung an eine Tante.

Dietrich Hülsberg, Zögling der Bau-Akademie zu Thalfeld, übersendet seiner Tante, der Räthinn Grollmann zu Winterthur, eine Zeichnung, die er von ihrem Landhause in der Nähe der Stadt entworfen hat, um ihr zu zeigen, dass er in dem halben Jahre, das er auf der Anstalt zugebracht, bereits Etwas gelernt hat. Er hofft, ihr Freude damit zu machen, bittet jedoch, seine Arbeit nicht zu streng zu beurtheilen; nach einem abermaligen halben Jahre wolle er schon eine bessere liefern.

60. g. Danksagung für ein empfangenes Geschenk.

Der Verfasser des vorigen Briefes hat von der Tante folgende Antwort empfangen, auf die er nun wieder antworten muss:

[226, c.]

„Mein lieber Herr Neffe!

Sie haben mich durch Ihre Zuschrift vom 18. d. M. und die derselben beigelegte Zeichnung höchst angenehm überrascht. Sowohl der Gegenstand — mein liebes Rosenthaler Landhaus — als die nette, gefällige Ausführung desselben verdienen meine ganze Anerkennung. Ich sage Ihnen den freundlichsten Dank für Ihre gütige Aufmerksamkeit; Ihre Gabe soll, in einen hübschen Rahmen und hinter Glas gefasst, meine Wohnstube zieren und mich oft an Sie erinnern. Da ich nun auf diese Weise zu einer Gönnerinn der Künste und Wissenschaften erhoben bin, so müssen Sie, werther Neffe! mir schon erlauben, Etwas zu deren Beförderung zu thun. Ich bin daher so frei, Ihnen angeschlossen ein vollständiges mathematisches Besteck mit der Bitte zu übersenden, dass Sie bei Ihren Arbeiten davon Gebrauch machen und meiner dabei gedenken wollen. Ich hoffe, Sie werden es gebrauchen können; ich verstehe mich zwar nicht selbst auf diese Dinge, aber mein Bruder, der Baurath, hat die Auswahl getroffen und lobt das Gewählte sehr. Indem ich Ihnen

nochmals verbindlichst danke, verharre ich mit dem freundschaftlichsten Wohlwollen

Ihre

Winterthur,
den 11. März 1833.

ergebenste Tante
Marie Grollmann."

60. h. Glückwunsch an eine Cousine zu ihrer Verheirathung.

Oskar Rosenberg, ein junger Mensch von 17 Jahren, schreibt an Mathilde Rosenberg, seine Cousine, um ihr zu der vor einigen Tagen erfolgten Trauung mit dem Rath Holleben Glück zu wünschen. Die Neuvermählte ist ein paar Jahr älter als der Schreibende, sie ist in Dessen väterlichem Hause erzogen worden, und die beiden jungen Leute haben sich immer als Bruder und Schwester betrachtet.

60. i. Danksagung für zwei empfangene Concertbillets.

Minna Trefurt, Tochter des Rectors dieses Namens zu Wohlstädt, hat von ihrer Gönnerinn, der Frau von Alvensleben, die in derselben Stadt wohnt, zwei Billets zu einem am andern Tage zu haltenden großen Concerte empfangen. Sie dankt dafür.

60. k. Danksagung für einen mündlich erhaltenen Glückwunsch.

Ein junger Mensch hat zu seinem 18. Geburtstage einen freundlichen Glückwunsch von einem entfernten, aber vornehmen Verwandten durch mündliche Bestellung empfangen. Er hält es für schicklich, einige dankende Zeilen an den Entfernten zu senden. — Die näheren Umstände bestimme der Schüler selbst.

60. l. Anzeige an einen Oheim, dass der Schreibende glücklich sein Examen bestanden habe.

Das Weitere wird dem Verf. überlassen.

C. Geschäftsbriefe.

61. Ein Untergebener thut seinem Vorgesetzten Anzeige von einem Vorfall, welcher in dem ihm anvertrauten Bezirke Statt gefunden hat.

Der Förster Anton Warberger zu Weißenfeld hat in seinem Forste drei Wilddiebe gefangen. Er meldet Dieses dem Forstmeister von Buchen zu Röhrenthal und bittet um weitere Verhaltungsbefehle. Nach diesem Muster:

[227]

„Ew. Hochwohlgeboren

habe ich hiedurch anzeigen wollen, dass sich seit dem letzten Jahrmarkt zu Uslar, am 24. v. M., in hiesiger Gegend eine Anzahl verdächtiger

Menschen herumtreibt. Es sind Männer und Frauen nebst einigen Kindern. Sie haben ein wildes, zerlumptes Ansehen. Ihren Hauptaufenthalt scheinen sie in dem einsamen Wirthshause, der Waldkrug genannt, zu nehmen. Sie lassen sich von Zeit zu Zeit auf den benachbarten Dörfern blicken, wo sie mit Band, Taschentüchern, Glaskorallen u. dgl. handeln und, dem Vernehmen nach, jede Gelegenheit, die Landleute zu bestehlen, wahrnehmen. Einige von ihnen sollen übrigens bei dem Amte in Wernigerode richtige Pässe vorgezeigt haben. Da nun unser Gut, wegen seiner einsamen, der Grenze so nahen Lage besonders leicht räuberischen Überfällen ausgesetzt ist; und da jenes Gesindel seit einigen Tagen mehr als vorher um das Schloss herumstreift und alle Gelegenheiten auf das genaueste zu erspähen scheint: so habe ich es für nöthig gehalten, meiner gnädigen Gutsherrschaft hievon Bericht zu erstatten und unterthänigst anzufragen, ob ich etwa die Mitwirkung des benachbarten Amts erbitten soll, um diese Ruhestörer zu entfernen; oder was Ew. Hochwohlgeboren sonst für Maßregeln anzuordnen für gut finden. In jedem Falle dürfte es gerathen sein, die Anzahl der männlichen Bewohner des Schlosses zu verstärken, welche sich, wie Ew. Hochwohlgeboren bekannt ist, außer mir und dem Verwalter, nur auf vier Personen beläuft. Ich sende diesen Bericht in Ermangelung anderer schneller Gelegenheit durch einen Expressen und verharre in Erwartung weiterer Befehle mit schuldiger Ehrerbietung

Ew. Hochwohlgeboren

unterthäniger Diener
Joachim Neander,
Rentmeister.

Schloss Seeburg,
den 16. Nov. 1822.

N. S.

So eben höre ich, dass in Wernigerode vergangene Nacht ein Diebstahl vermittelst Einbruchs Statt gefunden hat! — Ich werde nächste Nacht der Vorsicht wegen wachen lassen.

Aufschrift:

Sr. Hochwohlgeboren,
dem Herrn Baron von Seeburg
zu
Braunschweig."

Durch einen
Expressen.

61. a. Ein Anzeige-Schreiben.

Ein junger Mensch — etwa der Sohn eines Verwalters, Försters, Rentmeisters ꝛc. — hat übernommen, die Oberaufsicht über den Blumengarten des adligen Gutes im Dorfe zu führen und der Frau Baroninn, so lange sie noch in der Stadt ist, alle 14 Tage einen Bericht darüber abzustatten. Er zeigt jetzt an, dass einige Umstände (z. B. das Aufblühen seltner Blumen, zu treffende Anordnungen ꝛc.) ihre Gegenwart nöthig machen, und bittet sie, wo möglich, herüberzukommen. Der Schüler vergleiche Folgendes:

[227, a.]

„Ew. Hochwohlgeboren

hatten bei Ihrer neulichen Anwesenheit hieselbst nicht nur die Güte, mir die freie Benutzung des auf dem Schlosse befindlichen Naturalien-Cabinet's zu verstatten, sondern Sie beehrten mich auch mit der Aufsicht über dasselbe, so lange ich hier im Orte bliebe, und befahlen mir, Ihnen von Zeit zu Zeit einen Bericht über diesen Gegenstand abzustatten. Ich habe bisher Nichts von Bedeutung, was den Pflanzen oder Thieren schaden könnte, wahrgenommen. Da es nöthig war, die Zimmer zu lüften; so habe ich, Ihrer neulichen Erlaubniss zufolge, in die Fenster von zweien derselben Rahmen mit ausgespannter Gaze einpassen lassen, um Insecten abzuhalten. Ferner sind ehegestern die beiden Kisten mit Muscheln von Hamburg angekommen. Ich habe sie äußerlich in gutem Zustande gefunden und daher dem Fuhrmann die verlangte Fracht bezahlt. Mit dem Auspacken habe ich übrigens noch gewartet, da ich die Hoffnung hege, Ew. Hochwohlgeboren bald einmal hier zu sehen. Es zeigen sich nämlich in der Decke des Zimmers, welches die ausgestopften Thiere enthält, bedeutende Risse und eine starke Biegung der Balken. Nun meint zwar der Verwalter Echterling, die Sache habe Nichts zu bedeuten, und die Decke sei schon lange in diesem Zustande gewesen. Mir scheint es indessen, als ob die Risse und die Biegung seit einiger Zeit bedeutend zugenommen haben, und wirklich Gefahr des Einsturzes da sei. Wir bitten desshalb vereint Ew. Hochwohlgeboren, Sich entweder in Person herüber bemühen oder einen Sachverständigen abordnen zu wollen, der entscheide, wer von uns Beiden Recht habe, und das etwa Nöthige veranstalte. In der Erwartung baldiger weiterer Befehle habe ich die Ehre zu verharren

Ew. Hochwohlgeboren

Dammhorst, den 4. März 1827.

gehorsamster Karl Witte.

Aufschrift:

Sr. Hochwohlgeboren,
dem Herrn Baron von Dammhorst
zu
Nordheim.

Durch einen Expressen.

62. Man meldet seine Rückkehr von einer Reise.

Der Schüler [194], welcher den Unterricht der Kinder des Herrn Gerle übernommen hat, meldet Diesem, dass er von einer kleinen Ferienreise zurückgekommen sei und nun den unterdess ausgesetzten Unterricht wieder anzufangen wünsche. Der Lehrling benutze nachstehendes Beispiel:

[228]

„Ew. Wohlgeboren

habe ich die Ehre zu melden, dass die bewussten Bücher bei mir angelangt sind. Sie stehen bereits in einem besondern Schranke und scheinen,

zu meinem Vergnügen, sämmtlich noch sehr gut conditionirt. Wenn Sie nun, Ihrer neulichen Äußerung gemäß, dieselben in Augenschein zu nehmen wünschen; so bitte ich, meine Wohnung mit Ihrer Gegenwart zu beehren. Sie werden mich jeden Tag Morgens von 8 bis 12 Uhr zu Hause finden. In Erwartung eines baldigen werthen Zuspruchs Ew. Wohlgeboren

gehorsamer Diener
Joseph Ackermann,
Bücherverleiher.

Jena,
den 9. Octbr. 1800.

Aufschrift:

Dem
Herrn Professor und Bibliothekar
Winkelmann,
Wohlgeboren,
hieselbst."

63. Ein Krankenbericht.

Ein junger Mensch ertheilt einem Arzt in der Stadt Nachricht von dem Befinden des kranken Vaters. In folgender Art:

[229]

„Ihrem Auftrage gemäß, geehrter Herr Hofrath, statte ich Ihnen einen kurzen Bericht von dem Befinden meines Vaters ab. Es sind, so viel wir beurtheilen können, diejenigen Zeichen eingetreten, welche Sie uns gestern verkündigten. Der Kranke befand sich bis gegen Abend noch sehr unwohl. Das Fieber schien zuzunehmen; denn ihm war sehr warm, er klagte oft über Durst und warf sich unruhig von einer Seite auf die andere. Einmal will die Mutter sogar bemerkt haben, dass er etwas phantasirte. Aber gegen 9 Uhr Abends, wo ein starker Schweiß ausbrach, schienen diese Zufälle abzunehmen; der Patient wurde allmählich ruhiger und ist, wie die Mutter sagt (denn ich habe wegen großer Ermüdung vergangene Nacht nicht selbst wieder bei ihm wachen können), gegen Morgen in einen sanften Schlummer gefallen, in welchem er noch jetzt liegt. Seine Athemzüge folgen sich nicht sehr schnell, er fühlt sich nicht mehr so heiß an, und die Haut ist fortdauernd feucht. Meine Mutter lässt Sie nun ersuchen, geehrter Herr Hofrath, wenn es möglich wäre, doch heute Morgen herauszukommen und unserm Kranken einen Besuch zu schenken, da ihr Dieses immer so tröstlich ist. Sollte es aber nicht angehen, so bitten wir durch den Boten um weitere Verhaltungsbefehle und erwarten Sie, Ihrer Zusage gemäß, auf morgen.

Hochachtungsvoll

Ihr
gehorsamer
N. N."

Bergedorf,
den 4. März 1824.
(Morgens 6 Uhr.)

64. Jemand ertheilt eine verlangte Auskunft.

Der Schüler soll ein Antwortschreiben auf folgende Zuschrift liefern:

[230]

„Lieber Herr Wellner!

Sie waren bei Ihrem neulichen Hiersein so gütig, zu sagen, dass ich mich nur an Sie wenden möchte, wenn ich einmal ein Geschäft in Bückeburg zu besorgen hätte. Dies macht mich so dreist, Ihnen eine Bitte vorzutragen, die ich an Keinen besser zu richten weiß, als an Sie. Es wird Ihnen bekannt sein, werther Herr Wellner! dass ich den Sohn meines kürzlich verstorbenen Bruders zu mir nehmen wollte. Er ist vor acht Tagen hier angekommen. Aber ich habe bald gesehen, dass er hier im Dorfe Nichts mehr lernen kann, indem die öffentliche Schule für ihn nicht genügt, und unser Schulmeister nicht Zeit hat, ihm Privatunterricht zu ertheilen. Auch treibt sich Das nicht so recht. Ich wollte den Burschen desshalb gern nach Bückeburg auf das Gymnasium schicken. Er ist vierzehn Jahr alt und, wie unser Herr Pastor, der ihm ein wenig auf den Zahn gefühlt hat, sagt, für sein Alter recht wohl unterrichtet. Zu seinem Studium wünscht er Forstwissenschaft zu machen. Sagen Sie mir doch nun, bester Herr Wellner, ob ich den Jungen wohl mit Nutzen dorthin schicken kann; in was für eine Klasse er in diesem Falle etwa kommen würde; was ich ungefähr zu bezahlen hätte, um ihn dort zu unterhalten; und an wen ich mich wegen des Weitern wenden müsste. Sollten Sie gleich Zeit zu schreiben haben, so bringt mir wohl mein Knecht, welcher Steinkohlen von Obernkirchen holt, Ihre gefälligste Antwort mit. Zu jedem Gegendienste wird voll Dankbarkeit allzeit willig und bereit sein

Ihr

Rechtrup, ergebenster Diener
den 16. Febr. 1824. R. Neuwohner,
Weginspector.

N. S.

Ich hätte gern, dass Wilhelm schon auf Ostern aus dem Hause käme. Sollte er nicht in Ihrem Logis ein Unterkommen erhalten können? Es würde mich sehr freuen, ihn in Ihrer Nähe zu wissen.

Adresse:

An
den Herrn Gymnastasten Karl Wellner,
wohnhaft bei Herrn Rath Siegfried,
zu
Gelegentlich. Bückeburg."

64. a. Eine Zuschrift nebst der Antwort.

Der Fall ist folgender. Einem Kaufmann ist ein Knabe von 14 Jahren als Lehrling für seine Handlung angetragen worden. Er weiß, dass derselbe bisher die nämliche Schulanstalt besucht hat, wie ein junger Mensch von 17 Jahren, der Sohn seines Nachbars und guten Freundes. Da er letztern Schüler von Jugend auf gekannt hat und weiß, dass er ein rechtlicher und zu=

verläſſiger Jüngling iſt; ſo erkundigt er ſich bei ihm nach jenem Knaben (z. B. nach ſeiner Geſundheit, ſeinen Anlagen, ſeinen Kenntniſſen, ſeiner Gemüthsart, ſeinem Betragen ꝛc.) und bittet um gründliche Auskunft. Der Angeſprochene antwortet, indem er für das Zutrauen dankt, was er antworten kann. — Namen und ſonſtige einzelne Umſtände mag der Schüler ſelbſt erfinden. Übrigens vergleiche er Nachſtehendes.

[230, a.]

Zuſchrift.

„Mein werther Herr Feldner!

Wenn Sie nicht böſe werden wollten, ſo hätten meine Frau und ich wohl eine kleine Bitte an Sie, durch deren Erfüllung Sie uns ſehr erfreuen werden. — Mir iſt nämlich auf meine Erkundigung nach einem zu verkaufenden Wagen von einem dortigen Kaufmann, Senkenberg mit Namen, ein ſolcher angetragen worden. Man rühmt das Fuhrwerk als noch faſt neu und als ſehr bequem und geſchmackvoll eingerichtet. Der Preis ſoll 400 Rthlr. ſein. Nun habe ich zwar Luſt zu dieſem Handel, da, wie Sie wiſſen, meine bisherige Chaiſe ein unbequemes, baufälliges Ding iſt, und doch beſonders meine Frau, der Geſundheit wegen, ſehr oft fahren muſs; aber ich möchte doch nicht gern, wie man ſpricht, die Katze im Sacke kaufen, ſondern erſt gern wiſſen, ob der Wagen das Geforderte werth iſt. Daher erſuche ich Sie, lieber Herr Feldner, denſelben einmal anzuſehen und mir Ihre Meinung davon zu ſchreiben. Ich weiß, daſs Sie Sich auf Dergleichen ein wenig verſtehen, und Sie können ja im Nothfall einen dortigen Kunſtverſtändigen mitnehmen; ich will demſelben gern ſeine Mühe vergüten. Wenn es Sie nicht zu ſehr beſchwert, ſo erfüllen Sie doch unſere Bitte. Meine Frau, die ſich Ihnen ergebenſt empfiehlt, hat ſchon mit Ihren werthen Ältern ausgemacht, daſs Sie, wenn der Handel zu Stande kommt, in dem neuen Wagen zu uns herüber nach Holzhauſen kommen ſollen. In Erwartung einer geneigter Antwort bin ich

Ihr

Holzhauſen,
den 8. Juni 1827.

ergebenſter Diener
Jakob Meyer.“

Antwort.

„Hochgeehrter Herr Rentmeiſter!

Mit Vergnügen habe ich den Auftrag, welchen Sie mir ertheilt haben, ausgeführt, und folgendes iſt das Ergebniſs. Da ich mir ſelbſt doch zu wenig Sachkenntniſs zutraute, ſo nahm ich meinen Hauswirth, den Sattlermeiſter Werder, mit, und wir verfügten uns nach der Scheune des Herrn Senkenberg, wo der Wagen ſteht. Dieſer iſt, wie mir mein Gefährte auf das feſteſte verſicherte, das Geld werth und hat wirklich die Eigenſchaften, die man Ihnen angegeben hat. Er iſt in Offenbach, vor etwa zwei Jahren, für 500 Rthlr.

gebauet und noch sehr wenig gebraucht worden. Holz- und Eisenwerk sind gut und dauerhaft; eben so die Lederarbeit, welche der Sattlermeister selten so gut gesehn zu haben versichert. Das Fuhrwerk hat ferner alle gewöhnlichen Bequemlichkeiten; namentlich wird es vielleicht der Frau Rentmeisterinn wohl gefallen, dass so viele Gelegenheit, Etwas hinzupacken, angebracht ist. Auch hat es gewiss Ihren Beifall, dass der Lack gelb und schwarz ist; ich erinnere mich wenigstens früher aus Ihrem Munde gehört zu haben, dass Dies Ihre Lieblingsfarbe an Chaisen sei. Inwendig ist feines blaues Tuch mit einer schönen Borte, und zwei kleine rothsaffianene Kopfkissen. Doch um Ihnen Beiden eine möglichst deutliche Vorstellung von dem Gegenstande zu geben, so habe ich versucht, denselben in einer Zeichnung darzustellen, welche ich Ihnen — obwohl sie freilich in der Eile sehr unvollkommen ausgefallen ist — hier beilege. Mit dem Wunsche, dass Sie mit meinem Berichte zufrieden sein, und dass ich bald das Vergnügen haben möge, auf die von Ihrer Frau Gemahlinn — der ich meine Hochachtung zu bezeugen bitte — angedeutete Weise nach Holzhausen zu kommen, verharre ich

Ihr

Holzminden,
den 12. Juni 1827.

ergebenster Diener
Wilhelm Feldner."

65. Erledigung einiger gemachten Erinnerungen bei einer Rechnung.

Erinnerungen (**Monita**) bei einer Rechnung bestehen in Bemerkungen oder Anfragen über die Richtigkeit, die angewiesene Stelle, die Zulässigkeit ꝛc. dieses oder jenes Postens und werden erledigt, indem der Aufsteller der Rechnung Auskunft oder: Erläuterung darüber ertheilt. — Nachstehenden Brief schreibt ein Schüler an einen Buchhändler; es soll die Antwort darauf geliefert werden.

[231]

„Ew. Hochedelgeboren

mir zugesandte Bücherrechnung vom verflossenen Jahre habe ich ehegestern, durch Einschluss des Antiquarius Herold, richtig empfangen und würde Diesem auch, Ihrem Wunsche gemäß, den Betrag derselben sofort eingehändigt haben, wenn sich nicht verschiedene Punkte gefunden hätten, die zuvor noch einer Erläuterung bedürfen. Ew. Hochedelgeboren haben mir

1) zwei Bücher auf die Rechnung gesetzt, welche ich nicht empfangen habe, nämlich: Wiegleb's natürliche Magie und das französische Taschenwörterbuch bei Rabenhorst in Leipzig.
2) Dagegen ist: Joh. v. Müller's Leben, von Heeren, welches ich erhalten habe, nicht mit aufgeführt worden.
3) Ich wünsche zu wissen, ob die von mir roth unterstrichene Zahl den Preis des ganzen Werks, oder nur den der beiden letzten Bände bezeichne.

4) Endlich ist bei ein paar, ebenfalls in der Rechnung bezeichneten, Werken mir kein Rabatt zu gute geschrieben, wo ich doch glaube, dass mir derselbe gebühre.

Ich ersuche Sie daher, in der zu diesem Ende wieder angeschlossenen Rechnung die etwa nöthig befundenen Veränderungen vorzunehmen oder mich gefälligst über den Ungrund meiner Bemerkungen zu belehren. Ich werde dann sofort Gelegenheit nehmen, meine Schuld bei Ihnen abzutragen.

Hochachtungsvoll
Ew. Hochedelgeboren

ergebenster Diener
David Fellner."

66. Nachricht von der Ausführung eines empfangenen Auftrages.

Der Schreibende ist ein Handlungsdiener. Er hat in Geschäften seines Principales eine Reise nach Leipzig gemacht und erhält nun von ihm folgenden Brief, dessen Inhalt er so genau als möglich in's Werk zu richten suchen und seinem Vorgesetzten dann darüber berichten muss.

[232]

„Da ich vermuthe, lieber Müller! dass Sie noch in Leipzig sind, indem sich mehrere Ihrer Aufträge wohl so geschwind nicht werden haben ausführen lassen; so eile ich, letztere noch mit einem, freilich nicht sonderlich angenehmen, zu vermehren. Ein gestern erhaltener Brief des Hauses Necker et Comp. benachrichtigt mich, dass der berüchtigte Baron von Solms, der, wie Sie Sich erinnern werden, uns vor drei Jahren fünfhundert Thaler schuldig blieb, sich dort aufhält und unter dem Namen Feldheim in den Kaffeehäusern häufig Bank auflegt. Man bemerkt dabei, dass es jetzt vielleicht möglich sein werde, Geld von ihm zu erhalten, da er gut damit versehn scheine und vielen Aufwand mache. Ich sende Ihnen demnach anliegend die nöthigen Papiere, deren Sie zur Begründung meiner Ansprüche und zu Ihrer Legitimation bedürfen, und ersuche Sie, Alles anzuwenden, was in Ihren Kräften steht, um diesen windigen Herrn zur Zahlung seiner Schuld zu nöthigen. Verfahren Sie anfangs zwar ernst, aber höflich; verschlägt Dies nicht, so wenden Sie härtere Maßregeln an. Vor allen Dingen berathen Sie Sich zuvor mit dem alten Necker; er meint es mit mir gut und besitzt viele Erfahrung, er wird Sie am besten leiten können. Zum Überfluss habe ich auch noch einen Brief an den Senator N., meinen vieljährigen guten Freund, beigelegt und ihn gebeten, Ihnen nöthigenfalls behülflich zu sein. In der Erwartung, bald etwas Näheres und Erwünschtes zu hören, verbleibe ich freundschaftlichst Ihr ꝛc."

67. Nachricht, wie der Schreibende einen erhaltenen Auftrag ausgeführt habe.

Der Schüler soll sich in die Person des jungen Menschen versetzen, an welchen der nachstehende Brief gerichtet ist, und ihn in der Art beantworten, wie er den vorigen beantwortet hat.

[233]

„Wie geht's denn, lieber Herbig! draußen bei Ihnen in Thalheim? Bekommt Ihnen die Molkencur wohl, welche unser Arzt Ihnen verordnet hat? Laufen Sie, seiner Vorschrift gemäß, fleißig über Berg und Thal, durch Feld und Wald? Und vor allen Dingen, reiten Sie hübsch meine dortigen Gäule? Thun Sie es ja, das Reiten ist eine höchst gesunde Bewegung; Das weiß Niemand besser, als so ein alter Husar wie ich. In der Hoffnung, dass es Ihnen Ihr Befinden erlaubt, hätten meine Frau und ich Ihnen wohl einige kleine Aufträge zu geben. Erstere wünscht, zum Geburtstag einer guten Freundinn, von unserm Gärtner Paul einige seltene Gewächse in Töpfen herübergeschickt zu erhalten. Die Wahl überlässt sie ganz dem alten, erfahrenen Diener der Flora. Auch bittet meine Frau, ihr aus der Schlossbibliothek St. Palaye's Buch über das Ritterwesen zu senden; sie hat es einem hiesigen Gelehrten zu leihen versprochen. Mir dagegen schicken Sie die Büchse Nr. 2 aus dem Gewehrschranke (der Jäger Franz kennt sie recht gut) und schreiben mir, wie es im Forste aussieht, ob hübsch Wildpret da ist, ob die Anpflanzungen gut gerathen u. dgl. Ich will daran sehen, ob Sie auch oft in den Wald hinein kommen. Nun, guter Herbig, leben Sie wohl! Wir Alle grüßen Sie von Herzen, wünschen Ihnen das beste Befinden und hoffen, Sie bald wieder bei uns in Goslar zu sehen.

Fr. v. Hammer.

Aufschrift:
An den Herrn Secretär Herbig
zu
Thalheim."

68. Ein Empfehlungsschreiben.

Der Schüler soll sich einen ähnlichen Fall wie den, welcher im nachstehenden Briefe angenommen worden ist, denken und einen ähnlichen Brief schreiben.

[234]

„Mein theurer Freund!

Der Überbringer dieses Briefes, ein junger Mensch aus hiesiger Stadt, Namens Dietrich Pöhler, hat sich entschlossen, nach B. zu gehen und dort sein Glück zu versuchen. Er besitzt gute Schulkenntnisse, ist hier auch schon von mehreren Geschäftsleuten als Schreiber gebraucht worden und wünscht in letzterer Eigenschaft eine förmliche Anstellung bei einem Eurer dortigen Collegien zu erhalten. Da er weiß, dass ich verschiedene Bekannte und Freunde in B. habe; so kam er zu mir und bat mich, ihn an einige derselben zu empfehlen. Ich weiß Niemanden, bei dem ich Dies besser thun könnte, als bei

Dir; denn Du hast dort viele Geschäftsverbindungen und gehörst zugleich zu den Leuten, die, wenn es irgend möglich ist, ihrem Nächsten gern dienen. Sieh also zu, bester R., ob Du dem jungen Menschen nicht zu Brode verhelfen kannst. Er bedarf es wegen seiner dürftigen häuslichen Umstände und verdient es wegen seiner, hier allgemein anerkannten, Ehrlichkeit und Bravheit. Mein Vater hätte ihn selbst gern in seinem Büreau angestellt; allein er hatte einige Gründe, keinen Menschen hier aus dem Orte zu wählen. Solltest Du noch einige nähere Nachrichten über meinen Schützling begehren, so kann ich damit andienen. Doch Du wirst ihn sehen und ihn prüfen! Ich füge daher Nichts weiter hinzu, als dass ich mit bekannter Herzlichkeit unverändert bin

Dein

N. N."

69. Ein Empfehlungsschreiben.

Nach dieser Anweisung:

[235]

„Eduard Schulz hat während seines Aufenthalts auf der Schule zu Magdeburg Umgang in dem Hause des Banquier's Brosenius gehabt und daselbst viele Freundschaft genossen. Er hat kürzlich die Universität Halle bezogen und wünscht, dass sein jüngerer Bruder, welcher jetzt ebenfalls die Schule zu Magdeburg besucht, in ein ähnliches angenehmes Verhältnis mit jenem Hause komme, wie er. Zu diesem Zwecke schreibt er an den Banquier; zeigt ihm an, dass sein Bruder Karl in den nächsten Tagen um die Erlaubnis bitten werde, ihm seine Aufwartung zu machen; erklärt, dass er bei dem lebhaften Andenken an die schönen Stunden, welche er früherhin im Kreise dieser Familie verlebt, und an den mannigfachen Nutzen, den ihm dieser Umgang gewährt habe, Nichts sehnlicher wünsche, als dass der Bruder gleicher Vortheile theilhaftig werden möge; bittet seinen ehemaligen Gönner, Einiges von dem Wohlwollen und der Güte, die er (der Schreibende) früher genossen, auf Diesen überzutragen; und erbietet sich zu der Gewährleistung, dass der Empfohlene durch ein anständiges, gesittetes Betragen, durch Gefälligkeit und Zuvorkommenheit, so wie durch Bescheidenheit und Dankbarkeit für das kleinste erwiesene Gute sich dieser Gunst würdig zu machen streben werde."

70. Ein Dienstantrag.

Ein junger Mensch hat von seinem Vater den Auftrag bekommen, Jemandem, der sich schon früher einmal wegen Anstellung gemeldet hatte, den Antrag zu thun, ob er als Reitknecht in dessen Dienste treten wolle. Nach folgendem Beispiele:

[236]

„Mein lieber Hubert!

Ich habe neulich durch meinen Schwager, den Inspector Neussel, bei welchem Er drei Jahre gedient hat, so viel Gutes von Ihm gehört, dass ich auf den Gedanken gekommen bin, Ihm folgenden Antrag zu thun. Ich wollte über 14 Tage nach dem Seebade zu Dobberan reisen und bedarf Jemanden, der mich begleitet und mir aufwartet. Hätte Er wohl Lust,

diesen Dienst bei mir zu versehen? Meine Anerbietungen sind folgende. Ich halte Ihn unterweges (wo Er Seinen Sitz neben dem Kutscher auf dem Bocke hat) völlig frei. In Dobberan sorge ich für Logis und was dazu gehört; die ganze Beköstigung übernimmt Er aber selbst und erhält dafür täglich 8 Ggr. Außerdem zahle ich Ihm für jeden Tag der ganzen Reise 8 Ggr. Was ich dafür verlange, ist, dass Er während der Reise gehörig Acht auf meine Sachen giebt; sie aus dem Wagen und wieder hineinpackt; wo wir zu Nacht bleiben, die nöthigen Bestellungen macht, und dem Fuhrmann bei Wagen und Pferden zur Hand geht, wenn es nöthig sein sollte. Ferner, dass Er zu Dobberan selbst meine persönliche Aufwartung besorgt und mir namentlich bei'm Baden die nöthige Hülfe leistet. Stehn Ihm diese Bedingungen an, so komme Er nur sofort herüber; denn ich denke, heute in 8 Tagen abzureisen. Hätte Er aber noch Etwas zu erinnern, so wünsche ich baldige Nachricht davon zu haben. Bis auf Weiteres

Sein

dienstwilliger
N. N."

71. Ein junger Mensch erklärt sich für bereit, den Unterricht einiger Kinder zu übernehmen.

Der in [194] Angeredete hat, seines Freundes Rath folgend, beschlossen, den ihm gethanen Antrag anzunehmen, und zeigt Dies dem Herrn Gerle an, indem er bittet, ihm eine Zeit zu bestimmen, wo er demselben persönlich aufwarten könne.

71. a. Zuschrift und Antwort.

Der Fall ist für dies Mal folgender. Einem jungen Menschen wird von einem Bürger in der Stadt, wo er wohnt, ein Logis in dessen Hause angetragen, und dieser antwortet auf den Antrag (verneinend, bejahend, bedingungsweise ꝛc.). Der Schüler vergleiche nachstehendes Beispiel.

[236, a.]

Zuschrift.

„Ew. Wohlgeboren

haben, wie ich vernommen, mit Ihrem bisherigen Speisewirth, dem Traiteur Krause, einen kleinen Verdruss gehabt und den Tisch bei ihm aufgegeben. Da ich nun gerade jetzt die Ehre habe, jeden Mittag eine Tafel für mehrere Herren Studenten anzurichten; so bin ich so frei, bei Ew. Wohlgeboren anzufragen, ob Sie nicht Vergnügen finden, daran theilzunehmen. Sie werden das Essen gut und die Bezahlung billig finden, und darum hoffe ich die Ehre zu haben, Sie unter meine Gäste zählen zu dürfen. In Erwartung einer geneigten Antwort

Ew. Wohlgeboren

Göttingen,
den 10. Jan. 1827.

ergebenster Diener
Daniel Frey.

Aufschrift:

An
den Herrn Studiosus Neumann,
Wohlgeboren,
hieselbst."

Antwort.

„P. P.

Einige meiner Bekannten haben mir bestätigt, was Sie, Herr Frey, in Ihrem Schreiben von Ihrem Mittagstische rühmen, und da ich auch den Preis von 5 Rthlr. monatlich, den man mir genannt hat, nicht unbillig finde; so bin ich geneigt, Ihr Gast zu werden. Nur hätte ich die einzige Bedingung zu machen, dass ich zweimal in der Woche mein Couvert etwas eher als die Andern erhalte; da mir ein Collegium an diesen Tagen nicht erlaubt, die gewöhnliche Essstunde abzuwarten. Kann Dies geschehen, so sind wir Handels einig. Wenn ich diesen Nachmittag vor Ihrer Wohnung vorbeigehe, werde ich Ihre Erklärung selbst abholen. Bis dahin empfiehlt sich

Ihnen
ergebenst
W. Neumann.

Göttingen,
den 10. Jan. 1827.

Aufschrift:
Herrn D. Frey
hieselbst."

72. Man meldet sich zu einer Stelle.

Ein Jüngling, welcher kürzlich seine Lehrjahre als Kaufmann beendigt hat und nun irgendwo als Diener (Commis) unterzukommen sucht, ist von einem guten Freunde benachrichtigt worden, dass in einer gewissen Handlung ein solcher gesucht werde, und äußert nun in einem Schreiben an deren Vorsteher den Wunsch, dass man bei Besetzung dieser Stelle auf ihn Rücksicht nehmen (reflectiren) möge. — Der Schüler bestimme sich nun selbst den Fall näher (denke sich z. B. die Verhältnisse des Schreibenden; die Art von Handel, für welche er sich vorbereitet hat; das Einzelne, was derselbe anführt, um den Angeredeten für sich einzunehmen, wie er z. B. Zeugnisse beibringt, einen Empfehlungsbrief einlegt, oder sich nur auf irgend eine Person von Gewicht beruft ꝛc.) und vergleiche wegen des Tons das nachstehende Schreiben:

[237]

„Hochgeehrter Herr Forstmeister!

Vor einigen Tagen habe ich von dem Herrn Pfarrer Wiese zu Groß-Bodungen, Ihrem Freunde und meinem ehemaligen Lehrer, bei einem Besuche, den ich demselben abstattete, vernommen, dass Ew. Wohlgeboren gerade einen jungen Menschen entlassen haben, der Ihnen sowohl im Forste als auch bei Ihrer Correspondenz und Ihrem Rechnungswesen zur Hand zu gehen pflegte. Derselbe äußerte auch, dass Sie Willens wären, diese Stelle durch ein tüchtiges

Subject wieder zu besetzen. Da ich nun zugleich von dem Herrn Pfarrer rühmen gehört habe, wie nachsichtsvoll und menschenfreundlich Ew. Wohlgeboren mit Ihren Untergebenen umgehen, und wie viele Gelegenheit diese erhalten, sich in allen Hinsichten bei Ihnen zu belehren und weiter auszubilden: so bin ich so dreist, Ew. Wohlgeboren um den erledigten Dienst gehorsamst zu bitten. Ich bin der Sohn des vor zwei Jahren verstorbenen Försters Möhring zu Goldeck, habe einige Zeit auf dem Gymnasium in L. und dann drei Jahre in dem Forstinstitute zu Dillingen zugebracht und wünschte nun, weil mir weder meine Umstände noch auch meine Neigung das Müßiggehn erlauben, Gelegenheit zu finden, mich weiter in meinem Fache zu vervollkommnen. Meine Lust zu letzterm ist sehr groß, und ich würde mich eifrig bestreben, Ew. Wohlgeboren möglichst mit mir zufrieden zu stellen und Ihnen so nützlich zu werden, als es meine Kräfte erlauben. Wenn Ew. Wohlgeboren gefälligst die beigelegten Attestate einsehen wollen, so werden diese vielleicht meine Bitte unterstützen. Auch hat mir der Herr Pfarrer Wiese erlaubt, mich bei Ihnen auf sein Zeugniss zu berufen. In Erwartung weiterer Befehle von Ihnen für den Fall der Gewährung habe ich die Ehre, mit besonderer Hochachtung zu verharren

Ew. Wohlgeboren

Goldeck,
den 10. Novbr. 1823.

gehorsamer Diener
F. Möhring."

72. a. Man meldet sich um Aufnahme in eine Zeichnenschule.

Ein junger Mensch, der viele Lust und, wie er glaubt, auch Anlage zur Zeichnenkunst hat, meldet sich bei dem Vorsteher derselben, dem Professor Adriani, da jetzt gerade Zöglinge entlassen worden sind, um die Aufnahme in dieses Institut. Er legt einige Arbeiten von sich bei; so auch einige Zeugnisse, seinen Fleiß und Wandel betreffend. Er erbittet sich im Bejahungsfall weitere Befehle. Der Schüler vergleiche folgendes Schreiben:

[237, a.]

„Wohlgeborner Herr Capellmeister!

Sie wollen verzeihen, dass ich Sie mit gegenwärtigem Schreiben belästige, aber der Gegenstand desselben liegt mir gar zu sehr am Herzen. Vor einigen Tagen erzählte mir ein Freund, dass Sie Willens wären, einen musikalischen Verein zur Beförderung und Verbesserung des Geschmacks für Musik zu stiften, und dass Sie es gern sehn würden, wenn auch ältere Schüler, welche Talent für die Tonkunst hätten, sich zur Theilnahme bei Ihnen meldeten. Da ich nun einestheils nicht ohne Anlage dazu zu sein glaube, auch schon einige Übung im Chorsingen und im Fortepiano-Spiel besitze, und anderntheils das sehnliche Verlangen in mir trage, die Leitung und den Unterricht eines Mannes zu genießen, welcher bei uns und im Auslande als Meister in der Kunst verehrt wird; so wage ich die gehorsame Bitte, dass es Ihnen gefalle, mich in die Zahl Ihrer Schüler aufzunehmen oder wenigstens doch den Versuch dazu mit

mir zu machen. Ich bin dann gewiss, dass Sie, insofern Etwas auf den Willen ankommt, mit mir zufrieden sein werden. Wie glücklich würde sich durch Gewährung dieser Bitte und den Empfang Ihrer weiteren Befehle schätzen

Ihr

eifriger Verehrer
Wilhelm Bauer,
Schüler der ersten Klasse
des Antonianum's.

Pestiz,
den 18. Febr. 1826.

N. S.
Meine Wohnung ist bei dem Seifensieder Kollmann, Knochenhauerstraße Nr. 104."

73. Jemand bittet um eine Gefälligkeit.

Ein Schüler bittet einen andern, ihm doch bei dessen Oheime, der im Begriff steht, eine Reise anzutreten, einen Platz im Wagen für die erste Tagereise, bis Braunschweig, zu verschaffen. — Da Bittschreiben eine der gewöhnlichsten Arten von Briefen sind; so merke der Schüler über sie Folgendes:

1) Man bittet, wenn man von Jemandem Etwas, das man zu erzwingen entweder keine Neigung oder kein Recht oder keine Gewalt hat, auf eine freundliche, bescheidene, höfliche ꝛc. Art zu erlangen sucht.
2) Der Gegenstand der Bitte ist höchst mannigfaltig. Zuweilen bittet man um Erhaltung, Veränderung oder Wiederherstellung einer gewissen Gesinnung und um Nachricht davon durch Worte (z. B. bei den Bitten um Freundschaft, um Verzeihung, um Erlaubniss ꝛc.); ein anderes Mal ist es das Unterlassen oder das Begehen gewisser Handlungen, was der Bittende bezweckt (z. B. ein Wegbleiben oder ein Kommen; ein Strafen oder ein Schenken der Strafe; ein Begünstigen oder Entziehen der Begünstigung ꝛc.). Am häufigsten kommen die Bitten um Erlaubniss, um das Leihen einer Sache, um ein Geschenk und um eine Dienstleistung vor.
3) Fast in jedem Bittschreiben können folgende vier Stücke Platz finden: Veranlassung, Gegenstand, Gründe, Zuredung.
4) Unter Veranlassung verstehen wir die Darstellung der Lage des Bittenden und der Verhältnisse, welche ihn zu der Bitte bewegen (wenn z. B. der Dürftige seine Noth, seine vergeblichen Bewerbungen um Hülfe ꝛc. schildert und die bekannte Großmuth des Gebetenen, früher erhaltene Zusage von dem Letztern ꝛc. anführt).
5) Gegenstand nennen wir Das, was der Bittsteller von dem Angeredeten begehrt. Es muss bestimmt und deutlich ausgedrückt sein. Oft spricht man freilich die Bitte nur im Allgemeinen aus und überlässt es dem Gebetenen, was er gerade thun will oder kann.

6) Besonders wichtig sind die Gründe oder: Dasjenige, wodurch man den Ersuchten zur Gewährung zu bewegen hofft. Sie liegen zum Theil schon in der Darstellung der Veranlassung (S. oben); oft müssen sie aber besonders angeführt und in's Licht gestellt werden. Außerdem also, dass z. B. gezeigt wird, man bedürfe das Erbetene, kann auch nachgewiesen werden, dass man desselben nicht unwürdig sei, gewisse Ansprüche darauf habe, es gut anzuwenden gedenke, es nach Möglichkeit vergelten werde, und vieles Andere. Oft sind Zeugnisse von einer dritten Person dabei nöthig; diese werden dann gleich beigelegt (angeschlossen, angebogen), oder man verheißt, sie erforderlichen Falls beizubringen (zu produciren, nachzuliefern). Auch muss in voraus auf mögliche Einwendungen Rücksicht genommen und denen, die am nächsten liegen, das Nöthige entgegengestellt werden.

7) Zuredung nennen wir es, wenn der Bittende nach (oder schon zwischen) den Gründen seinen Wunsch (seine Sehnsucht) nach dem Erbetenen und seine Hoffnung, es zu erlangen, recht lebhaft ausdrückt; wenn er Bitte-, Schmeichel- und Betheurungswörter anwendet, um den vielleicht noch nicht ganz Entschlossenen völlig zu bewegen; wenn er seinen Schmerz und seinen Verlust im Falle der Nichtgewährung schildert ꝛc.

8) Der Ton der Bitte muss gegen Gleiche freundlich und bescheiden, gegen Höhere unterwürfig und ehrerbietig, in jedem Falle einfach und voll Wahrheit, niemals aber heuchlerisch, kriechend oder auch nur auf unerlaubte Art schmeichlerisch sein.

9) Von den gewöhnlichen Bittschreiben unterscheidet sich die Bittschrift oder: die Supplik. Sie wird an einen bedeutend Höhern (einen Minister, den Landesfürsten), oft an ein ganzes Collegium (das Kriegsgericht, die Kammer, die Regierung ꝛc.) gerichtet, betrifft einen wenigstens für den Bittsteller wichtigen Gegenstand, ist meistens ziemlich ausführlich und hat in manchen Fällen eine bestimmte äußere Form.

Als Beispiel zu obiger Aufgabe stehe hier Folgendes:

[238]

„Verzeih', lieber Konrad! wenn ich Dir schon wieder mit einer Bitte beschwerlich falle; Deine große Gefälligkeit und Dein wiederholtes Erbieten zur Ausrichtung eines Geschäfts für mich, machen mich so dreist. Es ist Dir bekannt, dass ich mich seit einiger Zeit mit Eifer auf die Obstbaumzucht lege, und dass mir der Vater zu diesem Behufe einen Theil unsers großen Gartens eingeräumt hat. Nun habe ich neulich gehört, dass der Gärtner Eures Gutsherrn, Herr Wirsing, veredelte Bäumchen von verschiedenen vortrefflichen Arten zu billigen Preisen verkaufe. Ich bitte Dich daher freundlichst, mir wenn Dieses der Fall ist, die auf beiliegendem Zettel

verzeichneten Sorten, wofern er sie hat, von ihm zu verschaffen und sie, nebst der Rechnung, dem Überbringer dieser Zeilen mitzugeben. Der Gärtner packt sie vorher wohl recht sorgfältig ein, damit sie keinen Schaden nehmen. Da Du, lieber Freund, Herrn Wirsing gut kennest, so hoffe ich, er wird Dir Nichts abschlagen und mir recht schöne Stämmchen überlassen. Wie freue ich mich schon in voraus, meinen Baumgarten mit Reine-Clauden, Aprikosen, Pfirsichen, Gold-Reinetten, Beurré-Gris und andern gerühmten Arten geziert zu sehen! Wenn Du mich dann künftig besuchst, so werde ich meinem obstliebenden Gaste bessere Früchte vorsetzen können, als ich es vorigen Herbst vermochte. In Erwartung einer gefälligen Erfüllung meiner Bitte verbleibe ich, zu jedem Gegendienste mich für willig und bereit erklärend, mit herzlicher Liebe

Dein

Freund
N. N."

73. a. Man bittet um eine Gefälligkeit.

Der Schüler denke sich, es reise durch die Stadt, worin er lebt, ein Mann aus seinem Geburtsorte, den er näher oder entfernter (vielleicht auch gar nicht) kennt. Da er nun gerade ein Päckchen (Kistchen ꝛc.) gern schnell, sicher und ohne Kosten an seine Angehörigen senden möchte; so ersucht er, da er selbst den Durchreisenden nicht mehr so spät Abends besuchen mag, denselben schriftlich um die Gefälligkeit, das Päckchen mitzunehmen und es an seine Behörde abgeben zu lassen. — Nach folgendem Muster:

[238, a.]

„Ew. Wohlgeboren

waren ehegestern so gütig, mir einen Platz am Fenster für den heutigen Truppendurchmarsch anzubieten. Wäre es wohl nicht zu Viel gefordert, wenn ich um Erlaubniss bäte, eine kleine Schwester von mir, die gerade hier in der Stadt bei mir zum Besuch ist, und der ich den schönen Anblick wohl gönnen möchte, mitzubringen? Doppelt dankbar würde ich dann für Ihre Freundlichkeit sein! Um eine nur mündliche Antwort bittet

V. H., gehorsamst
den 13. April 27. Leopold Winkler.

Aufschrift:

Sr. Wohlgeboren,
dem Herrn Bauconducteur Gros
allhier."

74. Es wird um eine Erlaubniss gebeten.

Ein junger Mensch bittet einen Gönner, zu gestatten, dass er einige Verwandte in dessen großem und schönem Garten und dazu gehörendem Landhause herumführe und ihnen deren Schönheiten zeige. Das Nähere möge der Verfasser nach eigenem Gutdünken bestimmen. Der Ton muss der des folgenden Briefes sein.

[239]

„Hochzuehrender Herr Professor!

Ew. Wohlgeboren zeigten, als ich Ihnen neulich aufwarten durfte, ein so gütiges Interesse an meinen wissenschaftlichen Bestrebungen und namentlich an einer kleinen Ausarbeitung über den englischen Handel, welche mich jetzt gerade beschäftigt, dass ich hoffen darf, Sie werden eine auf letztere Bezug habende gehorsame Bitte nicht unbescheiden finden. Ich würde nämlich sehr erfreut sein, wenn Ew. Wohlgeboren mir Hume's englische Geschichte in der Ursprache aus Ihrer Bibliothek auf einige Wochen leihbar mittheilen wollten. Da ich schon früher so glücklich war, auf diese Art von Ihnen unterstützt zu werden; so hoffe ich, dass ich auch diesmal, wenn Sie nicht etwa Selbst des Buches unterdessen bedürfen, keine Fehlbitte thun werde, und dass Sie vielleicht so gütig sind, dem Überbringer dieses Schreibens, meinem Schulfreunde Richter, das Werk zur Beförderung anzuvertrauen. Er wird es mir wohl eingepackt übersenden, und ich werde es baldmöglichst unversehrt und mit großem Danke Ihnen wieder zuzusenden die Ehre haben. Sollte sich einmal Gelegenheit zu irgend einer kleinen Dienstleistung, in Hinsicht auf Ihr Interesse, finden; so würde sich damit beauftragt zu werden höchst glücklich schätzen

Ew. Wohlgeboren

ergebenster Diener
Siegmund Jacobi."

74. a. Ein Sohn bittet seinen Vater um Erlaubniss und um einiges Geld zu einer Reise.

Der Schüler setze erst bei sich den Fall fest, und dann entwerfe er mit Hülfe von dem zu Aufg. 73 dieser Abtheilung Gesagten das Bittschreiben.

74. b. Fallbestimmung und Plan zu einem Bittschreiben.

Um zu verstehen, was hier verlangt wird, sehe der Schüler die Aufgaben 40. b. und 40. c. in dieser Abtheilung nach.

75. Bitte um Unterstützung.

Der Schüler denke sich folgenden Fall. Er ist der Sohn eines Landpredigers. In der Nähe seines väterlichen Hauses wohnt ein armer Häusler, der in seiner Jugend Knecht bei dem Commerzien-Rath Spittler in Stettin gewesen ist, nachher geheirathet hat und sich nun durch mehrere Unglücksfälle in großer Noth befindet. Dieser ist zu ihm gekommen und hat gebeten, ihm doch ein Bittschreiben an seinen ehemaligen Brodherrn aufzusetzen, da er selbst mit der Feder schlecht umzugehen wisse. Sein Gesuch geht auf irgend eine kleine Hülfe; sei es an Gelde oder an Feldfrüchten, Kleidungsstücken ꝛc. Der Schüler muss sich nun in die Lage des Dürftigen versetzen und so schreiben, wie dieser etwa thun würde, wenn er, bei übrigens unveränderten Umständen, die Fertigkeit besäße, sich schriftlich auszudrücken. Der Brief braucht also weniger förmlich zu sein; er darf gar nicht einmal

feine und zierliche Redensarten enthalten. Dagegen muſs er eine gewiſſe unbefangene Treuherzigkeit und jene gutmüthige Zuversicht zeigen, welche der Niedere gegen den Höhern äußert, wenn er unverdorben und menſchenliebend iſt.

76. Ein Urlaubsgeſuch.

Ein junger Menſch wünſcht, mit Erlaubniſs ſeines Vaters, einige Tage länger auszubleiben, als die Schulferien dauern, um die Ankunft eines ſeit fünf Jahren nicht geſehenen Bruders abzuwarten. Er wendet ſich daher an den Vorſteher der Schule und bittet um Erlaubniſs dazu. — In dieſer Art:

[240]

„Hochgeehrter Herr Principal!

Im Begriff, meine Rückreiſe zu Ihnen anzutreten und mich Ihnen mit verdoppeltem Fleiß für die gütige Erlaubniſs, meine Ältern auf einige Tage zu beſuchen, dankbar zu bezeigen, werde ich höchſt unangenehmer Weiſe durch eine geſtern erlittene Verrenkung des Fußes davon abgehalten. Indem ich eile, Ihnen dieſe Anzeige zu thun und dieſelbe, nach dem Wunſche meines Vaters, durch ein ärztliches Zeugniſs zu beglaubigen; hoffe ich von Ihrer Güte, daſs Sie eine unfreiwillige Zögerung entſchuldigen und mir mit umgehender Poſt die beruhigende Verſicherung ertheilen wollen, daſs ich noch acht Tage hier verweilen darf. Ich hoffe, mein Freund Arnold, an den ich zugleich ſchreibe, wird, wenn Sie es erlauben, gern meine Stelle auf dem Comptoir und im Laden erſetzen. Sobald ich dazu vermögend bin, werde ich ſelbſt meine Pflicht zu erfüllen eilen. Meine Ältern empfehlen ſich Ihnen auf das angelegentlichſte, und ich habe die Ehre, hochachtungsvoll zu verbleiben,

Hochgeehrter Herr Principal!

Ihr

Möllen, gehorſamer
den 1. October 1822. Friedrich Römer.

Beilage.

Unterzeichneter beſcheinigt hiedurch, auf Verlangen, daſs Friedrich Römer, der älteſte Sohn des Amtmanns Römer zu Möllen, an einer Verrenkung des Fußes leidet, und daſs derſelbe, um geheilt zu werden, wenigſtens acht Tage in völliger Ruhe zubringen muſs.

Möllen, Dr. F. Richter,
den 30. Sept. 1822. Kreis-Phyſicus."

77. Man bittet einen Rath um ſeine Verwendung bei dem Fürſten.

Wilhelm Seebach, der älteſte Sohn eines Landpredigers, hat das Unglück gehabt, kürzlich ſeinen Vater durch den Tod zu verlieren. Da nun dieſer mit ſeiner Familie erſt vor wenigen Jahren in das Land gekommen war; ſo ſteht zu befürchten, daſs man der Wittwe den gewöhnlichen Gnadengehalt (die Penſion) verſagen werde, um welchen ſie ſo eben bei dem Landesfürſten

angehalten hat. Wilhelm, ein Jüngling von 17 Jahren, bittet desshalb (auf den Vorschlag eines ältern Freundes) den Consistorial=Rath Meusel, welchem der Regent, dem Vernehmen nach, sehr sein Vertrauen schenkt, jene Bitte geneigtest zu unterstützen; indem er anführt, dass doch auch wohl Beispiele vorhanden seien, wo nach dem Tode eines rechtschaffenen und thätigen Staatsdieners, selbst wenn er auch nur, wie hier der Fall, fünf Jahre seinem Amte vorgestanden, seinen Hinterbliebenen eine geringe Pension gewährt werde; dass der Vater an dieser kleinen Stelle Nichts habe zurücklegen können; dass außer dem Schreibenden vier Kinder da seien, alle jünger als er, und das jüngste erst zwei Jahr alt; dass die Mutter in der Gegend gar keine Verwandte besitze, und eine Rückreise in ihr Vaterland schon wegen der Kosten nicht möglich sei ꝛc. — Der Schüler vergleiche nachstehendes Schreiben:

[241]

„Hochwohlgeborner Herr Kammerdirector!

Ew. Hochwohlgeboren wollen einem jungen Menschen, dem Blödigkeit und die Furcht, beschwerlich zu fallen, die Bitte um ein mündliches Gehör nicht verstatten, gütigst erlauben, gegenwärtige Zeilen an Hochdieselben zu richten. Mein Vater hat unter dem heutigen Datum auf Ew. Hochwohlgeboren geneigten Rath eine unterthänigste Bittschrift an Se. Durchlaucht, unsern gnädigsten Fürsten, wegen meiner Anstellung zu seinem Gehülfen ohne Hoffnung der Nachfolge, überreicht. Er hält es nun für schicklich, dass ich selbst Hochdenselben meine Verehrung bezeuge und um Hochdero Fürwort bei Sr. Durchlaucht gehorsamst bitte. Ich thue Dieses mit so innigem als ehrerbietigem Anliegen und verhoffe, Ew. Hochwohlgeboren werden, rücksichtlich Ihrer frühern, meinem Vater öfters bewiesenen Gewogenheit, rücksichtlich der langen Dienstzeit des letztern und seiner täglich zunehmenden Kränklichkeit, auch rücksichtlich meiner, zur Zufriedenheit der Vorgesetzten beendigten, eifrigen Vorbereitung auf den gewünschten Beruf, vorkommenden Falls ein gutes Wort für mich einlegen. Unsere Familie würde dadurch einen neuen Anlass erhalten, Hochdieselben als ihren Beschützer dankbar zu verehren, und ich selbst würde mir außerdem alle Mühe geben, mein Betragen und meine Arbeiten so einzurichten, dass Sie es nie bereuen dürften, mir Ihre Verwendung bewilligt zu haben. In der angenehmen Hoffnung, mit meinem Gesuche nicht ganz abgewiesen zu werden, nenne ich mich, unter Bezeugung unbegrenzter Ergebenheit und Verehrung,

Hochzuverehrender Herr Kammerdirector!

Ew. Hochwohlgeboren

unterthänigen Diener

N. N."

78. Vorbittendes Schreiben.

Ein junger Mensch bittet bei seinem Oheim für einen Gartenarbeiter, den derselbe wegen aus Trunkenheit entstandener Nach=

läſſigkeit und Unbeſcheidenheit fortgejagt hat. — Der Schüler richte ſich nach folgendem Plane:

[242]

„Eingang: Der Oheim habe neulich bei einer gewiſſen Gelegenheit geäußert, der Schreibende ſolle eine Bitte bei ihm zu gute haben; dieſer wolle jetzt von der Zuſage Gebrauch machen. Aber nicht für ſich, ſondern für einen Andern.

Ausführung:

A. Erzählung der Veranlaſſung: Der Fortgejagte iſt zufällig von dem Schreibenden angetroffen worden und hat auf Befragen, warum er ſo bekümmert ſei, den Hergang erzählt.

B. Ausſprechen der Bitte: Der Oheim möge dem Menſchen verzeihen und ihn entweder in Arbeit nehmen oder doch ſonſt Etwas für ihn thun.

C. Gründe: a) Nach der Erzählung des Vertriebenen ſeien doch einige mildernde Umſtände bei ſeinem Vergehen, b) er bezeige aufrichtige, große Reue, c) habe lange und fleißig gedient, d) werde, wenn ihn ſein bisheriger Brodherr verlaſſe, aus mehreren Urſachen in die äußerſte Noth gerathen.

Schluſs: Hoffnung, daſs der ſonſt ſo gütige Oheim, wenn er nicht ſeine beſonderen Gründe habe, auch diesmal ſeine Güte werde walten laſſen. Bitte, in letzterm Falle den Briefſteller mit dem angenehmen Geſchäfte zu beauftragen, dem Zagenden Vergebung zu verkündigen. Vorſtellung, wie froh dieſer dann ſein würde ꝛc.“

79. Vorſtellung an eine obrigkeitliche Behörde.

Ein Schüler bittet, ſeinen bisherigen Hauswirth, den Bürger und Siebmachermeiſter Schirmer, zur Herausgabe ſeines unter nichtigen Vorwänden zurückbehaltenen Koffers zu nöthigen. — In folgender Art:

[243]

„Einem Wohllöblichen Magiſtrate wird es erinnerlich ſein, wie mein verſtorbener Vater, als Stadtkämmerer, mehrere gemeiner Stadt nützliche Einrichtungen getroffen und das Ärarium ſo verwaltet hat, daſs ſeine Vorgeſetzten ihm mehrmals ihre Zufriedenheit zu bezeugen nicht umhin gekonnt haben. Ich hoffe daher, zur Erlangung des von Wohllöblichem Magiſtrate zu vergebenden Stipendium's Simonis et Judae Apostolorum, welches dem Vernehmen nach auf nächſte Oſtern vacant wird, geeignet zu ſein: da dieſes laut dem 3. §. der Stiftungsurkunde „für die Söhne Derjenigen“ beſtimmt iſt, „welche im Dienſte hieſiger Stadt und mit dem Rufe, ſich um dieſelbe verdient gemacht zu haben, verſtorben ſind.“ Und erſuche alſo einen Wohllöblichen Magiſtrat gehorſamſt, mir nach genommener Einſicht anliegender Scheine und Atteſtate, meine Geburt, mein Alter und meine bisherige Aufführung betreffend, genanntes Stipendium zum Behuf des Studium's der Theolo-

gie auf der Universität zu Tübingen auf drei Jahre geneigtest zu conferiren.

Reutlingen,
den 2. Febr. 1800. Jonas Schröter.

Aufschrift:

An
Wohllöblichen Magistrat der
Stadt Reutlingen."

80. Bittschrift an den König.

Der Vater eines jungen Menschen ist wegen eines Defect's von 500 Thalern, der sich bei der letzten Untersuchung in der ihm anvertrauten Kasse gefunden hat, zu zweijähriger Gefängnisstrafe verurtheilt worden. Der Sohn bittet den König, ihm wenigstens ein Jahr der Strafe zu erlassen, indem er Verschiedenes zur Entschuldigung des Verurtheilten anführt und das Elend vorstellt, in welches der kränkliche und tiefsinnige Mann selbst und dessen Frau und drei Kinder verfallen würden. — Folgendes Beispiel diene zur Vergleichung:

[244]

„Allerdurchlauchtigster, Großmächtigster König!
Allergnädigster König und Herr!

Ew. Königliche Majestät wolle mit gewohnter Huld auch der Bitte einer unglücklichen Frau, welche sie zitternd zu Allerhöchstdero Füßen niederlegt, einige Augenblicke gnädiges Gehör verleihen.

Ich bin die Wittwe des in der Schlacht bei Torgau gebliebenen Majors Distelberg, von Ew. Königlichen Majestät zweitem Infanterie-Regiment, und Mutter von vier Kindern, deren ältestes noch sein neuntes Jahr nicht vollendet hat. Mein verstorbener Mann hat, durch eine Verbindung mehrerer unglücklichen Umstände, auch nicht das Geringste hinterlassen, wovon ich mich und meine Kleinen ernähren könnte. Dazu kommt, dass meine eigene, durch Noth und Kummer geschwächte Gesundheit mir oft nicht einmal gestattet, durch einige Handarbeit für unsern Unterhalt zu sorgen. Ich habe auf wiederholtes Ansuchen bei Ew. Königlichen Majestät Kriegsministerio bloß die Antwort erhalten, mein Mann sei nur wenige Jahre in Königlichen Diensten gewesen, und man müsse erst für Solche sorgen, die nähere Ansprüche auf Unterstützung hätten. So wende ich mich denn an Ew. Königlichen Majestät hochgerühmte menschenfreundliche Gnade und flehe demüthigst, die Hinterbliebenen eines auf dem Bette der Ehre gefallenen Kriegers, deren guten Ruf angeschlossenes Zeugniss unserer nächsten geistlichen und weltlichen Behörden bescheinigen wird, nicht in Mangel und Elend vergehen zu lassen; sondern allergnädigst zu geruhen, einer unglücklichen Gattinn

rücksichtlich, dass ihr Gatte im Dienste des Vaterlandes gefallen ist, einen kleinen Gnadengehalt zu bewilligen.

Ew. Königliche Majestät würde durch die Erfüllung meiner Bitte eine Mutter von der Verzweiflung retten und sie in den Stand setzen, den ein-

zigen Wunsch ihres Lebens zu erfüllen, nämlich aus ihren drei Söhnen eben so viele geschickte und treue Bürger des Staats zu machen, welcher jetzt, nachdem wir unsern frühern Wohnsitz gänzlich verlassen, unser einziges Vaterland und unser letzter Zufluchtsort ist.

Indem ich ängstlich die Entscheidung meines Schicksals erwarte, ersterbe ich in tiefster Ehrfurcht,

Allerdurchlauchtigster, Großmächtigster König,
Allergnädigster König und Herr! *)
Ew. Königlichen Majestät
allerunterthänigste Magd
Mathilde Distelberg,
geb. von Hüben."

Großenau,
den 9. Novbr. 1802.

81. Ein junger Mensch mahnt einen andern um eine demselben geliehene Summe Geld.

Der Schüler bestimme selbst die einzelnen nähern Umstände und richte sich übrigens nach folgendem Mahnbriefe:

[245]

„Du wirst Dich erinnern, lieber Freund, dass Du mir vorigen Sommer, als ich Dir auf vieles Ersuchen mein mathematisches Besteck lieh, heilig verspracheſt, noch vor dem Anfange der Michaelisferien mir dasselbe wieder zuzustellen. Jetzt ist Weihnachten vorbei, ich habe Dich bereits zweimal mündlich an die Rückgabe des Geliehenen erinnern lassen, und noch habe ich dieses mir so nothwendige Stück nicht wieder. Ich kann und will mich nunmehr nicht länger hinhalten lassen und bitte Dich daher ernstlich, mir so gewiss binnen drei Wochen mein Eigenthum zurückzugeben, als ich widrigenfalls bei Deinem Vater Klage über Dich führen werde. Sollte, wie ich aus Deinem Zögern fast vermuthen muss, irgend Etwas in dem Besteck beschädigt oder gar daraus verloren sein; so müsste ich bitten, dass dieser Fehler vor der Rückgabe erst gehörig verbessert würde. In der Hoffnung, dass Du mir keinen weitern Verdruss in dieser Angelegenheit bereiten, sondern mir, wo möglich unverzüglich, das Geforderte übersenden wirst, bin ich

Dein
Freund
N. N."

82. Jemand bittet um Antwort auf eine Zuschrift.

Ein Schüler hat an eine Buchhandlung eine Summe Geld nebst einigen neuen Bestellungen geschickt und erwartet seit drei Wochen (der Ort ist nicht weit entfernt) vergeblich eine Anzeige, dass das Übersandte angekommen sei, und die Sendung der verlangten Bücher. Er schreibt jetzt noch einmal, dass er Geld (wie Viel? mit welcher Post? wann? ꝛc.) abgesandt habe, äußert sein

*) Diese wiederholte Anrede wird oft auch weggelassen.

Befremden, bis jetzt ohne Nachricht über dessen Empfang geblieben zu sein, und bittet dringend, ihm recht bald Auskunft zu geben, ob man das in Frage Stehende empfangen habe oder nicht ꝛc.

83. Ein Gönner wird an die Erfüllung seiner Zusage erinnert.

Ein wohlhabender Gutsbesitzer hat einem unbemittelten Schüler bei seinem Abgange auf die Schule versprochen, ihn während seines Aufenthalts daselbst jährlich mit 50 Rthlr. zu unterstützen. Der junge Mensch hat diese Summe auch das erste Mal richtig empfangen. Jetzt sind schon sechs Wochen seit dem Zahlungstermine verstrichen, und der Schüler hat Nichts erhalten. Da ihm nun der Gönner aufgetragen hat, sich, im Fall er das Geld nicht erhielte, bei ihm zu melden; da er fest darauf gerechnet und seine Einrichtung darnach gemacht hat; da es endlich möglich ist, dass ein Irrthum vorgefallen wäre, oder sonst ein Unfall mit dem abgesandten Gelde Statt gefunden hätte: so nimmt sich der Jüngling die Freiheit, bescheiden an das erhaltene Versprechen zu erinnern und um Erfüllung desselben zu bitten. Der Schreibende muss sich etwa so ausdrücken wie der im nachstehenden Briefe:

[246]

„Hochgeehrter Herr Oberamtmann!

Ew. Wohlgeboren hatten bei dem neulichen Besuche, mit dem Sie meinen Vater beehrten, die Güte, mir, als von meiner künftigen Bestimmung die Rede war, zu versprechen, dass Sie bei nächster Gelegenheit meinetwegen mit dem Herrn von Baldingen sprechen und mich demselben zum Unterverwalter vorschlagen wollten. Sie waren so freundlich, Ihre von uns Allen höchst dankbar angenommene Zusage bei Ihrer Abreise zu wiederholen und mir zuletzt noch zu befehlen, dass ich mich, wofern Sie, wie Sie sagten, es etwa vergäßen, bei Ihnen wieder melden sollte. Dieses und dann der Umstand, dass gerade im gegenwärtigen Augenblicke ein Entschluss für die nächste Zukunft von mir hinsichtlich meiner Versorgung gefasst werden muss, entschuldigen mich vielleicht, wenn ich es wage, mich bei Ew. Wohlgeboren zu erkundigen, ob wohl in dortiger Gegend Etwas für mich zu hoffen steht; da ich ein solches Unterkommen jedem andern sicherlich vorziehen würde. Ich bitte aber Ew. Wohlgeboren inständigst, mir zu verzeihen, wenn ich Ihnen vielleicht durch zu baldige Nachfrage missfällig und beschwerlich geworden sein sollte. Ich möchte Nichts so ungern verscherzen, als das Wohlwollen und die Gewogenheit, welche Sie mir bisher schenkten, und deren Fortdauer sich auf's angelegentlichste empfiehlt

Ew. Wohlgeboren

dankbar-ergebenster
N. N.“

84. Ein Schüler bestellt bei einem Schreibmaterialien-Händler verschiedene Artikel von Dessen Waare.

Der Brief ist einzurichten wie der nachstehende.

[247]

„Ew. Hochedelgeboren

bitte ich, mir durch gegenwärtigen Boten gefälligst folgende Artikel, zu dem verabredeten Preise und in gewöhnlicher Güte, zu übersenden und mir zu berechnen:

1) Zwei Stücke Windsor-Soap.
2) Ein Glas Eau de Cologne.
3) Anderthalb Pfund Vanille-Chocolate.
4) Eine Schachtel mit Nachtlichtern.

Zugleich wünschte ich, wenn es Sie nicht zu sehr bemüht, zur Ansicht und Auswahl nachstehende Stücke, nebst deren genauesten Preisen, übersandt zu erhalten:

1) Einige von Ihren besten Zahnbürsten.
2) Ein halbes Dutzend lackirte Untersetzteller für Gläser und Flaschen (wo möglich roth mit plattirten Rändern).
3) Einige Brillen für Kurzsichtige (von nicht zu großer Schärfe).
4) Verschiedene Paar weiß glacirte Damenhandschuhe (sie müssen nicht zu klein sein).

Was von letzteren Gegenständen nicht behalten wird, sollen Sie unversehrt und baldigst wieder erhalten. Ich verbleibe freundschaftlichst

Ew. Hochedelgeboren

ergebener

N. S. N. N.

Mein Oheim Schulz ersucht Sie, ihm für beikommende 3 Rthlr. zwei Pfund Varinas-Taback zu übersenden.

Aufschrift:

An
den Herrn Galanteriehändler T. Ferrari,
Bohnenstraße Nr. 275,
zu
Leipzig."

Einliegend 3 Rthlr.

85. Bestellung eines Schreibpultes bei einem Tischler.

Nach folgendem Beispiele:

[248]

„Lieber Herr Neuhofen!

Beikommend erfolgt ein silberner Becher, für welchen mein Vater eine Kapsel oder ein Futteral wünscht. Er überlässt es Ihnen, eine dieser Formen zu wählen, wenn nur das Gehäuse überall recht anschließt. Inwendig wünscht er grünen Sammt und auswendig Saffian von eben der Farbe. Auch hätte er gern auf letzterm einige passende Goldzierathen, namentlich auf dem Deckel ein Kränzchen mit

den Buchstaben L. W. Da der Vater mit dem Becher ein Geburtstagsgeschenk machen will; so wünscht er sehr, dass die Arbeit nächsten Donnerstag, also am 14. d. M., fertig wäre, und fragt an, ob er alsdann bei Ihnen vorschicken soll. Mit der Bitte, uns damit nicht im Stiche zu lassen, empfiehlt sich Ihnen bestens

Ihr

Hauftenbeck, dienstwilliger
den 9. Mai 1824. N. N.

N. S.

Eben trägt mir der Vater noch auf, Sie um möglichst schonende Behandlung des Bechers zu bitten, indem seine Politur leicht Schaden nehmen könnte.

Adresse:

An
den Buchbindermeister und Stadtkämmerer,
Herrn Dietrich Neuhofen,

Nebst einem Päckchen, zu
gezeichnet D. N.
Frei. Wiesenstedt."

86. Jemand bestellt einen Fuhrmann.

Der Schüler soll einen ähnlichen Brief liefern wie der folgende. Er muss aber alle einzelnen Umstände möglichst verändern.

[249]

„Ich soll Ihm, lieber Wesselberg! in Auftrag meiner Mutter zu wissen thun, dass es bei der am vergangenen Sonntage mündlich genommenen Abrede sein Verbleiben hat. Wir erwarten Ihn am künftigen Freitage, den 22. d. M., Morgens um 6 Uhr mit drei Pferden vor unserer Thür. Der Wagen soll alsdann bereit stehen, so dass Er gleich anspannen kann. Die Mutter lässt Ihm sagen, Er möchte Sich nicht mit Futter für die Pferde weiter bemühen, da Ihm hier dergleichen gegeben werden soll. Dagegen soll Er sehen, dass Er recht gute und zuverlässige Gäule mitbringt, weil die Mutter etwas furchtsam bei'm Fahren ist; Sich auch im voraus einmal erkundigen, welcher Weg wohl der beste ist, der über Kirchdorf, oder der über Varenholz. Wir Alle grüßen Ihn, lieber Wesselberg, und die Seinigen, freundlichst, und ich besonders bin und bleibe

Sein

guter Freund
N. N."

87. Schriftliche Anweisung für einen Diener.

Der Schüler soll auch bei diesem Briefe denselben Stoff wählen, der in dem nachstehenden Musterbriefe gewählt worden ist; aber er darf keinen der einzelnen dem Bedienten aufgetragenen Punkte in sein Schreiben aufnehmen, sondern muss lauter neue ersinnen.

[250]

„Nun, lieber alter Johann! werde ich bald die Freude haben, Dein ehrliches, freundliches Angesicht wieder zu sehen; denn der Oheim will in 14 Tagen auf sein Gut ziehen und mich mitnehmen. Er will aber vorher noch einige kleine Einrichtungen gemacht haben, welche er durch mich Deiner bekannten Sorgfalt bestens empfiehlt. Erstlich sollst Du von jetzt an jeden Tag, wenn das Wetter gut ist, sämmtliche Fenster und Thüren öffnen, auch nicht, wie Du wohl zu thun pflegst, bei Sonnenscheine vor den offenen Fenstern die Vorhänge oder Rouleaux herunterlassen: denn der Oheim will lieber, dass die Tapeten abblassen, als dass die Zimmer den dumpfigen Geruch behalten, den sie, lange unbewohnt, allmählich annehmen. Dagegen sollst Du im ganzen Hause von heute an Nichts mehr mauern oder weißen lassen, weil Dies den Aufenthalt ungesund macht. Ferner will mein Oheim, dass unsere Betten einige Male bei heiterm, trockenem Wetter im Schatten (nicht im Sonnenscheine) gelüftet werden; jedoch soll Dies nicht mehr in den zwei letzten Tagen geschehen. Dann sollst Du ihm die beiden Füchse mit der blauen Chaise bis Hagen entgegenschicken, sie müssen Punkt 10 Uhr Vormittags vor dem dortigen Wirthshause stehen, und Jonas soll fahren. Endlich trägt Dir der Oheim auf, ja jeden besondern Empfang und jede Festlichkeit bei seiner Ankunft zu verhindern, da er Dergleichen nicht liebt. Besorge nun Alles recht genau, mein guter Johann, dann werdet Ihr einen freundlichen Gebieter an dem Oheim haben; denn er geht mit großem Vergnügen auf's Land. Immer

Dein

alter Gönner

Fritz von Seeburg."

88. Schriftliche Anweisung für einen Boten.

Der Schüler verfahre wie bei den beiden vorhergehenden Arbeiten.

[251]

„Der Bote Daniel Lebrecht geht morgen früh um vier Uhr spätestens von hier weg, damit er etwa um zehn Uhr in Horn sein kann. Er geht dort erst zu dem Färber, Herrn Windel, giebt an diesen das Packet, gezeichnet H. W., nebst dem dazu gehörenden Briefe ab und bittet um weitere Anweisung. Ist Herr Windel nicht zu Hause, so mag seine Frau oder deren Schwester den Brief erbrechen. Man wird dem Boten alsdann sagen, wann er wieder vorsprechen soll. Darauf bringt derselbe die beiden andern Briefe an Ort und Stelle, fragt ebenfalls an, um welche Zeit er die Antwort abholen soll, und geht dann pünktlich zu allen diesen Leuten wieder hin. Ehe Lebrecht die Stadt wieder verlässt, fragt er auf der Post nach, ob keine Briefe an den Amtmann Wienecke in Nördlingen angekommen sind, und lässt sich bei dem Bäcker Grote das mitgegebene weiße Tuch für das

hineingeknüpfte Geld mit frischen Semmeln füllen. Der Bote muss übrigens, wenn kein besonderer Aufenthalt eintritt, Abends um neun Uhr wieder in Nördlingen sein.

Nördlingen, Wienecke."
den 10. Juli 1822.

89. Man erkundigt sich nach Jemandes Meinung.

Zwei Brüder haben eine kleine Erbschaft gethan, deren Hebung aber noch mit einigen Weitläuftigkeiten verbunden ist. Ein Kaufmann hat dem einen den Vorschlag gethan, dass sie ihm ihre Ansprüche gegen eine runde Summe abtreten möchten. Dieser befragt den Bruder um seine Meinung. — Der Schüler muss nun bei sich festsetzen (und in den Brief einfließen lassen), auf wie Viel man die Erbschaft etwa zu schätzen Ursache hat; wodurch sie unsicher wird; was der Bietende für Gründe hat, zu glauben, ihm werde die Sache leichter werden; wie Viel er bietet; was der Schreibende selbst wünscht; was etwa verständige Leute dazu sagen ꝛc.

90. Anfrage, wann man Jemand besuchen könne.

Der Jüngling hat ein Geschäft mit einem Höhern an Stande. Letzterer hat ihn mit einem Dritten, der auch zum Geschäfte gehört, besuchen wollen, hat ihn aber nicht zu Hause gefunden. Am andern Morgen schreibt der junge Mensch an Jenen und bittet ihn, Zeit und Ort zu einer Unterredung zu bestimmen, welche er dann nicht verfehlen werde. — Von ähnlicher Art ist Folgendes:

[252]

„Ew. Hochedelgeboren

äußerten gestern, dass Sie Willens wären, Ihren braunen Wallachen mit dem weißen Hinterfuße gelegentlich von sich zu thun. Ich komme so eben in den Fall, einem guten Freunde ein Pferd empfehlen zu sollen, und da mir das Ihrige vollkommen passend für ihn zu sein scheint; so frage ich hiedurch an, ob Sie noch jenen Vorsatz haben, und unter welchen Bedingungen Sie alsdann das Thier losschlagen würden. Hiervon vorläufig unterrichtet, werde ich im Stande sein, mit Ew. Hochedelgeboren in fernere nähere Unterhandlung zu treten. Hochachtungsvoll

Ew. Hochedelgeboren

V. H., ergebener Diener
den 8. Oct. 1821. N. N."

91. Ein junger Mensch begehrt von einem Vorgesetzten Verhaltungsbefehle.

So wie in dem nachstehenden Briefe ein junger Forstbedienter über Forstsachen fragt, so lasse der Schüler in dem seinigen einen Handelsdiener, einen Ökonom, einen jungen Krieger sich über

zweifelhafte Punkte ihres Geschäfts bei den Vorgesetzten erkundigen.

[253]

„Ew. Wohlgeboren

wollen mir einige gehorsame Anfragen erlauben, deren Beantwortung mich aus einer mehrfachen Verlegenheit ziehen würde. Die erste betrifft die Annahme der Holzkohlen statt baaren Geldes von den Köhlern Adam und Michels. Diese Leute wollen mit einem eigenen, wie mir scheint, kleinern Scheffel, und nicht mit dem hier auf dem Jagdhause befindlichen herrschaftlichen, messen. Sie wenden ein, das sei ihre alte Sitte, von der sie nicht abgehen.

Ferner hat der alte Joachim diesen Morgen im Brenner Forste nahe bei der dicken Eiche einen eben verendeten, ohne Zweifel von Wilddieben getödteten Rehbock gefunden. Ich habe denselben hierher bringen lassen und erwarte Ihren Befehl, ob Sie ihn abholen lassen wollen, oder ob ihn Andres nach der Stadt bringen soll. Zuletzt wünschte ich, Ihren Willen zu vernehmen, ob mit den Anpflanzungen auf der Espenricke und auf dem Vielsteine ungeachtet der eingetretenen trockenen Witterung fortgefahren oder einstweilen damit inne gehalten werden soll. Andres und Joachim meinen, wenn Sie hier wären, würden Sie gewiss Letzteres verordnen.

Mit gebührender Hochachtung und Ergebenheit

Ew. Wohlgeboren

Auf dem Sternhause,
den 7. März 1800.

gehorsamer
Nikolaus Schaffer."

92. Auskunft begehrende Nachfrage.

Nach Art des folgenden Schreibens:

[254]

„Ew. Hochedelgeboren

versprachen mir neulich, da ich über die große Schnelle klagte, in welcher die Gutsübergabe geschah, dass Sie, für den Augenblick durch dringende Geschäfte verhindert, mir späterhin erforderlichen Falls gern noch über Verschiedenes, was mir nicht recht klar wäre, Auskunft geben wollten. Heute bin ich so frei, von diesem Anerbieten Gebrauch zu machen. Zuerst möchte ich Sie um gefällige Nachricht bitten, an wen und zu welchem Preise das vorigjährige überflüssige Obst aus dem kleinen Baumgarten verkauft worden ist. Ich vermisse die Anführung dieses Artikels in Ihrer Hauptrechnung, und doch weiset mir meine von dem Herrn Grafen erhaltene Instruction denselben als Einnahme an. Zweitens vermisse ich bei Nachsehung des Inventarium's einen in demselben aufgeführten bronzenen Armleuchter, und weder der Jäger noch der alte Paul wollen ihn kürzlich gesehen haben. Drittens wünschte ich zu wissen, wie Sie es bisher mit der Bestellung und der Beköstigung der Hand- und Spanndienste gehalten haben. Diese Leute fordern Mehr, als ihnen nach

meinen Papieren zukommt, und berufen sich darauf, dass sie Dies von Ihnen stets erhalten hätten. Endlich muss ich, viertens, bitten, mir zu bemerken, ob die Unterschrift unter beiliegender Quittung von Ihrer Hand ist. Verglichen mit den übrigen hier befindlichen Unterzeichnungen von Ihnen, scheint sie es nicht zu sein. Indem ich Ew. Hochedelgeboren höflichst ersuche, mir über die genannten Punkte so bald, als es Ihre Zeit erlaubt, eine befriedigende Nachweisung zukommen zu lassen, habe ich die Ehre, zu verharren

Ew. Hochedelgeboren

ergebener Diener
N. N."

93. Ein junger Mensch stellt Jemand zu Rede wegen Verleumdung.

Der Rentmeister Gövel soll in einer Gesellschaft von dem Schüler Matthias Raumer gesagt haben, er spiele häufig mit schlechter Gesellschaft in Karten und habe neulich an einem Abend fünf Thaler verloren. Der junge Mensch äußert in einem Briefe sein Befremden und seinen Unmuth über diese, ihm von einem Freunde mitgetheilte, Nachrede, versichert ihren Ungrund, erklärt, dass er sich in diesem Punkte überhaupt nicht im Geringsten schuldig wisse, und verlangt Beweis oder Ehrenerklärung. — Ähnlicher Art ist der Inhalt des folgenden Schreibens:

[255]

„Ew. Hochedelgeboren

haben neulich, wie ich vernehme, im Österlei'schen Klubb, wo Sie Sich die Mühe gaben, mehrere Schüler der hiesigen Schule die Musterung passiren zu lassen, auch meiner nicht zum rühmlichsten erwähnt und geäußert: „ich stecke bis über die Ohren in Schulden, erst noch kürzlich habe mein Hauswirth, der Schneidermeister Vogelsang, mich wegen rückständiger Hausmiethe verklagt, und auf dem Bose'schen Garten dürfe ich mich gar nicht mehr blicken lassen!" Ich überlasse es meinen Mitschülern, ihre eigene Sache zu führen, sehe mich aber genöthigt, Ihnen hinsichtlich meiner Folgendes bemerklich zu machen. Ich habe in hiesiger Stadt noch nie Schulden gemacht, als die gewöhnlichen bei Schuster, Schneider und Hauswirth während des halben oder ganzen Jahres. Jeden Andern habe ich gleich, und die Letztern sofort an den bestimmten Terminen bezahlt; so dass ich auch nicht einmal von Jemand gemahnt worden bin. Auf dem Bose'schen Garten bin ich während meines Hierseins zweimal gewesen, einmal gleich nach meiner Ankunft mit meinem Vater und ein anderes Mal mit einem Oheime von mir. Diese Punkte kann ich sowohl durch Zeugnisse beglaubigen, als auch nöthigenfalls mit einem Eide erhärten. Ich fordere Sie also auf, Ihre Worte gehörig zu beweisen; oder widrigenfalls mir die Erklärung zuzusenden, dass Sie übel berichtet waren oder nicht recht überlegt hatten, was Sie sprachen. Ihr eignes Gefühl wird Ihnen übrigens sagen, wie unedel es ist,

einem unbemittelten Jünglinge sein Lebensglück schon so früh trüben zu wollen durch übele Nachrede und Verleumdung!

Ferdinand Lange,
Schüler der ersten Klasse
des Gymnasiums."

94. Ein Kaufmann wird wegen gelieferter schlechter Waare zu Rede gestellt.

Dem Schreibmaterialien-Händler (Aufgabe 84 dieser Abtheilung) wird angezeigt, dass man mit einigen seiner Artikel nicht zufrieden sei. So wie das nachstehende Muster sich auf [247] bezieht.

[256]

„Ew. Hochedelgeboren

empfangen beikommend die zur Auswahl mir mitgetheilten Waaren zurück. Ich habe zwei Zahnbürsten und ein Paar Handschuh davon behalten, welche Gegenstände ich auf meine Rechnung zu setzen bitte. Zugleich muss ich aber das Glas mit kölnischem Wasser zurücksenden und um ein anderes bitten; denn dieses hat durchaus nicht die gehörige Beschaffenheit. Es riecht stark nach gewöhnlichem Branntwein, auch ist das Siegel ein ganz anderes, als das frühere. Ebenfalls liegt die Chocolate wieder bei. Ich habe ein Viertelpfund davon versucht, aber sie höchst mittelmäßig gefunden; indem ihr das Gewürz ganz fehlt, und auch ein Zusatz von gebranntem Mehl dabei zu sein scheint. Berechnen Sie mir (zu einem niedrigen Preise) das Davongenommene und schicken mir bessere oder sonst lieber gar keine. Im Übrigen bin ich

Ihr

aufrichtiger Freund
N. N."

95. Ein Sohn beklagt sich bei dem Vater über das Betragen eines ihm gesendeten Boten.

Der Schüler bilde einen dem folgenden ähnlichen Brief:

[257]

„Bester Vater!

Die heute von Euch erhaltenen Briefe und sonstigen Sachen haben mir große Freude gemacht, und ich sage Euch Allen dafür meinen herzlichsten Dank. Zurück erhältst Du nun das von hier Verlangte; ich habe mich dabei so genau als möglich nach Deiner Vorschrift gerichtet und hoffe, dass Du mit mir zufrieden sein sollst. Übrigens werde ich mich freuen, wenn ich höre, dass meine heutige Sendung gut übergekommen ist, da das Betragen Deines Boten mich fürchten lässt, er werde sich unterwegs Nachlässigkeit zu Schulden kommen lassen. Ich kann in dieser Hinsicht wirklich nicht umhin, den Menschen bei Dir etwas zu verklagen. Er hat hier durch Trunkenheit

und Grobheit ordentlich Aufsehen gemacht; was mich um so mehr schmerzt, da unsere Tiefenthaler hier sonst in dem Rufe der Höflichkeit und guten Sitten stehen. Bis zu Mittag betrug er sich noch ziemlich ruhig, obgleich er in verschiedenen Häusern, wo er Bestellungen hatte, sich sehr unbescheidene Forderungen erlaubt haben soll. Um etwa zwei Uhr Nachmittags sah ich ihn aber, ziemlich betrunken und von Gassenjungen begleitet, über die Straße kommen. Ich sorgte dafür, dass er hier im Hause in einem Winkel seinen Rausch ausschlafen konnte. Als er nun jetzt seine Abfertigung holen wollte, war er zwar ziemlich nüchtern, äußerte sich aber über seinen Fehler so gleichgültig und bediente sich so unanständiger und frecher Ausdrücke, dass ich ihn von der Stube gehn und unten das Packet erwarten hieß. Es thut mir nun zwar leid, dass ich Dir, liebster Vater, vielleicht einige verdrießliche Augenblicke durch meinen Brief gemacht habe; aber ich dachte, Du müsstest von der Sache wissen, weil es sein könnte, dass Du diesen Menschen nicht von der Seite kenntest und ihm einmal wichtigere Dinge anvertrautest. — Nebst vielen herzlichen Grüßen an Alle im Hause

Dein

gehorsamer Sohn
N. N.

96. Jemand führt bei dem Amte im Dorfe Klage über einen Bauerknecht.

Der Schüler vergleiche das folgende Klageschreiben und denke sich, als wenn er bei der nämlichen Behörde über einen ähnlichen (leicht zu erfindenden) Punkt Klage führen wollte.

[258]

„Unterzeichneter sieht sich genöthigt, bei einem Wohllöblichen Amte Beschwerde zu führen über eine heute Morgen in hiesiger Feldmark erlittene üble Behandlung. Ich kam etwa um zehn Uhr mit zwei andern jungen Leuten, wie ich, Schüler des Gymnasium's zu Holzminden, den Weg von Apelern her. Schon waren wir dem Orte hier ziemlich nahe, als wir einen Fußsteig erblickten, der rechts durch's Feld lief, und, um dem Staube der Chaussee zu entgehen, diesen betraten. Auf einmal kam ein Mensch hinter der Hecke hervor (er ist, wie wir hören, Ackerknecht bei dem Meier Schönlau, Nr. 2 hier im Dorfe, und heißt Ludwig Branding) und erklärte uns unter vielem Schimpfen und Fluchen, wir gingen auf verbotenem Wege und wären straffällig; wir antworteten, dass wir Dies nicht gewusst hätten. Er zeigte uns nun eine früher noch nicht sichtbar gewesene Zuzäunung des Weges; worauf wir erklärten, dass wir umkehren wollten, ihn aber bäten, sich anständiger auszudrücken. Er verlangte nun ein Trinkgeld. Wir sagten ihm, dass wir, obgleich nicht dazu verbunden, ihm ein solches vielleicht gegeben haben würden, wenn er weniger grob gewesen wäre. Diese Antwort brachte ihn so auf, dass er Einem von uns mit den Worten, dann müsse er sich wohl

selbst bezahlt machen, den Hut vom Kopfe riss und damit fortging. Da wir nun zwar bereit sind, im Fall wir strafbar befunden würden, die gesetzmäßige Geldbuße zu zahlen, aber doch nicht leiden dürfen, dass ein Mensch so eigenmächtig handele: so bitten wir Wohllöbliches Amt ergebenst:

den genannten Branding zur Herausgabe des Hutes anzuhalten und ihm sein grobes Betragen ernstlich zu verweisen.

Als Zeugen führen wir eine Dorfbewohnerinn, Anne Wittmeier, nebst ihrem Sohne an. Diese Leute arbeiteten gerade in der Nähe auf dem Felde und sind bereit, unsere Aussage den Hauptpunkten nach zu bestätigen. Da wir uns übrigens nicht lange aufhalten können, so bitten wir, uns geneigtest bald zu unserm Rechte zu verhelfen.

Holzendorf, den 13. Juni 1800.

Martin Scheele.

Zu erfragen bei
dem Gastwirth Kleuert
hieselbst.

Aufschrift:

An
Wohllöbliches Fürstl. Emmendingisches Amt
zu
Holzendorf."

97. Ein junger Mensch verantwortet sich bei seinem Vater wegen Nichtbesuchs einer Lehrstunde.

Der Schreibende hat die folgende Zuschrift erhalten und soll darauf antworten.

[259]

— — — —„Übrigens habe ich Dir noch Etwas zu sagen, mein Sohn! Ich fand unter den kürzlich erhaltenen, und sonst mit Wohlgefallen gelesenen, Zeugnissen der verschiedenen Lehrer über Deinen Fleiß und Dein Wohlverhalten keines von dem Zeichnenlehrer. Als ich mich bei Herrn Director Neuhaus, an den ich gerade schrieb, hiernach erkundigte, erhielt ich die Antwort, Du habest seit einem Vierteljahre diesen Unterricht ganz aufgegeben, und man habe vorausgesetzt, es sei mein Wille so. Da Du nun weißt, wie sehr ich jene Fertigkeit bei Dir wünschte und wie oft ich Dich ermahnt habe, die Anlage, welche Du früher dazu bewiesest, nicht zu vernachlässigen; so kannst Du leicht denken, dass ich Obiges sehr ungern vernommen habe. Ich erwarte jetzt, förderſamst von Dir zu vernehmen, womit Du die Unterlassung entschuldigen kannst ꝛc."

98. Vertheidigung gegen eine Anklage bei der Obrigkeit.

Ein Schüler ist bei dem Magistrate von einem Bürger verklagt worden, nebst zwei andern Schülern in des Letztern Garten eingebrochen zu sein und dort Obst entwendet zu haben. Er vertheidigt sich dagegen, indem er z. B. anführt, er sei zwar durch

die offen stehende Thür mit jenen beiden Schülern einen Augenblick in den Garten getreten, habe dessen Obstreichthum bewundert ꝛc.; kaum aber bemerkt, dass seine Gefährten Miene gemacht, Früchte abzubrechen, als er sich auch schon wieder entfernt habe; könne Dies beweisen durch Jemand, dem er gerade begegnet sei; auch seine Gefährten, welche vielleicht bei'm Herausgehen durch die Hecke gebrochen wären, müssten, wenn sie nicht lügen wollten, seine Unschuld bezeugen ꝛc. — Die Form dieser Arbeit sehe der Schüler ab von [243] oder [258].

99. Einladung zu einem Geschäfte.

Der Schüler ahme folgendes Billet nach:

[260]

„Eben erhalte ich von meinem Oheim, dem Oberamtmann Plage zu Sternberg, die Summe von 200 Rthlr., nebst dem Auftrage, Ihnen, Herr Henkler! dieselbe auszuzahlen. Bemühen Sie Sich also gefälligst zu mir und bringen die betreffende Obligation mit. Sie finden mich bis um 11 Uhr diesen Vormittag zu Haus.

V. H., F. Nolte."

den 10. April 1802.

100. Abbestellungs-Schreiben.

Der Jüngling hat mit einem Geschäftsmann (seinem Vormund, einem Anwalt, einem Kaufmann oder dgl.) eine Zusammenkunft haben sollen und meldet diesem nun, dass er verhindert sei, zu kommen. Der Ton ist wie im Folgenden:

[261]

„Ew. Hochedelgeboren

eile ich zu benachrichtigen, dass ein eben erhaltenes Schreiben von meinem Vater mich nöthigt, Sie um Aufschub unserer beabsichtigten Zusammenkunft zu ersuchen. Ich setze das Weitere über diese Änderung in unserm Plane bis zur Verwirklichung der letztern aus und behalte mir vor, an einem der nächsten Tage um Bestimmung eines neuen Termins dazu bitten zu dürfen.

Ew. Hochedelgeboren

V. H., ergebenster

den 4. April 1800. Stölting."

Nachtrag

zu den Geschäftsbriefen.

100. a. Anzeige, dass Jemand plötzlich krank geworden.

Der Fall ist folgender: Ludwig Held, welcher das Forstinstitut zu Dillenburg besucht, meldet dem Oberförster Waldau,

wohnhaft in dem Geburtsorte des Schreibenden, ungefähr eine Tagreise von Dillenburg, dass ein Bote, den er geschickt hatte, um junge Obstbäume abzuholen, dort, am Abend seiner Ankunft, wahrscheinlich in Folge starker Erhitzung, von einem entzündlichen Fieber befallen worden sei; dass er (der Briefsteller) sich seiner möglichst angenommen und alles zu seiner Pflege und Heilung Nöthige angeordnet habe; dass auch der Arzt Hoffnung gebe, dass er in einigen Tagen die Rückreise werde antreten können. — Dieser Brief ist zwar dem Inhalte nach ein Geschäftsbrief; da aber der junge Mensch mit dem Oberförster gut bekannt ist, so kann der Ton anständig-vertraulich sein, und Einzelnes eingemischt werden, was sonst nicht in einen Geschäftsaufsatz gehört, z. B. die Bitte, an die Ältern des Schreibenden gelegentlich einen Gruß zu bestellen ꝛc.

100. b. Man lehnt einen erhaltenen Antrag ab.

In der Handelsstadt B. hat eine Gesellschaft älterer und jüngerer Handlungsdiener (Commis, Comptoirbedienter ꝛc.) den Plan gebildet, einen „mercantilischen Verein" zu stiften, der seine Zusammenkünfte in einem der angesehensten Wirthshäuser hält und unter Leitung eines Präsidenten sich jedesmal zuerst mit Gegenständen des Fachs beschäftigt, darnächst aber ein gemeinschaftliches Abendessen verzehrt, nach dessen Beendigung Kartenspiel oder Conversation bis zum Auseinandergehen folgt. Heinrich Winkelmann, Commis bei dem Hause Leonhard und Comp., wird von dem Vorsteher der Gesellschaft aufgefordert, an dieser Vereinigung theilzunehmen, in folgender Zuschrift:

[261, a.]

„Hochgeehrter Herr Winkelmann!

Sie werden ohne Zweifel bereits von dem sogenannten „mercantilischen Verein" gehört haben, der sich seit vergangenem Neujahr an hiesigem Platze gebildet hat. Ich habe die Ehre, für laufendes Jahr dessen Vorsteher zu sein, und es ist in dieser Eigenschaft, dass ich so frei bin, gegenwärtige Zeilen an Sie zu richten. Sie sind von einigen Mitgliedern, welche die Ehre Ihrer nähern Bekanntschaft genießen, zum Beitritt in Vorschlag gebracht worden, und obwohl es sonst nicht unsere Art ist, den Verein auf diese Art zu vermehren; so haben wir doch in gegenwärtigem Falle eine Ausnahme machen zu müssen geglaubt, und ich bin beauftragt, Sie, geehrter Herr Winkelmann! zur gefälligen Theilnahme aufzufordern, mit dem Beifügen, dass wir Alle uns glücklich schätzen werden, einen so soliden und in unserm Fach so geschickten jungen Mann zu den Unsrigen zu zählen. Indem ich ein Exemplar unserer Statuten beischließe, damit Sie Sich beliebigst von dem Zweck der Gesellschaft und den Bedingungen des Eintritts in dieselbe unterrichten können; habe ich,

in Erwartung einer erwünschten Antwort, die Ehre, mit der ausgezeichnetsten Hochachtung zu verharren,

mein geehrter Herr!

Ihr

B., den 3. März 1834. ergebenster Diener

Adolf Brauser,

dermalen Vorsteher des mercantil. Vereins."

[261, b.]

Der Eingeladene findet sich bewogen, den erhaltenen Antrag abzulehnen. Der Gedankengang in seiner Antwort sei dieser: Der Schreibende drückt zuerst aus, dass er sich durch die an ihn ergangene Einladung auf's höchste geehrt fühle, und dass er daher nicht nur dem ganzen Verein und in'sbesondere denjenigen Gliedern desselben, die so günstig über ihn geurtheilt; sondern ganz vorzüglich auch dem Herrn Präsidenten der Gesellschaft, der sich die Mühe gegeben, ein besonderes Schreiben an ihn zu richten, seinen verbindlichsten Dank bezeuge. Er erklärt ferner, dass die Durchlesung der Statuten ihm die vortheilhafteste Idee von dieser Verbindung gegeben habe; obgleich sie ihm freilich nur die günstige Ansicht bestätigt habe, welche er durch die Stimme des Publicum's bereits davon gehabt. Aus allen diesen Gründen, fährt er dann fort, würde es ihm das größte Vergnügen machen, der Einladung so wackerer Männer zu folgen, wenn nicht bedeutende Gründe ihn davon abhielten. Er bittet, dass es ihm erlaubt sei, diese letztern etwas näher zu bezeichnen, damit man sich überzeuge, dass nicht Abneigung oder gar Eigensinn ihn leite. Er erröthe, erstlich, nicht, zu sagen, dass er jede Gelegenheit zu überflüssigen Ausgaben vermeide, da er Alles, was er von seinem Salar erübrigen könne, seiner Familie (einer Mutter nebst einigen jüngern Geschwistern) zukommen lasse. Es fehle ihm aber auch an Zeit, indem gerade an den Abenden, wo die Gesellschaft sich, laut den Statuten, versammle, der alte Herr Leonhard gewohnt sei, den Schreibenden im Familienkreise bei sich zu sehen und ihn als Unterhalter und Aufheiterer dort ungern vermissen würde. Drittens wolle er aber auch nicht läugnen, dass es seiner Persönlichkeit nicht zusage, sich so sehr zu binden, wie es ihm hier erforderlich zu sein scheine; er fühle sich schon durch zu viele Verpflichtungen gebunden, als dass er nicht Bedenken tragen sollte, noch neue, weitaussehende, zu übernehmen. Er bittet dann, ihm diese freimüthige Erklärung nicht übel zu deuten, dankt nochmals für die erwiesene Ehre und remittirt das Mitgetheilte.

100. c. Antwort auf eine geschehene Anfrage.

Der Schüler denke sich, dass er folgende Zuschrift erhalten habe, und beantworte sie, wie es ihm gut dünkt.

[261, c.]

„Mein werther junger Freund!

Sie sind — wie ich vergangenen Sonntag, als Sie nebst mehreren Andern meinen Park besahen, gehört habe — ein Sohn des Pfarrers Reinert zu Gravenrode, der sich in den letztern Jahren durch die Erziehung junger Leute, die er in's Haus nahm, so vielen Ruf erworben hat. Verzeihen Sie daher, wenn ich mich, da dieser Umstand mich gerade jetzt sehr interessirt, mit einigen vorläufigen Anfragen an Sie, als an die nächste Quelle, wende. Ich habe nämlich einen Sohn von acht Jahren, einen gesunden, aber noch ziemlich unerzogenen Knaben, den ich gern — da ich die Erziehung eines Einzelnen durch einen Hauslehrer für nicht so nützlich halte — einem Manne, wie mir Ihr Herr Vater beschrieben wird, zur Erziehung und zum Unterricht übergeben möchte. Ich wünschte also, erstlich, zu wissen, ob der Herr Pfarrer sich noch mit der Pädagogik beschäftigt; ob er gerade jetzt Eleven im Hause hat, und ob er wohl geneigt sein dürfte, noch einen dazu zu nehmen. Ferner verschaffen Sie mir wohl, wenn die letzte Frage bejahend beantwortet werden kann, eine Übersicht der Bedingungen, welche bei der Aufnahme eines Zöglings gestellt, und der Unterrichtsstunden, welche ertheilt zu werden pflegen. Und, endlich, ertheilen Sie wohl in meinem Namen vorläufig die Versicherung, dass ich, im Fall einige Schwierigkeiten vorhanden sein sollten, gern Alles thun werde, diese aus dem Wege zu räumen; indem ich überzeugt bin, dass Das, was ich wünsche, nicht leicht von mir zu theuer erkauft werden kann. In der Hoffnung, dass Sie die Gefälligkeit haben werden, mir entweder gleich oder nach schriftlicher Rücksprache mit Ihrem Herrn Vater, meine Fragen zu beantworten, verharre ich hochachtungsvoll

Ihr

Schloss Herste, ergebener
den 10. Juli 1833. Karl von Herste.

N. S.

Da Herste von Wildungen nur zwei kleine Stunden entfernt ist, so hoffe ich, Sie kommen, wenn aus der Sache Etwas wird, einmal Selbst zu uns herüber und sehen Sich meinen kleinen Max an. Er soll Sie alsdann in unserer schönen Gegend herumführen!

Adresse:

An den Herrn Gymnasiasten Reinert

zu

Durch einen Expressen. Wildungen."

100. d. Antwort auf eine geschehene Anfrage.

Diesmal soll auf folgendes Anschreiben geantwortet werden:

[261, d.]

„Beste Flora!

Sie nehmen es doch nicht übel, dass die alte Amtsräthinn Menzel Sie schon wieder mit einem Auftrage in der Stadt plagt? Das sind die Leiden, die Ihr glücklichen Städter von uns armen Landleuten auszustehen habt. Uns interessirt so Vieles aus Eurem glänzenden Kreise, wir wün-

schen bald Dies und Jenes zu haben oder zu hören, und da haben wir denn irgend einen Freund oder eine Freundinn, die wir damit quälen. So möchte ich heute gern von Ihnen, meine Beste, etwas Näheres über das große Concert erfahren, das die Musikfreunde dort geben wollen. Ist es gewiss, dass es am nächsten Sonntag und Montag Statt haben wird? Wird es in der Ägidienkirche sein? Wie früh wird man Billets haben können, und was wird eins kosten? Wird der berühmte Spohr auch kommen? Ist es wahr, dass die berühmte Sängerinn, Madame Schulz, sich hören lassen wird? Sind schon Fremde da? Sehen Sie, liebes Kind, alle diese Fragen hätte ich gern in der Kürze beantwortet, damit ich mich selbst darnach richten und auch Andere darüber belehren kann. Bitte, sein Sie so gut und wenden ein halb Stündchen daran und theilen mir mit, was Sie wissen — ja! Alles, was Sie wissen, auch was ich nicht gefragt habe; jede Nachricht wird höchst willkommen sein

Ihrer

Dittersleben,
den 2. Mai 1832.

ergebensten Dienerinn
Sara Menzel.

Adresse:

An
Fräulein Flora Hoffmann
in
Halberstadt.

Durch Gelegenheit.

100. e. Jemand meldet sich zur Theilnahme an einer Lesegesellschaft.

Der Fall ist folgender: Ein junger Mensch, der in einem kleinen Dorfe oder gar auf einem einzelnen Gute oder dergleichen wohnt und bei Anbruch des Winters die trüben Tage und die langen Abende, in Einsamkeit vollbracht, fürchtet, hat gehört, dass der Conrector Sasse, wohnhaft in der zwei Stunden entfernten Stadt, eine Lesegesellschaft leite und auf Verlangen auch auswärtige Mitglieder aufnehme, denen die Bücher dann wöchentlich oder monatlich zugeschickt werden. Er schreibt daher an diesen Mann, erkundigt sich, ob Alles sich so verhalte, wie es ihm berichtet worden, bittet um Aufnahme in die Gesellschaft und hofft, dass ihm, im Gewährungsfall, der Plan (der Prospectus) des Ganzen werde mitgetheilt werden, damit er seine Pflichten daraus ersehen könne, deren genaueste Beobachtung er schon in voraus verspreche.

100. f. Anfrage an einen Postmeister wegen der Post.

Ein junger Reisender, der bei Verwandten auf dem Lande zum Besuch ist, beabsichtigt, sich auf der Schnellpost nach Berlin zu begeben. Er weiß aber nicht mit Sicherheit, wann diese in der — drei Stunden entfernten — Stadt eintrifft, und fragt deshalb bei dem dortigen Postamte an.

100. g. Anzeige von einem vorgefallenen Brande.

Der Professor Euler zu T. ist auf einer Ferienreise begriffen. Unterdess kommt in seinem Hause durch die Unvorsichtigkeit

einer Magd, welche bei dem brennenden Lichte eingeschlafen ist, Feuer aus. Nun wird zwar der Brand bald gelöscht, aber in dem dadurch entstandenen Tumulte ist Manches im Hause beschädigt worden, und man wünscht, dass der Hausherr davon vor seiner Rückkehr in Kenntniss gesetzt werde. Rudolf Berg, ein im Hause wohnender Student, übernimmt dies Geschäft, auf die Bitte der Professorinn, die von dem erlittenen Schreck auf's Krankenlager — jedoch nicht gefährlich — geworfen ist. Der Student schreibt nach Augsburg, wo sich sein Hauswirth gerade aufhält. Die einzelnen Umstände, die Namen ꝛc. soll der junge Stilist selbst bestimmen.

100. h. Beantwortung einer Reihe Fragen in einem Schreiben.

Die Fragen sind in folgendem Briefe enthalten, den ein Vater, der sich auf der Reise befindet, an seinen im älterlichen Hause lebenden Sohn richtet.

[261, c.]

— — „Jetzt habe ich Euch von mir das Wichtigste gemeldet, nun erwarte ich aber auch, von Euch mit nächstem Ausführliches zu vernehmen. Schreibe mir demnach zuvörderst, wie es mit Euer Aller Gesundheit steht; ob Deine kleine Schwester jetzt wieder ganz wohl ist; ob Deiner Mutter der Gebrauch des Bades zusagt, und ob der Doctor Focke öfters dagewesen ist. Auch möchte ich wissen, ob Deine Tante in Almendingen von ihrem Beinbruch ganz wieder hergestellt ist. Dann wünsche ich zu hören, wie es in Haus und Hof, Garten und Feld aussteht. Ich hoffe, dass das Frühlingswasser zur rechten Zeit auf die Wiesen gelassen worden und dass die Rübsaat gut zu Haus gekommen ist, da die Witterung — wenigstens hier — sehr günstig war. Ist die Reparatur des Scheunendachs, welche ich dem Zimmermeister Kulemann aufgetragen hatte, bereits angefangen, und rückt sie gut fort? Hat Johann das Deputatholz aus dem Wildenbacher Forste geholt? Und wie geht die Arbeit im Holzhauser Steinbruche vor sich? Am 1. dieses Monats hatten wir hier ein starkes Gewitter mit Hagelschlag; ist dergleichen auch bei Euch an diesem Tage gewesen? Beantworte mir also diese Fragen möglichst genau, und füge von selbst hinzu, was Dir sonst noch merkwürdig scheint. Du wirst dadurch Freude machen

Deinem

Dornthal, den 6. Juni 34. treuen Vater ꝛc.

N. S.

Wenn Briefe oder Packete für mich angekommen sind, so sende sie mir auf dem bekannten Wege zu; da ich in den nächsten 14 Tagen wohl noch nicht zu Euch zurückkehren werde."

100. i. Es wird eine verlangte Auskunft über Jemand ertheilt.

Der Schüler soll folgenden Brief beantworten:

[261, f.]

„Liebster Herr Westhofen!

Sie sind schon ein paar Mal so gütig gewesen, zu sagen, wenn ich Etwas in Holtrup zu bestellen hätte, so möchte ich es Ihnen doch schreiben; heute nehme ich Sie, wenn Sie es erlauben, bei'm Worte. Vor einigen Tagen erhielt ich nämlich ein Schreiben von einem dortigen Prediger, der mir einen jungen Menschen als Lehrling der Forstwissenschaft anträgt. Da nun einige Umstände in dem Briefe mich schließen lassen, dass von einem Taugenichts die Rede ist, den man nirgends unterzubringen weiß, als bei dem ehrlichen Oberförster Hans Birkenfeld; und ich doch keine Lust habe, mich mit Dem zu beladen, was andere Leute wegwerfen: so bitte ich Sie, Herr Westhofen, um eine gefällige Auskunft über einen gewissen Ulrich Meyer, der dort die Schule besuchen soll, den Sohn eines Rentmeisters dieses Namens, der vor einigen Jahren in Holzingen gestorben sein soll. Schreiben Sie mir Alles, was Sie von ihm wissen und in Erfahrung bringen können; von seiner Herkunft, seinem Alter, seiner Person, seinem Charakter ꝛc. Sie können, natürlich, fest auf meine Verschwiegenheit rechnen und sicher sein, dass ich keinen andern, als den besten Gebrauch von Ihren Nachrichten mache. Doch dafür kennen Sie mich! Also — Nichts für ungut! Verstanden? Und lieb behalten, wie bisher,

Ihren

Zeltern, den 20. Nov. 1833.

Ihnen herzlich zugethanen Hans Birkenfeld."

D. Belehrende Briefe.

101. Schreiben eines jungen Reisenden aus Columbo auf Ceylon.

Der Schüler bemerke, dass es bei diesen Briefen vornehmlich auf drei Stücke ankommt. Wer belehrend schreiben will, muss, erstlich, selbst seinen Gegenstand möglichst genau kennen. Er muss, zweitens, aus dieser Kenntniss Dasjenige auswählen, was er für den zu Belehrenden besonders interessant und nützlich glaubt. Er muss, drittens, das Ausgewählte möglichst individuell (s. die Einleitung zu dieser Abtheilung) darzustellen suchen und es daher auf das innigste mit seiner eigenen oder mit der Person des Angeredeten und mit deren Verhältnissen verknüpfen. Den ersten Punkt anlangend, hat nun zwar der Schüler natürlich niemals Kenntniss genug, um einen gebildeten Erwachsenen im eigentlichen Sinne des Worts zu belehren, und die Belehrungen können sich daher nur etwa an ungebildete Erwachsene (z. B. einen Landmann, einen Handwerker, einen Bedienten ꝛc.), an Gleiche (z. B. an Schulcameraden, Freunde ꝛc.) oder an jüngere Menschen (z. B. Brüder, Schwestern ꝛc.) richten. Aber es kommen doch auch Fälle vor, wo ein Jüngling ältern, unterrichtetern

Personen etwas Interessantes, was ihnen vorher noch unbekannt war, mittheilen kann, wie, wenn er z. B. Etwas zu sehen oder sonst kennen zu lernen Gelegenheit gehabt hat, was diesen unbekannt ist (als: Städte, Länder, Producte, Maschinen, merkwürdige Menschen, Begebenheiten). Der wichtigste Vortheil solcher belehrenden Briefe ist indess der, dass der Schüler bei dieser Gelegenheit sich selbst genauer und besser von dem Gegenstande unterrichtet; und dieser wird bei angewandter Mühe und Sorgfalt niemals verfehlt werden! — Hinsichtlich der obigen Aufgabe suche sich der Schreibende also zuvor über die Insel Ceylon gründlich zu belehren. Je ausführlicher die Kunde, welche er davon haben kann, ist, desto besser! Vorzüglich werden ihm Reisebeschreibungen nützlich sein. Dann setze er bei sich fest, wovon er hauptsächlich reden will, ob z. B. von einem einzelnen Gegenstande (als: von der dortigen Perlenfischerei, von der Gewinnung des Zimmts, von den Bewohnern der Insel [den Cingalesen], von der Stadt Columbo u. dgl.); oder von der Insel im Allgemeinen (ihrer Lage, Größe, Witterung, Fruchtbarkeit, Wichtigkeit für den Handel, Geschichte ꝛc.). Endlich mache er mit sich aus, ob er als Reisender (in welchem Verhältniss) oder als dort Wohnender; als Deutscher oder als Britte ꝛc.; als Krieger oder als Kaufmann ꝛc. auftreten; ob er an Ältern, Geschwister, einen Freund, einen Lehrer ꝛc. die Rede richten will, und sehe dann zu, dass er möglichst so schreibe, wie ein Mensch schreiben würde, der sich wirklich in dieser Lage befände. — Als Beispiel diene Folgendes:

[262]

„Rhede von Funchal auf Madeira,
den 25. Octbr. 17**.

Endlich sind wir am 20. d. M. hier angelangt, nachdem wir vierzig Tage auf einer Reise zugebracht haben, die man sonst in der Hälfte der Zeit zu machen pflegt. Wir hatten Dies dem dauernd widrigen Winde, verbunden mit der schlechten Beschaffenheit unsers Fahrzeuges, zu danken. Da wir hier nun einige Tage verweilen, so benutze ich eine sich eben darbietende Schiffsgelegenheit nach Hamburg, um Ihnen, meine geliebten Ältern, einige Nachricht von mir zu ertheilen.

Von der Reise hierher habe ich eben nichts Merkwürdiges zu berichten, wenn Sie nicht Das dafür nehmen wollen, dass ich, obgleich eine Landratte (wie unsere Matrosen sagen), fast gänzlich von der Seekrankheit verschont geblieben bin. Desto Mehr möchte ich Ihnen aber von dieser glückseligen Insel erzählen! Es ist ein entzückender Anblick, nach wochenlangem Anstarren der öden Wasserfläche wieder grünendes Land erscheinen zu sehen. Das Herz geht Einem wunderbar davor auf! Glauben Sie nur, dass der Seecadet Karl Müllner einer der Ersten oben im Mastkorbe war, als das Wort: Land! von dort herunterschallte. Da lag es denn im Meeresdufte wie eine einzige, himmelhohe Bergmasse vor mir. Als wir näher kamen, entfalteten sich daran fruchtbare Thäler und nackte Felsen in wunderbarem Gemische. Wir wandten uns nach der südlichen Seite.

Da erhob plötzlich, auf einer mächtigen Klippe, das Schloss Loo, eins der Forts, welche den Hafen decken, seine weißen Zinnen, und eine südliche Stadt, die erste, die ich sah, breitete sich in einer Senkung des Ufers allmählich vor meinen Blicken aus. Es war Funchal (sprich: Funtschal), der einzige bedeutende Ort dieser Insel. Gern wäre ich nun gleich nach dem Lande hinübergeflogen; aber ich musste mich gedulden bis zum andern Tage, wo mich der Capitain mitnahm, als er dem portugiesischen Statthalter seinen Besuch machte. Wie viel neue, seltsame Erscheinungen! Diese braunen und schwarzen Gesichter auf der Straße, die fremde Bauart der Häuser, die Wipfel der Palmen über denselben! Nein, Sie haben keine Vorstellung, in welche Bewegung mich alles Das setzte! Wir kamen über den Markt. Da glänzten in den Körben der Verkäuferinnen Orangen, Apfelsinen, Feigen, Granatäpfel, vor allem aber des Weinstocks edle Frucht. Könnte ich von der letztern gleich Schwester Julchen, der Traubenfreundinn, eine kleine Probe zusenden, welche Augen würde sie machen! Wie würde sie schmausen! Trauben eine halbe Elle lang, Beeren wie Taubeneier, durchsichtig wie Krystall und süß wie Nektar! Wahrlich, die Insel hat Ursache, das Andenken ihres Entdeckers, des edlen Prinzen Heinrich, genannt der Seefahrer, zu ehren; denn er war es, der die Reben vor etwa 400 Jahren aus dem südlichen Europa hierher verpflanzte. Sie liefern nun das Hauptproduct der Insel, den bekannten Madeira-Wein, von dem etwa 30,000 Pipen oder: 90,000 Ohm jährlich erzeugt werden. Außerdem findet man hier fast alle Gewächse des südlichen Europa's und der Nordküste von Afrika, mit welcher letztern dies Land in gleicher Breite liegt. Dagegen fehlen alle giftigen Thiere, z. B. Schlangen, gänzlich. Rechne ich noch dazu, dass Luft und Witterung höchst angenehm und gesund sind, dass hier ein ewiger Frühling und Sommer herrscht, ohne dass jemals die Hitze so unerträglich würde, als in manchen Orten auf dem Festlande: so kann ich mir kaum eine Gegend der Erde denken, wo ich lieber wohnen möchte als hier. Doch ich will mit meinem Urtheile warten, bis ich erst Mehr von der Oberfläche unserer Kugel gesehen habe. In zwei Tagen lichten wir die Anker, und es geht nach der Insel St. Katharina an der Küste von Brasilien. Lebt denn wohl, theure Ältern und Geschwister! Es grüßt Euch Alle herzlich Euer u. s. w."

102. Ein Brief aus Charlestown in Süd-Carolina, enthaltend die Beschreibung der Reise von Hamburg bis dahin.

Die Gegenstände, welche der Schüler in diesem Schreiben anbringen kann, sind: Empfindungen, Bemerkungen ꝛc. unmittelbar nach der Abreise, bei dem Eintritt in das Weltmeer, mitten auf demselben, bei dem Anblick der Küste von Amerika. Erwähnung erblickter Ufer, Städte an denselben, Schiffe, Fische und sonstiger Seeproducte, Naturerscheinungen auf dem Meere, z. B. der Ebbe, der Fluth, eines Sturmes, einer Windstille ꝛc. Beschreibung des Schiffes oder einzelner Theile desselben, des Lebens auf der See, der Lebensart des Schreibenden in'sbesondere. Er-

zählung einzelner kleiner Vorfälle, die sich am Bord ereigneten, wie z. B. der Verfasser die Bekanntschaft eines Reisegefährten gemacht, wie ein Matrose in die See gefallen, wie ein Haifisch gefangen worden ꝛc. — Es wird aber nicht verlangt, dass der Schüler von allen diesen Dingen, und noch dazu ausführlich, in seinem Briefe rede; sondern er hebe Dasjenige, wovon er das Meiste zu sagen weiß, heraus, bringe es in eine gute Ordnung und trage es dann angemessen vor. Das Schreiben kann eingerichtet werden, wie ein Tagebuch, indem es z. B. an mehrern Orten und zu verschiedenen Zeiten fortgesetzt wird. Der Schüler vergleiche folgendes Bruchstück aus der Beschreibung einer Reise von Kiel nach Kopenhagen.

[263]

„Kiel, den 25. Aug. 18**.

Du wirst aus der Überschrift sehen, mein theurer Gustav! dass ich meinen Plan ausgeführt und meine Wanderung bis an die Küste der Ostsee fortgesetzt habe. Nicht allein aber Das; sondern ich habe mich sogar entschlossen, zu der Landreise noch eine kleine Seereise zu fügen und mit dem Dampfboote nach Kopenhagen zu gehn. Was mich eigentlich dazu bewogen, erzähle ich Dir einst mündlich; jetzt will ich einen Brief beginnen, der Dir meine Fahrt beschreiben soll, und den ich dann mit dem rückkehrenden Schiffe wieder hieher zur Post sende, da ich selbst vielleicht acht Tage in der Hauptstadt des Dänenreiches verweilen und also Euch so bald wohl noch nicht wiedersehen werde.

Sechs Stunden später.

Ich schreibe Dieses schon in der Kajüte der Caledonia (so heißt unser Schiff), welche mit mächtigen Ruderschlägen die Fluth des baltischen Meeres zertheilt und den Widerstand, den ihr ein nicht ganz günstiger Wind entgegensetzt, leicht überwältigt. Die Rauchsäule, die aus der die Stelle des Masts vertretenden eisernen Röhre hervorquillt, schwebt in einen unbewölkten Himmel empor, und die Seeleute verheißen eine glückliche Fahrt. Unser Capitain, dessen Bekanntschaft ich gestern Abend an der Wirthstafel gemacht habe, heißt Niels Oluffen und scheint ein wackerer Mann zu sein. Die Passagiere sind diesmal nicht zahlreich. Mich ziehn unter ihnen am meisten zwei junge Schweden, Arwed Gyllenstierna und Axel Leionhofvud, durch ihre jugendlich-schöne Gestalt und ihr angenehmes Betragen an. Sie haben ein Jahr in Göttingen studirt und gehen jetzt in ihr Vaterland zurück.

Auf der Höhe der Insel Femern.

In diesem Augenblicke erhebt sich gegen Osten die kleine Insel Femern aus dem Schoße der salzigen Fluth. Sie bietet freilich dem Auge keine große Ergötzung dar, indem sie weder Höhen noch Holz besitzt. Doch auch so macht ihr sanft sich erhebendes Ufer, auf dem

ich weidend Schafheerden (ein Hauptproduct des Eilandes) entdecke, mit seinem frischen Grün einen angenehmen Abstich gegen die öde Meeresfläche. — Das Wasser der Ostsee ist, wie mir eben der Steuermann sagt, kälter und klarer, als das der Nordsee. Seine Tiefe ist nirgends sehr beträchtlich, seine Brandung nicht bedeutend, aber die vielen Ufer, Inseln und Klippen machen die Schifffahrt darin gefährlich. Was ich am meisten bedaure, ist, dass die Ebbe und Fluth fehlt ꝛc."

103. Das Harzgebirge. Eine Reisebeschreibung in Briefen.

Wenn der Schüler gerade Gelegenheit gehabt hat, sich über einen geographischen Gegenstand, entweder durch eine wirkliche Reise oder durch eine oder mehrere davon gelesene oder gehörte Beschreibungen, recht vollständig zu unterrichten: so versuche er, einen Plan zu entwerfen, wie dieser Gegenstand wohl in einer Reihe von 6—8 Briefen, aus verschiedenen Orten her datirt, beschrieben werden könne. Er nehme eine bestimmte Reiseroute an und setze fest, aus welchen Orten der Reisende schreiben und wovon in jedem Briefe hauptsächlich die Rede sein soll. So könnte z. B. bei obigem Thema der erste Brief datirt sein aus Braunschweig, aus Ballenstedt, aus Halberstadt oder irgend einem andern Orte, wo man den Harz schon zu Gesicht bekommt, und könnte außer der Angabe des Reiseplans die wichtigsten allgemeinen Nachrichten über dieses Gebirge (als: Lage, Umfang, Eintheilung, Besitzer, Geschichte ꝛc.) enthalten. Ein zweiter Brief könnte von der Rosstrappe, vom Regensteine oder einem andern interessanten Eintrittspunkte her geschrieben sein und sich mit der Schilderung des Eindrucks beschäftigen, den das Gebirge, dessen Wälder, dessen Bewohner ꝛc. auf den Reisenden gemacht haben. Ein drittes Schreiben, etwa aus Clausthal, beschäftigte sich mit dem Bergwerkswesen, und ein viertes aus Andreasberg setzte diesen reichhaltigen Artikel fort. Ein fünftes würde etwa vom Brocken her datirt und erzählte, was der Reisende hievon wüsste. Ein sechstes, aus Goslar, hätte die Alterthümer des Harzes zum Gegenstande, u. s. w. — Auch müsste der Schüler nicht vergessen, vorher festzusetzen, ob er allein oder in Gesellschaft ꝛc. (siehe oben bei Aufg. 101) die Reise mache. Besonders aber, an wen er schreibe; weil davon größtentheils die Wahl des Inhalts und des Tones abhängt. Als Probe folgt hier ein Brief aus einer Reise durch das Weserthal, enthaltend die Beschreibung der Porta Westphalica.

[284]

„Auf dem Jakob'sberge,
den 7. Juli 1824.

So bin ich denn am Ziele meiner Wanderung! Ich stehe an der Gebirgsschlucht, durch welche der Strom, den ich von den Mauern meiner Vaterstadt an, wo Werra und Fulda ihn bilden, bis hiehin

begleitete, aus den Bergen in die Ebene tritt, durch welche er dann ruhig fortwallt, bis ihn das weite Becken der Nordsee aufnimmt. Man nennt diese Schlucht die Westphälische Pforte (Porta Westphalica, auch Weserschart), und ich finde diesen Namen sehr passend; denn die Vorstellung eines gewaltigen Bergthores drängt sich bei'm Anblick dieser Gegend fast unwillkürlich der Seele auf. Denket Euch die buchenbewachsene Bergkette des Süntal's hier auf einmal zur einfachen Reihe (ohne alle Vor- und Nebenberge) verdünnet und durch eine tief hinabgehende Öffnung (am Grunde etwa 6 bis 800 Schritt breit) gespalten, und die Weser, welche nach einer bedeutenden Krümmung von Süden her kommt, still und majestätisch durch sie hinziehend und ihren Lauf nach Norden zu fortsetzend. Von den beiden sehr steil aufgehenden — Bergecken (möchte ich sie nennen) heißt die westliche der Wittekind'sberg. Dieser soll an 600 Fuß über die Weserfläche emporragen und ist durch Ruinen, der Weddigen- (Wittekind's-) stein genannt, merkwürdig. Der östliche Berg wird nur auf 400 Fuß Höhe geschätzt, aber er ist aus mehreren Ursachen der besuchtere. Den Namen Jakob'sberg hat er erst in neuern Zeiten von einem alten Invaliden, der darauf wohnte, erhalten; ehemals soll er der Berg des heiligen Antonius geheißen haben. Etwa an der Hälfte seines Abhanges steht auf einem kleinen Vorsprunge ein Haus, umgeben von einem Garten. Hier wohnt ein Mann, welcher die Wege umher im Stande erhält, ein Fernglas darbietet, aus zwei Böllern schießt, um ein vielfach wiederholtes Echo laut zu machen, und Erfrischungen feil hat. Aus den Fenstern seines Fremdenzimmers genießt man schon eine herrliche Aussicht (ich sitze vor einem derselben, indem ich Dieses schreibe); um aber die rechte zu haben, muss man noch eine Strecke höher steigen. Man kommt dann bei einer Steingrube vorbei, welche (so wie eine auf dem Wittekind'sberge) das Material zu den Befestigungswerken Minden's liefert, und deren röthliche Felsenmassen malerisch gegen das Grün des Berges abstechen, und gelangt auf einen mit Gebüsch umgebenen Absatz. Hier blickt man nach Norden zu in eine unübersehbare, bis an die Nordsee reichende Ebene, durch welche der Strom hinzieht, und in welcher, an seinem linken Ufer, eine Stunde entfernt, die Stadt Minden, mit ihren Thürmen, ihren Wällen und ihrer Weserbrücke sich ausbreitet. Gegen Mittag steht man nach der Richtung, aus welcher der Strom kommt, ebenfalls in eine weite, erst ganz in der Ferne durch das Osning-Gebirge begrenzte Fläche, aus deren blauem Dufte zunächst Herford und dann Bielefeld auftaucht. Links fällt in dieser Richtung der Blick zuerst auf den am Fuße des Jakob'sberges in einer Schlucht bis hart an den Fluss malerisch hingelagerten Flecken Hausbergen und streift dann über mehrere hinter einander aufsteigende Bergrücken hinweg, unter denen sich der Winterberg bei Vlotho besonders auszeichnet. Von hier aus gelangt man nun, weiter steigend, auf die höchste Stelle des Berges, von wo man zwar nach Süden hin einer noch ausgedehnteren Aussicht genießt, dagegen aber wegen der Waldung den Blick stromabwärts entbehrt. — Noch verdient es erwähnt zu werden, dass

unten am Berge ein wohleingerichtetes Gasthaus, „zur Porta Westphalica" genannt, dem Reisenden nicht nur alle Bequemlichkeit, sondern auch einen in Terrassen am Berge hinaufsteigenden Garten darbietet, aus dessen Lauben, Zelten und Schattengängen die Aussicht auf den Strom bereits ziemlich umfassend ist. — Dass mich übrigens letzterer hier am meisten anzieht, könnt Ihr, meine Lieben, Euch leicht denken, da Ihr meine Vorliebe für das Wasser kennt. So kann ich in diesem Augenblicke nicht umhin, meine ganze Aufmerksamkeit auf drei Bullen (so nennt man die Weserschiffe mittlerer Größe; die ansehnlichsten heißen Böcke, die kleinern Hinterhange) zu richten, welche dort unten vorbeiziehn. Sie tragen viereckig behauene Steinsäulen (wie ich höre, aus Obernkirchen), quer über beide Borde gelegt, nach Bremen hinunter ꝛc."

104. Ein Brief aus Paris.

Nachdem der Schüler sich die Verhältnisse des Schreibenden gehörig bestimmt gedacht hat, soll er, den nachstehend mitgetheilten Stoff (allen oder nur zum Theil, und in willkürlicher Ordnung) benutzend, einen belehrenden Brief aus der Hauptstadt des französischen Reichs an eine beliebige Person schreiben.

[265]

„Paris (Lutetia Parisiorum oder: Parisii), auf einer großen und einer kleinern Insel der Seine und an den beiden Ufern dieses Flusses. Der Boden über 10,000 Morgen einnehmend, größtentheils eben; die wichtigste Höhe in der Gegend von Montmartre, eine Anhöhe, 289 Fuß über der Seine, wo ein Telegraph den Norden Frankreichs mit dem Haupttelegraphen auf dem Louvre verbindet. Von hier aus hat man das beste natürliche Panorama von Paris. Man erblickt eine Masse von etwa 26,000 Häusern, worunter zwei Königs-Wohnungen, an 20 andere Paläste, 45 Pfarrkirchen, 8 große Schauspielhäuser ꝛc., durchschnitten von 8 bis 900 Straßen und gegen 60 größern oder kleinern öffentlichen Plätzen. Die Straßen längs des Flusses heißen Quai's, man zählt ihrer über 30. Auch gehören hieher 15 Boulevard's oder ehemalige Wälle, welche jetzt halb Spaziergänge, halb Straßen sind. Paris hat keine eigentlichen Thore, sondern 56 Barrièren oder: Schlagbäume. Es zählt an 14 Vorstädte. Die eigentliche Stadt besteht aus der Altstadt (la Cité) auf der Seine-Insel, der Stadt (la Ville) am nördlichen Ufer des Flusses, und der Universität (l'Université), am südlichen. — In Paris wohnen 6 bis 700,000 Menschen, wovon jährlich über 20,000 sterben, und etwas Weniger geboren werden. Der Pariser ist im Ganzen gesund und wohlgebildet, er ist lebhaft, thätig, gutmüthig, leicht begeistert; aber auch leichtsinnig, höchst zerstreuungssüchtig und begierig nach Neuem. — Die Gegend um die Stadt ist an sich nicht schön, aber sie wird geziert durch eine Menge von Belustigungsörtern, welche von den Parisern häufig besucht werden. Das Klima ist nicht vorzüglich; man behauptet, dass recht heitere Tage hier selten sind. An gutem Trinkwasser ist großer Mangel, meistens dient dazu das unreine Seinewasser.

— — Unter den Gebäuden verdienen bemerkt zu werden: Die Tuilerien (les Tuileries), der Wohnsitz des Königs, auf dem rechten Ufer des Flusses, nebst einem großen an letztern stoßenden Garten, welcher dem Publicum offen steht. Das Louvre (le Louvre), ein anderer königlicher Palast, ebenfalls auf dem rechten Ufer und mit jenem durch eine Gallerie verbunden. Die Kirche Notre-Dame (die Haupt- oder Kathedralkirche) in der Altstadt, ein altes, herrliches Werk der Baukunst, mit zwei hohen viereckigen Thürmen, die eine große Aussicht gewähren. In ihrer Nähe steht der Palast des Erzbischofs von Paris. Eine andere merkwürdige Kirche ist die der heiligen Genoveva. Das Hotel der Invaliden, eine Versorgungsanstalt für hülfsbedürftige Krieger; nebst dem Hotel Dieu, einem großen Hospitale. Das Palais Royal, in der Straße St. Honoré, ein ungeheures Gebäude voll Kaufläden, und Erfrischungs- und Vergnügungsplätze, wo der lebhafteste Verkehr in Paris Statt findet. Das Museum, wo Maler- und Bildhauerwerke aufbewahrt werden. Der Pflanzengarten, auf dem linken Ufer der Seine, unweit der Brücke von Austerlitz, wo sich eine große Naturaliensammlung, eine Menagerie und eine Menge der seltensten Pflanzen befinden. Ferner die Sternwarte, ganz im Süden der Stadt, deren Mittagskreis häufig zur Bestimmung der geographischen Länge dient. Desgleichen gegen 20 öffentliche Bibliotheken, worunter die große königliche 350,000 Bände zählen soll. — Brücken über die Seine sind die Austerlitz-Brücke (Pont d'Austerlitz) im Osten der Stadt, die neue Brücke (Pont neuf), an der westlichen Spitze der Cité hergehend, und dann den Fluss abwärts der Pont des Arts, der Pont royal und Pont de Concorde. Unter den Straßen ist besonders die von Norden an der Porte St. Martin anfangende und südwärts mitten durch die Cité gehende merkwürdig, welche auf dem rechten Ufer Rue St. Martin, auf dem linken Rue St. Jacques heißt. — Paris ist entfernt von Wien 220 M., von Madrid 280 M., von Rom 297 M."

105. Wie unterscheidet sich Naturlehre von Naturgeschichte?

Der Schüler denke sich, dass eine jüngere Schwester ihn gebeten habe, ihr doch hierüber einmal recht deutlich Auskunft zu geben. Er belehre sich daher erst selbst, oder, wenn er Dieses schon ist; so stelle er sich alles hierher Gehörige noch einmal recht klar vor Augen und belehre dann die Fragende auf die Art, wie es in folgendem Briefe geschieht:

[266]

„Du thust in Deinem letzten Briefe eine Frage an mich, liebes Schwesterchen! aus der ich mit Vergnügen ersehen habe, dass Du Gefallen an wissenschaftlichem Unterrichte findest, und die ich Dir daher, so gut ich es vermag, zu beantworten eile. Ich soll Dir schreiben, sprichst Du, welches denn eigentlich der Unterschied zwischen politischer und Cultur-Geschichte sei; Dein Lehrer gebrauche diese Ausdrücke oft, habe sie Dir auf Dein Befragen auch schon einmal erklärt, aber Du habest ihn noch nicht recht verstanden. — Du weißt, liebe Schwester, dass jeder Gegen-

stand eine Geschichte haben kann, wenn Du Dir nämlich denkst, was alles mit ihm bis auf den gegenwärtigen Augenblick vorgegangen ist, welche Entstehung er z. B. gehabt, welche Veränderungen er erlitten, wie er sich gegen andere verhalten hat ꝛc. Gewöhnlich denken wir aber bei dem Worte Geschichte nur an Das, was mit dem Menschen, dem Hauptbewohner der Erde, vorgegangen ist. Wenn Du nun bei dem Menschen Deine Aufmerksamkeit darauf richtest, wie er die ihm vom Schöpfer gegebenen körperlichen und geistigen Anlagen allmählich immer mehr entwickelt, gestärkt und zu seinem und Anderer Besten gebraucht hat, wenn Du Acht giebst, wie er bald sich seiner Bestimmung mehr genähert, bald sich von derselben entfernt hat: so hast Du eine Geschichte seiner allmählichen Ausbildung oder: seiner Cultur. Du siehst leicht ein, wie unübersehbar groß das Gebiet der Culturgeschichte ist. Man theilt sie daher wieder in einzelne besondere Bezirke. Solche sind z. B. die Geschichte der Sitten und Gebräuche der verschiedenen Völker, wie sie z. B. unter ihnen bei Hochzeiten, Geburten, Todesfällen, Mahlzeiten, Festen ꝛc. vorkommen. Ferner die Geschichte der Erfindungen oder: wie, wo, wann, durch wen ꝛc. allmählich die bis jetzt bekannten Werkzeuge, Maschinen und Verrichtungen unserer Handwerker und Künstler erfunden worden sind. Dann die Geschichte der Wissenschaften (die Litterärgeschichte), welche zeigt, wie die Menschen durch Sprache, Schrift und Bücher ihren Geist ausgebildet haben. Die Kunstgeschichte, welche lehrt, wie sie ihren Sinn für das Schöne und Erhabene durch Gemälde, Bildhauerarbeiten, Gebäude und andere Werke der Kunst geübt und erhöhet haben. Endlich die Religions- und Kirchengeschichte oder: die Art, wie die Erdbewohner zu verschiedenen Zeiten den Glauben an Gott und an ein göttliches Leben geäußert, entwickelt und mancherlei Einrichtungen darauf gegründet haben. Bei der politischen oder: bürgerlichen Geschichte siehst Du aber auf so Etwas nicht; da betrachtest Du den Menschen bloß in den Verbindungen, die man Staaten (z. B. Königreiche, Herzogthümer, Fürstenthümer, Freistaaten ꝛc.) nennt, und siehst zu, was diese Staaten für eine Verfassung gehabt haben, das heißt, wie sie eingerichtet gewesen sind, was für Männer (z. B. Regenten, Minister, Heerführer u. s. w.) an ihrer Spitze gestanden haben; durch welche Umstände sie entstanden und gewachsen, oder geschwächt und zerstört worden sind; in welchen Verhältnissen sie zu andern Staaten gestanden, ob sie z. B. Krieg mit ihnen geführt, Verträge mit ihnen geschlossen haben ꝛc. Wenn Du nun diese beiden Geschichten mit einander vergleichst, so wirst Du sehen, dass die erste den Menschen zunächst als Menschen, die zweite als Bürger — so nennt man den Menschen, insofern er zu einem Staate gehört — betrachtet; dass jene mehr auf das Innere seines Lebens, diese mehr auf das Äußere sieht; dass in der einen mehr das Einzelne, in der andern mehr das Ganze, in der einen mehr das Stille, Friedliche, in der andern mehr das Auffallende, Streitende herrscht. Du wirst aber auch sehen, dass, so wie man sich Bildung des Menschengeschlechts nicht wohl ohne ordentliche Staaten denken kann, so auch Cultur- und politische Geschichte nothwendig zusammen gehören und ohne einander nicht

recht verstanden werden können. Es würde mich nun freuen, liebe Schwester, wenn Du in dem Bisherigen die Aufklärung gefunden hättest, die Du suchtest. Sollte Dir noch Einiges dunkel sein, so lass es mich wissen. Übrigens wirst Du Manches von dieser Art bei fortgesetztem Geschichtsunterrichte schon von selbst besser verstehen lernen. Daher ermahnt zu fernerm Fleiße im Lernen Dein treuer Bruder ꝛc."

106. Ein Schüler erklärt dem andern die Wirkungsart der Luftpumpe.

Der Lehrling nehme an, dass in dem folgenden Briefe statt von einer Elektrisirmaschine von einer Luftpumpe die Rede sei, und erwäge, wie es dann darin heißen müsste.

[267]

„Was es eigentlich für eine Bewandtniss mit der Elektrisirmaschine hat, willst Du von mir wissen, lieber Ludwig? Das lässt sich freilich Demjenigen, der noch keine Naturlehre oder: Physik gelernt hat, in einem kurzen Briefe schwer recht deutlich machen. Indessen will ich den Versuch dazu gern anstellen. Du musst also zuerst wissen, dass manche Stoffe, besonders Harz, Glas, Bernstein und Schwefel, in gewissen Zuständen, vorzüglich wenn sie mit Wolle, Pelzwerk oder einem ähnlichen Körper gerieben werden, seltsame Erscheinungen zeigen. Sie ziehen z. B. leichte Dinge, als: Stückchen Papier, Kügelchen von Kork und Hollundermark u. dgl., an und halten sie eine Zeitlang fest; berührt man sie mit einem andern Körper, besonders einem Metall, so ist es, als wenn ein Funke aus ihnen auf diesen zuführe, man hört dabei ein Knistern und empfindet, wenn das Berühren mit dem Finger geschehen ist, ein gelindes Stechen; nähert man das Gesicht, so kommt es Einem vor, als ob Spinnewebe dasselbe berührte, und man spürt einen eigenthümlichen Geruch. Einiges von Diesem kannst Du gleich selbst wahrnehmen, wenn Du eine Stange Siegellack oder ein Eau de Cologne-Glas mit Deinem Rockzipfel einige Augenblicke stark reibst. Solche Körper nennt man elektrische, die übrigen unelektrische. Diese Eigenschaft selbst heißt die Elektricität. Sie hat an sich so viel Merkwürdiges und ist bei so vielen andern Naturerscheinungen mit im Spiele (der Blitz ist z. B. Nichts als ein elektrischer Funke, und der Donner das Geräusch dabei), dass die Gelehrten für nützlich gehalten haben, häufige Beobachtungen und Versuche darüber anzustellen. Dazu dient die Elektrisirmaschine. Sie hat den Zweck, leicht, schnell, in großer Menge und in verschiedener Art und zu verschiedenem Gebrauche Elektricität hervorzubringen. Jene große Scheibe von blauem Glase, welche Dir, wie Du schreibst, vorzüglich aufgefallen ist, macht auch den Hauptbestandtheil des Werkzeuges aus. Sie ist der geriebene Körper. Sie wird vermittelst einer Kurbel, wie Du gesehen hast, herumgedrehet und reibt sich dabei auf jeder Seite an zwei Kissen, welche von Stahlfedern sanft an sie gedrückt werden. Du wirst auf diese Kissen, welche von Tuch und mit Pferdehaar und Stückchen Flittergold gefüllt waren, eine glänzende Masse geschmiert gefunden haben. Dies ist ein Teig (Amalgama) von Queckſilber

und Zinn, welcher die Entwicklung der Elektricität befördert. Neben der Scheibe hast Du einen messingenen Cylinder, wagrecht auf einem Fuße liegend, gesehen. Zwei von seinem einen Ende ausgehende Arme waren gegen die Scheibe gerichtet und streckten derselben ihre Spitzen entgegen. Dies ist der Conductor oder: der erste Leiter. Er dient dazu, die Elektricität aufzufangen und für kurze Zeit in sich zu sammeln. Man bemerkt nämlich, dass verschiedene unelektrische Körper, besonders die Metalle, leicht und schnell für eine Zeitlang Elektricität annehmen und fortpflanzen, welches Beides die elektrischen nicht thun, und nennt daher jene: Leiter und diese: Nichtleiter. Es ist Dir aufgefallen, welche lange und starke Funken aus dem Conductor herausfahren, wenn Du ihn, während die Scheibe umgedreht wurde, mit dem Knöchel eines Fingers berührtest. Dies würde aber nicht geschehen, wenn der Conductor nicht isolirt wäre, das heißt: auf einer Säule von Harz, Schwefel, Glas ꝛc. oder andern nicht leitenden Körpern ruhte. Jene Spitzen saugen die Elektricität gleichsam ein, sie sind bei ihr, was die Löcher gegen das Wasser sind, sie lassen sie leicht ein in einen Körper und, wenn sie darin ist, auch wieder leicht heraus. Halte nur die umgekehrte Hand über eine auf dem Conductor aufgerichtete Spitze, so wird es Dir vorkommen, als bliese ein Wind heraus, und im Dunkeln bemerkst Du einen Lichtbüschel auf derselben. Mit dem ersten Leiter werden nun die verschiedenen andern Werkzeuge, welche Du wahrgenommen hast, in Verbindung gesetzt. Die Bank mit gläsernen Füßen dient dazu, einen Menschen, welcher elektrisirt werden soll, zu isoliren. Er stellt sich darauf und bringt sich, getrennt von allen andern Gegenständen, bloß mit dem Conductor in Verbindung, indem er ihn berührt oder eine von ihm ausgehende Kette in die Hand nimmt; ja er kann demselben bloß eine Nadel mit der Spitze entgegenhalten und wird doch elektrisch. Sein Körper zeigt dann alle oben genannten Erscheinungen; wo man ihn berührt, giebt er Funken von sich, und Du kannst in diesem Zustande, wenn Dir Jemand einen metallenen Löffel mit etwas erwärmtem Weingeist vorhält, diesen mit dem hineingetauchten Finger entzünden. Von einigen andern zur Elektrisirmaschine gehörigen Vorrichtungen, besonders von der sehr wichtigen Verstärkungsflasche, soll mein nächster Brief handeln; für heute fehlt mir die Zeit, Mehr zu schreiben."

107. Wie ist der Schiffer im Stande, eine kleine Insel im Weltmeere, nach der sein Lauf gerichtet ist, zu finden?

Die Hauptideen sind natürlich hier: „Man hat in Gedanken ein Netz von gewissen Linien um die Erdkugel gezogen, es auch auf Karten hingezeichnet, durch welches man die Lage aller bekannten Orte bestimmen kann; der Schiffer ist im Stande, in jedem Augenblicke die Stelle, wo sein Schiff sich befindet, auf der Karte nachzuweisen; die Magnetnadel zeigt ihm die Weltgegend an, nach der er will ꝛc." Der Schüler vergleiche Folgendes:

[268]

„Du glaubst nicht, dass es möglich sei, jede, auch die kleinste Pflanze nöthigen Falls zu kennen und zu benennen? Wenn Du das Nachstehende

hübsch aufmerksam gelesen haben wirst, so wirst Du, hoff' ich, Dich von einer solchen Möglichkeit vollkommen überzeugen. Du weißt, wir bewunderten neulich unsern Vetter, den Apotheker zu Rheinthal, dass er im Stande sei, unter einer solchen Menge von Flaschen, Krügen, Schubladen u. dgl. sogleich das Rechte zu finden und das Gebrauchte sofort wieder an seine Stelle zu setzen, und er sagte uns, dass Dies allein durch strenge Ordnung möglich wäre. Auf ähnliche Art verhält sich's mit den Pflanzen. Alle, die man kennt, sind in gewisse bestimmte Klassen, Ordnungen, Geschlechter, Arten u. s. w., oder in ein System (ein Fachwerk) gebracht worden, welches sich in besondern Büchern vollständig aufgestellt findet. Aber, höre ich Dich fragen, woran weiß man denn, dass eine Pflanze zu der oder der Klasse gehört? Muss man da nicht eine jede ausführlich beschreiben, und ist Dies ohne ein Werk von zwanzig dicken Bänden möglich? Muss auch nicht Der, welcher eine Pflanze da suchen will, ihre ganze Beschreibung erst durchlesen? Nein, Freund! man hat sich kürzer geholfen. Allerdings hat man eigene Namen für die kleinsten Theile der Pflanzen festgesetzt, so dass eine besondere botanische Kunstsprache entstanden ist, vermittelst deren man nun eine Pflanze auf's genaueste beschreiben kann. Aber aus diesen Theilen hat man wieder gewisse einzelne herausgewählt und ist unter sich eins geworden, dass diese zur Bestimmung der Klassen, Ordnungen u. s. w. dienen sollen. Man braucht also, wenn man eine Pflanze findet, nur nach diesen Theilen zu sehen, um sogleich zu wissen, wohin sie gehört. Erblickt der Botaniker z. B. eine Tulpe, so zeigen ihm die sechs Staubfäden in der Blume, dass sie in die sechste Klasse, der eine Staubweg, dass sie in die erste Ordnung derselben gehört. Aus den sechs Blättern der Blumenkrone und der glockenförmigen Gestalt dieser letztern sieht er, dass sie dem Geschlechte Tulipa beizuzählen sei, und ihr einblüthiger, glatter Stengel, der aufrechte Stand der Blüthe, die stumpfen, glatten Blumenblätter nebst den eirund-lanzettförmigen grünen Blättern machen ihn gewiss, dass sie zu derjenigen Art von Tulipa zu rechnen sei, die man Gesneriana heißt. Diese letztern zwei Bestimmungen bilden dann auch ihren sogenannten System-Namen: Tulipa Gesneriana. Es versteht sich übrigens von selbst, dass Jemand, der auf diese Art Pflanzen erkennen will, nicht allein ein Buch, worin das System enthalten ist, besitzen und die Kunstausdrücke sowohl kennen, als auch — was besonders schwer ist — gehörig anzuwenden wissen muss; sondern dass er auch eine vollständige Pflanze, mit Blüthe, und oft auch mit Samen, vor Augen haben muss. Auch macht hier, wie überall, nur Übung den Meister. Solltest Du nun, lieber Heinrich! durch diesen flüchtigen Blick in die Pflanzenkunde Lust erhalten haben, Dich mehr mit diesem interessanten Zweige des menschlichen Wissens zu beschäftigen; so würde Niemand sich darüber mehr freuen und Dir eifriger darin seine kleinen Dienste anbieten, als Dein ꝛc."

108. Über die Erwerbung einer schönen Handschrift.

Ein junger Mensch hat sich gegen einen andern beklagt, dass sein Principal (er will etwa Handlung lernen) ihn genöthigt habe, noch Schreibunterricht zu nehmen, um eine bessere Hand zu be-

kommen, und hat geäußert, er schreibe zwar schlecht, aber was Dies denn schade? Der Freund bemüht sich, ihm zu zeigen, wie angenehm, wie nützlich, wie nothwendig und zugleich wie leicht es sei, sich für den schriftlichen Verkehr mit Andern eine, wenn auch nicht ausgezeichnet zierliche, doch feste, deutliche, gefällige Handschrift zu erwerben. Er nimmt dabei besonders auf die Entschuldigungen und Einwürfe des Klageführenden Rücksicht. Nach Art des Folgenden:

[269]

— — „Bei dem Schlusse Deines Briefes habe ich übrigens ein wenig gelächelt. Du beklagst Dich über Etwas, was den meisten jungen Leuten das größte Vergnügen machen würde, dass Du nämlich, nach dem Wunsche Deines Oheims, tanzen lernen musst. Erlaube mir, Dir hierüber noch Einiges zu sagen. Du weißt, dass ich früher selten und späterhin gar nicht mehr getanzt habe; nicht so sehr, weil es mir an Gelegenheit, als weil es mir an Lust dazu gefehlt hat. Du wirst mich daher gewiss nicht parteiisch nennen, wenn ich heute einmal als Vertheidiger jener Kunst auftrete. Ich glaube nämlich, dass es Dir nicht allein nicht schädlich, sondern mehrfach nützlich und angenehm sein werde, wenn Du dieselbe auf die gehörige Art erlernst. Schädlich könnte Dir freilich das Tanzen unmittelbar werden, wenn es Deinen Körper zu sehr angriffe, und mittelbar, wenn es Dir zu viele Zeit raubte, oder Dich in der Folge zu allerlei Thorheiten und Fehlern führte. Von allen diesen Nachtheilen erblicke ich aber bei Dir wenige oder gar keine. Du bist stark gebaut und gesund und wirst daher die mit dem Tanzen verbundene Ermüdung leicht ertragen. Zeit zu einigen Lehrstunden wöchentlich wird sich bei sonstiger gehöriger Eintheilung wohl finden lassen, und zur Übung bedarf es nur einzelner Viertelstunden, die etwa zwischen andere Geschäfte fallen möchten oder dem Spaziergange entzogen werden könnten. Was freilich den möglichen übeln Einfluss des Tanzen-Lernens auf Charakter und Sitten betrifft; so ist das ein Punkt, welcher bei einem großen Theile der jungen Leute sehr in Erwägung zu ziehen wäre. Dich kenne ich aber genug, um zu wissen, dass Dein ernstes Wesen, Dein eifriger Fleiß und Deine sittlichen Grundsätze Dich vor der Zerstreuung und dem Hange zum sinnlichen Vergnügen, welche oft Folgen des Tanzens sind, hinlänglich schützen werden. Solltest Du endlich noch von Deinem Widerwillen dagegen sprechen, so würde ich antworten: Ein vernünftiger Mensch muss nie bloß einer unbestimmten Empfindung, sie sei welche sie wolle, folgen, wo er bestimmte Entscheidungsgründe vor sich erblickt. Überlege nun auf der andern Seite zuvörderst, dass das Tanzen als eine Art von Leibesübung mit Recht dem Fechten und Reiten an die Seite gesetzt wird und, wenn diese Übungen dem Körper Kraft und Festigkeit geben, ihm dagegen Gelenkigkeit und Anmuth in Bewegungen verleiht: ein Punkt, den gerade Du, wenn Du es mir nicht übel nehmen willst, nicht übersehen musst; indem er Dir, wie Du oft selbst geklagt hast, noch fehlt. Erwäge dann, dass gerade für Deinen künftigen Stand, den eines Kriegers, die Fertigkeit im Tanzen fast als ein nothwendiger Bestandtheil der äußern Bildung ange-

sehen wird, und dass Dich der Mangel derselben in den feinern Cirkeln in manche kleine Verlegenheit bringen könnte; so wie Du, umgekehrt, durch ihren Besitz oft hülfreich eine Lücke in der Unterhaltung auszufüllen im Stande sein wirst. Bedenkst Du dann noch dazu, dass Dein Oheim, der selbst früher ein eifriger Tänzer war, ein Vergnügen daran findet, Dich neben dem vielen Nützlichen, was er Dich lehren lässt, auch mit dieser kleinen Fertigkeit bekannt zu machen; so wirst Du gewiss anders als vorhin über die Sache denken, und es wird damit seinen Zweck erreicht haben Dein ꝛc."

109. Ermahnungen zum Frühaufstehn.

So wie der Verfasser des Briefs der vorigen Aufgabe seinen Freund über die Erwerbung einer Fertigkeit belehrte; so belehrt im gegenwärtigen ein junger Mensch einen jüngern über die wohlthätigen Folgen der Annahme einer Gewohnheit. Der Schreibende hat auch hier einen bestimmten Fall zu betrachten. Er schreibt an einen Knaben von 14 bis 15 Jahren, welcher in seiner frühern Erziehung durch eine Mutter zu sehr verweichlicht und namentlich gewöhnt worden ist, Abends spät schlafen zu gehn und dagegen Morgens bis 7 oder 8 Uhr in den Federn zu liegen. Der Knabe ist jetzt auf das Land zu einem Oheim gekommen, welcher verlangt, dass er im Sommer um 5 Uhr und im Winter um 6 Uhr aufstehen soll. Dies wird ihm sehr schwer, und die Unterlassung hat ihm schon mehrmals Verdruss zugezogen. Er beklagt sich darüber bitterlich in einem Briefe an einen ältern (etwa 16 bis 17jährigen) Freund, welcher bereits längere Zeit an frühes Aufstehn gewöhnt ist und ihm nun seine Klagen verweiset; seine Einwürfe und Entschuldigungen beantwortet und in ihrer Nichtigkeit darstellt; die Schimpflichkeit, das Nachtheilige der Langschläferei so wie das Angenehme, das Wohlthätige, das Nützliche des Gegentheils in ein helles Licht stellt. Die Hauptgedanken, welche in dem Schreiben vorkommen müssen (und welche der Schüler willkürlich ordnen kann), sind ungefähr folgende: Junge Leute brauchen zwar mehr Schlaf als Erwachsene, aber, wenn sie gesund sind, reichen 7 bis 8 Stunden vollkommen für sie hin. Um früh aufstehen zu können, muss man durchaus sich auch früh niederlegen. Schon Dies ist von wohlthätigen Folgen für die Gesundheit, denn der Schlaf vor Mitternacht ist besonders heilsam. Vieles Schlafen macht träge, vollblütig, dick. Hat man sich einmal daran gewöhnt, so entbehrt man es nachher nur mit Mühe und empfindet Missbehagen und Verdruss. Besonders im Sommer und auf dem Lande ist es unverzeihlich, so lange im Bette zu liegen, bis die Sonne hinein scheint. Wie Viel versäumt man von Naturschönheiten! Vor allem aber, wie viele Zeit verliert man! Der Schlaf raubt Einem ohnehin fast ein Drittheil des Lebens, soll man ihm noch mehr schenken? Wer nicht von selbst aufwacht, muss sich wecken und herzhaft wecken lassen. Ein fester Wille vermag hier sehr Viel; wer mit dem lebhaften

Gedanken einschläft, morgen recht früh zu erwachen, dem gelingt es meistens. Aber Mehr noch thut die Gewohnheit! Morgenstunde hat Gold im Munde! Während der Faule schlief, pflügte der Fleißige tief und hatte Korn, als der Käufer rief. Manche Arbeiten gelingen in den Frühstunden am besten, weil da der Geist neu gestärkt und noch durch Nichts zerstreut ist, auch noch nicht so leicht äußere Störungen eintreten. Zu manchen Geschäften ist es durchaus erforderlich, früh aufstehn zu können, z. B. zu denen des Landmanns, des Forstmanns, des Kriegers, des Reisenden ꝛc. Ob es ein Entschuldigungsgrund ist, dass die Übrigen im Hause nicht so früh sich erheben; dass man seine Bequemlichkeit nicht gleich haben, z. B. nicht gleich Kaffee trinken könne; keinen warmen Ofen finde ꝛc.? Oder, wie Manche sprechen, der Tag werde Einem ohnehin lang genug; man werde später wieder müde; man schade den Augen; der Morgenschlaf sei der allersüßeste ꝛc.?

110. Bericht von etwas Gelesenem.

Wie Dies gemeint sei, wird der Schüler aus folgendem Beispiele hinlänglich ersehen.

[270]

„Unserer neulichen Verabredung gemäß, dass wir einander das Interessanteste aus unserer Lectüre mittheilen wollten, widme ich mein heutiges Schreiben diesem Zwecke. Ich habe in den letzten 14 Tagen, durch die Güte meines Oheims Richard, ein Werk über die Hauptstadt England's in den Händen gehabt, welches mich mannigfach angezogen hat, und aus welchem ich Dir, der sich mit mir oft nach jenem Inselreiche hingewünscht hat, nicht umhin kann, eine kleine Probe mitzutheilen. Es heißt The Picture of London oder: Gemälde von London, ist im Jahre 1824 erschienen und enthält auf 442 Seiten in klein Octav eine Beschreibung dieser wundervollen Metropolis und ihrer Umgebung, erläutert durch einen großen Plan der Stadt und 120 Kupferstiche, welche ihre wichtigsten Gebäude und Plätze darstellen. Besonders hat mir von letztern das (größere) Titelkupfer gefallen, welches die erst neuerlich (1816) beendigte Strand-Brücke (Strand Bridge), sonst auch Waterloo-Brücke geheißen, zum Gegenstande hat. Man sieht auf demselben die Themse hinunter, hat vor sich die lange, platte, auf 9 Bogen ruhende Brücke, jenseit welcher man noch die Blackfriars-Brücke erblickt, und sieht auf beiden Seiten die Stadt sich ausdehnen, in welcher Sommerset-House, die Paulskirche und das Monument sich gleich bei'm ersten Blicke bemerklich machen. Das Werk selbst zerfällt in folgende Haupttheile: Geschichte der Stadt (worin mich besonders die Erzählung der großen Pest im Jahre 1665 und des im folgenden entstandenen großen Brandes interessirt hat), allgemeine Beschreibung derselben (wo von ihrer Bevölkerung, ihrer Consumtion, ihrem Klima ꝛc. gesprochen wird), einzelne merkwürdige Gebäude und Anstalten (natürlich der Haupttheil des Buches), die Umgebungen London's und endlich noch einige Anhänge, vorzüglich zum Nutzen der Reisenden.

Du wirst Dich nicht wundern, wenn ich Dir sage, dass mich diese Lectüre so angezogen hat, dass ich sie gern den ganzen Tag fortgesetzt hätte, und dass ich mich zu meiner großen Freude jetzt ordentlich einheimisch in jener gewaltigen Hauptstadt fühle. Lass mich denn einmal denken, ich sei Dein Wegweiser darin, und Dich z. B. in den Tower oder: die Festung derselben führen.

Der Tower (Thurm) liegt auf dem Tower Hill, einem mäßigen Hügel am linken Themse-Ufer, im westlichen Theile der Stadt, unfern der großen Schiffswerft und der neuen Münze. Er besteht aus einer Masse verschiedenartiger Gebäude, welche mehrere Straßen bilden, und ist von einem Graben von 3156 Fuß Länge und einer ansehnlichen Mauer umgeben. Der Haupteingang ist an der Westseite. Er besteht aus zwei Thoren auswärts am Graben, einer steinernen Brücke über denselben und einem Thore in der Mauer. An der Flussseite führt eine Zugbrücke von dem anstoßenden Kai hinein. Auch ist hier in einer Verbindung des Grabens mit der Themse ein Wasserthor (Traitor's Gate, d. h.: Verräther-Thor genannt) angebracht, durch welches man einst die Staatsgefangenen von hier nach Westminster zum Verhöre geführt hat. Über der Traitor's Gate erblickt man ein Gebäude, welches die Wasserkunst enthält, wodurch die Festung mit Wasser versehen wird. In dem Tower befinden sich die Kirche St. Peter ad Vincula — der weiße Thurm (White Tower), das Archiv (Record-Office), verschiedene Zeughäuser, Wohnungen für die Officiere, Baraken für die Soldaten, zwei Garküchen für letztere u. s. w. Das wichtigste dieser Gebäude ist der weiße Thurm, so genannt von seiner Farbe. Er steht in der Mitte der Festung, bildet ein Viereck, hat drei Stockwerke und oben, außer vier einzelnen Thürmen, deren einer als Sternwarte dient, einen Wasserbehälter, aus welchem sämmtliche Gebäude versorgt werden. Im Tower werden aufbewahrt: die alten Reichsurkunden, mancherlei Alterthümer aus der brittischen Geschichte, eine große Menge alter und neuer Waffen aller Art, die Kronjuwelen, die Staatsgefangenen und — Löwen und andere wilde Thiere. Von Alterthümern findest Du hier z. B. in dem sogenannten spanischen Zeughause (Spanish Armoury) die Trophäen, die man einst der Armada Philipp's II. abnahm, unter andern die Daumschrauben, womit man den Engländern das Geständniss abpressen wollte, wo ihre Schätze wären. Daneben steht die Gestalt der Königinn Elisabeth, an einem rahmgelben Pferde, einen Edelknaben hinter sich, in der Rüstung, in welcher sie einst im Lager zu Tilbury (1588) ihr Heer zum Widerstande gegen jene Spanier ermahnte. Auch zeigt man hier das Beil, mit dem einst Anna Boleyn enthauptet wurde. Die Juwelen, welche sich in ihrem besondern Hause (The Jewel Office) befinden und aus der Reichs- und der Staatskrone, dem goldenen Scepter und vielen andern Kleinodien bestehen, werden, noch mit Ausnahme einiger Stücke, die man für fast unschätzbar hält, auf zwei Millionen Pfund Sterling geschätzt. Sie haben auch mehr als einmal schon die Begierde unternehmender Diebe gereizt. Die wilden Thiere befinden sich in einem besondern Hofe (The Lions Tower), gleich rechts am westlichen Eingange.. Starke eiserne Gitter trennen sie von dem Besucher. Seltsam

hat mir der Umstand geschienen, dass die hier geworfenen Thiere wilder sein sollen, als die aus der Freiheit kommenden. Den Oberbefehl im Tower führt der Constable of the Tower, welcher bei Krönungen die Kronwache hält. Er hat einen Lieutenant und verschiedene andere Personen unter sich. Jeden Abend werden die Schlüssel mit besondern Ceremonien in sein Haus gebracht und Morgens von da wieder abgeholt. Die verschiedenen hier aufbewahrten Gegenstände können gegen Erlegung gewisser Eintrittsgelder immer in Augenschein genommen werden. Sonntags ist es erlaubt, im Tower spazieren zu gehn.

Einige haben die Gründung dieses Gebäudes Julius Cäsar zugeschrieben. Allein es ist gewiss, dass Wilhelm der Eroberer es zuerst anlegte, um die Einwohner der Hauptstadt im Zaum zu halten. Seine Nachfolger haben zu verschiedenen Malen neue Theile hinzugefügt. So ist z. B. unter Richard Löwenherz Mauer und Graben darum gezogen, von Eduard IV. das Thierhaus gebaut worden ꝛc. Die letzten Hauptverbesserungen haben unter Karl II. (1663) Statt gefunden.

So weit für heute, lieber August! Ich hoffe, dass diese Mittheilungen über einen Ort, der in der englischen Geschichte so oft unsere Aufmerksamkeit auf sich zog, nicht ganz ohne Interesse für Dich gewesen sein werden, und bin ꝛc."

Anhang

zu der vierten Abtheilung.

---

110. a. Der Oheim aus Ostindien. Eine Geschichte in Briefen.

Im Bisherigen war nur von einzelnen Briefen, oder höchstens von Zuschrift und Antwort die Rede. Der Schüler kann aber einen ganzen kleinen Briefwechsel zwischen zwei oder mehreren Personen erdenken und verfassen. Da eine solche Arbeit junge Leute gewöhnlich zu unterhalten pflegt, so möge hier zum Schluss ein Versuch seine Stelle finden.

[270, a.]

Plan zu einer Geschichte in Briefen: Der Oheim aus Ostindien.

Erster Brief.

„Eduard Helm an Gustav Sander.

Er beklagt sich, dass die Armuth seiner Mutter nach dem Tode des Vaters nicht zulasse, dass er sich den Wissenschaften widme (oder der Handlung, dem Forstwesen ꝛc.); er müsse wohl ein Handwerk lernen."

Zweiter Brief.

„Wilhelm Meister an Karl Schoppe.

Ersterer, ein bisheriger Mitschüler Eduard Helm's, beklagt gegen einen Freund dessen Abgang von der Schule, schildert, wie lieb ihn Alle gehabt, wie ungern der Rector ihn entlassen habe u. s. w."

Dritter Brief.

„Daniel Helm an Walter Schönborn.

Ein alter Schiffscapitain, der Oheim Eduard's, den Jeder für todt gehalten, meldet einem alten Cameraden, dass er in's Vaterland zurückgekehrt sei und nun sehen wolle, wer von seinen Anverwandten es verdiene, dass er seinen erworbenen Reichthum mit ihm theile."

Vierter Brief.

„Eduard Helm an Gustav Sander.

Er erzählt, im Begriff, nach der nächsten Stadt zu einem Uhrmacher in die Lehre zu gehen, sei er ein paar Tage aufgehalten worden durch einen im Wirthshause des Dorfes logirenden Fremden, der sich sehr genau nach Allem, was ihn und seine Mutter angehe, erkundigt habe."

Fünfter Brief.

„Daniel Helm an Walter Schönborn.

Er erzählt, wie er unerkannt in sein Geburtsdorf gekommen und gleich bei'm Eintritt Gelegenheit gehabt, die Herzensgüte und Bescheidenheit seines Neffen (der Schüler erdenke selbst einen passenden Vorfall) zu erfahren; er wolle ihn noch etwas länger prüfen und, wenn er ferner bestehe, sich seiner annehmen."

Sechster Brief.

„Meta Helm an Mathilde Ahrens.

Eduard's Mutter erzählt einer Freundinn, wie glücklich sie und ihr Sohn durch einen Bruder ihres verstorbenen Mannes geworden seien, der sich ihnen auf einmal zu erkennen gegeben und versprochen habe, Eduard studiren zu lassen."

Anmerkungen zu diesem Plane.

1) Der Schüler mag das Datum und andere einzelne Umstände bei'm Schreiben der Briefe passend hinzufügen.
2) Er muss darnach sehen, dass Jeder der Schreibenden seinem Geschlecht, Alter, Stand und Verhältnissen gemäß sich ausdrücke; damit es nicht aussieht, als seien alle Briefe von einer Person geschrieben worden.
3) Es kann in den Briefen erwähnt werden, dass der Angeredete inzwischen wieder geantwortet hat, obgleich dessen Brief nicht mitgetheilt wird. Z. B. aus dem vierten Briefe kann hervorgehen, dass Gustav Sander unterdess auf den ersten Brief geantwortet hat.
4) Alle sonst wohl in Briefen vorkommenden weitläuftigen und

überflüssigen Redensarten müssen hier abgekürzt oder ganz vermieden werden, da hier doch genug zu schreiben ist.

5) Wenn sich der Schüler recht lebhaft in die Sache versetzt, so kann er auch einen einzelnen der obigen sechs Briefe als eine für sich bestehende Arbeit ausführen.

110. b. Ein Plan zu einer Geschichte in Briefen.
Der Schüler soll eine ähnliche Arbeit wie [270, a.] liefern.

Beilage A.

Die Wörterklassen, sonst auch Redetheile (Partes orationis) genannt.

Die verschiedenen Redetheile gehen aus dem Satze (s. Beil. II.) hervor. Das Subject wird zunächst durch das Substantiv dargestellt, die Geschehensaussage durch das Verb, die Eigenschaftsaussage durch das Adjectiv. Substantiv, Verb und Adjectiv sind daher bei weitem die wichtigsten Wörterklassen, sie enthalten die Welt und das Leben; alle andern beruhen entweder auf ihnen oder drücken, wenn sie für sich bestehen, nur einzelne, in unsern Gedanken vorhandene Beziehungen aus. Sie schließen sich theils dem Substantiv, theils dem Verb oder dem Adjectiv, als Diener, an; und nur zwei haben eine gewisse Selbständigkeit: die Conjunction, welche bloß eine Verbindung zwischen ganzen Sätzen bezeichnet, und die Interjection, welche ganz für sich allein steht. Die gewöhnlich angenommenen Wörterklassen sind folgende:

I. Das Substantiv (Hauptwort) oder: dasjenige Wort, womit vorzugsweise ein Wesen, das heißt: Etwas, das man als vorhanden, als für sich bestehend, ansieht (sei es eine Person, oder eine Sache), bezeichnet wird. Man nennte es daher wohl am besten das Wesenwort. Das Substantiv beantwortet im Satze die Fragen, welche mit: Wer? (wenn eine Person gemeint ist) oder Was? (wenn eine Sache gemeint ist), Wessen? Wem? Wen? (Person) oder Was? (Sache) unmittelbar oder mittelbar anfangen.
Z. B. Der Besitzer (Wer?) des Gartens (Wessen?) holte dem Knaben (Wem?) Nüsse (Was?) aus der Laube (Aus was? besser: Woraus?)

II. Der Artikel (Geschlechtswort) oder: dasjenige Wort, wodurch vorzugsweise ein anderes Wort als ein Wesen bezeichnend dargestellt wird. Man könnte ihn das Wesenheitswort nennen. Der Artikel heißt im Deutschen: der, die, das — ein, eine, ein.
Z. B. Der Fromme, ein Weiser, das Leben ꝛc.

III. Das Adjectiv (Eigenschaftswort) oder: dasjenige Wort, wodurch vorzugsweise eine Eigenschaft (ein ruhendes — todtes — Merkmal) als einem Gegenstande zukommend dargestellt wird. Es beantwortet die Frage: Was für ein — ?

Z. B. Der Hut dieses Knaben ist grau. Dieser K. hat einen grauen Hut. Der Hut dieses K. ist ein grauer. (Vgl. I, 4. 11—15.)

IV. Das Pronom (Fürwort) oder: dasjenige Wort, welches vorzugsweise bestimmt ist, vermittelst gewisser besonderer Beziehungen „das Wesen" (s. oben) in der Rede zu vertreten, mithin die Stelle des Substantiv's einzunehmen.

Z. B. Ich (drückt das Subject des Satzes vermittelst der Beziehung aus, dass es der Redende selbst sei) schreibe. Du (der Angeredete) schreibst. Er (irgend ein Dritter) schreibt. Der Knabe, welcher (fügt zu „er" noch die Vorstellung der Anknüpfung an Vorhergehendes) schreibt. Wer (fügt zu „er" noch die Idee des Fragens) schreibt?

V. Das Numeral (Zahlwort) oder: dasjenige Wort, wodurch die Zahl ausgedrückt wird.

Z. B. Ich sah drei Schwalben fliegen. Er kam den dritten Tag. Gieb mir anderthalb Thaler.

VI. Das Verb (Zeitwort) oder: dasjenige Wort, wodurch ein Geschehen (ein bewegliches — lebendiges — Merkmal) auf einen Gegenstand bezogen wird. Es könnte das Geschehenswort heißen, weil es jedesmal unentbehrlich ist, wenn die Frage: Was geschieht? beantwortet werden soll.

Z. B. Es donnert. Es läutet. Karl schlägt. Er wird geschlagen. Er weint. Er schläft. Er glüht. (Vgl. I, 19.)

VII. Die Präposition (Verhältnisswort) oder: dasjenige Wort, welches vorzugsweise dazu dient, das Verhältniss auszudrücken, in welchem ein Wesen (Nr. I) zu einer Eigenschaft (Nr. III) oder zu einem Geschehen (Nr. VI) steht.

Z. B. Der Brunnen ist voll von Wasser. Peru ist reich an Gold. — Wilhelm kommt mit einem Wagen, verweilt jenseit des Stromes, ruft vermittelst eines Sprachrohrs. (Vgl. Beil. E.)

VIII. Das Adverb (Umstand'swort) oder: dasjenige Wort, welches vorzugsweise gewisse, sonst nur durch ein Verhältnisswort und ein Substantiv auszudrückende Umstände bei der Eigenschaft und mehr noch bei'm Geschehen (z. B. den Grad, die Weise, den Ort, die Zeit ꝛc.) bezeichnet. Es antwortet auf die Fragen: In welchem Grade? Wie? Wo? Wann? ꝛc.

Z. B. Dieses Wasser ist sehr (in hohem Grade) kalt. Man hat ihn fälschlich (auf eine falsche, unwahre Art) angeklagt. Dein Vater ist hier (an diesem Orte) angelangt. Mein Bruder kommt heute (an diesem Tage). (Vergleiche Beilage F.)

IX. Die Conjunction (Bindewort) oder: dasjenige Wort, wodurch vorzugsweise das Verhältnifs zweier ganzer Sätze zu einander ausgedrückt werden soll.

Z. B. Wenn Du kannst, so komm; denn unsere Freunde sind hier. (Vgl. Beil. G.)

X. Die Interjection (Zwischenwort) oder: dasjenige Wort, welches keines genauen Zusammenhanges mit andern bedarf, um verstanden zu werden; indem es entweder einen bloßen Empfindungslaut oder einen ganzen Satz vorstellt.

Z. B. Ich fand ihn ach! schon todt. Hu, wie kalt ist es! — Man hat ihn gottlob (Gott sei dafür gelobt) bereits gefunden. Er war leider (zu meiner Betrübnifs) schon fort.

Es liegt in der Natur der Sache, dafs die Grenzen dieser Wörterklassen sich in einzelnen Fällen schwer bestimmen lassen, oder dafs sie wenigstens verschieden bestimmt werden. Es folgen daher hier noch einige Bemerkungen, welche den Zweck haben, den Schüler bei der Erkennung der Redetheile zu leiten.

a. In zusammengesetzten Wörtern entscheidet das letzte (das Grundwort), zu welcher Klasse sie zu rechnen sind.

Z. B. gottlos (Adjectiv), Weißdorn (Substantiv), lobsingen (Verb).

b. Die Copula (s. Beil. H. und [7]) drückt zwar kein Geschehen, sondern ein Sein aus, gilt aber doch, weil sie ebenfalls den Begriff Zeit in sich schließt, für ein Verb. An sie reihen sich dann mehrere ähnliche Verbe, welche den Übergang zu dem gewöhnlichen Verb bilden, z. B. heißen, scheinen, werden ꝛc.

Z. B. Der Baum ist grün, heißt grün, scheint grün, wird grün, grünet.

c. Einige Wörter anderer Klassen nehmen oft Form und Bedeutung des Adjectiv's an, und so entstehet neben dem echten Adjective noch ein pronominales, ein numerales und ein verbales. Von diesen ist besonders das letzte oder: das Particip (Mittelwort) wichtig, weil es die Eigenthümlichkeiten des Adjectiv's und des Verb's in sich vereinigt.

Z. B. Ich suche meinen Hut. Suchen sie diesen Mann? — Er kam am dritten Tage. — Ich fand einen weinenden Knaben, ein bestraftes Kind, ein zu lesendes Buch.

d. Dagegen giebt es ein adjectivisches Adverb (Beschaffenheitswort), bei welchem entweder „Art und Weise" ergänzt werden mufs, oder welches sich auf ein im Satze — oft auch im Verb selbst — befindliches Substantiv bezieht.

Z. B. Er fing ihn listig (auf eine listige Art). Der Lehrer schickte den Schüler erzürnt fort (hier kann „erzürnt" sich auf den Lehrer, aber auch auf den Schüler beziehen). Karl schreibt schief (macht schiefe Schrift, schiefe Linien ꝛc.).

e. Die Wörter Nichts, Etwas, Genug, Viel, Wenig, Mehr und ähnliche rechnet man gewöhnlich zu den „unbestimmten Zahl-

wörtern;" man kann sie aber auch als inflexible (s. unten) Substantive ansehen, da sie in vielen Fällen deren Stelle vertreten.

Z. B. Er hat heute Nichts gefangen. Ich will dir Etwas sagen ꝛc.

f. Der Unterschied zwischen Präposition, Adverb und Conjunction wird von uns auf folgende Art festgesetzt: Ein inflexibles Wort, das zwar mit dem Satze zusammenhängt, aber doch zu keinem einzelnen Theile desselben gehört, folglich gar nicht in einem allein stehenden Satze vorkommen kann, ist eine Conjunction. Ein inflexibles Wort, wodurch das Verb in irgend einer Art näher bestimmt wird, und welches also in einem ganz für sich bestehenden Satze vorkommen kann, ist ein Adverb. Ein inflexibles Wort, endlich, das nothwendig ein Substantiv zu sich erfordert, ist eine Präposition.

Beispiele findet der Schüler oben unter IX, VIII, VII.

g. Zuweilen steht eine Präposition nebst ihrem Substantive oder ein Adverb bei einem Substantive; man hat sich diese Redeform als eine Abkürzung zu denken, bei welcher ein Verb ꝛc. ausgelassen wird, oder das Substantiv ist ein verbales, d. h.: aus einem Verb entstandenes.

Z. B. Der Pfarrer zu Goldingen (welcher zu G. angestellt ist, wohnt) ritt gestern vorbei. Eine Fahrt um die Welt. — Der Soldat hier hat es gesehn.

h. Die Wörter Ja, Nein, So? müssen zu den einen ganzen Satz vorstellenden Interjectionen gerechnet werden. Zu den Adverbien kann man sie schon desshalb nicht rechnen, weil sie sich nicht unmittelbar mit einem Verb verbinden lassen.

Z. B. Hast Du Dies gethan? — (Ja! ich habe es gethan.) Ich habe Dies gethan. — So? (Hast Du es gethan?)

i. Im Vorhergehenden sind die Ausdrücke flexibel (beugsam) und inflexibel (unbeugsam) vorgekommen. Wörter können auf vierfache Art flectirt (gebeugt) werden:

α. Durch Declination (Fallbeugung), indem durch eine Veränderung der Form des Worts der Casus (Fall), in welchem es gerade vorkommt (sein dermaliger Stand gegen das Verb), angedeutet wird. Declinirt werden Substantive, Adjective, Pronome und Numerale; desgleichen die Artikel.

β. Durch Comparation (Stufenbeugung), indem an Adjectiven (auch an einigen Adverbien) gewisse Stufen oder: Grade der durch sie bezeichneten Eigenschaft vermittelst Abänderung ihrer Form angedeutet werden.

γ. Durch Motion (Geschlechtsbeugung), indem an Adjectiven (auch an einigen Substantiven) das Geschlecht durch Abänderung der Form ausgedrückt wird.

δ. Durch Conjugation (Verbalbeugung), indem an einem Verb auf die mehrmals angegebene Art Person, Zahl, Zeit und sonstige Bestimmungen ausgedrückt werden.

Einzelne Substantive und Adjective, wie auch Für- und Zahlwörter, und alle Präpositionen, Adverbe, Conjunctionen und Interjectionen lassen keine Veränderung ihrer Gestalt zu und sind demnach inflexibel.

Beilage Aa.

Übersicht der wichtigsten bei jedem Redetheile zu bemerkenden Punkte.

Bei einem jeden Redetheile kann man zwei Stücke unterscheiden, nämlich: Bedeutung und Form. (Was man unter diesen Ausdrücken verstehe, wird dem Schüler bei'm Weiterlesen in dieser und in den nächstfolgenden Beilagen deutlich werden.) Ist die Form veränderlich, und also das Wort flexibel, so lässt sich eine Grundform und eine Beugungs- (Flexions-) Form annehmen. Zu dieser Grundform dient, wenn von Declination die Rede ist, die Form, welche das Wort als Subject (als Nominativ) hat; wenn von Comparation die Rede ist, die Form der ersten Bedeutungsstufe oder: der Positiv; wenn von Motion, die Form, welche das Adjectiv in dem gewöhnlichen „Satze mit der Copula" (s. Beil. H.) hat; wenn von Conjugation, die einfache Infinitivform. In der Grundform steht das Wort in den „Wörterbüchern." Was sich über die wichtigsten Punkte, welche sowohl bei der Bedeutung als bei der Form einer Wörterklasse vorkommen, sagen lässt, enthält der erste Theil der Sprachlehre: die sogenannte Wortlehre (Etymologie). Aus ihm folgen hier und in den nächsten Beilagen einige der nothwendigsten Stücke, welche der Schüler bedarf, wenn er ein Stilstück hinsichtlich der einzelnen Wörter analysiren (zergliedern) will.

I. Das Substantiv.

A. Bedeutung.

Das Allgemeine über diesen Punkt ist schon in der vorhergehenden Beilage (A.) vorgekommen. Zu dem Besonderen gehört:

1. Die — auch schon a. a. O. vorgekommene — Eintheilung: in Substantive, welche eine Person (Jemand, Einer), und in solche, welche eine Sache (Etwas) bedeuten. Unter einer Person versteht man ein lebendes, vernünftiges Wesen; leblose und unvernünftige Wesen werden aber oft als Personen gedacht (personificirt).

2. Die Eintheilung: in Substantive, welche wirkliche, selbständige Gegenstände, und solche, welche bloß als selbständig gedachte Gegenstände (z. B. Eigenschaften, Zustände, Handlungen ꝛc.) bezeichnen. Die erstern pflegt man Concreta, die letztern Abstracta zu nennen. Zuweilen hat dasselbe Substantiv beide Bedeutungen.

Z. B. Pferd, Baum, Haus, Gang (Theil eines Hauses, Gartens ꝛc.), — Schönheit, Betrübniss, Bewegung, Gang (das Gehen).

3. Die Eintheilung der Substantive, welche selbständige Gegenstände bezeichnen, in solche, welche einen einzigen, bestimmten Gegenstand (ein Einzelwesen, ein Individuum), und solche, welche eine ganze Art oder Gattung von Gegenständen bezeichnen. Ein Substantiv der ersten Art heißt ein Eigenname (Nomen proprium), eins der zweiten ein Gattungsname (Nomen appellativum).

Z. B. Cicero, Sokrates, Bucephalus, Rom — Redner, Weltweiser, Pferd, Stadt.

4. Die Unterscheidung von Stoffnamen (Nomen materiale), Mengenamen (N. collectivum) und Wiederholungsnamen (N. iterativum).

Z. B. Holz, Eisen, Stein, Wachs, Öl — Gebälk, Bürgerschaft, Volk, Reiterei — Gespräch, Gemurmel, Bettelei.

5. Außerdem gehören noch zu der Bedeutung die Nebenbegriffe des Geschlechts, der Zahl und der Kleinheit, von denen der erstere sich bei jedem Substantive findet, die beiden andern aber den meisten derselben durch Beugung gegeben werden können.

a. Das Geschlecht ist entweder männlich (Genus masculinum) oder weiblich (G. femininum) oder sächlich (G. neutrum). Zuweilen hat ein Wort bei verschiedener Bedeutung auch ein verschiedenes Geschlecht.

Z. B. Der Vater, der Baum, der Gärtner — die Mutter, die Pflanze, die Gärtnerinn — das Kind, das Blatt, das Erdreich — — der See (Landsee) und die See (Ocean), das Band (zum Binden) und der Band (eines Buches).

b. Die Zahl ist entweder einfach (Numerus singularis) oder mehrfach (N. pluralis). Manche Substantive, z. B. die Abstracta, die Stoff-, Menge- und Wiederholungsnamen ꝛc., können ihrer Bedeutung nach nicht wohl im Plural stehen.

Z. B. Die Bäume, die Lämmer, die Hirten; aber nicht die Schnee, die Leben, die Golde, die Muthe ꝛc. (es sei denn bei veränderter Bedeutung).

c. Ein Substantivum, welches den Nebenbegriff hat, dass der Gegenstand, den es bezeichnet, klein, schwach, verächtlich ꝛc. ist, heißt Verkleinerungswort (N. diminutivum).

Z. B. Bäumchen, Büchlein, Gustel.

6. Die sogenannten Casus kommen bei der Bedeutung nicht in Betracht, weil sie Nichts in derselben ändern; was die Wortlehre von ihnen zu sagen hat, bezieht sich bloß auf die Form.

B. Form.

1. Grundform (s. oben). Man kann diese betrachten:
   a. an sich (s. Beilage B.);
   b. in Beziehung auf die Bedeutung. Es lässt sich nämlich oft aus der Form, besonders aus der Endung, eines Worts auf dessen Bedeutung schließen (charakteristische Form). Das Wichtigste hievon ist Folgendes:
   α. Das Charakteristische oder: Bezeichnende in der Wurzel- und der Stammform liegt in der Schallnachahmung (Onomatopöie).
      Z. B. Uhu, Donner, Knall, Gischt, Blitz, Hauch ꝛc.
   β. Von den Ableitungssilben gehört z. B. ge häufig den Menge- und Wiederholungsnamen an; un deutet auf Beraubung, ver auf Fehlerhaftigkeit, zer auf Trennung hin. Die Nachsilben e oder el bezeichnen häufig ein Werkzeug, ei eine Wiederholung, ung, nifs, thum, schaft ein Abstractum.
      Z. B. Gehölz, Geschrei, Unlust, Verfall, Zerfall — Schere, Schneide, Klöpfel, Hebel, Bettelei, Räumung, Bekümmernifs, Christenthum, Freundschaft.
   Hinsichtlich des Geschlechts deuten die Endungen er, ing, ling, en und oft auch e auf das männliche hin; inn, e, ei, heit, keit, -schaft, ung gehören meistens dem weiblichen an; chen, lein, thum, sel, icht, nifs, en (des Infinitiv's) und die Vorsilbe ge (bei Collectiven und Iterativen) sind zunächst dem sächlichen eigen.
      Z. B. Der Fischer, der Häring, der Jüngling, der Boden, Bube — die Fischerinn, die Wiese, die Tändelei, die Freiheit, die Freundschaft, die Hoffnung — das Blättchen, das Bächlein, das Heidenthum, das Räthsel, das Dickicht, das Gedächtnifs, das Schreiben, das Gebell.
   Von der Bezeichnung der Zahl wird unten die Rede sein. Kleinheit deuten die Endungen chen, lein, auch el (in der Schweiz li) an.
      Z. B. Thierchen, Bächlein, Liesel (Liesli).
   γ. Über die Bedeutung der Zusammensetzung siehe Beilage C.
   δ. Über das Bezeichnende in der Form der Fremdwörter kann man nur urtheilen, wenn man die Sprache versteht, aus der sie entlehnt sind.

2. Beugungsform. Hieher pflegt man zu rechnen:
   a. die Mehrzahlform und

b. die Casusform; über beide sehe der Leser Beilage Cc. nach. (Man kann auch die Motion — s. Beil. A., i, γ. — des Substantiv's und die Bildung der Diminutivform hieher rechnen, weil Dies Formveränderungen sind, die man willkürlich mit den Substantiven vornimmt.)

II. Der Artikel.

A. Bedeutung.

Dass der Artikel im Allgemeinen den Zweck hat, Wesenheit anzudeuten, ist schon früher (s. Beil. A., II.) vorgekommen. Jedes Wort wird desshalb auch durch Vorsetzung desselben zum Substantiv, und er verschmilzt mit diesem und mit der Präposition auf mehrfache Weise.

Z. B. Das Wenn, das Aber — 's (das) Bäumchen, 'n (ein) Kind — zur (zu der) Kirche, auf'm (auf dem) Dache.

Im Besondern ist hier Folgendes zu merken: Die deutsche Sprache hat einen hinzeigenden (bestimmten) und einen vereinzelnden (unbestimmten) Artikel. Jener richtet die Gedanken auf ein in irgend einer Beziehung bestimmtes Wesen; mag diese Beziehung in der Rede ausgedrückt sein, oder nur in Gedanken Statt finden. Da nun auch in der Beziehung Bestimmtheit Statt findet, wenn von der Gattung als von einem Ganzen ohne alle Ausnahme gesprochen wird; so tritt auch in diesem Falle der hinzeigende Artikel vor das Wesenwort. Man findet ihn daher vor allen Substantiven, selbst vor Eigennamen.

Z. B. Bringe mir den großen Schlüssel, die Gartenhacke und die Schaufel des Knechts. Schicke die Bücher, welche ich gekauft habe. (In welchen Wörtern liegen hier wohl die Bestimmungen?) — Hast Du den König (des Landes) gesehen? Der Mann ist entflohen, die Frau und die Kinder (der und der Familie) befinden sich noch hier. — Der Mensch vermag Viel. Die Hasen sind ein Gegenstand der Jagd. — Die Logik des Aristoteles. Der Mozart war ein großer Tonkünstler.

Der vereinzelnde Artikel überlässt es den Gedanken, aus sämmtlichen zu einer Gattung gehörenden Wesen ein einzelnes, nicht näher bestimmtes zu wählen. Da aber, was von einem einzelnen Wesen gilt, auch von dessen ganzer Gattung zu verstehn ist, so kann letztere auch durch diesen Artikel bezeichnet werden. Vor Eigennamen gesetzt, macht er sie zu Gattungsnamen. Wird nicht ein Gegenstand, sondern einige (unbestimmt, wie viele), oder, wenn der Gegenstand ein Stoff ist, Einiges verlangt; so deutet Dies das Fehlen des Artikels an.

Z. B. Hole mir ein Messer, eine Schere, ein Beil. Ich wünsche ein reines Tuch, ein Becken mit Wasser. — Ein Löwe ist edelmüthig, ein Tiger grausam. — Ein Homer (großer

Dichter), ein Voß (Einer von Denen, welche Voß heißen). — Schicke Bücher, Federn, Papier und Siegellack.

Betont — wird der hinzeigende Artikel zum hinzeigenden Fürwort (s. unten), der vereinzelnde zum Zahlwort.

B. Form.

Die Form der beiden Artikel ist allgemein bekannt. Sie ist sehr ausgebildet, indem sie bei dem hinzeigenden in der Grundform die drei Geschlechter deutlich unterscheidet (der, die, das) und bei dem vereinzelnden wenigstens zum Theil (ein, eine, ein); die Pluralform des erstern (der andre hat keine) ist freilich nur einfach vorhanden (die). Eben so genau werden fast alle Casus unterschieden, sei es im Singular (Genitiv: des, der, des — eines, einer, eines; Dativ: dem, der, dem — einem, einer, einem; Accusativ: den, die, das — einen, eine, ein), oder im Plural (Gen. der, Dat. den, Acc. die).

III. Das Adjectiv.

A. Bedeutung.

1. Das Adjectiv hat die Bestimmung, ein Merkmal als zum Begriff eines Gegenstandes gehörend darzustellen; sei es nun, dass es schon in demselben enthalten ist, oder dass es neu hinzugefügt wird.

   Z. B. Der weiße Schnee stach schön gegen den blauen Himmel ab. — Ich wünsche den runden Tisch und den gepolsterten Stuhl.

2. Das ausgedrückte Merkmal kann von sehr schwachem, einfachem, zufälligem, aber auch von sehr starkem, wesentlichem Inhalte sein. In letzterem Falle geht seine Verbindung mit dem Substantiv oft in Zusammensetzung über.

   Z. B. Der hiesige Handel, das jenseitige Ufer, der bezahlte Bote — der dicke Baum, der blühende Flachs, der zerrissene Mantel — rother Wein (Rothwein), lange Weile (Langeweile).

3. In Ansehung der Stellung zu dem Substantive wollen wir ein gebundenes und ein freies Adjectiv unterscheiden. Ersteres trägt die Beziehungszeichen (Concretions-, Flexionsmerkmale), welche seine Abhängigkeit von einem Substantiv andeuten, an sich; letzteres nicht.

   Z. B. Der hohle Baum rettete ihn. Der Baum war zum Glück ein hohler. Der Baum, der hohle, rettete ihn (poetisch). — Dieser Baum ist hohl. Ich fand den B. hohl. Hohl kann dieser B. dir nicht nutzen.

4. Die wichtigste Unterscheidung unter den Adjectiven selbst ist die in eigentliche Adjective und verbale oder Participien (s. Beil. A., c.). Letztere vereinigen das „Leben," welches im Verb waltet, mit den Verhältnissen eines Adjectiv's und heißen,

weil sie so gleichsam in der Mitte zwischen diesen beiden Redetheilen stehn, Mittelwörter. In einzelnen derselben hat sich jedoch das Verbale verloren und sie werden als gewöhnliche Adjective angesehen.

Z. B. Der wache Krieger, der wachende Krieger. Der grüne Baum, der grünende B. — Der blinde Mann, der geblendete Mann. — Ein geschickter Handwerker, ein rasendes Unternehmen.

5. Man unterscheidet gewöhnlich zwei Participien: das der Gegenwart und der Thätigkeit und das der Vergangenheit und des Leidens. Eine dritte, zuweilen vorkommende Form könnte man das P. der Zukunft und des Leidens nennen.

Z. B. Der säende Landmann, das besäete Land. Die rufende Mutter, das gerufene Kind. — Ein zu besäendes Land, ein zu rufendes Kind.

6. Die meisten eigentlichen Adjective können in ihrer Bedeutung gesteigert, das heißt, ein verschiedener Grad der auszudrückenden Eigenschaft angenommen werden. Es dient dazu eine eigene Flexionsform (s. Beil. A., i.), welcher zufolge drei sogenannte Stufen oder Grade unterschieden werden, nämlich: die erste oder: die Grundstufe (Gradus positivus), wo gar nicht an den Grad der Eigenschaft gedacht wird; die zweite oder: die Erhöhungsstufe (G. comparativus), wo ausgedrückt wird, dass die Eigenschaft sich bei einem Gegenstande in stärkerm Grade, als bei einem andern, finde; die dritte oder: die Gipfelstufe (G. superlativus), wo gesagt wird, dass kein anderer Gegenstand ihm in dieser Beziehung gleich komme. — Eine ähnliche Bestimmung, wie diese Flexion, haben die Adverbe des Grades. — Einige Adjective lassen, vermöge ihrer besondern Bedeutung, keine Steigerung zu. — Auch die Participien kommen hier nicht sehr in Betracht.

Z. B. Der Wallfisch ist groß, größer als der Pottfisch, am größten von allen Säugethieren. — Der W. ist sehr (ziemlich, überaus ꝛc.) groß. — Gleich, eisern, ewig, todt, schriftlich ꝛc. — Wer ist geplagter (bedeutender ꝛc.) als Du?

7. Die meisten Adjective erfordern, oder leiden wenigstens, eine Ergänzung ihrer Bedeutung durch hinzugefügte neue Begriffe. Diese Ergänzung kann (gerade wie bei'm Verb) bestehen in einem Casus obliquus (s. die Beil. H.), einer Präposition mit ihrem Casus und einem Adverb. — Auch ein ganzer Satz kann in der Form des „Infinitiv's mit Zu" (s. ebend.) das Adjectiv ergänzen. — In der Ergänzungsfähigkeit steht das Particip voran.

Z. B. Ich bin des Weges nicht kundig. Die Kälte wird leicht dem Weinstock schädlich. Dieses Auch ist zwei Ellen breit. — Wichtig für den Landmann. Reich an Tugend. — Begierig, ihn zu sehen (dass ich ihn sähe), eilte ich dahin. — Ein von der Gicht geplagter Alter. — Eine vor Hunger sterbende Frau.

8. Die Nebenbegriffe des Geschlechts und der Zahl nehmen die Adjective von dem jedesmaligen Substantiv, bei welchem sie stehen, an.

B. Form.

1. Grundform.

a. An sich betrachtet. In dieser Beziehung sind die Adjective

α. einheimisch, wo man dann unterscheidet:

א. das einfache Adjectiv, welches wieder ursprünglich (vielleicht größtentheils vom Verb herkommend) oder abgeleitet sein kann. Die wichtigsten Ableitungssilben sind die Vorsilben: be und ge, und die Nachsilben bar, en (n), ern, haft, icht, ig, isch, lich, sam. Von der Ableitung des Particip's s. bei'm Verb.

Z. B. Glatt, bleich, laut, reich, wach ꝛc. — behülflich, gesund, flächsen (wollen), hölzern, ölicht, steinig, himmlisch, fürstlich, lenksam.

(Wenn die Silbe isch, an Ortsnamen gehängt, übel klingen würde, so bedient man sich der Form: Frankfurter Messe, Braunschweiger Mumme.)

ב. das zusammengesetzte, wo ein Adjectiv einen andern Redetheil, z. B. ein Substantiv, ein Verb, ein Adverb, eine Präposition, als „Bestimmungswort" vor sich erhält. Man findet auch zuweilen zwei Adjective mit einander verbunden.

Z. B. Schuldenfrei, schreibluſtig, nimmersatt, vorlaut — helldunkel.

Auch hier kommen — wie bei'm Substantiv — Bestimmungswörter vor, die sich den Ableitungssilben nähern, wie: un (ohne), ur, erz ꝛc.

Z. B. Unfein, uralt, erzschlecht.

Eine ganz eigne Art von Zusammensetzung bilden Wörter wie dreiköpfig, kurzbeinig ꝛc.

β. fremd und also nur für den Beurtheiler, der die Sprache versteht, aus der sie entlehnt sind.

Z. B. Poetisch, odiös, prekär, liberal ꝛc.

b. In Beziehung auf die Bedeutung betrachtet. Vorzüglich wichtig sind hier die Ableitungssilben, deren Unterscheidung (Synonymik) der junge Stilist fleißig studiren muss. Hier kann nur eine Probe davon gegeben werden. Die Endsilbe bar z. B. zeigt, mit der Stammsilbe eines Verbs verbunden, an, dass ein Wesen die Fähigkeit besitze, Das zu leiden, was dieses Verb sagt. Hinter Verbalsubstantiven deutet sie etwas Ähnliches an. Zuweilen scheint sie die Bedeutung des „Tragens" oder „Bringens" zu haben. Von den übrigen Ableitungssilben stößt sie im Sinne zuweilen mit lich zusammen, muss aber in andern Fällen sorgfältig von ihr unterschieden werden. Auch ist sie zuweilen synonym mit sam und haft.

Z. B. Essbar, dehnbar — sichtbar, gangbar — fruchtbar, scheinbar — unabsehbar (unabsehlich), verzeihbar (verzeihlich) — wunderbar (wunderlich), ehrbar (ehrlich) — wunderbar (wundersam), streitbar (streithaft).

2. Beugungsform.

Das Adjectiv hat eine Beugung für sich allein (Eigenbeugung) und eine andere in Beziehung auf sein Substantiv (Dienstbeugung).

a. Eigenthümlich ist ihm die Stufenbeugung oder: Comparation. Sie besteht darin, dass die Erhöhungsstufe (s. oben) ausgedrückt wird, indem man an die Grundform (s. oben) er hängt und den Vocal der Stammsilbe, wenn er es verträgt, umlautet. Die Gipfelstufe wird gebildet, indem man bei dem gebundenen Adjectiv (s. oben) st anhängt und den Vocal umlautet; bei dem freien klingt sie am — sten.

Z. B. Mein Pferd ist wilder, als das deinige. Diese Wolke ist schwärzer, als jene. — Mein Pferd ist das wildeste. Jene Wolke ist am schwärzesten.

b. Auf das Substantiv bezieht sich die Geschlechtsbeugung oder: Motion und die Zahl- und Fallbeugung oder: Declination. Von beiden Vorgängen, die man vereint betrachten kann, gilt Folgendes:

α. Geht vor dem Adjectiv ein Artikel oder ein diesem ähnliches Wort (ein Artikelwort) her, so wird im Nominativ der Einzahl bei allen drei Geschlechtern an die Grundform ein e und in allen übrigen Casus en gehängt. Man kann Dies die rein-adjectivische Beugung nennen.

Z. B. Der fremde Mann, die fremde Frau, das fremde Kind; des fremden M., der fremden F., des fremden K. ꝛc.

Solche Artikelwörter (daran kenntlich, dass sie dir Endungen des Artikels haben und daher diesen nicht vor sich leiden) sind die sämmtlichen Fürwörter; die bestimmten Zahlwörter: ein, zwei, drei; die unbestimmten: kein, jeder, vieler, aller, weniger, mehrer, einiger, etlicher, mancher, sämmtlicher (gesammter); die adjectivischen Formen: folgender, besagter, erwähnter, gedachter ꝛc. Vor einigen kann der Artikel stehn, und dann verhalten sie sich, wie gewöhnliche Adjective. Einige haben im Nominativ der Einzahl keine, oder wenigstens keine echte Artikelendung. Es nimmt sie dann in diesem Casus das Adjectiv an.

Z. B. Ein guter Mann, unser kleiner Knabe ꝛc.

β. Geht vor dem Adjectiv kein Artikel oder Artikelwort her, so nimmt das Adjectiv selbst sämmtliche Endungen des Artikels an. Man kann Dies die Artikelbeugung nennen.

Z. B. Feiner Staub, feine Erde, feines Pulver; feines Staubes, feiner E., feines P. u. s. w.

Diese Beugung tritt auch ein nach inflexibeln Formen, wie: etwas, genug, allerlei, dergleichen, lauter ꝛc. Im Genitiv der Einzahl bei der männlichen und sächlichen Form findet man — wahrscheinlich des Wohllauts wegen — statt der Endung es auch en gebraucht. Aus einem ähnlichen Grunde — des Rhythmus wegen — wird auch in der Dichtersprache und im gemeinen Leben im Nom. und Acc. der Einzahl sächlichen Geschlechts die Endung es weggelassen; ein Gleiches geschieht auch mit dem es, welches das Adjectiv nach: ein, mein, dein ꝛc. (s. oben) annimmt.

Z. B. Etwas guter Wein, genug saures Bier. — Schnellen Schrittes, trüben Sinnes. — Thöricht Geschwätz vergnügt allein den Thoren.

Anmerk. Über die einzelnen Fälle, welche hier, namentlich bei dem Zusammentreten mehrerer Artikelwörter oder Adjective, vorkommen, muss die Grammatik nachgelesen werden.

IV. Das Pronom.

A. Bedeutung.

1. Die erste Beziehung, welche durch das Pronom ausgedrückt wird, ist die der Person. Die Sprache unterscheidet hier den Sprechenden (erste Person), den Angesprochenen (zweite P.) und den Besprochenen (dritte P.) oder das Besprochene; sowohl im Singular als im Plural. In der Einzahl der dritten Person unter-

scheidet sie auch die Geschlechter. Sie hat auch ein Wort für die dritte Person ohne alle Rücksicht auf Zahl und Geschlecht. Dies Fürwort — das wichtigste unter allen — heißt das persönliche (Pronomen personale):

Ich, du, er — sie — es (man); wir, ihr, sie.

In der dritten Person hat die Sprache für den Fall, dass das Subject eines Satzes in diesem zugleich auch als Accusativ oder Dativ auftrete, eine besondere Form, welche man das rückbezügliche Fürwort (P. reflexivum) zu nennen pflegt. Dieses ist jedoch zu unterscheiden von dem wechselbezüglichen (P. reciprocum), wodurch ausgedrückt wird, dass zwei Personen sich gegenseitig Etwas gethan haben. Alle Arten des persönlichen Fürworts werden verstärkt durch Hinzufügung des Wortes selbst. Noch ist zu merken, dass im Deutschen die Fürwörter der dritten Person Singularis, wie auch der zweiten und dritten in der Mehrzahl, als Anredewörter vorkommen.

Z. B. Er hat sich erschossen. — Sie haben einander erschossen. — Ich selbst will dich führen. — Hat Er (Sie, Man) Dies gethan? Seid Ihr (Sind Sie) fertig?

2. Die nächstfolgenden Fürwörter beziehen sich bloß auf die dritte Person. Sie können größtentheils auch adjectivisch gebraucht werden (Pronominal-Adjective). Wir nennen zuerst das bestimmende Fürwort (P. determinativum), welches entweder auf Vorhergehendes zurückweiset (derselbe, dieselbe, dasselbe), oder ein nachfolgendes Relativum (auch einen Genitiv) ankündigt (derjenige, diejenige, dasjenige; der, die, das).

Z. B. Wenn der Bote kommt, so gieb demselben (ihm) die Briefe. Ich hörte es von dem Boten; derselbe (der nämliche) sagte mir auch ꝛc. — Gieb das Geld Demjenigen (Dem), welcher zuerst kommt. Dies ist nicht mein Buch, es ist das des Lehrers.

Verstärkt wird die Bedeutung dieses Fürworts durch eben. Wenn es das Anredewort Sie vertritt, drückt es die Abstufungen des Ranges durch: hoch, höchst, allerhöchst ꝛc. aus. Im Geschäftsstile findet man für derselbe auch solcher.

Z. B. Ich kenne den Mann, es ist ebenderselbe, welcher ꝛc. — Hochdieselben wollen mir diesen Schritt verzeihen. — Anbei erfolgt die bewusste Schrift, ich habe solche gelesen ꝛc.

3. Verwandt in der Bedeutung mit dem vorigen ist das hinzeigende Fürwort (P. demonstrativum), bei welchem man sich den Sprechenden als auf den Gegenstand hinzeigend denken muss. Es giebt hier zwei Formen: eine, wodurch ein Gegenstand als

nahe nach Ort oder Zeit (dieser, diese, dieses oder dies), und eine, wodurch er als fern (jener, jene, jenes) bezeichnet wird. Für beide dient auch der betonte Artikel. Verstärkt wird die Bedeutung durch hier und da (dort).

Z. B. Kennst Du diesen Mann? Siehst Du jenen Baum? Muth — den hätte ich wohl! Bringe mir das Buch da.

4. Alle eben betrachteten Fürwörter der dritten Person können in einem für sich bestehenden Satze vorkommen; das beziehende Fürwort (P. relativum) schließt jedoch eine Conjunction in sich und kann daher nur in einem abhängigen, mit einem andern verbundenen Satze vorkommen (welcher, welche, welches; der, die, das). Es bezieht sich immer auf ein Substantiv oder ein Determinativ im Hauptsatze (das Bezugswort). Mit letzteren fließt es oft in ein Wort zusammen (wer, was) und bildet dann mit den übrigen Worten seines Satzes einen substantivischen Begriff, auf welchen oft ein nachfolgender betonter Artikel zurückweiset. Das Weitere gehört in die Lehre von der Satzverbindung. Noch ist hier das veraltete so zu merken.

Z. B. Es giebt Menschen, welche schwarz von Farbe sind. Er liebt nur Diejenigen, welche ihm schmeicheln. Wer (Denjenigen, welcher) ihm schmeichelt, den liebt er. Was (Dasjenige, was) ihm gefällt, kauft er. Die Bücher, so Sie bestellt haben, erfolgen anbei.

5. Eine Art Fürwörter verlangt, dass der Angeredete den Gegenstand, auf den sie sich beziehen, nenne; dies sind die fragenden Fürwörter (P. interrogativum). Kennt man die Klasse noch gar nicht, in welche der zu erfragende Gegenstand gehört, so fragt man: wer? was? Kennt man diese bereits: — welcher? welche? welches? Es kann hier auch erwähnt werden, dass nach dem Attributive (s. die Beilage H.) mit was für ein gefragt wird. Die andern Fragwörter kommen bei'm Adverb vor.

Z. B. Wer hat Dies gethan? (Antwort: ein Kind des Nachbars.) Welches? (Karl.) Was für ein Schiff? (Ein englisches.)

6. Man pflegt unter den Fürwörtern gewöhnlich auch das besitzanzeigende (P. possessivum) mit aufzustellen, da es sich so genau an das persönliche anschließt (mein, dein, sein [ihr, sein] — unser, euer, ihr). Es verhält sich aber ganz wie ein Adjectiv, und wenn es ein Substantiv vertritt, so geschieht Dies in der Art des letztern. Eine besondere Form ist jedoch bloß dieser Vertretung des Substantivs gewidmet (der meinige, deinige, unsrige ꝛc.). Verstärkung geschieht durch eigen.

Z. B. Wo ist mein Hut? Dieser H. ist mein. Dies ist mein Hut nicht, der meinige (meiner) ist neu. Er kennt seinen eigenen Hut nicht.

Diese Fürwörter gehen alle Höflichkeitsstufen mit durch, welche das persönliche Fürwort macht, dulden auch hoch und höchst vor sich; obwohl man in diesem Falle gewöhnlich dero gebraucht.

Z. B. Wo hat Er Seinen Hut, Johann? Hochdero Schreiben ist mir richtig zugekommen.

7. Einige nehmen auch noch ein unbestimmtes Fürwort (P. indefinitum) an und rechnen dahin: einer, jemand, keiner, niemand, jedermann, jeder, mancher; etliche, einige, wenige, viele, alle ꝛc.; nichts, wenig, viel, zu viel, genug, alles ꝛc. Diese Wörter können insofern Pronome heißen, als sie das Substantiv durch eine einzelne Beziehung ausdrücken; man sieht aber leicht, dass viele derselben sich ganz wie Adjective verhalten. Einige, welche keine Flexion annehmen, hat man auch wohl inflexible Substantive genannt (z. B. nichts, wenig, genug). Noch Andere nennen die meisten von ihnen unbestimmte Zahlwörter.

Z. B. Was soll Einer (man) dagegen thun? Ich will Jemand rufen. Er hat mir Etwas gesagt. (In dem Satze: Ich finde das Wetter etwas kalt — ist etwas natürlich ein Adverb.)

B. Form.

Da die einzelnen Fürwörter in der Form ziemlich von einander abweichen, so folgen hier über jedes derselben einige Bemerkungen in'sbesondere.

1. Das persönliche Fürwort drückt Zahl und Casus, und das der dritten Person in der Einzahl auch das Geschlecht aus (erste P.: ich, meiner oder mein, mir, mich — wir, unser, uns, uns; zweite P.: du, deiner oder dein, dir, dich — ihr, euer, euch, euch; dritte P.: er (sie, es), seiner oder sein (ihrer, seiner oder sein), ihm (ihr, ihm), ihn (sie, es). Das reflexive und das reciproke nehmen keine Beugung an.
2. Die beiden determinativen Fürwörter derselbe und derjenige zeigen eine doppelte Beugung. Der Artikel, mit dem sie zusammengesetzt sind, hat die Artikelbeugung, und der übrige Theil des Wortes die adjectivische (s. o. bei'm Adjectiv).
3. Das demonstrative Fürwort hat die Flexion des Artikels; nur lautet bei der, die, das, wenn es als echtes Pronom und nicht etwa in adjectivischer Art gebraucht wird, im Singular der Genitiv dessen (dess), deren (der), dessen (dess); im Plural der Genitiv derer, und der Dativ denen.
4. Von den relativen Fürwörtern hat welcher ganz die Artikelbeugung. Der Artikel selber hat, als Relativ gebraucht, oft im Genitiv des Singular's statt der gewöhnlichen die Formen: dessen (dess),

deren, dessen (dess), und im Plural deren, so wie im Dativ denen. Wer und was haben keine besondere Pluralform; im Singular zeigt wer die Casusformen: wessen (wess), wem und wen; was ist inflexibel und steht an der Stelle des Nominativ's und des Accusativ's.

5. Die interrogativen Fürwörter haben dieselbe Form, wie die relativen.
6. Die possessiven Fürwörter verhalten sich hinsichtlich ihrer Beugung ganz wie Adjective (s. oben).
7. Die indefinitiven Fürwörter nehmen meistens die beiden Flexionsarten des Adjectiv's an; einige haben nur die Artikelbeugung, andere gar keine.

V. Das Numeral.

A. Bedeutung.

1. Der Zweck dieses Redetheils ist im Allgemeinen, anzuzeigen, wie viel Mal man sich einen Gegenstand als vorhanden denkt. Der Begriff der Zahl kommt aber auf so mannigfache Art in der Sprache vor, dass es nicht leicht bei einem Redetheile schwerer ist, die Grenzen zu ziehn, als bei'm Numeral. Einige haben sogar die hieher gehörenden Wörter in die anderen Wörterklassen vertheilt und also diese Klasse ganz aufgehoben.
2. Die wichtigsten Numerale sind die, welche Cardinal- oder: Haupt- (Grund-) Zahlen ausdrücken (eins, zwei, drei, vier ꝛc.); ihnen folgen die Ordinal- oder: Ordnungszahlen (erster, zweiter, dritter, vierter ꝛc.). Erstere antworten auf die Frage wie viel? letztere auf die Frage der wie vielste?

   Z. B. Wir zählen fünf Welttheile. Rom stand auf sieben Hügeln. Der fünfte Welttheil heißt Australien. Der erste Hügel war der palatinische.
3. Außerdem kann man Halbirungs-, Wiederholungs-, Vervielfältigungs- und andere Zahlen unterscheiden.

   Z. B. Hier sind drittehalb Ellen Tuch. Ich habe dich dreimal gerufen. Diese Saat hat hundertfältige Frucht getragen.
4. Wörter, welche eine unbestimmte Zahl ausdrücken, sind oben (bei dem Pronom) bereits vorgekommen.

B. Form.

1. Die Cardinalzahlwörter bilden den Stamm, von welchem die übrigen entsprossen sind. Sie sind bei den niedrigen Zahlen einfache und ursprüngliche Wörter, bei den höhern zusammengesetzte oder abgeleitete (z. B. vierzehn, achtzehn, vierzig, achtzig ꝛc.). Sie sind im Allgemeinen inflexibel und nehmen nur, wenn sie ohne Substantiv stehn, in gewissen Fällen eine Dativendung an (Er fährt mit Sechsen). Zwei und drei nehmen, wenn sie als Artikelwörter (s. oben) stehn, der Deutlichkeit wegen oft die Artikelbeugung an (Vermittelst zweier Thüren gelangt man in diesen Garten). Veraltet ist der Ge-

brauch, das Geschlecht an diesen Wörtern zu unterscheiden (zween Sperlinge, zwo Tauben, zwei Rothkehlchen). Die erste Zahl in unserer Zahlenreihe kommt inflexibel und flexibel vor; in letzterm Falle mit der Artikelbeugung und mit der adjectivischen (Es schlägt eins. Ein und zwanzig. Er schenkte sein Vertrauen nur Einem. Dieses einen Mannes Stimme entschied).

2. Die Ordinalzahlwörter verhalten sich ganz wie das Adjectiv. — Bei allen andern Formen kommt es hinsichtlich der Flexion darauf an, was für einen Redetheil sie vorstellen.

VI. Das Verb.

A. Bedeutung.

a. Das Allgemeine.

1. Das „Geschehen" (s. Beil. A., VI. und Anm. b.) drückt sich im Verb bald schwächer bald stärker, bald vollständiger bald unvollständiger aus. Es ist gar nicht wahrzunehmen in der Copula (s. Beil. H.) und in den sogenannten Hülfsverben (s. unten); weil diese Art Wörter nur erst mit dem folgenden Prädicate ein Ganzes ausmachen und bloß dazu da sind, das Prädicat dem Subjecte anzueignen und Zeit, Zahl, Person u. dgl. auszudrücken. Von der Copula machen Verbe wie scheinen, heißen, lauten ꝛc. den Übergang zu den Verben, in denen das Geschehen deutlicher liegt.

   Z. B. Dieses Eisen ist (wird, heißt) glühend. Das E. möchte dich brennen. Der Wind weht; die Sonne scheint. Die Kuh kalbt.

2. Mit Geschehen ist unzertrennlich der Begriff der Zeit verbunden; daher nennt man die Geschehenswörter auch Zeitwörter und unterscheidet sogenannte Zeiten (Tempora) an ihnen. Sämmtliche Zeiten zerfallen in freie (Tempora absoluta), wo man auf kein anderes Geschehen und folglich auf keine andere Zeit Rücksicht nimmt, und bezügliche (T. relativa), bei denen man noch ein anderes Geschehen im Auge hat. Die freie Zeit ist entweder freie Vergangenheit (Perfectum), oder fr. Gegenwart (Praesens), oder fr. Zukunft (Futurum absolutum).

   Z. B. Als ich die erquickte Landschaft sah, sprach ich zu mir selbst: Es hat geregnet! Nimm deinen Mantel um, es regnet! Gen Himmel blickend, sprach er: Es wird regnen!

   Bezügliche Zeiten kann es nur für die Vergangenheit (Tempora historica) und für die Zukunft (T. prophetica) geben. In jener unterscheiden wir die vergangen-vergangene Zeit (Plusquamperfectum), die gegenwärtig-vergangene Z. (Imperfectum) und die zukünftig-vergangene Z. (Futurum in praeterito), je nachdem das Geschehen als vor, während oder nach einem andern Geschehen Statt findend gedacht wird.

   Z. B. Es hatte geregnet, als ich in den Garten ging. Es regnete, als ich in den Garten ging. Es wollte regnen, als ꝛc.

In der Zukunft unterscheiden wir nach eben diesen drei Beziehungen die vergangen-zukünftige Zeit (Futurum exactum), die gegenwärtig-zukünftige Zeit (Futurum relativum) und die zukünftig-zukünftige Zeit (Futurum in futuro).

Z. B. Es wird geregnet haben, wenn ich in den Garten gehe (eigentlich: gehen werde). Es wird regnen, wenn ich ꝛc. Es wird regnen wollen, wenn ich ꝛc.

(Die eben angeführten Beispiele sind zwar nur von einem unpersönlichen Verb und aus dem Indicativ genommen; der Schüler wird jedoch bald sehen, dass jede Art von Verb und von Modus die Bildung solcher Zeiten zulässt; wenn sie gleich im Deutschen nicht immer durch besondere Formen [s. unten] ausgedrückt werden können.)

3. An dem Verb ist ferner die Redeweise (Modus) zu bemerken, welche die freie oder: geradezu aussagende (Indicativus) genannt wird, wenn es die Aussage, die in ihm liegt, als die Überzeugung des Redenden und als unabhängig von irgend einem andern Umstande darstellt; die abhängige oder: bedingte (Conjunctivus), wenn es den Inhalt seiner Aussage als abhängig von irgend einem Umstande, oder als die Überzeugung eines Andern bezeichnet; die befehlende (Imperativus), wenn der Redende seinen Wunsch oder Willen ausdrückt, dass der Angeredete, oder eine dritte Person, Urheber oder Gegenstand des Geschehens werde. — Als einzelne Arten der abhängigen Redeweise ist die wünschende (Optativus) und die voraussetzende (Conditionalis) anzusehen. Meistens wird auch der Infinitiv (s. u.) ein Modus genannt.

Z. B. Der König sprach: Du dienst mir treu! — Man glaubt, Du habest mir treu gedient! — Diene mir treu! — O hättest Du mir treu gedient! — Du würdest treu mir dienen, wäre Deine Habsucht nicht!

4. Diejenigen Verbe, welche man Transitive nennt (s. u.), können noch eine dritte wichtige Gestaltung der Bedeutung ausdrücken, nämlich: ob das Geschehen in einem Thun, oder einem Leiden besteht. So entstehet eine doppelte Geschehensart (Genus): das Thun (G. activum) und das Leiden (G. passivum).

Z. B. Der Knabe schlägt; der Knabe wird geschlagen.

5. Man unterscheidet endlich in Beziehung auf das Subject eine dreifache Person (s. den Artikel vom Pronom) am Verb; sowohl in der Einzahl (Singularis) als in der Mehrzahl (Pluralis).

Z. B. Ich schlage, du schlägst, er schlägt; wir schlagen, ihr schlaget, sie schlagen.

6. Ein Verb, dem der Nebenbegriff der Zahl und besonders der Person fehlt, heißt unbestimmt (indefinitum), im Gegensatze des bestimmten (finitum). Es gehören dahin der Infinitiv und die Participe. Ersterer, eine Art von Verbalsubstantiv,

hat drei Zeiten: Gegenwart, Vergangenheit, Zukunft; letzteres, ein Verbal adjectiv, nur zwei: Gegenwart und Vergangenheit. In jenem herrscht die Idee des Thuns, in diesem die des Leidens vor.

Z. B. Siegen, gesiegt haben, siegen werden ist erfreulich; besiegt werden, besiegt worden sein, werden besiegt werden ist schmerzlich. Siegend drang der König vor; besiegt unterwarf sich der Feind.

b. Das Besondere oder: einzelne Arten des Verb's.

1. Unter den Arten des Verb's nennen wir zuerst diejenige, welche, um verstanden zu werden, kein Subject bedarf, also einen Satz für sich allein bildet; dies ist das unpersönliche Verb (Verbum impersonale). Das Subject wird durch es vertreten. Es giebt auch eine passive hieher gehörende Form.

Z. B. Es blitzt, donnert, regnet. Mich friert. Horch, es läutet! Es wird gesungen.

2. Eine zweite Art bedarf ein Subject, aber auch weiter Nichts; sie bildet mit diesem einen vollständigen Satz. Ein solches Verb heißt ein intransitives, das ist: eins, dessen Geschehen nicht auf einen Gegenstand (ein Object) übergeht (Verbum intransitivum).

Z. B. Karl erröthet. Alexander's Zorn entbrannte. Das Laub ist abgefallen.

3. Eine dritte Art erfordert außer dem Subjecte noch ein Object (einen Gegenstand; einen Accusativ, wie man spricht), um einen vollständigen Sinn hervorzubringen. Sie heißt das Transitiv (V. transitivum), weil das Geschehen hier gleichsam vom Subjecte aus auf das Object übergeht. Wird das Object des transitiven Verb's zum Subject desselben gemacht, so verändert sich die Geschehensart, und aus dem Thun (Activ) wird ein Leiden (Passiv); wobei das frühere Subject durch von oder durch angeknüpft wird.

Z. B. Der Landmann besäet den Acker. Karl holte den Hund. — Der Acker wird von dem Landmann besäet. Der Hund wurde von Karl geholt.

(Der Schüler vergesse ja nicht, dass hier nur von der Bedeutung die Rede ist; ein und dasselbe Verb kann das eine Mal intransitiv, das andere Mal transitiv gebraucht werden. So wird z. B. weinen für gewöhnlich als intransitives Verb (Thränen vergießen) gebraucht; man findet aber auch: sie weinte große Thränen u. dgl., und in diesem Falle wird weinen transitiv (als sogenanntes Factitiv: durch Weinen Etwas hervorbringen) gebraucht. Ein Accusativ kann übrigens auch bei intransitiven Verben stehn, nämlich der Accusativ des Maßes, des Gewichts- und ähnlicher adverbialer Bestimmungen, z. B. Er weinte zwei ganze Tage. Dieser Stein wiegt drei Centner. Man könnte Dies den unechten Accusativ nennen.)

4. Wenn das Subject außer im Nominativ noch in einem andern Casus des Satzes vorkommt, so heißt das Verb reflexiv (V. reflexivum), weil die Handlung in dieser Beziehung sich dann gleichsam auf das Subject zurückbeugt. — Die eigentlichen reflexiven Verbe können gar nicht anders als in dieser Bedeutung vorkommen.

Z. B. Cato tödtete sich. Cäsar eroberte sich das römische Reich. — Karl grämt sich. Ich freue mich.

Das reflexive Verb macht den Übergang vom intransitiven zum transitiven, indem es oft ziemlich gleichbedeutend mit dem ersteren ist. Man vergleiche z. E. entbrennen und sich entzünden, aufbrechen (von Blumen) und sich erschließen, verkrummen (krumm werden) und sich krümmen.

5. Von der Copula und den ihr ähnlichen Verben ist schon oben die Rede gewesen. Sie sind alle daran kenntlich, dass sie ein Prädicat, sei es nun durch ein Substantiv, Adjectiv u. s. w. ausgedrückt, zur vollständigen Bedeutung erfordern.

Z. B. Dieser Knabe heißt Karl. Er wird Karl genannt. Die Kirschen werden roth.

B. Form.

a. Grundform oder: Infinitiv.

1. Jedes deutsche Verb endigt sich auf en (n) und jedes in unserer Sprache gebrauchte fremde auf iren (ieren). Doch findet man auch Fremdwörter mit en und deutsche mit iren.

Z. B. Leben, rufen; thun, klingeln. Administriren, blessiren; regieren, spazieren. Kasteien, rumoren; buchstabiren, hausiren.

2. Hinsichtlich der weitern Form ist bei den deutschen Verben (die fremden müssen zunächst aus ihrer Sprache erklärt werden) zu unterscheiden, ob sie als ursprünglich, als abgeleitet oder als zusammengesetzt anzusehen sind. Verbe, die man als ursprünglich zu betrachten Ursache hat, knüpfen das en an die Wurzelsilbe und sind also sehr einfach.

Z. B. Binden, finden, gelten ꝛc.

3. Abgeleitete Zeitwörter werden von andern Verben, von Substantiven, Adjectiven — auch wohl von andern Redetheilen — vermittelst der Vorsilben: be, ge, ent, emp, er, ver, zer, des Umlauts in der Stammsilbe und einzelner vor die Endung en gesetzter Buchstaben, als: er, ig, el ꝛc., abgeleitet.

Z. B. Säuseln, befallen, grasen, krümmen, ächzen (von ach), duzen (von du), bejahen (von ja), räuchern, endigen. Das Wort beschädigen enthält alle Ableitungsmittel.

4. Zusammengesetzte Verbe entstehen dadurch, dass eine Präposition, oder ein Adverb, vor ein Verb als Bestimmungswort gestellt wird. Die wichtigsten hiezu gebrauchten Präpositionen sind; ab, an, auf, aus, bei, durch, ein, mit, nach,

über, um, unter, vor, zu. Von Adverbien kommen häufig vor: hin, her, weg, vorbei, zurück, los, zusammen ꝛc. — Der wichtigste hier zu merkende Umstand ist, dass einige dieser Bestimmungswörter untrennbar mit dem Verb verbunden sind, und andere trennbar. In jenem Falle hat das Verb, in diesem das Bestimmungswort den Ton. Die Wörter durch, über, um, unter und noch einige kommen auf beide Arten mit dem Verb verbunden vor.

Z. B. Ab=, an=, auf=, aus=, durch=, vorfahren. Hin=, her=, weg=, vorbei=, zurückgehen. — Man kann eine Stadt wohl umfáhren, aber nicht úmfahren. Der Fährmann setzt über, der Gelehrte übersetzt.

5. Sehen wir auf das Bezeichnende (Charakteristische), was in der Form liegen kann, so stellt sich uns zuerst das Schallnachahmende in vielen Wurzelsilben (s. bei'm Substantiv) und die Leichtigkeit dar, vermittelst der sich aus jedem Worte durch Anhängung der Silbe en ein Verb bilden lässt; zumal, wenn noch die Vorsilbe be dazukommt.

Z. B. Krähen, flöten, knallen; gleiten, glänzen (glimmern, glittern ꝛc.). Im gemeinen Leben hört man: Er pstet (ruft pst!), abert (gebraucht häufig das Wort: aber); diese Tante bemuttert ein junges Mädchen (begleitet es statt der Mutter) ꝛc.

Dann fällt es uns auf, dass bei Intransitiven die Stammsilbe meistens einen reinen Vocal hat und das entsprechende Transitiv denselben umgelautet oder sonst getrübt zeigt.

Z. B. Das Korn dorret in der Sonne; man dörret es auch im Ofen. Der Knabe erwarmt am Feuer; dieses erwärmt ihn. Eben so: wachen und wecken, sitzen und setzen, verkrummen und krümmen, wiegen und wägen ꝛc.

Endlich bemerken wir auch die Bedeutsamkeit mancher Ableitungssilben, unter denen z. B. eln eine Verkleinerung, Geringschätzung ꝛc. und ern eine Neigung zu Etwas ausdrückt.

Z. B. Lächeln, säuseln, schnitzeln. Mich schläfert, mich lächert ꝛc.

Es ist besonders wichtig, die verschiedenen Bedeutungen der Vorsilben, Präpositionen, Adverbe ꝛc., mit denen ein Verb zusammengesetzt sein kann, zu kennen; aber die Beschränktheit des Raums erlaubt es nicht, in diesen Punkt hier einzugehn. (Vgl. erste Abtheilung, Aufg. 19. c.)

b. Beugungsform oder: Conjugation.

Es wird durch sie Person, Zahl, Zeit, Redeweise, Geschehensart u. s. w. ausgedrückt. Wir betrachten die Mittel und die Arten derselben.

1. Die Mittel bestehen in
α. Ableitung oder: eigentlicher Beugung, welche in sich schließt:
א. Ablautung (z. B. binde, band, gebunden),
ב. Umlautung (bände),
ג. Umendung (binde, bindest, bindet),
ד. die Vorsilbe ge oder das Augment (gebunden).
β. Zusammensetzung oder: dem Gebrauch der Hülfsverbe (periphrastische Conjugation), welche sein kann
א. einfach, wenn nur ein Hülfsverb angewandt wird (z. B. ich habe geschrieben, bin gegangen, werde verfolgt); oder
ב. doppelt, wenn deren zwei gebraucht werden (ich werde geschrieben haben, hätte schreiben können),
(Insofern das Hülfsverb seinerseits auch zusammengesetzt sein kann, ist sogar eine dreifache Zusammensetzung möglich, z. B. ich würde geschlagen worden sein. Transitive werden im Activ immer mit haben und im Passiv mit werden gebildet. Intransitive bald mit haben, bald mit sein.)

2. Die Beugungsarten oder: Conjugationen sind:
α. die erste oder: die ablautende, auch wohl unregelmäßige genannt. Sie lässt sich in fünf Unterabtheilungen bringen:
א. ein A im Imperfect (z. B. geben, gab; finden, fand),
ב. ein gedehntes I (schlafen, schlief; rufen, rief),
ג. ein geschärftes I (greifen, griff; beißen, biss),
ד. ein O (lügen, log; schließen, schloss),
ה. ein U (schlagen, schlug; tragen, trug);
β. die dritte oder die umendende, auch wohl die regelmäßige genannt (baden, badete; suchen, suchte);
γ. die zweite oder die gemischte (brennen, brannte; kennen, kannte).
(Nach der ersten Beugungsart werden etwa 200 der ältesten Zeitwörter, nach der zweiten die meisten übrigen — unter andern auch alle ausländischen, nach der dritten nur einige wenige gebeugt.)

VII. Die Präposition.

A. Bedeutung (vgl. Beil. A., VII und Anm. f. g.).

1. Die Verhältnisswörter sind unter den kleinern Redetheilen bei weitem die wichtigsten, da sie, unmittelbar an die Casusformen sich anschließend, in größter Kürze eine Menge der verschiedensten Verhältnisse bezeichnen. Unter den andern Redetheilen sind sie mit dem Artikel verwandt, mit welchem sie auch oft in ein Wort zusammenfließen; sie sind ein Hauptbestandtheil des Adverb's und spielen eine wichtige Rolle in der Bildung der Haupt- und der Zeitwörter. Es muss daher bei der Erlernung jeder Sprache vieler Fleiß auf diesen Punkt gewendet werden.

2. Die Synonymik der Präpositionen (die Festsetzung der Ähnlichkeiten und Unähnlichkeiten in ihrer Bedeutung) würde hier zu vielen Raum wegnehmen; wir bemerken daher hier nur, dass es Verhältnisswörter des Orts, der Zeit, des Orts und der Zeit zusammen, des Grundes und des Zwecks, der Gesellschaft, der Beraubung, der Nichtbeachtung, der Befolgung, des Mittels, des Inhalts einer Rede, der Stellvertretung u. s. w. giebt.

Z. B. Neben, diesseit, außerhalb — seit, während — in, vor, nach — für, wegen, halber — mit, nebst, sammt — ohne, sonder — ungeachtet, trotz — nach, zufolge, gemäß — durch, mittelst — von, über — für, anstatt.

B. Form (vgl. Beil. E.).

1. Die eben angeführte Beilage wird zeigen, dass die wichtigsten Wörter dieser Klasse von sehr einfacher und vermuthlich ursprünglicher Form sind.

Z. B. In, an, auf, zu, um ꝛc.

2. Andere sind als abgeleitet anzusehen.

Z. B. Längs (lang), während (währen), binnen (in).

3. Viele müssen als zusammengesetzt oder vielmehr als abgekürzte Redensarten, aus verschiedenen Redetheilen bestehend, betrachtet werden.

Z. B. Unweit (nicht weit von), jenseit (auf jener Seite), statt, anstatt (an der Statt, Stätte, Stelle), unbeschadet (ohne Schaden).

VIII. Das Adverb.

A. Bedeutung (vgl. Beil. A., VIII und Anmerk. d. f.).

1. Der Hauptzweck des Adverb's ist, den Gedanken, den eine Präposition mit ihrem Substantive enthält, durch ein einziges Wort oder doch wenigstens in der Art auszudrücken, dass er gerade so, wie er ist, als gebräuchliche, stehende Wendung erscheint. Selbst bloße Casus obliqui (s. Beil. H.) werden auf diese Weise zu Adverbien.

Z. B. Er lief bergan (an dem Berge hinauf). Dies geschah vorzeiten. Er verirrte sich unterweges. Die Luft wird etwas (um Etwas) kälter. — Er warf auf's gerathewohl hinein. Er lief querfeldein. — Ich komme jedenfalls (Genitiv). Es missräth manchmal (Accusativ).

(Aus diesem allmählichen Übergange in eine adverbiale Bedeutung ist das Schwankende zu erklären, was wir in der Rechtschreibung mancher solcher Redensarten finden; indem oft die Frage entsteht, ob gewisse Wörter getrennt oder zusammen, und ob in diesem Fall die substantivischen mit großen Anfangsbuchstaben zu schreiben sind oder nicht. So findet man: morgens und Morgens,

ein Mal und einmal, recht haben und Recht haben und unzähliges Anderes.)

2. Die Adverbe der Bedeutung nach in Klassen zu bringen, ist wegen ihrer Menge und ihrer Mannigfaltigkeit nicht leicht. Zu den wichtigsten und bekanntesten gehören indefs die Adverbe des Orts, der Zeit, des Grades, des Bejahens und Verneinens, der Ordnung (s. Beil. F.).

3. Sehr häufig kommen auch die Adverbe der Art und Weise vor. Es dienen als solche die meisten Adjective, da unserer Sprache hier eine unterscheidende Form fehlt (s. unten).

Z. B. Er hat Dies wissentlich (mit Bewusstsein; so, dass er es wusste) gethan. Er hat sie böslich (auf eine böse Art) verlassen. Sie tanzt schön. Er schreibt zierlich. (Beil. A., d.)

(Diese Adverbe pflegt man Beschaffenheitswörter zu nennen. Sie bilden den Übergang zu den eigentlichen, als Apposition stehenden Adjectiven und Participien. Z. B. Sie rächten sich blutig; sie schlugen ihn blutig; sie fanden ihn blutig.)

4. Da das Adverb die Stelle einer Präposition mit ihrem Substantiv vertritt, und dieses wieder durch ein Pronom vertreten werden kann; so dürfen wir uns nicht wundern, wenn wir letzteres Wort auch häufig im Adverb antreffen und also demonstrative, relative, interrogative (siehe oben) Adverbe finden.

Z. B. Desswegen (wegen Dieses), hierüber (über Dieses), darüber (über Jenes) — wesswegen, worüber — wesswegen? worüber? (In meinethalben, deinethalben ꝛc. erscheint sogar das persönliche Pronom.)

B. Form.

1. Die Form des Adverb's ist so mannigfaltig wie dessen Bedeutung. Manche sind einfach und vielleicht ursprünglich, wie: da, hier, hin, her, gern, nicht, bald ꝛc.

2. Andere sind abgeleitet vermittelst: lich (d. h. gleich), der eigenthümlichen Ableitungssilbe der Adverbe, die aber im Laufe der Zeit auch den Adjectiven eigen geworden ist, lings, oder auch eines bloßen End-S; z. B. inniglich, sicherlich, erstlich; rücklings, häuptlings, rittlings; jenseits, nachts (Nachts), theils.

3. Wieder andere sind auf die verschiedenste Weise zusammengesetzt und gehen allmählich in ganze Redensarten über; z. B. allerdings, himmelan, überaus; Jahr aus Jahr ein, Einer um den Andern (ander um ander, Voß), Kopf über Kopf unter.

IX. Die Conjunction.

A. Bedeutung.

Die Bedeutung der Conjunctionen erhellt nur aus der Lehre von der Satzverbindung (s. Beil. L. und die Anwendung derselben im

ersten Theile dieses Buchs). Wie sie sich vom Adverb unterscheiden, ist Beilage A., f. vorgekommen. Viele Adverbe, z. B. die der Aufeinanderfolge, dienen als Conjunctionen (adverbiale Conjunctionen).

B. Form.

Der Schüler vergleiche die Beilage G. Manche Wörter dieser Klasse sind wohl als ursprünglich anzusehen; z. B. und, da, so, denn ꝛc. Bei andern lässt sich ihre Entstehung nachweisen; z. B. falls (im Fall, dass), zwar (es ist wahr [?]); dass scheint aus dem Artikel entstanden zu sein.

X. Die Interjection.

A. Bedeutung (s. Beil. A., X und Anm. b.).

a. Bloße Laute, um einen innern Zustand (z. B. Betrübniss, Freude, Verwunderung, Schrecken ꝛc.) auszudrücken oder um einen Eindruck, von außen her empfangen, zu beschreiben (Schallnachahmung).

Z. B. Ach, heisa, o, ah, hu ꝛc.; brr, hurr, ritsch ꝛc.

b. Wörter, welche den Inhalt ganzer Sätze ausdrücken sollen (s. die oben ang. Stellen).

B. Form.

Sie ist bei den Interjectionen der zweiten Art ziemlich bestimmt, bei denen der ersten hängt sie oft von der Willkür des Schreibenden ab; so wird z. B. das Lachen gewöhnlich ha ha ha! aber auch hi hi hi! he he he! u. s. w. ausgedrückt.

Beilage B.

Die Formen des Substantiv's.

I. Deutsche Wörter.

A. Einfache.

a. Stammwörter, als: Aal, Brod, Dampf, Eid, Flachs, Gans, Hahn ꝛc.

b. Abgeleitete Wörter, und zwar abgeleitet vermittelst

α. Vorsilben, als:

1. be — Beruf, Befehl, Bericht, Betrug, Besitz ꝛc.;
2. ge — Gebet, Gewächs, Geschenk, Gewürz, Gehölz, Gewölk, Geschrei, Gebettel ꝛc.;
3. ent und emp — Entwurf, Entsatz, Empfang ꝛc.;
4. er — Erlös, Ertrag ꝛc.;
5. ver — Vertrag, Verschluss, Verband ꝛc.;
6. zer — Zerlegung, Zerspaltung ꝛc.;

7. un und ur werden auch wohl hieher gerechnet — Unluft, Unwille, Unfall, Urſprung, Urenkel ꝛc.

β. Nachſilben (auch Nachſilben und Vorſilben zugleich), als:

1. chen — Häuschen, Blümchen ꝛc.;
2. e — Henne, Schere, Beere, Länge, Dicke ꝛc.;
3. el — Klingel, Hebel, Klöpfel, Bündel, Gürtel, Guſtel ꝛc.;
4. en — Schlitten, Ofen, Beſen ꝛc.;
5. er — Tauber, Kater, Bauer, Schuſter, Wächter ꝛc.;
6. ei (bei Einigen noch ey) — Dieberei, Plauderei, Gerberei, Brauerei ꝛc.;
7. heit — Blindheit, Bosheit, Faulheit ꝛc.;
8. icht — Dickicht, Kehricht, Spülicht ꝛc.;
9. ing — Häring, Bückling, Meſſing ꝛc.;
10. inn — Königinn, Löwinn, Feindinn ꝛc.;
11. keit — Dankbarkeit, Ewigkeit, Bitterkeit ꝛc.;
12. lein — Kindlein, Büchlein ꝛc.;
13. ling — Frühling, Zögling, Erſtling ꝛc.;
14. niſs — Hinderniſs, Ereigniſs, Finſterniſs, Bündniſs ꝛc.;
15. rich — Enterich, Wütherich, Fähnrich ꝛc.;
16. ſal oder ſel — Drangſal, Labſal, Räthſel ꝛc.;
17. ſam — Gehorſam, Gewahrſam ꝛc.;
18. ſchaft — Botſchaft, Herrſchaft, Freundſchaft ꝛc.;
19. thum — Wachsthum, Königthum ꝛc.;
20. ung — Verwahrung, Bemühung, Befriedigung ꝛc.

(Anmerkung: A, o, u erhalten oft den Umlaut: ä, ö, ü; wie die Beiſpiele zeigen.)

B. Zuſammengeſetzte. (Vergl. Beil. C.)

a. Auf gewöhnliche Weiſe.

1. Subſtantive mit Subſtantiven — Apfelbaum, Kirchthurm, Hausthür ꝛc.;
2. mit Adjectiven — Weißdorn, Schwarzpappel, Bitterwaſſer ꝛc.;
3. mit Zahlwörtern — Viereck, Tauſendfuß, Viertelſtunde ꝛc.;
4. mit Zeitwörtern — Pflegemutter, Plagegeiſt, Singkunſt ꝛc.;
5. mit Präpoſitionen — Vorgebirge, Gegenſtand, Umkreis ꝛc.;
6. mit Adverbien — Darlehn, Heimweg, Daraufgeld ꝛc.

(Anmerkung: Zuweilen geſchieht die Zuſammenſetzung mit einem für ſich allein nicht gebräuchlichen Worte, als: Aberglaube, Auerhahn, Miſsmuth, Erzengel ꝛc. — Auch iſt die Zuſammenſetzung dreier oder mehrerer Hauptwörter zu merken; z. B. Armenverſorgungsanſtalt, Brandkaſſenrechnungsabnahme-Termin.)

b. Auf ungewöhnliche Weiſe, als: Nimmerſatt, Taugenichts, Schadenfroh, Springin'sfeld ꝛc.

II. Fremdwörter.

Man kann ſie eintheilen:

A. in ſolche, die bereits völlig einheimiſch in der Sprache geworden ſind — Natur, Metall, Nummer, Neger, Salpeter ꝛc.;

B. die einige Veränderung in ihrer Form erfahren haben — Assecuranz, Capacität, Philosophie ꝛc.;

C. die ganz unverändert in Form und Aussprache geblieben sind — Compendium, Apanage, Antichambre, Agio, Banquier ꝛc.

Um aber ihre Form weiter beurtheilen zu können, muss man die Sprache verstehn, aus der sie entlehnt worden sind.

Beilage C.

Verschiedene Bedeutung der Zusammensetzung von Substantiven mit Substantiven.

Das erste (oder das Bestimmungs-) Wort enthält:

1. den Gegenstand einer Handlung, welche das zweite (oder das Grund-) Wort ausdrückt — Futterschneider, Kuchenbäcker, Holzhauer ꝛc.;
2. die Bestimmung, wozu der Gegenstand des Grundworts dient — Handschuh, Bierglas, Weinberg ꝛc.;
3. das Ganze, wovon das G. W. einen Theil nennt — Hausthür, Pferdefuß, Blumenblatt ꝛc.;
4. den Besitzer der Sache, die das G. W. bezeichnet — Stadtwiese, Königsschloss, Pfarrgebühren ꝛc.;
5. eine Ähnlichkeit — Stockfisch, Seidenpapier, Butterbirn ꝛc.;
6. den Stoff, woraus der Gegenstand des G. W. besteht — Silbergeld, Erdhaufen, Steintisch ꝛc.;
7. den Ort, wo sich der Gegenstand des G. W. befindet — Kopfschmerz, Wiesennelke, Dachrinne ꝛc.;
8. die Zeit in Beziehung auf denselben — Nachtwächter, Abendbrod, Sommerkorn ꝛc.;
9. das Werkzeug — Handarbeit, Federstrich, Fußtritt ꝛc.;
10. die Art und Weise — Wettlauf, Tagelohn, Kreuzfeuer ꝛc.;
12. den Grad (Stufe, Klasse) — Meisterstück, Hauptmann, Zunftmeister ꝛc.;
12. die Ursache — Hagelschaden, Wasserdampf, Sonnenbrand ꝛc.

Beilage Cc.

Von der Beugung des Substantiv's oder: der Declination.

Die deutschen Gattungsnamen (von den Eigennamen und den Fremdwörtern wird besonders die Rede sein) lassen sich am bequemsten n vier Beugungsklassen oder: Declinationen ordnen.

1. Die erste Beugungsklasse hat besondere Beugungsformen für die Einzahl und für die Mehrzahl; für jene im Genitiv es, im Dativ e, für diese im Nom., Gen. und Acc. e oder er, im Dativ en oder ern (z. B. Berg, Bild). In der Einzahl fällt, des Wohlklangs wegen, das e oft weg. In manchen Wörtern erhält bei der Bildung der Mehrzahl der Stammvocal den Umlaut (Glas, Fuß, Holz). Es gehören in diese Klasse die meisten Stamm- und Ablautsformen, und von abgeleiteten vorzüglich die, welche sich endigen auf: ing, ling, ich, ig, niss, sal, sam, thum ꝛc., nebst den Sammel- und Wiederholungswörtern mit der Vorsilbe ge. Das vorherrschende Geschlecht ist das männliche; eine Anzahl sächlicher Wörter zeichnet sich durch Annahme der Pluralendung er, verbunden mit dem Umlaute, aus. Einige Wörter nehmen beide Mehrzahlendungen (gewöhnlich bei verschiedener Bedeutung) an (Orte — Örter, Worte — Wörter, Bände — Bänder, Lichte — Lichter).

   Ausnahmen.

   a. Eine Anzahl Sammel- und Wiederholungswörter, die sich auf ein milderndes e endigt (Gefilde, Gerede), sollten zur zweiten B.-Klasse gehören; da aber das e so wenig beständig ist, so rechnet man sie wohl besser hieher.

   b. Eine Anzahl Wörter, die in der Mehrzahl en oder n haben, gehören ihres übrigen Verhaltens wegen auch wohl am besten hieher (Auge, Bett, Dorn, Halm, Ohr ꝛc.).

II. Die zweite Beugungsklasse hat wenig Beugungsformen, nämlich in der Einzahl im Gen. nur ein s, im Dativ der Mehrzahl, wo es angeht, ein n; zuweilen auch den Umlaut (Sattel, Apfel, Vogel). Es gehören in sie die Wörter, welche sich auf el, em, en, er endigen. Diese Wörter sind theils männlichen, theils sächlichen Geschlechts; zu letzterem gehören die Infinitiv- und die Diminutivformen.

   Ausnahmen.

   a. Es giebt eine Reihe Wörter, bei deren Endung die Sprache zwischen en, e und der bloßen Stamm- oder Ablautsform schwankt. Sie sollten im ersten Fall nach der zweiten, im andern nach der dritten, im letzten nach der ersten Declination gebeugt werden. Man bildet aber gewöhnlich ihren Genitiv nach der zweiten und die übrigen Casus nach der dritten Beugungsart; wobei dann für gewisse Wörter eine Genitivendung es oder ens entsteht.

      Z. B. Brunnen (Brunn), Buchstabe (Buchstab), Daumen (Daum), Felsen (Fels), Friede (Frieden), Funke (Funken), Fußstapfe (Fußstapfen), Gaumen (Gaum), Klumpen (Klumpe, Klump), Lärmen (Lärm), Haufen (Haufe, Hauf) u. s. w.

   b. Eine Anzahl Wörter, die ihrem ganzen Verhalten nach hieher gehören, aber in der Mehrzahl ein n zu erhalten pflegen.

      Z. B. Bauer, Gevatter, Muskel, Pantoffel, Vetter.

III. Die dritte Beugungsklasse (man könnte sie die adjectivische nennen) hat, vom Genitiv der Einzahl an, in allen Casus n oder en (Knabe, Mensch, Löwe, Fürst). Der Umlaut fehlt. Es gehören hieher eine ziemliche Anzahl Stamm- und Ablautsformen; von Ableitungszeichen kommen die Vorsilbe ge und vorzüglich ein milderndes End-e häufig vor. Die Wörter sind männlichen Geschlechts und bezeichnen meistentheils männliche Amter, Würden, männliche Thiere ꝛc.

IV. Die vierte Beugungsklasse (man könnte sie die weibliche nennen) lässt ihre Wörter in der Einzahl unverändert und hängt ihnen in der Mehrzahl durchweg n oder en an (Quelle, Tonne, Feder). Der Umlaut kommt nicht vor. Diese Klasse ist nächst der ersten die zahlreichste, denn es gehören zu ihr sämmtliche weibliche Substantive der deutschen Sprache, sie mögen sich endigen, wie sie wollen.

Ausnahmen.

a. Mutter und Tochter bilden, mit dem Umlaut, die Mehrzahl nach der zweiten Decl.

b. Eine Reihe einsilbiger Wörter — großentheils von der Mittelform t, th, d — nimmt in der Mehrzahl die Endungen der ersten Decl. nebst dem Umlaute an.

Z. B. Angst, Art, Bank, Braut, Brust, Faust, Furcht, Gruft, Hand, Haut, Kluft, Kraft, Luft, Lust, Macht, Magd, Maus, Nacht, Nath, Noth, Sau, Schnur, Stadt, Wand, Wurst, Zucht, Zunft.

c. Eben so verhalten sich die weiblichen Wörter auf nis s.

Über die Beugung der Eigennamen merke der Schüler Folgendes: Diejenigen von ihnen, welche einen Artikel vor sich haben, wie z. B. die Namen der Flüsse, Berge, Völker, Wälder, Monate, werden ziemlich regelmäßig nach einer der Declinationen gebeugt (der Rhein, der Harz nach der ersten, der Brocken, der December nach der zweiten, der Däne, der Asiat nach der dritten, die Donau, die Rhön (das Rhöngebirge) nach der vierten). Die Namen von Örtern und Personen drücken den Genitiv durch s, es oder ns, ens aus, wenn es die Form des Namens nur einigermaßen erlaubt (Wolf's, Wolf'ens; Goethe's, Goethe'ns; Marie'ns, Luise'ns). Die andern beiden Casus werden oft durch ein angehängtes n oder en bezeichnet (Marie'n, Franz'en). Der Plural, welcher übrigens hier nicht häufig vorkommt, richtet sich bei manchem Namen nach der ersten Declination, aber ohne Umlaut (die Wolfe, die Fuchse, die Schmidte ꝛc.); bei denen auf l, m, n, r nach der zweiten (die Schlegel, die Peter ꝛc.); bei den weiblichen Namen nach der vierten (die Marie'n, die Luise'n ꝛc.). Man nimmt auch oft seine Zuflucht zu dem s (die Schlegel's, die Römer's ꝛc.). Da diese Beugungen oft unedel oder hart klingen, so hilft man sich durch Vorsetzung des Artikels, einer Präposition ꝛc. (das Fass des Diogenes; die Thürme von Paris).

Von den Fremdwörtern gehören viele auf al, an, in, on, ar, at, em, en, ent, ill, iv ꝛc. in die erste Beugungsklasse (General,

Castellan, Creditiv). Nach der zweiten richten sich männliche und sächliche Wörter auf ein unbetontes er oder el (Primaner, Tempel). In der dritten findet eine Menge männlicher Wörter Platz, die eine männliche Verrichtung, Würde, oder sonst eine Eigenschaft anzeigen und sich auf ant, ent, ast, ist, at, et, it, ot ꝛc. endigen (Arrestant, Student, Eremit). Die vierte nimmt alle Wörter weiblichen Geschlechts auf, und wir finden hier daher die Endungen e, ie, anz, enz, ik, in, ion, iz, tät, ur ꝛc. (Secunde, Poesie, Substanz). Der Umlaut kommt nur in wenigen Fällen vor (Chorâle, Altâre). Wörter, welche noch ganz die fremde Form haben, erhalten wenigstens im Gen. Sing. ein s, im Plural oft en (des Rector's, die Exercitien); auch erscheint hier der Plural auf s häufig (man findet: die Acteure und die Acteurs). Im Nothfalle muss der Artikel aushelfen.

Beilage D.

Redetheile, welche die Stelle des Substantiv's vertreten können.

1. Das Adjectiv — wenn es gebraucht wird, ohne dass sich im Zusammenhange der Rede ein bestimmtes Substantiv befindet, worauf es bezogen werden müsste — der Gelehrte, der Weise, der Böse; die Schöne, die Kleine, die Büßende; das Gute, das Schöne, das Unerwartete, das Schwarze, das Weiße ꝛc.
2. Das Numeral — in einem ähnlichen Falle, wie das Adjectiv — die Drei, die Sechs; für Einen ist's zu enge, für Drei zu weit, für Zwei gerade recht (ein bekanntes Räthsel); der Zehnte, ein Dritter; Alles, Etwas, Nichts ꝛc.
3. Das Pronom — jedoch auf eine ganz eigene Weise (s. Beilage Aa., IV).
4. Das Verb im Infinitiv — das Lesen, das Schreiben, das Hören; Tadeln ist leicht, Verbessern schwer.
5. Jeder Redetheil kann endlich als selbständiger Gegenstand (und nicht mehr als bloßes Zeichen für einen Gegenstand) angesehen werden und muss dann für ein Substantiv gelten — Streiche das Und aus; bleib mir mit deinem Aber zu Hause ꝛc.
6. Dies erstreckt sich sogar auf ganze Redensarten und Sätze — Ein Hab' ich ist besser als zehn Hätt' ich! Nicht mehr thun ist die beste Buße. Dein ewiges: Ich habe es vergessen! ist mir unerträglich.

(Anmerkung: Bei dieser letzten Nummer vergleiche der Schüler, was in Beilage L. von den substantivischen Sätzen vorkommt.)

Beilage E.

Verzeichniss der gebräuchlichsten Präpositionen.

(Die hinter denselben befindlichen Beispiele zeigen den Casus an, mit dem man diese Wörter verbindet, und die Stelle, welche sie einzunehmen pflegen.)

An (an dem Hause — auf die Frage: wo? — an das Haus — auf die Frage: wohin?)
anstatt oder statt (anstatt eines Messers)
auf (auf dem Dache — wo? — auf das Dach — wohin?)
aus (aus dem Walde)
außer (außer mir und dir)
außerhalb (außerhalb des Gartens)
bei (bei mir und dir)
binnen (binnen einer Stunde — Dat.)
diesseit (diesseit des Canal's)
durch (durch den Wald)
entgegen (dem Tod entgegen)
entlang (den Bach entlang)
für (für dich und mich)
gegen (gegen den Wind)
gegenüber (mir gegenüber, gegen mir über)
gemäß (deinem Wunsche gemäß)
halber oder halben (des Friedens halber)
hinter (hinter dem Busche — wo? — hinter den Busch — wohin?)
in (in dem Hause — wo? — in das Haus — wohin?)
innerhalb (innerhalb des Zimmers)
jenseit (jenseit des Canal's)
kraft (kraft meines Amts)
längs (längs des Stromes — auch: dem Strom)
laut (laut dem Gerüchte)
mit (mit mir und dir)
mittels oder mittelst und vermittelst (mittelst eines Hammers)
nach (nach dem Tode, der Sage nach)
nächst (nächst dir und ihm)
neben (neben dem Wasser — wo? — neben das Wasser — wohin?)
nebst (nebst deinem Freunde)
oberhalb (oberhalb des Kellers)
ohne (ohne dich und mich)
sammt (sammt seinen Dienern)
seit (seit dem großen Brande)
sonder (sonder allen Schaden)
trotz (trotz deines Widerstrebens)
über (über dem Haupte — wo? — über das Haupt — wohin?)

um (um die Stadt)
um — willen (um des Himmels willen)
ungeachtet (ungeachtet des Regens, des Regens ungeachtet)
unter (unter dem Dache — wo? — unter das Dach — wohin?)
unterhalb (unterhalb der Stadt)
unweit (unweit des Hauses, auch: dem Hause)
vermöge (vermöge des Testaments)
von (von mir und dir)
vor (vor dem Hause — wo? — vor das Haus — wohin?)
während (während des Gottesdienstes)
wegen (wegen des Windes, des Windes wegen)
wider (wider den Feind)
zu (zu mir und dir)
zufolge (zufolge eines Befehls, einem Befehle zufolge)
zuwider (dem Verbote zuwider)
zwischen (zwischen den Fingern — wo? — zwischen die Finger — wohin?)

Beilage F.

Beispiele von Adverbien.

I. des Orts: Überall (allenthalben), hier und da (hin und wieder), irgendwo (einerwärts), nirgends (nirgendswo). — Hier (hieselbst), da (daselbst), dort, ebendaselbst. Darin (darinnen, innen), daraußen (außen), oben (droben), unten (drunten), darüber, darunter, daran ꝛc. — Vorn, hinten, davor, dahinter, rechts, links, diesseits, jenseits. — Hierhin, dahin, hinaus, hinein, daraus, darein, hin, her, fort, weg, vorwärts, rückwärts, seitwärts, erdwärts, himmelwärts.

II. der Zeit: Immer (allzeit, stets), häufig, oft, zuweilen, dann und wann, selten, nie, niemals, irgend einmal. — Jetzt, nun, eben, neulich, kürzlich, ehemals, sonst, gleich, sofort, bald, nachher, künftig, einst. — Heute, gestern, morgen. — Schon (bereits), erst, gerade, zugleich, damals, zuvor.

III. des Grades: Etwas, ziemlich, merklich, auffallend, sehr, ganz, recht, ungemein, besonders, vorzüglich, überaus. — Beinahe, fast, kaum, genug, zu sehr, allzu.

IV. des Bejahens und Verneinens: Allerdings, wahrscheinlich, vermuthlich, vielleicht, allenfalls, wohl, nicht, keinesweges, gar nicht, nicht im mindesten, gewiss, wirklich, nothwendig, unfehlbar.

V. der Ordnung: Erstlich (anfangs, zuerst), dann, darauf (hierauf), nachher, demnächst, nunmehr, ferner, weiter, endlich, schließlich, zuletzt.

VI. des Fragens: Wie? wo? wann? wohin? woher? womit? wozu? wobei? wodurch?

Beilage G.

Die gebräuchlichsten Conjunctionen.

1. Verbindende (copulative):
   Und, auch, sowohl — als auch, nicht nur — sondern auch, theils — theils, weder — noch ꝛc.
2. Entgegensetzende (adversative):
   Aber, allein, doch, dennoch, jedoch, sondern, hingegen, vielmehr ꝛc.
3. Einräumende (concessive):
   Obgleich, obschon, wenn gleich, wiewohl, wohl, zwar, ungeachtet — so ꝛc.
4. Bedingende (conditionale):
   Wenn, wofern, falls, wo nicht, sonst ꝛc.
5. Begründende (causale):
   Denn, weil, indem, da, darum, dass, damit, um zu (letztere heißen auch zweckangebende oder: finale).
6. Folgernde (illative):
   Daher, also, darum, mithin, demnach, deswegen, folglich ꝛc.
7. Zeitbestimmende (consecutive):
   Indem, während, als, da, ehe, bevor, als bis, so bald als ꝛc.
8. Erläuternde (explanative):
   Als, nämlich, oder, wie denn auch, zumal da ꝛc.
9. Vergleichende (comparative):
   Wie, gleich wie — so, so wie — also, wie wenn ꝛc.
10. Verhältniss bestimmende (proportionale):
    Je — desto, je mehr — um so mehr, um so viel mehr — da ꝛc.
11. Trennende (disjunctive):
    Entweder — oder.
12. Ausschließende (exclusive):
    Nur, ohne, weder — noch.
13. Ausnehmende (exceptive):
    Außer, außer dass, ausgenommen, außer wenn, sonst.
14. Einschränkende (restrictive):
    Nur, nur dass, inwiefern, insofern, je nachdem.
15. Umschreibende (circumscriptive):
    Dass.

Beilage H.

Vom Satze und dessen Theilen.

I. Haupttheile des Satzes.
1. Die Theile an sich.
A. Das Subject (Grundwort) oder: ein Gegenstand, von dem Etwas ausgesagt wird. Z. B. Kreide.
B. Das Prädicat (die Aussage) oder: Das, was von dem Gegenstande ausgesagt wird. Z. B. weiß.
C. Die Copula (das Aussagezeichen) oder: ein Wort, wodurch die Aussage als zum Subject gehörig bezeichnet wird. Z. B. ist.
2. Zwiefaches Vorkommen dieser Theile.
A. Der Satz mit der Eigenschaftsaussage:
Kreide ist weiß.
B. Der Satz mit der Geschehensaussage (d. h. mit einem gewöhnlichen Zeitworte):
Kreide schreibt.
(Wie wenn es hieße: Kreide ist schreibend.)

II. Nebentheile des Satzes oder: Bestimmungswörter der Haupttheile.
1. Unmittelbare.
A. Bestimmungswörter des Subject's.
a. Der Artikel,
b. das Adjectiv,
c. das Numeral,
d. der Genitiv.
(Es wird vertreten durch das Pronom.)
B. Bestimmungswörter des Verb's.
a. Die Casus obliqui, nämlich:
α. der Accusativ (das Object, Zielwort),
β. der Dativ (das Zweckwort),
γ. der Genitiv (das Zukommenswort);
b. die Präposition mit ihrem Casus (der Umstand),
c. das Adverb (Umstand'swort).

Der Schüler suche nun alle diese Theile in folgendem Satze auf.
Der zweite erwachsene Sohn des Nachbars gab gestern im Garten einem Knaben Äpfel.

2. Mittelbare, das heißt: solche, die zur Bestimmung der Bestimmungswörter dienen.
A. Jeder Casus obliquus kann die Bestimmungswörter des Subject's erhalten.
B. Jedes Adjectiv kann durch Adverbe näher bezeichnet werden.
C. Das Adverb selbst kann wieder durch ein anderes Adverb näher bestimmt werden.

Beispiele liefern hiezu [23] und [24]. — Außerdem mögen hier noch folgende Anmerkungen zu dieser Beilage stehen:

1. Ein Satz, der bloß aus den Hauptheilen besteht, heißt ein nackter; kommen mehrere Nebentheile dazu, so wird er ein erweiterter.
2. Die Eigenschaftsaussage kann durch ein Adjectiv, ein Numeral, ein Substantiv, eine Präposition mit ihrem Casus ꝛc. dargestellt werden.
3. Das Subject kann zur nähern Bestimmung auch eine Präposition mit dem Casus erhalten (s. Beil. A., g.).

Beilage I.

Vom Gebrauch des zusammengesetzten Verb's.

(Wir verstehen hier unter: zusammengesetzt — mit einer Präposition oder einem Adverb verbunden.)

I. Die Präposition (oder das Adverb) hat den Hauptnachdruck.

A. Das Verb ist ziellos, die Präposition betont, und kein anderes Bestimmungswort gerade nöthig.

Z. B. Die Blume blüht auf. Das Laub ist abgefallen. Der Fisch hat angebissen. Der Winter kehrt zurück. Vergl. [14].

B. Das Verb ist zielend, die Präposition betont, aber ein Zielwort oder: Object nöthig.

Z. B. Der Tropfen höhlt Felsen aus. Die Sonne trocknet den Thau auf. Der Vater hat die Reise abbestellt. Ich werde den Namen auslassen. Vergl. [15].

II. Die Präposition (das Adverb) verliert durch das Dazwischentreten anderer Wörter etwas an Nachdruck.

A. Zu der Satzform I, A. tritt ein Zweckwort.

Z. B. Dem Pflüger folgen die Krähen nach. Dem Greise fielen die Zähne aus. Dem Kinde sind die Zähne durchgebrochen.

B. Zu der Satzform I, B. tritt noch ein Zweckwort.

Z. B. Der Priester setzt dem Könige die Krone auf. Der Wundarzt riss dem Bauer einen Zahn aus. Vergl. [22].

C. Zu der Satzform I, A. kommt ein Substantiv mit der Präposition vor sich, und Beides wird in einem Adverb oder einer dieses vorstellenden Präposition wiederholt.

Z. B. Die Frucht fällt von dem Baume herab (ab). Die Räuber drangen in das Haus hinein (ein). Die Katze kletterte auf das Dach hinauf.

D. Zu der Satzform I, B. kommt das eben Angegebene.

Z. B. Der Wind schüttelt die Früchte von dem Baume herab. Der Sturm riſs große Stücken von dem Ufer weg. Vergl. [23].

Beilage K.

Von der Wortſtellung.

(Siehe I, 34.)

I. Die Stellung der Hauptttheile des Satzes.

A. Erzählende (natürliche, demonſtrative) Wortſtellung: Subject, Copula, Prädicat, oder: Subject, Verb, Beſtimmungswörter des Verb's.

Z. B. Der weiſe Menſch benutzt jeden Augenblick ſeines Lebens.

B. Verbindende (ſich beziehende, relative) Wortfolge: Subject, Prädicat, Copula, oder: Subject, Beſtimmungswörter des Verb's (beſonders das Particip) und dann das eigentliche Verb (Verbum finitum).

Z. B. Weil der weiſe Menſch jeden Augenblick ſeines Lebens zu benutzen pflegt.

C. Fragende (bittende, befehlende) Wortfolge: Copula, Subject, Prädicat, oder: Verb, Subject, Beſtimmungswörter des Verb's. (Vergl. I, 57—59.)

Z. B. Benutze du jeden Augenblick deines Lebens, o Menſch!

D. Verſetzende (invertirende) Wortfolge wird es genannt, wenn aus irgend einem Grunde in den drei ebengenannten Hauptſtellungen (oder auch nur in einem einzelnen Punkte) vom Gewöhnlichen abgewichen wird. (Vergl. [26].)

I. Die Stellung der Nebentheile des Satzes.

A. Beſtimmungswörter des Subject's (oder jedes andern Subſtantiv's).

a. Sie ſtehen der Regel nach alle vor demſelben.

b. Der Genitiv kann vor und nach demſelben ſtehn.

c. Die Präpoſition mit dem Caſus (ſ. Beil. H. Anmerk. 3) ſteht nach. Eben ſo der Infinitiv mit zu.

d. Der Infinitiv, als Subſtantiv gebraucht, hat ſeine Beſtimmungen vor ſich.

B. Beſtimmungswörter des Verb's.

a. Es hat dieſelben gewöhnlich hinter ſich, und zwar die am ſtärkſten beſtimmenden zuletzt.

b. Iſt das Verb mit einer trennbaren Präpoſition (oder Adverb) zuſammengeſetzt, ſo ſteht dieſe am Ende; eben ſo das Particip in den zuſammengeſetzten Zeiten, und der Infinitiv mit zu.

c. Kommen zwei oder mehr Infinitive zusammen, so geht der bestimmende unmittelbar vor dem bestimmten her.

C. Bestimmungswörter der Bestimmungswörter.

a. Das Adjectiv und ähnliche haben das Umstand'swort vor, den Casus obliquus und die Präposition mit dem Casus nach, aber zuweilen auch vor sich.

b. Das Umstand'swort hat das Umstand'swort voran.

c. Der Infinitiv (auch der mit zu) hat sämmtliche Bestimmungswörter vor sich.

Beilage L.

Übersicht der wichtigsten Satzverbindungen.

I. Begriff der Satzverbindung.

A. Mit jedem neuen Subjecte und jedem neuen Prädicate entsteht eigentlich ein neuer Satz (s. Beil. H.); aber man nennt Dies entweder nicht so (z. B. der kluge Mann), oder man rechnet wenigstens nicht zwei Sätze, sondern heißt es einen abgekürzten, zusammengezogenen Satz.

(Z. B. Thier' und Menschen schliefen fest; Jeder lobt und liebt mich.)

B. Wo aber zwei besondere, selbständige Sätze (gesetzt, sie hätten auch denselben Gegenstand zum Subjecte) sich wahrnehmen lassen, und auf irgend eine Weise mit einander verbunden sind; da nennt man Dies eine Satzverbindung.

C. Sind nur zwei oder doch nur wenige Sätze ohne weitere Kunst mit einander verbunden; so heißt die Satzverbindung einfach, im Gegentheil zusammengesetzt (Periode).

II. Mittel der Satzverbindung.

A. Oft zeigt schon der Inhalt zweier Sätze, verbunden mit dem nahen Nebeneinanderstehen, ihr Zusammengehören an; sie heißen dann aber noch nicht eine Satzverbindung.

Z. B. Hannibal erschien, der Feind floh.

B. Das Hauptmittel sind die Conjunctionen. (S. Beil. G.)

C. Nächst ihnen die Adverbien. (S. Beil. F.)

D. Dann das Relativ-Pronom:
welcher, welche, welches.

E. Der Conjunctiv deutet besonders die Abhängigkeit eines Satzes von einem andern (Haupt- und Nebensatz) an. (Vergl. I, 60. 61.)

F. Auch gehört die Folge der Zeiten hieher. (Vergl. I, 62.)

G. Endlich auch die Wortstellung. (S. Beil. K.)

III. Arten der Satzverbindung.

A. Die substantivische S. V., wobei ein Substantiv durch einen besondern Satz ausgedrückt wird. Hieher gehört:

a. Anknüpfung vermittelst des einfachen: dass (vergl. Beil. G., 15).
1. Im Nominativ.
Z. B. Dass dieser Mensch entfernt ist (dieses Menschen Entferntheit), thut mir leid.
2. Im Accusativ.
Z. B. Ich bedaure, dass dieser Mensch entfernt ist (seine E.). Vergl. I, 45.
Hieher gehört besonders der Fall, wenn eine Äußerung, ein Wunsch, ein Befehl, ein Gedanke eines Andern oder des Sprechenden selbst in der Abhängigkeits-Form ausgedrückt werden soll. (Vergl. I, 57—60.)
b. Anknüpfung vermittelst eines (wenn auch nur zu ergänzenden) Adverb's und darauf folgenden: dass.
Z. B. Ich freue mich (darüber), dass ich dich sehe. Du hast nicht dadurch verloren, dass du entfernt warst. (Vergl. I, 48.)
c. Anknüpfung vermittelst eines Determinativ's und darauf folgenden Relativ's.
Z. B. Ich lobe Denjenigen, welcher sich selbst hilft. Wer klug ist, lernt Etwas. (Vergl. I, 47.)
NB. Die substantivische Satzverbindung wird auch häufig durch den Infinitiv mit zu dargestellt. (S. I, 49.)
Z. B. Mein Vater hofft, dich bald hier zu sehen. Ich verwundere mich, ihn nicht zu finden.
B. Die adjectivische S. V., wobei ein Adjectiv durch einen Satz mit dem Relativ-Pronom ausgedrückt wird.
a. Z. B. Der Mann, welchen du gestern gesehen hast, war heute bei mir. In Afrika wohnen Menschen, welche schwarz sind. (Vergl. I, 46.)
b. Zuweilen ist das Relativ mit einer Präposition zu einem Worte (ein Adverb) verschmolzen. (Vergl. oben III, A, b.)
Z. B. Die Nachricht, womit (statt: mit welcher) ich dich erfreuen wollte, ist diese ꝛc.
C. Die adverbiale S. V., wobei eine Nebenbestimmung des Hauptsatzes, die sonst durch eine Präposition mit dem Casus oder durch ein bloßes Adverb ausgedrückt wird, einen ganzen Satz füllt. (Vergl. oben III, A, b.) Hieher gehören z. B.
a. die Anknüpfung eines Zeitsatzes (worin die Zeit bestimmt wird) und zwar
1. für den Fall der Gleichzeitigkeit (s. I, 53),
2. der Aufeinanderfolge (s. I, 54),
3. des Bevorstehens (s. I, 55);
b. eines Satzes, der den Grad, in welchem ein Prädicat dem Subject beigelegt wird, oder die Art und Weise desselben näher bestimmt;
Z. B. Dieser Baum ist so groß, dass er in die Wolken zu reichen scheint. (Vergl. I, 52.)

c. eines Satzes, der eine Bedingung anzeigt;
Z. B. Wenn du fleißig bist (bei gehörigem Fleiße), wirst du bald Fortschritte machen. (Vergl. I, 51.)
d. eines Satzes, worin ein Zweck, eine Ursache, ein Grund ꝛc. angegeben wird.
Z. B. Der Knabe wird gestraft, weil er unfleißig gewesen ist (wegen Unfleißes. S. I, 50).

D. Zuweilen ist keiner der beiden zu verbindenden Sätze von dem andern abhängig, und sie stehen frei neben einander.
a. Verbindende oder: Satzverbindung, wodurch Übereinstimmung ausgedrückt wird. (Vgl. I, 35.)
b. Entgegensetzende oder: adversative S. V. (Vgl. I, 44 u. 42.)
c. Einräumend=entgegensetzende oder: concessive S. V. (Vgl. I, 43.)
d. Ausschließende oder: disjunctive S. V. (Vgl. I, 44.)
e. Nach der Zeitfolge ordnende oder: continuative S. V. (Vgl. I, 37.)
f. Gleichheit bezeichnende oder: comparative S. V. (Vgl. I, 38.)
g. Ungleichheit bezeichnende comparative S. V. (Vgl. I, 39.)
h. Ein Verhältniss angebende oder: proportionale S. V. (Vgl I, 40.)

E. Oft wird ein anzuknüpfender Satz bloß durch ein hingestelltes Prädicat ausgedrückt, das man sich mit einem, in dem Hauptsatze befindlichen, Subjecte verbunden denken muss. Dahin gehört die Apposition. (Vgl. I, 56.)

Beilage LI.

Über den Gebrauch der großen Anfangsbuchstaben.

Ein großer Anfangsbuchstabe wird gesetzt:

I. Zunächst und hauptsächlich in dem Substantiv und in jedem substantivisch gebrauchten andern Redetheile.
Z. B. Geld, Gut, das Gute, das Schöne, das Meinige, Schmeicheln und Heucheln, das Wenn, das Aber ꝛc. Karl der Große, Ludwig der Vierzehnte.

Bei diesem Punkt ist Dreierlei zu bemerken:

1. Man muss genau unterscheiden, ob das fragliche Wort als Substantiv stehe; denn nur in diesem Falle findet der große A. B. Statt. Sobald ein Substantiv in der Nähe ist, worauf sich das Adjectiv, Pronom ꝛc. bezieht, und welches man meistens dabei suppliren kann; so findet jener nicht Statt.
Z. B. Ich habe den großen Hund gesehen, aber nicht den kleinen; den deinigen, aber nicht den meinigen; den erstern, aber nicht den letztern.

2. Im Allgemeinen werden die Pronome — einen gleich zu bezeichnenden Fall ausgenommen — nicht groß geschrieben; in diesem Buche ist jedoch in zwei Fällen eine Ausnahme davon gemacht worden:

a. Bei dem Determinativ (vgl. Beil. Aa., IV, 2), wenn es mit einem nachfolgenden Relativsatze ein Substantiv bildet.

Z. B. Gott liebt Diejenigen, welche gut sind (die Guten).

b. Bei den sogenannten unbestimmten Pronomen (vgl. Beil. A., e. und Aa., IV, 7), welche zum Theil auch wohl unbestimmte Zahlwörter oder: inflexible Substantive heißen.

Z. B. Er fand Nichts. Ich wünsche nur Wenig. Ich will dir Etwas erzählen, das noch Niemand weiß *).

3. Wenn ein Substantiv in einem zusammengesetzten Adjectiv oder Verb als Bestimmungswort dient, so verliert es den großen Anfangsbuchstaben.

Z. B. eiskalt, löwenartig; lobsingen.

Desgleichen in Präpositionen, Adverbien und adverbialen Redensarten; wobei aber leider noch viele Verschiedenheit unter den deutschen Schriftstellern herrscht.

Z. B. Wer ist schuld daran? Wir sind der Sache noch nicht herr (Herr? Herren?). Mir wurde angst. Es that mir leid. Es geschah anfangs (Anfangs), kraft meines Befehls, trotz des Verbotes.

In solchen Fällen erhalten natürlich auch die eben angeführten, substantivisch gebrauchten andern Redetheile keinen großen Buchstaben.

Z. B. Jener Tisch ist etwas (um Etwas) kleiner, als dieser. Erzähle mir vor allem die Wahrheit. Ich kenne den Gegenstand auf das genaueste.

II. In zwei Fällen erhält manchmal das Adjectiv, als solches, einen großen Anfangsbuchstaben:

1. Wenn es aus einem Eigennamen gebildet worden ist.

Z. B. Die Schiller'schen Schriften, die Römischen Alterthümer.

(Nach der neuern Schreibart ist Dies nur dann der Fall, wenn solche Adjective in Aufschriften, Titeln und bei ähnlichen Gelegenheiten vorkommen. Auch schreibt man die von Ländernamen abgeleiteten Adjective jetzt gewöhnlich mit kleinen Anfangsbuchstaben; als: die deutsche Sprache, europäischer Ruf, westphälische Schinken.)

2. Wenn es einen Eigennamen bilden hilft.

---

*) Wenn ein solches Wort unmittelbar vor einem Substantiv oder einem substantivisch gebrauchten Worte steht, so ist in der diesmaligen Auflage — der Uebereinstimmung mit der „Praktischen Stilistik" wegen — demselben ein kleiner Anfangsbuchstabe gegeben worden, z. B. etwas Geld.

Z. B. Der Heilige Vater (zu Rom). Das Goldene Buch (zu Venedig).

III. In Briefen und ähnlichen Aufsätzen wird das Anrede-Pronom, sei es nun ein personales oder ein possessives, der Höflichkeit wegen mit einem großen Anfangsbuchstaben geschrieben. Dasselbe erfordert die Etiquette bei dem Pronom der ersten Person in den Schreiben und sonstigen Erlassen der Könige und Fürsten.

Z. B. Ich habe Dich (Sie, Ihn, Euch) schon mehrmals gebeten, mir Deine (Ihre, Seine, Eure) Antwort zuzusenden. Da Wir Uns bewogen gefunden haben ꝛc.

IV. Ferner wird jeder Redetheil groß geschrieben, der einen für sich bestehenden Abschnitt beginnt, heiße dieser nun Buch, Brief, Aufsatz, Capitel, Paragraph, Absatz, Periode, Punkt, Vers, Strophe, oder wie man will.

Beispiele liefert jede Seite dieses Buchs.

V. Im Innern einer einzelnen Satzverbindung steht nach dem Kolon der directen Construction (s. I, 60 und die folg. Beil.) ein großer Anfangsbuchstabe.

Z. B. Er sprach zu sich selbst: Bin ich nicht ein Thor?

Ob nach einem Ausrufungs- und einem Fragezeichen ein großer Buchstabe zu setzen sei, entscheidet der Zusammenhang. Ist dieser an der erwähnten Stelle sehr genau, so wird kein solcher gebraucht; beginnt aber ein ziemlich für sich bestehender Satz, so tritt der Fall von Nr. IV ein.

Z. B. Kaum hatte er: Komm hieher! gerufen, so stand ich vor ihm. — O, dass ich hieher kommen musste! Warum hielt mich eine innere Stimme nicht zurück?

Beilage LII.

Von den Schreibzeichen.

Unter Schreibzeichen verstehen wir alle diejenigen Zeichen, welche außer den Buchstaben dienen, dem Leser den Sinn des Geschriebenen deutlich zu machen. Sie kommen entweder bei dem einzelnen Worte oder bei dem Satze und der Satzverbindung oder an unbestimmten Stellen der ganzen Rede vor.

I. Schreibzeichen bei'm einzelnen Worte.

A. Der Apostroph, welcher andeutet:

a. eine Veränderung, die ein Eigenname, oder ein Fremdwort durch Flexion erlitten hat;

Z. B. Kunzens würde uns ungewiss lassen, ob der Name Kunz, Kunze oder Kunzen heiße; der Apostroph entscheidet: Kunz'ens, Kunze'ns, Kunzen's.

b. das ungewöhnlichere Wegfallen eines Theils des Wortes;

Z. B. 's ist (es ist), 'mal (einmal), 'was (etwas), ew'ger.

c. das ungewöhnlichere Zusammenziehen zweier oder mehrerer Wörter.

Z. B. vor'm (vor dem), hast'n (hast du ihn)?

B. Der Abkürzungspunkt, welcher andeutet, dass ein Wort nicht ganz ausgeschrieben ist.

Z. B. Cap. (Capitel), Cpl. (Constantinopel), S. (Seite oder Siehe).

C. Die Trennungspunkte, welche bei Fremdwörtern anzeigen sollen, dass zwei neben einander stehende Vocale zweien Silben angehören. Sie werden über den letzten derselben gesetzt.

Z. B. Cykloïde, Atheïst*).

D. Das Bindungszeichen, welches ausdrückt, dass gewisse Silben ein Wort, und gewisse Wörter ein größeres bilden.

Z. B. Zu=sam=men=se=tzun=gen, Gartenbau=Gesellschaft, Vice=Kreis=Steuereinnehmer.

E. Man kann auch hieher das Zeichen der Hebung und der Länge und Kürze einer Silbe rechnen.

Z. B. Unsterblichkeit, Wohlthätigkeit.

II. Schreibzeichen, welche bei dem Satze und der Satzverbindung dienen. Die wichtigsten unter ihnen sind Punkt und Komma.

A. Der Punkt oder: Schlusspunkt steht am Ende eines Satzes, einer Satzverbindung, einer Periode, einer Überschrift, selbst nach einem einzelnen Worte, das in irgend einer Beziehung als für sich bestehend bezeichnet werden soll.

Beispiele finden sich auf jeder Seite dieses Buchs.

B. Das Komma macht auf den innern Bau einer Satzverbindung aufmerksam. Es steht entweder allein und hält bloß zwei Wörter aus einander, oder ihm entspricht ein zweites, statt dessen aber auch, wenn der Fall es erfordert, ein Semikolon, ein Kolon oder ein Punkt gesetzt wird.

Z. B. Ich suche gute, wohlfeile Schreibfedern. Lebe, wie du, wenn du stirbst, wünschen wirst, gelebt zu haben.

Um den Schüler in den Stand zu setzen, die Hauptfälle, welche bei der Anwendung dieses Zeichens vorkommen, schnell zu übersehen, zu unterscheiden und zu behalten, bezeichnen wir jeden derselben mit einem bestimmten Namen.

1. Das Komma des Vocativ's und der Interjection. Die Regel lautet so: Vor dem Vocativ und seinem Zubehör steht, wenn er nicht beginnt, jedesmal ein Komma, nach

*) Die Trennungspunkte, welche man gewöhnlich über das e schreibt, wenn es auf ein a folgt und eine besondere Silbe ausmacht, ist bei der Schreibart des Umlautes Ae und ä, wie sie in diesem Buche eingeführt ist, unnöthig; also Aerostat, nicht Aërostat.

demselben wieder ein Komma oder auch ein Ausrufungszeichen. Die Interjectionen verhalten sich auf ähnliche Weise, doch kann bei ihnen in vielen Fällen das Komma ausfallen.

Z. B. Die Zeit, Freund, (!) ist edel. Ach, hättest du ihn gesehen!

Dieses Komma ist fast das einzige, welches in einem einfachen Satze, das heißt, in einem solchen, worin es keine coordinirte (gleiche Bestimmung in demselben habende) Theile giebt, vorkommt. So geschieht es, dass oft in einem ziemlich langen Satze kein Komma nöthig ist.

Z. B. Gestern hat meiner Mutter der plötzlich angeschwollene Strom die ganze Bleiche des Vierteljahres aus der Kälberwiese mit fortgeführt.

2. Das Komma zweier Sätze. Die Regel ist diese: Zwischen zwei vollständigen (nicht zusammengezogenen oder abgekürzten) Sätzen — auch wenn sie in der Imperativform erscheinen — muss ein Komma stehen.

Z. B. Während der Faule schlief, pflügte der Fleißige tief. Sing', bet', und geh' auf Gottes Wegen!

3. Das Komma coordinirter Satztheile. Die Regel ist folgende: Wenn durch Zusammenziehung von Sätzen zwei oder mehr Satztheile von gleicher Art und gleicher Bestimmung neben einander getreten sind, so werden sie, es sei denn, dass und (desgleichen oder) dazwischen stände, durch ein Komma von einander getrennt.

Z. B. Cäsar kam, sah, siegte. C. kam, sah und siegte. Er geht, reitet oder fährt. Bringe mir den kleinen, runden, gepolsterten Stuhl.

Ausnahmen, welche hier zu bemerken sind.

a. Sobald ein neues Subject kommt, steht auch vor und ein Komma.

Z. B. Du liebst ihn, und er dich.

b. Folgen mehrere Adjective auf einander, so ist sorgfältig zu erwägen, ob sie auch coordinirt sind; denn ist eins dem andern subordinirt, so fällt das Komma weg.

Z. B. Theure, ausländische, unnütze Waare. Großes, festes, blaues Papier. (Hier stehen jedesmal drei Adjective gegen einander und gegen ihr Substantiv genau in dem nämlichen Verhältniss und werden daher auch bei'm Sprechen alle gleich betont und durch gleiche Pausen getrennt.) Mein alter, treuer Pudel. Guter brauner Kohl. Der älteste junge Dietrichs. (Hier sind die gesperrten Worte in einer andern Art zum Substantiv gehörig, als die übrigen Adjective — mein ist ein Artikelwort (s. Beil. Aa.), und brauner und junge bilden mit ihrem Substantiv einen bereits bekannten und gewöhnlichen Begriff — sie werden daher

auch schwächer als diese betont, und wenig oder gar keine Pause zwischen ihnen und den übrigen Worten gelassen.)

c. Zwischen „Umstände" und „Umstand'swörter" (s. Beil. H.) wird nur dann, wenn ihrer viele sind, oder wenn sie besonders herausgehoben werden sollen, ein Komma gesetzt.

Z. B. Am nächsten Donnerstage wird, um fünf Uhr Nachmittags, gegen baare Zahlung, vermittelst Meistgebots eine Anzahl Bücher verkauft.

d. Wenn das Wort oder bloß zwei Namen für denselben Gegenstand trennt, so folgt ihm in diesem Buche ein Kolon (s. unten II, D, b, α).

4. Das Komma der Apposition. Die Regel ist: Die Apposition oder: der Beisatz (s. I, 56 u. Beil. I.) wird durch das Komma von dem Hauptsatze getrennt.

Z. B. Der Vater, ein harter und zorniger Mann, schalt laut den Sohn. Vom Wind getrieben, kam das Schiff im Hafen an.

5. Das Komma des Infinitiv's mit Zu. Nach dieser Regel: Der sogenannte Infinitiv mit Zu (s. I, 49 und Beilage L.) wird durch das Komma von dem übrigen Satze getrennt.

Z. B. Ich freue mich, dich zu sehen. Er wurde bald, seiner zu pflegen, müde.

Ausnahmen, welche hier vorzukommen pflegen.

a. Wenn dieser Satztheil sehr kurz und dabei auf's engste mit dem Nachstehenden verbunden ist, pflegt das Komma wegzubleiben.

Z. B. Ihm fehlt der Muth (,) zu sterben (,) nicht.

b. Desgleichen, wo das Zu überflüssig steht, wie oft im Satze mit der Copula.

Z. B. Maß (zu) halten (,) ist gut.

c. Ferner, wo dieser Satztheil sich eng mit einem andern verschlingt.

Z. B. Heftig fing es (,) zu regnen (,) an. (Statt: Es fing an, heftig zu regnen.)

d. Endlich, wo das Zu eine ganz andere Bedeutung hat.

Z. B. Hier ist ein Löwe zu sehen.

6. Das Komma des abgekürzten oder: elliptischen Satzes. Die Regel lautet: Sobald es im Allgemeinen klar ist, dass ein Satztheil einen ganzen Satz darstellt, so wird derselbe durch das Komma von dem Übrigen geschieden.

Z. B. Komm zu mir; wo nicht (wenn du es nicht thust), so komme ich zu dir. Er liebt dich, wie du ihn (liebst). Dies vorausgesetzt (Wenn man Dies voraussetzt), was folgt?

Ausnahme.

Man findet oft bei ganz kurzen und enge mit dem Übrigen verbundenen Satztheilen das Komma weggelassen.

Z. B. Mein Bruder ist größer (,) als du. Ein Mensch (,) wie du (,) sollte das nicht.

7. Das außerordentliche Komma. Hierüber wollen wir Folgendes festsetzen: Erfordert es die Deutlichkeit, dass an irgend einer außerordentlichen Stelle der Rede eine Trennung gemacht werde; so dient dazu zunächst immer das Komma, welches jedoch in diesem Falle nur sparsam und mit Verstand anzuwenden ist.

So würde z. B. die Interpunction: das Komma des Infinitiv's, mit Zu (s. oben) heißen: Ein dem Inf. angehöriges Komma, verbunden mit Zu.

C. Das Semikolon hat im Allgemeinen die Bestimmung, eine stärkere Pause, als das bloße Komma macht, auszudrücken. Überall daher, wo zwei Gedanken, sie mögen durch einzelne Worte oder durch einen ganzen Satz ausgedrückt sein, nicht in dem gewöhnlichen, engen Zusammenhange gedacht werden sollen, wird dieses Zeichen gebraucht; vor allem jedoch, wenn jene beiden Theile bereits mehrere Komma's einschließen. Der Hauptfall, der hier vorkommt, ist das Semikolon zwischen dem Vorder- und dem Nachsatze.

Z. B. Ich kann dir, so gern ich auch wollte, in dieser Sache nicht beipflichten; denn die Ansicht, welche ich davon habe, ist von der deinigen sehr verschieden.

D. Das Kolon ist doppelter Art; es giebt

a. ein Kolon der Periode, welches eine noch stärkere Pause, als das Semikolon, andeutet und daher zwischen Satzverbindungen gesetzt wird, welche letzteres Zeichen schon einschließen. Es bildet die Grenze zwischen dem Vorder- und dem Nachsatze der eigentlichen Periode;

Z. B. Die Jugend ist die Zeit, wo Körper und Geist gleich bildsam sind; Ältern und Lehrer sind da bemüht, das Werk der Bildung zu leiten und zu befördern: daher versäume es nicht, o Freund! diese schöne Zeit gehörig zu benutzen; denn nur allzu bald wirst du dich zu beklagen haben, dass sie entflohen sei.

b. ein explanatives Kolon, wie wir es am liebsten nennen möchten, weil es häufig gesetzt wird, wenn gewisse Gedanken zur weitern Erläuterung des in einem Satze Gesagten angeführt werden. Es zerfällt wieder in

α. das eigentliche explanative Kolon — nach den Wörtern: nämlich, oder, als, wie, zum Beispiel, das heißt ꝛc.;

Z. B. Es giebt fünf Welttheile, nämlich: Europa, Asien ꝛc.

Die Geographie oder: Erdbeschreibung.

(Manche setzen, zumal wenn nämlich, als, wie ꝛc. fehlen, hier auch wohl ein Komma.)

β. das Kolon der directen Construction (s. die vorige Beil. V).

Z. B. Da dacht' ich: Stauff, jetzt desertir'!

Wenn das Anzuführende von ziemlicher Länge und in verschiedene Punkte (Perioden ꝛc.) vertheilt ist, so setzt man lieber einen Punkt.

Z. B. Was ich dir zu erzählen habe, ist Folgendes.
Gestern kam ein Mann zu mir ꝛc.

E. Das Ausführungszeichen unterstützt das Kolon, wird aber auch sonst oft gebraucht, um eine Stelle in irgend einer Beziehung (z. B. als Worte eines Andern, als vorzüglich bekannte, wichtige Worte ꝛc.) herauszuheben und den Lesenden zu veranlassen, dass er vor ihr und hinter ihr eine etwas stärkere Pause mache und sie durch den Ton vor dem Übrigen auszeichne.

Z. B. Der Richter sprach zu dem Gefangenen: „Ich darf dich noch nicht loslassen, denn dein Ankläger spricht: „„„Er ist gewiss schuldig""" ! — Du sagst, es sei der Ehre wegen; ich will aber zeigen, dass diese „Ehre" von sehr zweideutiger Natur ist.

F. Das Nachdruckszeichen hat eine ähnliche Bestimmung, wie das vorhergehende; es hebt einen Theil der Rede für das Auge heraus, so wie der Redende es durch den Ton für das Ohr thun soll. Es besteht bei'm Schreiben darin, dass das Herauszuhebende unterstrichen, bei'm Druck, dass es mit größerer oder gesperrter Schrift gedruckt wird.
Beispiele liefert fast jede Seite dieses Buches.

G. Der Gedankenstrich weiset den Lesenden an, eine ungewöhnlich große Pause zu machen, sei es, um anzuzeigen, dass das Folgende von wichtiger, überraschender Art, oder dass hier plötzlich eine Lücke in der Rede sei.

Z. B. Er lebte, nahm ein Weib und — starb! Wäre der Thäter hier, ich wollte ihn —.

H. Das Parenthesenzeichen oder: die Klammern. Es dient zunächst, um einen in den Zusammenhang eingeschobenen Satz (eine Parenthese) zu bezeichnen; dann aber auch, um irgend eine Stelle der Schrift als von dem Übrigen getrennt darzustellen. Oft vertreten zwei Gedankenstriche seine Stelle.

Z. B. Ich ging (wie sauer ward es mir!) den steilen Berg hinan. Ich sah — o Gott, wie ward mir! — meinen verloren geglaubten Bruder. Der König starb [1786], und Europa gewann sofort eine andere Gestalt.

(Die Beispiele zeigen, dass die sonstige Interpunction durch dies Zeichen nicht aufgehoben wird.)

I. Das Fragezeichen steht hinter einer directen (geradezu an Jemand gerichteten) Frage.

Z. B. Er fragte mich: Ist dein Bruder zu Hause? (Eine indirecte Frage wäre: — — ob mein Bruder zu Hause wäre.)

K. Das Ausrufungszeichen steht hinter einem Satze, welchen man sich als ausgesprochen mit einer besonders starken Überzeugung von seiner Wahrheit, oder mit vorzüglich lebhaftem Gefühle, denkt.

Z. B. Gott ist groß! Wie unglücklich bin ich! Gehe fort! (In der Setzung der beiden letzten Zeichen herrscht viele Willkür. Der Schüler suche sich durch Anweisung des Lehrers und durch Lesen in guten Büchern Übung im richtigen Anbringen derselben zu erwerben.)

III. Schreibzeichen an unbestimmten Stellen der ganzen Rede. Von diesen mögen hier drei Arten angeführt werden.

A. Die Eintheilungszeichen oder: die Zeichen, wodurch die Ordnung, in welcher gewisse Theile des Aufsatzes auf einander folgen, bemerklich gemacht wird. Es dienen dazu die römischen und die gewöhnlichen Zahlzeichen, die großen und kleinen lateinischen, die griechischen, hebräischen ꝛc. Buchstaben. Jedes Zeichen hat einen Punkt, ein Komma oder einen Haken hinter sich.

B. Die Anführungs- (Citations-) Zeichen, wodurch eine Stelle in einer andern Schrift bemerklich gemacht wird. Sie bestehen zum Theil in Abkürzungen, zum Theil in den eben genannten Zeichen der Eintheilung, deren Unterordnung (Subordination) durch das Komma, und deren Nebenordnung (Coordination) durch den Punkt bezeichnet wird. Ein Querstrich (—) bedeutet: bis.

Z. B. S. (Siehe) E. B. (Elementarbuch) III (dritte Abtheilung), 24 (vierundzwanzigste Aufgabe). Oder Beil. LII., II, D, a, α. β.

C. Die Anmerkungszeichen, wodurch auf eine unter oder neben dem Text (der Schrift selbst) stehende Anmerkung verwiesen wird, an deren Spitze dann dasselbe Zeichen steht. Sie sind *), **), ***) ꝛc.; oder a), b), c) ꝛc.; oder 1), 2), 3) ꝛc.

Schlussbemerkung: Je einfacher und richtiger die Periodirung (Vertheilung in Sätze und Satzverbindungen) eines Stilstückes ist, desto leichter wird es, die oben genannten Zeichen anzubringen. Hinwiederum führt das Streben nach einer genauen und richtigen Interpunction zu mancher Verbesserung in dem Periodenbau.

Zu den Schreibzeichen gehören im weitesten Sinn auch die Abkürzungen (Abbreviaturen), deren man sich am gewöhnlichsten bedient, und die üblichen Verbesserungs- (Correctur-) Zeichen. Jene wird der Schüler in jeder größern Sprachlehre finden; mit diesen wird ihn gelegentlich der Lehrer bekannt machen.

Beilage M.

Stoff zu Eingängen und Schlüssen.

I. Der Eingang kann hergenommen werden

A. von dem Grunde, der den Verfasser bewegt, von dem Gegenstande zu schreiben. Er kann liegen

a. in dem Nutzen, den derselbe für ihn, für Andere ꝛc. hat;

b. in dem Interesse, das er für seine oder Anderer Wissbegierde, Geschmack ꝛc. hat;

c. in der besondern Vorliebe, die der Verf. oder Andere dafür haben;

d. in der Berühmtheit, die er etwa erlangt hat;

e. in der geringen Kenntniſs, die der Verf. oder Andere bisher von ihm hatten;
f. in irgend einer andern zufälligen Veranlaſſung.

B. Von einer mit dem Inhalte des Aufſatzes in Verbindung ſtehenden Idee. Z. B.
a. Es ſei leicht, oder es ſei ſchwierig, über den Gegenſtand zu ſchreiben;
b. der Gegenſtand ſei ſchon oft (oder im Gegentheil: wenig) behandelt worden;
c. ein bedeutender Mann habe Dies oder Jenes über ihn geſagt;
d. es ſei nöthig, Dies oder Jenes gleich anfangs zu erinnern, darum zu bitten, es ſich vorzubehalten ꝛc.;
e. das Fach, in welches der Gegenſtand gehöre, habe die und die Eigenthümlichkeit ꝛc.

II. Der Schluſs kann enthalten:
A. eine wiederholende Zuſammenfaſſung des Inhalts des Aufſatzes;
B. eine Anwendung desſelben auf den Verfaſſer, oder auf Andere und auf deren Verhältniſſe;
C. eine Einſchränkung, Berichtigung ꝛc. desſelben;
D. eine Bitte um Verzeihung, wenn der Aufſatz Fehler haben ſollte;
E. das Verſprechen, weiter über den Gegenſtand nachzuforſchen und das Gefundene gelegentlich mitzutheilen;
F. ein Verweiſen auf eine reichlichere Quelle der Belehrung;
G. Angabe der Urſache, warum man hier abbreche;
H. Anführung des Ausſpruchs eines bedeutenden Mannes ꝛc.

Beilage N.

Das Wichtigſte vom Brief-Titelweſen.

1. Es gehören hieher vier Stücke: die Anrede (über dem Anfange des Briefes), die Benennung (im Zuſammenhange oder Context), die Unterſchrift und die äußere Aufſchrift (Adreſſe).
2. Alle dieſe Stücke müſſen in einem beſtimmten Verhältniſs ſtehen und zu einander paſſen.
3. Sie richten ſich, erſtlich, nach dem Stande und dem bürgerlichen Verhältniſs der Briefwechſelnden und, zweitens, nach der Abhängigkeit oder Unabhängigkeit, in der Dieſe zu einander ſtehn.
4. Der höchſte Stand iſt der Fürſtenſtand, der ſich in den höhern und niedern unterſcheidet. Zu jenem gehören Kaiſer und Könige; zu dieſem Großherzoge, Herzoge, Fürſten und alle Prinzen vom Geblüte.
5. Es folgt der Adelſtand, der ebenfalls ein höherer und ein niederer iſt. Zu jenem rechnen ſich Reichsgrafen, Grafen und Reichsfreiherrn; zu dieſem Freiherrn, Edelleute, Patricier.
6. Der Bürgerſtand theilt ſich ebenfalls in den höhern und niedern; beide haben ihre Unterabtheilungen, die durch das bürgerliche Verhältniſs

bestimmt werden. Die höchste Stelle des Staatsdieners ist die als Chef eines Landescollegiums, z. B. eines Staats-, Justiz- ꝛc. Ministers; auf ihn folgen die Präsidenten der Provincialcollegien; auf diese die Mitglieder der Landescollegien, dann die Directoren der Provincialcollegien, die Mitglieder derselben, die Directoren von engerm Wirkungskreise, und zuletzt die Subalternen, d. h. Untergebenen.

7. Der bloße Bürger des Staats erhebt sich zu einem höhern Range in dem Maße, in welchem er sich durch seine Kenntnisse, Wissenschaft, Kunst, Vermögen ꝛc. auszeichnet. Oft führt ein solcher auch einen bloßen Titel, der ihm eine bestimmte Stelle anweiset.
8. Nach diesen Abtheilungen hat die Titulatur folgende Abstufungen:

I. Die Anrede oder: Überschrift.

A. An Weltliche.

Allerdurchlauchtigster, Großmächtigster Kaiser (König), Allergnädigster Kaiser (König) und Herr.

Durchlauchtigster Großherzog (Herzog, Fürst), Gnädigster Großherzog (Herzog, Fürst) und Herr.

Hochgeborener Graf (Freiherr), Gnädiger Herr.

„Hochgebietender" erhalten die Chef's von Departement's und im Militär; doch eigentlich nur von Untergebenen.

Hochwohlgeborener, gnädiger oder hochzuehrender, an einen Edelmann (Chef eines Collegium's, Rath eines höhern Collegium's).

Wohlgeborener, hochgeehrtester Herr, an einen Rath, Assessor, Doctor, Professor, Inspector, Secretär, Kaufmann ꝛc.

Hochedelgeboren sind die eigentlich subalternen Staatsdiener, als Registratoren, Calculatoren, Kanzlisten, Controleure ꝛc.; ferner Kaufleute, Fabricanten ꝛc.

B. An Geistliche.

Die Geistlichen vom ersten Range, als: Cardinäle, Erzbischöfe, Bischöfe ꝛc., erhalten den Titel: Hochwürdigste. Pröpste, Äbte, Domherren, Consistorialräthe, Superintendenten, Oberhofprediger, Doctoren der Theologie sind Hochwürdige, die übrigen Geistlichen Hochehrwürdige, eine noch niedrigere Klasse: Wohlehrwürdige.

C. An Frauenzimmer.

Sie erhalten die Titel ihrer Männer; außer die der Geistlichen, deren Frauen weltliche Titel empfangen. Bekleiden die Frauen aber selbst geistliche Würden (z. B. Äbtissinnen, Chanoinessen ꝛc.), so kommen ihnen auch geistliche Titel zu.

II. Im Context heißt

ein Kaiser: Eure (Ew.) Kaiserliche Majestät,

ein König: Eure Königliche Majestät,
ein Großherzog: Eure Königliche Hoheit,
ein Herzog: Eure Herzogliche Durchlaucht,
ein Fürst: Eure Hochfürstliche Durchlaucht,
ein Reichsgraf: Eure Erlaucht,
ein Graf: Eure Hochgräflichen Gnaden,
ein Reichsfreiherr: Eure Reichsfreiherrlichen Gnaden,
ein Cardinal: Eure Eminenz,
ein General, Minister ꝛc.: Eure Excellenz,
ein Edelmann: Eure Hochwohlgeboren,

und so nach der oben angegebenen Weise fort.

Wenn: Eure ganz ausgeschrieben wird, so giebt man ihm die gewöhnlichen Casusendungen. Spricht man in der dritten Person, so heißt es von einem Mann: Seine, und von einer Frau: Ihre (Ihro). In der Mehrzahl: Ihre.

Zur Abwechslung setzt man auch: Dieselben, Wohl=, Hoch=, Höchst=, Allerhöchstdieselben; welches dann ebenfalls flectirt wird.

Statt des Besitzfürworts: Ihr und Ihre gebraucht man auch Dero mit allen eben bei: Dieselben angegebenen Zusätzen.

III. Bei der Unterschrift ist folgende Abstufung zu bemerken: allerunterthänigster, unterthänigster, unterthäniger, gehorsamster, ganz gehorsamer, ergebenster, ergebener, dienstergebener, dienstwilliger, und noch mancher andere Ausdruck für den Fall, dass es nicht so sehr auf Complimente ankommt.

Diese Formen werden nach Umständen noch mit andern vermehrt, die entweder Dasselbe sagen, oder noch einen Nebenbegriff hinzufügen, z. B. devotest, submissest, demüthigst, ehrfurchtsvoll, treu, dankbar, herzlich ꝛc.

Das zu diesen Adjectiven gehörende Substantiv heißt nach Umständen: Unterthan, Diener, Verehrer, Freund, Vetter ꝛc.; zuweilen bleibt es auch ganz weg.

Eine gleiche Abstufung muss im Zusammenhange und in den Schlussformeln des Briefes bei gewissen oft wiederkehrenden Ausdrücken gebraucht werden. Was königliche Personen sagen, befehlen, thun, das geschieht immer allergnädigst oder allerhuldreichst; von andern nur huldreichst, gnädigst, gnädig, hochgeneigtest, hochgeneigt, gütigst, gütig ꝛc.

Wir danken ihnen allerunterthänigst, unterthänigst ꝛc.

Vornehme Personen geruhen, andere belieben, Etwas zu thun.

Gegen Könige und Fürsten ersterben wir in der tiefsten Ehrfurcht, Unterthänigkeit, Unterwürfigkeit.

Gegen Andere verharren wir mit tiefer Ehrerbietung, mit unbeschränkter Verehrung, mit unbegrenzter, ungemessener, ausgezeichneter, vollkommenster, besonderer, schuldiger ꝛc. Hochachtung (Achtung, Ergebenheit, Freundschaft ꝛc.).

Oder: wir haben die Ehre, mit der größten, aufrichtigsten, unveränderlichsten, reinsten Hochachtung zu sein ꝛc.

Oder: es sind die reinsten Empfindungen der ꝛc., in welchen wir uns unterzeichnen.

Dem Einen haben wir die Gnade, das Glück, die Ehre; dem Andern die Freude, das Vergnügen ꝛc., Etwas zu berichten. Wir unterfangen, unterstehen uns, wagen es, sind so kühn, so dreist, nehmen uns die Freiheit ꝛc., Etwas zu thun. Wir erfüllen des Andern Befehl, Auftrag, Wunsch, Bitte ꝛc.

IV. Die Aufschrift kann auf verschiedene Art abgefasst werden, z. B.

a. An des Königlichen Hofraths, Herrn N., Wohlgeboren.
b. Seiner (Sr.), des Herrn Hofraths N., Wohlgeboren.
c. Seiner Wohlgeboren, dem Herrn Hofrath N.
d. An den Königlichen Hofrath, Herrn N., Wohlgeboren.
e. An den Herrn Hofrath N., Wohlgeboren.

Die Hauptsache ist hier der Titel der Person, welcher zuweilen ganz hingesetzt, zuweilen abgekürzt wird. Hierüber ist aber ganz besonders ein Adressbuch oder irgend ein der Landessitte Kundiger zu befragen.

Eben so verhält es sich, um Dies noch schließlich zu bemerken, mit den Titeln ganzer Dikasterien, Collegien, Departement's, Behörden ꝛc. Ihre Prädicate sind: Hochpreislich, Hochverordnet, Hochlöblich, Wohllöblich — Hochwürdig, Hochehrwürdig ꝛc., wofern dieselben nicht für bestimmte Fälle durch amtliche Bekanntmachung eben dieser Behörden oder ihrer Vorgesetzten abgeschafft worden sind. Der Anrede und Schlussformel bedarf es hier nicht.

Beilage O.

Vom Äußern des Briefes.

1. Das Papier zu dem Briefe muss rein, weiß, gut beschnitten, überhaupt bei Briefen an Höhere möglichst vorzüglich, und die Tinte recht schwarz, auch sonst ohne alle Fehler sein.
2. Die Schrift muss möglichst reinlich, deutlich und schön sein (s. Beil. Q.). Nirgends darf eine Abkürzung Statt finden; besonders deutlich müssen Namen der Personen und Örter geschrieben werden.

3. Nirgends darf eine Spur von Streusand sein. Man lasse das Geschriebene allmählich trocknen oder gebrauche ein Blatt Löschpapier.
4. Die Anrede muss zwei Finger breit unter dem obern Rande anfangen, und ein gleicher Raum auf der linken Seite und am untern Rande des Bogens gelassen werden.
5. Der Brief selbst wird in einer schicklichen Entfernung (etwa 3—4 Zoll weit) unter der Anrede angefangen. Die Größe dieses Zwischenraumes richtet sich nach dem Stande der Person, an die man schreibt.
6. Auf der zweiten Seite wird das Schreiben in der mit der Anrede (oder gar mit dem Anfange des Briefes) gleichstehenden Entfernung vom obern Rande des Bogens fortgesetzt. Eben so auf den folgenden Seiten.
7. Der Schluss des Briefes muss nie unter dem Viertheil der Bogenlänge erfolgen. Die Namensunterschrift selbst nähert sich um so tiefer dem untern Rande, als man den Abstand bezeichnen will, in welchem man zu dem Empfänger des Schreibens steht.
8. Bleibt zwischen dem Schlusse des Briefes und der Unterschrift ein großer Raum übrig; so wird von dem erstern bis zur letztern zuweilen ein grader Strich mit der Feder gezogen, den man den Submissionsstrich nennt.
9. Der Unterschrift ungefähr gegenüber kommt das Datum zu stehen. Nur bei vertraulichen oder bei Geschäfts-Briefen findet es vorn am Anfange Platz.
10. Man enthalte sich alles künstlichen Zusammenfaltens der Briefe. Die schicklichste Art ist, den Brief in Sedez, das heißt, so zusammenzulegen, dass aus einem halben Bogen 8 Blätter werden. Man schlage den obern und den untern Rand dergestalt zusammen, dass beide gerade in der Mitte an einander treffen, und biege dann das Ganze in der Mitte zusammen.
11. Briefe, die auf drei Seiten beschrieben worden sind, und alle ohne Ausnahme an Personen, denen man Achtung beweisen will, bedürfen eines Umschlags (eines Couvert's).
12. Der Umschlag muss, wenn auch von gröberm, doch von reinlichem, gutem und, an Standespersonen, immer von weißem Papiere und mit Sorgfalt gebogen sein.
13. Billet's werden wohl auf eine besondere Art (die sogenannte Schinkenform) gefaltet; man muss aber darauf sehen, dass sie dabei nicht durch Offenbiegen der Neugier leserlich werden. An hohe Personen schreibt man keine Billet's.
14. Die Aufschrift enthält außer dem Titel ꝛc. des Empfängers rechts im Winkel den Namen des Orts, wo er sich befindet (wenn er nicht dort wohnt, gewöhnlich mit dem Beisatze: gegenwärtig zu — oder: zur Zeit in —).
15. Schreibt man an Personen, die in großen Städten (oder als Untergebene bei Jemand) wohnen; so ist es oft nöthig, den Hausherrn, die Hausnummer, die Straße ꝛc. in der Aufschrift anzugeben.
16. Auch pflegt man in einzelnen Fällen zu dem Namen der Person den Vornamen und zu dem des Orts den Namen der Provinz oder eines benachbarten größern Orts zu fügen.

17. Dem Ortsnamen gegenüber kommen die Angaben: frei (franco), frei bis —, gelegentlich, durch Güte, durch einen Expreſſen ꝛc.; ferner: beſchwert mit —, einliegend ein —, beikommend ein —, nebſt einem — ꝛc. zu ſtehen.

18. Begleiten den Brief Packete, ſo müſſen dieſe feſt zugemacht und mit Buchſtaben verſehen ſein, die auf dem Briefe angegeben werden.
Z. B. Nebſt einem Päckchen in grauer Leinwand, gezeichnet H. F. W.

19. Zum Verſchließen des Briefes nimmt man gewöhnlich Oblaten (Mundlack) oder Siegellack; an höhere Perſonen immer letzteres, und zwar rothes, kein anders gefärbtes. Schwarzes erfordert in gewiſſen Fällen die Sitte bei der Trauer, entweder des Briefſchreibenden oder des Empfängers.

20. Das Siegeln muſs mit Sorgfalt und erworbener Geſchicklichkeit geſchehen, damit das Siegel nicht häſſlich ausfalle oder von Lack = Klecksen umgeben werde.

21. Das Petſchaft muſs ein eignes, und zwar ein paſſend und geſchmackvoll gewähltes, ſein.

Beilage P.

Einige Klugheits- und andere Regeln bei'm Briefſchreiben.

1. Schreibt man an Jemand, dem man nicht bekannt iſt, ſo muſs man ſich durch Hinzufügung des Amts, Gewerbes, Titels u. ſ. w. in der Unterſchrift näher bezeichnen.
2. Unter den Brief zu ſetzen: in Eile oder eiligſt, cito u. drgl. iſt in den meiſten Fällen unnütz und lächerlich, und gegen Höhere ſogar unhöflich.
3. Eben ſo muſs man ſich in Briefen an Letztere vor der Nachſchrift oder: dem Poſtſcript hüten.
4. Man enthalte ſich bei vertrauten Perſonen jeder überflüſſigen Titelkrämerei, ſei aber ſorgfältig in dieſem Punkte gegen Fremde.
5. Briefe an vornehme Perſonen müſſen nicht mit Gelegenheit geſandt, auch nicht mit Einlagen beſchwert werden.
6. In eigenen Angelegenheiten und bei Höflichkeits = Schreiben muſs man ſtets frankiren und Dies dann gehörig in der Aufſchrift bemerken.
7. Man behalte von jedem einigermaßen wichtigen Briefe, wo möglich, eine Abſchrift oder wenigſtens doch einen Auszug.
8. Bei wichtigen Briefen, beſonders wenn Geld dabei iſt, läſſt man ſich einen Poſtſchein über den Empfang geben. Man muſs dann aber nicht vergeſſen, ſich gehörig nach der Überkunft des Briefes zu erkundigen.

9. Empfängst du einen Brief, so stehe nach Adresse, Siegel u. s. w., damit du keinen fremden erbrechest, und öffne ihn dann vorsichtig, um durch Zerreißen keine Stelle desselben unleserlich zu machen.
10. Schreibe sogleich auf das Couvert das Datum des Empfanges, z. B. Empfangen den — — (oder: Praesentatum am — —).
11. Verwahre die empfangenen Briefe entweder vorsichtig und ordentlich, oder: im Falle sie dir lästig sind, vernichte sie gehörig.
12. Beantworte in der Regel jeden Brief baldmöglichst; Dies wird dir vielen Verdruss ersparen.
13. Bemerke auch auf dem empfangenen Briefe, wann derselbe beantwortet worden ist; und hast du eine größere Correspondenz, so führe ein ordentliches Verzeichniss darüber.
14. Lass dich übrigens in keinen unnöthigen, wohl gar schädlichen Briefwechsel ein.
15. Schreibe selbst möglichst bedachtsam und vorsichtig deine Briefe, jedoch ohne alle Arglist.
16. Mache von den Briefen Anderer stets einen vorsichtigen und nie einen andern als einen erlaubten Gebrauch.
17. Hüte dich außerdem noch vor der Eitelkeit, die sich mit dem Empfange von Briefen vornehmer Personen brüstet und sich in eignen durch ihr kleinliches Spiel lächerlich macht.
18. Denke immer an die Unvollkommenheit der Schrift im Vergleich mit dem mündlichen Vortrage.
19. Denke an den Einfluss, den zufällige Umstände bei dem Empfange auf den Empfänger haben können, und baue daher nicht zu sehr auf den Erfolg deines Schreibens.

Beilage Q.

Vorschriften, das Äußere der schriftlichen Arbeiten betreffend.

1. Jeder Aufsatz muss dem Lehrer in einem gehörig eingenäheten oder eingebundenen Buche in Quart von gutem, besonders weißem und festem (nicht gerade elegantem) Papiere überliefert werden.
2. Der Titel des Aufsatzes muss mit etwas größeren Buchstaben geschrieben werden, Nebentheile desselben mit kleinern.
3. Zwischen dem Titel und dem Aufsatze muss ein Raum von wenigstens vier Fingerbreit bleiben und in seiner Mitte einen zierlichen Querstrich haben. — Auch kann der Titel eine besondere Seite (ein besonderes Blatt) einnehmen; dann muss der Aufsatz etwa drei Fingerbreit vom obern Rande anfangen.
4. Der Anfangsbuchstabe muss etwas groß sein, darf aber, wie alle Buchstaben, nicht durch Schnörkel verunziert werden.

5. Die Schrift muſs übrigens auf jeder Seite ein von allen Rändern gehörig abstehendes Oblongum bilden, wovon keine Zeile länger als die andere ist. Auch müssen letztere alle gleich weit und gehörig von einander abstehen.
6. An passenden Stellen können Absätze, aber nicht zu häufig, gemacht werden.
7. Die Schrift muſs vollständig, hinlänglich groß, nicht zu enge und nicht zu weit und überhaupt möglichst deutlich und gefällig sein.
8. Die Interpunction, nebst allen übrigen Schreibzeichen, muſs auf's genaueste beobachtet werden.
9. Nirgends darf eine radirte Stelle, ein corrigirtes Wort, und noch weniger ein Fleck zu erblicken sein. Der Schüler lege zu letzterm Zwecke bei'm Schreiben stets ein Blatt Papier auf das Aufsatzbuch, damit die Hand darauf ruhe.
10. Das Ende muſs gleiche Sorgfalt wie der Anfang zeigen.
11. Der Schüler hüte sich, bei'm Umschlagen statt eines Blatts zwei umzuwenden, wodurch dann zwei Seiten leer bleiben.
12. Nie darf der Aufsatz zu tief unten auf der Seite enden; sondern er muſs in diesem Fall etwas gedehnt werden, damit er erst auf der neuen Seite ende.
13. In gehöriger Entfernung von der letzten Zeile wird wieder ein zierlicher Querstrich angebracht.
14. In dem Aufsatzbuche muſs ein ordentliches, von Zeit zu Zeit mit einem reinen zu vertauschendes Blatt Löschpapier liegen.
15. Werden die Aufsätze in einzelne Hefte geschrieben, so muſs ein solches einen ordentlichen Umschlag mit dem Namen des Eigenthümers haben, und die Hefte müssen gehörig aufbewahrt, auch paginirt und die Aufsätze mit Nummern versehen werden.
16. Wird eine Arbeit dem Lehrer zur Correctur überreicht, so muſs sie in einer reinlichen, hinlänglich geräumigen Mappe von festem Stoffe stecken, auf der des Besitzers Name steht.
17. In dieser Mappe dürfen aber bei ihrer Ablieferung keine Federn, Bleistifte, Conceptblätter od. dergl. liegen und so die Unordentlichkeit des Eigenthümers beurkunden!

Beilage R.

Probe eines Tagebuchs der Stilübungen.

Der Schüler nähet sich ein Buch in Quart ein, welchem er den obigen Titel giebt. Auf die linke Seite schreibt er jedesmal die Aufgabe, nebst den Hauptpunkten der erhaltenen Anleitung; auf die rechte die Zeit und die Worte der Kritik, nebst Dem, was der Lehrer sonst noch Brauchbares für ihn erinnert hat. In folgender Art:

1830.	Aufgabe der Arbeit.	Nachgetragene Bemerkungen.
Februar 2	Die Geschichte Karthago's. Ein Auszug. Anweisung. 1. Es soll das geschichtliche Heft das Schülers dabei zum Grunde gelegt werden. 2. Der Aufsatz soll in gedrängtem Stile geschrieben werden. 3. Er soll etwa 10—12 Seiten stark sein. 4. Der Lehrer erinnert an Gleichmäßigkeit in der Behandlung. 5. Der L. empfahl genaue Interpunction!! 6. Der Aufsatz ist am 10. d. M. abzuliefern.	Der Lehrer wollte mir ein Buch leihen, um mich mit dem gedrängten Stile bekannt zu machen.
10	Elementarbuch IV, 29 soll ausgearbeitet werden. Weiter keine Anweisung. Abzuliefern den 15. d. M.	

1830.	Kritik der Arbeit.	Nachgetragene Bemerkungen.
Februar 11	Der am 2. d. M. aufgegebene Aufsatz ward heute in der Lehrstunde vom Lehrer in der Art beurtheilt, dass er abwechselnd vorgelesen wurde. Ich merkte mir Folgendes:	
	1. Mein Aufsatz war im Ganzen zur Zufriedenheit des Lehrers.	
	2. Aber ich hatte zu viele Jahreszahlen und Namen angebracht!	Die Zahlen müssen nicht in Parenthesen stehen, sondern in den Text verwebt werden.
	3. Bei Hannibal zu lange verweilt.	
	4. Die Interpunction befriedigte nicht.	
	5. Ich soll mir angewöhnen, ein besseres H zu schreiben.	
	6. Keine Bleistiftlinien sichtbar!!	
15	Der Aufsatz vom 10. d. M. wurde dem Lehrer eingereicht; er wird ihn schriftlich corrigiren.	

Druck der Teubner'schen Officin in Leipzig.

Aus dem

Hahn'schen Verlage zu Hannover und Leipzig

sind die folgenden sehr empfehlenswerthen und bereits vielfach eingeführten

Deutschen Sprachschriften

durch alle Buchhandlungen zu beziehen und werden den Herren Lehrern auch gern zur vorherigen Prüfung mitgetheilt.

Falkmann, C. F., Praktische Rhetorik oder vollständiges Lehrbuch der deutschen Redekunst, für die oberen Klassen der Schulen und zum Selbstunterrichte. Erste Abtheilung: Stilistik oder vollständiges Lehrbuch der deutschen Abfassungskunst. Vierte verbesserte Auflage. (Mit mehr als 900 Aufgaben und Musterstücken.) gr. 8. 1849 . . . . . 1 ₰ 12 gℋ

Zweite Abtheilung: Declamatorik oder vollständiges Lehrbuch der deutschen Vortragskunst. 2 Bände. gr. 8. 1836 und 1838. 3 ₰ 8 gℋ

Herling, Prof. Dr. S. H. A., Lehrbuch der Stylistik für die oberen Classen höherer Schulen und zum Selbstunterrichte. Erster Theil, od.: Theorie des Styls. gr. 8. 1837 . 1 ₰ 8 gℋ Zweiter Theil: Praktische Zergliederung der stylistischen Darstellungsweisen. gr. 8. 1837 . . . . . 1 ₰ 20 gℋ. Zusammen 3 ₰ 4 gℋ

Heyse, Dr. J. C. A., Ausführliches Lehrbuch der deutschen Sprache. Neu bearbeitet vom Prof. Dr. K. W. L. Heyse. Erster Band. gr. 8. . . . . 2 ₰ 20 gℋ

Zweiter Band. Erste Abtheilung. gr. 8. . . . . 1 ₰ 12 gℋ

(Die 2te Abtheilung des zweiten Bandes ist unter der Presse.)

— — Theoretisch-praktische deutsche Schulgrammatik, oder kurzgefaßtes Lehrbuch der deutschen Sprache, mit Beispielen und Aufgaben zur Anwendung der Regeln. Fünfzehnte verbesserte Ausgabe. gr. 8. 1847. — ₰ 20 gℋ

— — Leitfaden zum gründlichen Unterricht in der deutschen Sprache, für höhere und niedere Schulen, nach den größern Lehrbüchern der deutschen Sprache. Vierzehnte, größtentheils neu bearbeitete Auflage. gr. 8. 1846. — ₰ 6 gℋ

Oltrogge, C., Deutsches Lesebuch. Elementar-Cursus. Zweite verb. Auflage. gr. 8. 1844 . . . . . — ₰ 16 gℋ

— — Deutsches Lesebuch. Erster Cursus. Sechste verbesserte Auflage. gr. 8. 1845 . . . . . — ₰ 16 gℋ

— — Deutsches Lesebuch. Zweiter Cursus. Sechste verbesserte Auflage. gr. 8. 1847 . . . . . — ₰ 16 gℋ

— — Deutsches Lesebuch. Dritter Cursus. Vierte verbesserte und sehr vermehrte Auflage. gr. 8. 1848 . . . . . 1 ₰ — gℋ

(Alle vier Abtheilungen enthalten 123½ Bggen und kosten 3 ₰.)

Peter, Fr. Chr., Die ersten Grundregeln der deutschen Sprache. Nach den Ansichten der neuern Grammatiker bearbeitet und mit vielen Uebungen und Aufgaben versehen. Für Schüler der untersten Classen höherer Lehranstalten. Zweite Auflage. gr. 8. 1849 . . . . . — ₰ 6 gℋ

Seffer, J. H., Erstes Hülfsbuch beim Unterrichte in der deutschen Sprache, für Kinder in Elementarschulen. 5te Aufl. gr. 8. 1848 . . — ₰ 4 gℋ

— — Zweites Hülfsbuch. 2te Aufl. gr. 8. 1844 . . — ₰ 6 gℋ

— — Drittes Hülfsbuch, enthaltend das Nöthige über Aufsätze. gr. 8. 1841 . . . . . — ₰ 6 gℋ

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Falkmann, Christian Ferdinand,

Stilistisches Elementarbuch oder: Erster Cursus der Stilübungen enthaltend: eine kurze Anleitung zum guten Stil, eine grosse Anzahl Aufgaben sowohl zu einzelnen Vorübungen, als auch zu Beschreibungen, Erzählungen, Abhandlungen, Briefen und Geschäftsaufsätzen aller Art, nebst einer Reihe Beilagen über Grammatik, Titulaturen x., für Anfänger im schriftlichen

Leipzig 1849

L.germ. 70 ixc
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10583590-5